

# La voix active / la voix passive

## I – voix active / voix passive : qu'est-ce que c'est ?

A la **voix active**, c'est le sujet qui **fait l'action** du verbe. Il est ... **actif** !

Ex : *Chrétien de Troyes a écrit le roman Yvain ou le Chevalier au lion.* (On met en valeur l'auteur, qui a fait l'action d'écrire)

A la **voix passive**, ce n'est plus le sujet qui fait l'action. Il la **subit**. Il est ... **passif** !

Ex : *Le roman Yvain ou le Chevalier au lion a été écrit par Chrétien de Troyes.* (On met en valeur le roman, écrit par quelqu'un. )

**Attention les deux phrases veulent dire la même chose ! Elles ont le même sens.**

**Mais alors qui fait l'action d'un verbe à la voix passive, si ce n'est pas le sujet ?**

Celui qui **fait l'action** au passif c'est le **complément d'agent** introduit par la préposition « de » ou « par » :

Ex : « *par Chrétien de Troyes* ».

**Info** : Attention à la formulation : le complément d'agent ne complète pas un agent ; pour éviter les malentendus on aurait dû l'appeler « complément agent »). « agent » est de la famille de « agir » qui vient du latin « agere ». C'est bien celui qui agit.

**Remarque** : Avec certains verbes de description et de sentiment, le CA (complément d'agent) est souvent introduit par la préposition « de » plutôt que « par ».  
Voici quelques exemples de verbes construits avec *de* : être accablé de, être aimé de, être bordé de, être connu de, être craint de, être décoré de, être détesté de, être entouré de, être estimé de, être étonné de, être frappé de, être haï de, être ignoré de, être oublié de, être respecté de, être surpris de.

Le passif, ou voix passive est pratique pour présenter une action rendue par un verbe dont on ne connaît pas celui qui fait l'action, ou que l'on ne veut pas nommer.

Ex : *Une cargaison de PS5 a été dérobée.*

Ici il n'y a pas de complément d'agent (« par... ») : celui qui a fait l'action n'est pas mentionné (c'est normal, on ne sait pas qui c'est.).

Il n'y a donc pas de complément d'agent (par qui.... ? Mystère !).

## II – La transformation actif/passif : comment ça marche ?

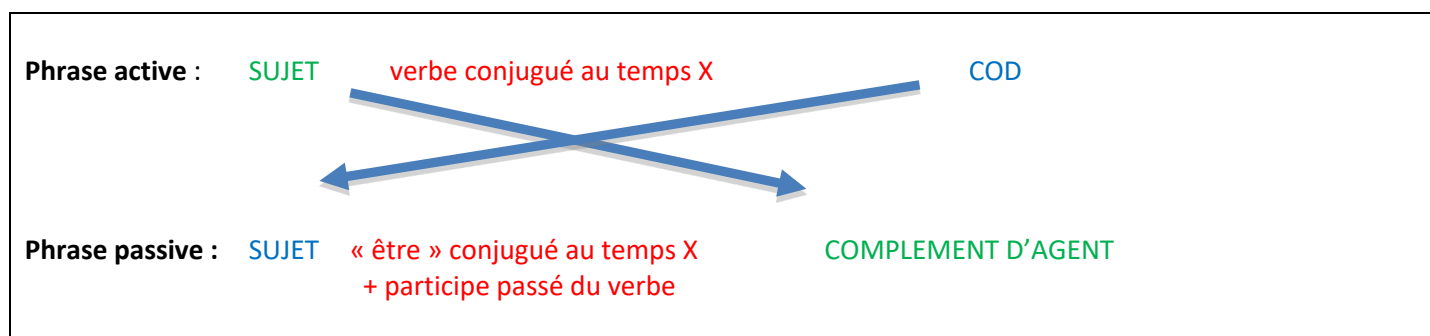
Seuls les **verbes transitifs directs** (c'est-à-dire **acceptant un COD**) peuvent se mettre au passif. Les autres, NON !

Le verbe au passif est sous la forme : **auxiliaire « être » + participe passé du verbe**.

- Le complément d'objet direct à l'actif devient sujet de la phrase au passif
- Le sujet disparaît ou est transformé en complément d'agent introduit par *par* ou *de*

On fait « **une croix** » qui relie les formes active/passive pour bien comprendre.

**Méthode de passage d'une voix à l'autre :**



Les verbes à la voix passive peuvent se conjuguer à tous les temps.

**MAIS ATTENTION ! AU PASSIF SEUL L'AUXILIAIRE « ETRE » PORTE LA MARQUE DU TEMPS !!! (A MEMORISER)**

Exemples :

VOIX ACTIVE	VOIX PASSIVE	TEMPS DU VERBE
Les élèves <b>apprenaient</b> la conjugaison.	La conjugaison <b>était apprise</b> par les élèves	<b>imparfait</b> de l'indicatif
Les élèves <b>apprendront</b> la conjugaison.	La conjugaison <b>sera apprise</b> par les élèves.	<b>futur</b> de l'indicatif
Les élèves <b>ont appris</b> la conjugaison.	La conjugaison <b>a été apprise</b> par les élèves	<b>passé composé</b> de l'indicatif

Quand le complément d'agent n'est pas exprimé, lors de la transformation à la voix active on peut employer comme sujet le pronom indéfini « on ».

Ex : « Une cargaison de PS5 a été dérobée. » (par... ?)

Ex : « On a dérobé une cargaison de PS5 ».

ATTENTION !!!!!

NE PAS CONFONDRE CES DEUX FORMES VISUELLEMENT IDENTIQUES :

« Il /est/ parti. » (passé composé du verbe « sortir » à la voix active.)

« Il /est/ choisi. » (présent du verbe « choisir » à la forme passive)

Pour ne pas les confondre, il y a diverses astuces, mais comme toujours en français elles ne marchent pas à 100%... ☹

- 1) On peut essayer de mettre un complément d'agent « ... par Paul », ce qui ressortira comme correct uniquement à la voix passive.

Ex : « Il est parti par Paul. » Cela ne veut rien dire : donc c'est à la voix active puisqu'on ne peut pas mettre de CA.

Ex : « Il est choisi par Paul » Cela a un sens : donc c'est bien à la voix passive.

- 2) On essaie de mettre au présent :

« Il est parti » → au présent : « *en ce moment* » + « Il part ». On avait donc bien un passé composé du verbe « partir » à la voix active.

« Il est choisi » → au présent : « *en ce moment* » + ... ? « il est choisi ». Rien ne change : c'était le présent passif du verbe « choisir ».