

Relatório Técnico

Eloisa C. B. Moreira, Iohan T. Cabral, Leonardo C. Pereira, Mário Cordeiro Junior, William Rodrigues

19 de fevereiro de 2025

1 Resumo

Este relatório busca conhecer a história e analisar as influências comportamentais e econômicas que as redes sociais tiveram ao longo das décadas. Inicialmente conhecemos a origem de cada rede social, entendendo sua criação e o contexto no qual foi criado, também verificamos seu período de maior sucesso, o “auge” e quando começou a perder popularidade, a “queda”.

Abordamos os efeitos psicológicos, sociais e econômicos, destacando como cada uma impactou diferentes aspectos, desde o consumo de informação, novas formas de comércio digital e interação social. Cada rede social é apresentada individualmente em páginas personalizadas que reproduzem o estilo visual da rede social do contexto da leitura.

2 Tema do Projeto

História e efeitos das redes sociais sobre a sociedade ao longo do tempo.

3 Objetivos

1. Analisar e expor como cada rede social influenciou em mudanças econômicas e comportamentais na sociedade de cada época.
2. Explorar os efeitos psicológicos, sociais e econômicos do uso de diferentes redes sociais.
3. Apresentar individualmente cada rede social, utilizando uma página personalizada que reproduz o estilo visual e funcional dessa rede.
4. Demonstrar a evolução do uso e popularidade das redes sociais ao longo do tempo através de uma linha do tempo interativa (timeline).

4 Organização do Grupo

- Mario: Responsável pela integração dos códigos desenvolvidos por cada um da equipe no código principal, além de sua participação individual no desenvolvimento destes. Seleção de paletas de cores e estilos personalizados para cada rede social.
- Eloisa: Responsável pela reunião de artigos para a fundamentação do conteúdo, seleção das fontes tipográficas e imagens para os cards, apoio no desenvolvimento dos códigos, implementação da responsividade, modelagem do mapa de navegação e preenchimento do Relatório Técnico

- William : Responsável pelo apoio no desenvolvimento dos códigos e estrutura HTML dos cards e da navegação. Auxílio na procura e na construção do conteúdo sobre as redes sociais dos cards.
- Iohan: Responsável pelo apoio no desenvolvimento dos códigos HTML e CSS, além da revisão de código.
Angariamento de artigos para revisão bibliográfica.
Desenvolvimento dos textos das redes sociais.
- Leonardo: Responsável pela divisão dos cards e o visual deles com o CSS. Além disso, é responsável pela escolha e conteúdo em texto de cada rede social.

5 Estrutura de Páginas

O conteúdo das páginas está distribuído de forma sequencial, simulando a experiência de uma apresentação de slides. A navegação entre as páginas ocorre por meio de botões de "anterior" e "próximo" (símbolos < e >), permitindo percorrer o conteúdo de forma linear.

Também é possível selecionar a rede social através do cabeçalho, que permite escolher a rede desejada sem precisar passar por todas as outras.

5.1 Mapa de Navegação

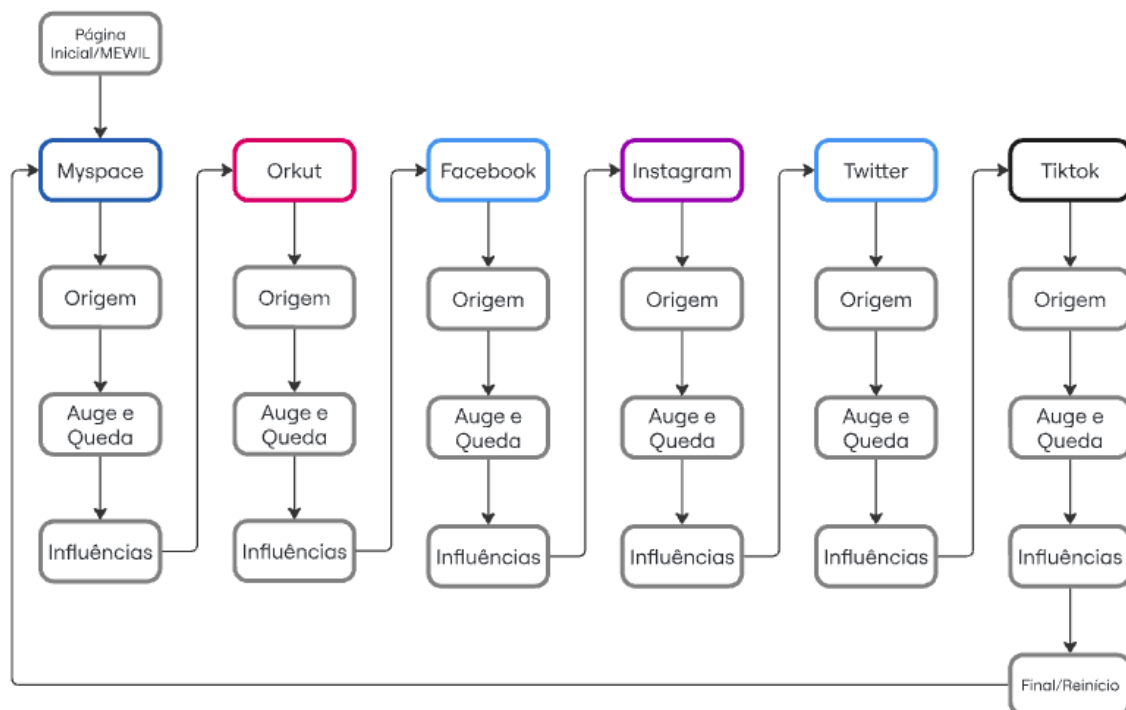


Figura 1: Diagrama do mapa de navegação.

Fonte: Autoria própria.

5.2 Mapeamento para os Arquivos que Compõem o Projeto

Foram criados 3 arquivos, o primeiro é o index.HTML, onde se encontra a estrutura do arquivo (header, botões e containers com card). O segundo é o styles.CSS, cuja função é formatar a parte visual do website, através dos comentários, cada área está bem dividida para cada bloco (page-header, animations, intro, card, etc.). Por fim, o uso de Javascript em script.JS permitiu maiores interações na interface e um modelo um pouco diferente do padrão, nesse projeto, ele permitiu que ocorresse a animação de movimento horizontal ao invés do tradicional movimento vertical da tela.

6 Modelo de Layout CSS Usado

O layout utilizado para o desenvolvimento do projeto foi inspirado em uma apresentação de slides, por essa razão que foram criados cards e dentro de cada Card, foram colocados os textos. A animação horizontal que ocorre ao apertar o botão '>' ou '<-' também busca transmitir essa impressão de estar assistindo a uma apresentação de slides. O modelo em CSS usado foi um modelo misto envolvendo flexbox e grid, além de elementos com posicionamento absoluto.



Figura 2: Exemplo de um Card do MySpace. (Protótipo)

Fonte: Autoria própria.

7 Objetivos Atingidos

O projeto alcançou seus principais objetivos ao abordar a influência das redes sociais no contexto de sua época de criação. Além disso, com os artigos, foi possível mapear os efeitos psicológicos que decorrem do uso dessas plataformas. Nesse sentido, cada rede social foi apresentada individualmente em páginas personalizadas, reproduzindo parcialmente seu estilo. A implementação foi feita em formato de uma linha do tempo interativa e permite a visualização

de vários tópicos relacionados a uma rede social específica, como a sua história e seu impacto, além disso, foi feita uma interface específica, copiando o estilo visual de cada rede social:

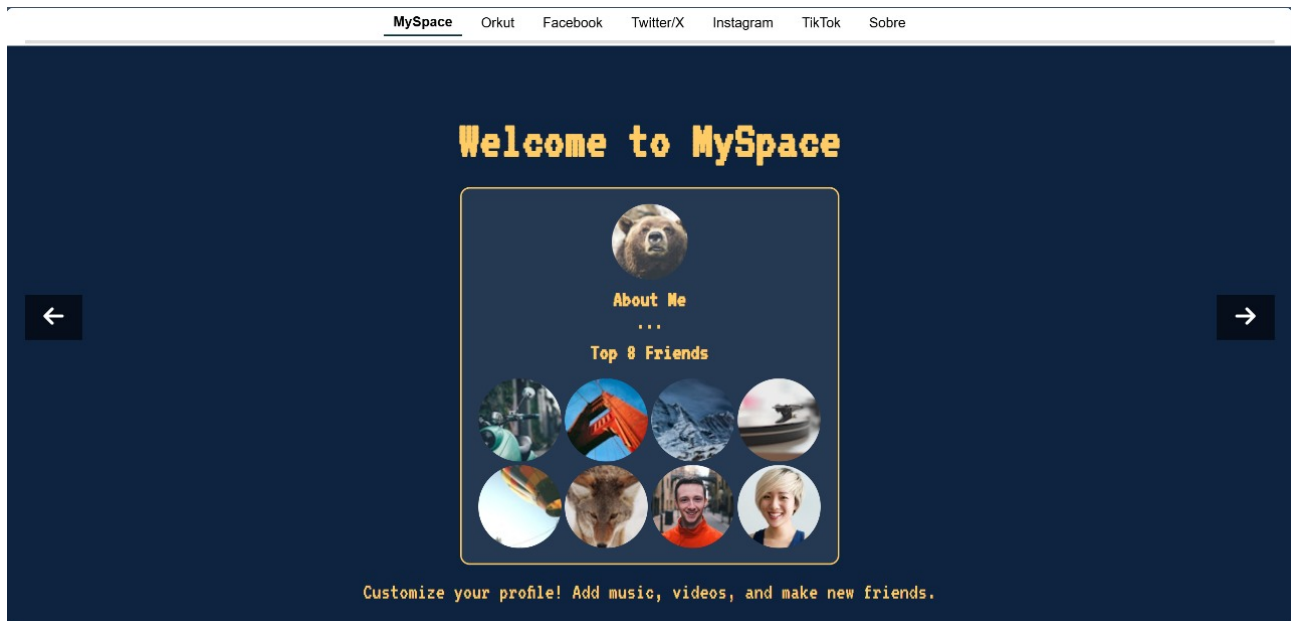


Figura 3: My space, interface com a explicação

Fonte: Autoria própria.



Figura 4: My space, interface com a explicação

Fonte: Autoria própria.



Figura 5: Orkut, interface com a explicação

Fonte: Autoria própria.

8 Exemplos de Código Explicados

Nessa seção, serão apresentados alguns códigos que foram importantes no desenvolvimento do projeto.

```
<!-- Cabeçalho fixo com botões de navegação e indicador de progresso -->
<header class="page-header">
  <nav class="header-nav">
    <!-- Cada botão possui um data-index correspondente à tela de Introdução (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13) -->
    <button class="header-btn" data-index="1">MySpace</button>
    <button class="header-btn" data-index="3">Orkut</button>
    <button class="header-btn" data-index="5">Facebook</button>
    <button class="header-btn" data-index="7">Twitter/X</button>
    <button class="header-btn" data-index="9">Instagram</button>
    <button class="header-btn" data-index="11">TikTok</button>
    <button class="header-btn" data-index="13">Sobre</button>
  </nav>
  <div class="progress-container">
    <div class="progress-bar" id="progress-bar"></div>
  </div>
</header>

<!-- Botões de Navegação (Next e Prev) com símbolos -->
<button class="btn prev" aria-label="Voltar"><i class="fas fa-arrow-left"></i></button>
<button class="btn next" aria-label="Avançar"><i class="fas fa-arrow-right"></i></button>
```

Figura 6: Códigos do Header

Na figura acima é apresentado o código em HTML do Header, o cabeçalho que facilita a navegação do Website, e cada botão vai para uma rede social diferente (Orkut, Facebook, TikTok, etc.).

```
/* Remove conectores na versão mobile */  
.slot[data-type="connector"] {  
  display: none;  
}  
  
/* Ajuste de posicionamento para liberar espaço para os botões */  
.sectionPin .slot[data-type="card"] {  
  align-items: flex-start;  
  justify-content: center;  
  padding-top: 30px;  
}  
  
/* Desativa efeito hover para dispositivos móveis (geral) */  
.card:hover {  
  transform: none !important;  
  box-shadow: none !important;  
}
```

Figura 7: Código CSS para funcionar dispositivo Mobile

Já nesse trecho, o CSS modifica o Website para que fique responsivo com dispositivos mobile, para não prejudicar a interpretação, foi preciso mover botões para que não prejudicasse a leitura, portanto, essas mudanças ocorrem dependendo da largura do website no momento.


```
<!-- Grupo 1: Área Horizontal -->
<section id="sectionPin1" class="sectionPin myspace">
  <div class="pin-wrap" id="pinWrap1">
    <div class="slot" data-type="card">
      <div class="card text-card">
        <div class="text-card">
          <h2>Bem-vindo!</h2>
          <p>Card de texto.</p>
        </div>
      </div>
    </div>
    <div class="slot" data-type="connector">
      <div class="connector">
        <div class="line"></div>
        <div class="connector-text">1 de Janeiro de 2024</div>
      </div>
    </div>
    <div class="slot" data-type="card">
      <div class="card image-card">
        <div class="card-content">
          <div class="card-text">
            <p>Texto do Card 1</p>
          </div>
          <div class="card-image">
            
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</section>
```

Figura 8: Código html da estrutura dos cards

Esse trecho de código mostra como é feita a estrutura de linha do tempo de cada rede social, havendo uma página inicial, depois cards com imagens que vão conter as explicações e uma linha que conecta um card ao outro. Essa estrutura se repete ao longo da página toda.

```
/**
 * Atualiza as dimensões dos slots conforme o tamanho da tela
 * Responsável pelo layout responsivo dos cards e conectores
 */
function updateSlotSizes() {
    const W = window.innerWidth;
    for (let i = 0; i < groups; i++) {
        // Ajusta largura de cada slot no grupo
        slotsGroups[i].forEach(slot => {
            if (slot.dataset.type === "card") {
                slot.style.width = `${W}px`; // Cards ocupam 100% da largura
            } else if (slot.dataset.type === "connector" && W > 768) {
                slot.style.width = `${W * 0.2}px`; // Conectores ocupam 20% em desktop
            }
        });

        // Calcula largura total do container horizontal
        let totalWidth = Array.from(slotsGroups[i]).reduce(
            (sum, slot) => sum + slot.offsetWidth,
            0
        );
        pinWraps[i].style.width = `${totalWidth}px`;
    }
}
```

Figura 9: Código Javascript responsável pelo Layout Responsivo

Este trecho ilustra o funcionamento deste comportamento de não considerar conectores no celular.

9 Considerações Finais

Muitos membros da equipe tiveram contato com HTML e CSS pela primeira vez nessa matéria, por essa razão que o projeto muitas vezes pareceu mais complicado do que ele realmente era. Além disso, quando olhávamos para Templates tão complexos e bonitos, pensávamos como poderíamos fazer o mais próximo possível.

Tivemos muitas ideias e produzimos muitos códigos durante as diferentes versões do trabalho, mas no fim precisamos adaptá-las para que pudessem atender os requisitos que desejávamos. No fim pode-se afirmar que esse projeto certamente foi uma grande experiência com front-end, ficamos impressionados com quantas possibilidades existem para criar um website minimamente interessante e percebemos o quão complexo é desenvolver um projeto que se destaque e ao mesmo tempo consiga atender um grande número de usuários, seja de computadores pessoais, ou aparelhos móveis.

10 Referências

MONTEIRO, Arakin Queiroz. Orkut, Subjetividade Coletiva e Valor: considerações preliminares à luz da economia política da comunicação. Revista Eletrônica Internacional de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura-Eptic, v. 10, n. 2, 2008.

CASH, Scottye J. et al. Adolescent suicide statements on MySpace. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, v. 16, n. 3, p. 166-174, 2013.

ANDREWS, Allison. MySpace and Its Impact on Social Media. Este artigo aborda o impacto cultural do MySpace, especialmente na popularização de artistas e bandas, e como a plataforma influenciou tendências musicais e estéticas da época. 2021, Disponível em: <https://medium.com/>

NEMER, David; FREEMAN, Guo Zhang. Self-Presentation on Facebook and Orkut: A Cross Cultural Study of Brazilians and Indians. *Journal of Technologies and Human Usability*, 2015.

ABDULLAH, Jaleed. Facebook's Impact on Society and Culture. Medium, 2024. Disponível em: <https://medium.com/@support82899/facebooks-impact-on-society-and-culture-703a44538c16>.

SANTIAGO, Joanna K.; MAGUETA, Daniel; DIAS, Cataria. Consumer Attitudes Towards Fashion Influencers on Instagram: Impact of Perceptions and Online Trust on Purchase Intention. *Issues in Information Systems*, v. 21, n. 1, 2020.

RECUERO, Raquel; GRUZD, Anatoliy. Cascatas de Fake News Políticas: um estudo de caso no Twitter. *Galáxia (São Paulo)*, n. 41, p. 31-47, 2019.

THE CHILDREN'S SOCIETY. How TikTok affects children's mental health. The Children's Society, 2023. Disponível em: <https://www.childrenssociety.org.uk/what-we-do/blogs/how-tiktok-affects-childrens-mental-health>.

AGRAWAL, Ekansh. Going Viral: An Analysis of Advertising of Technology Products on TikTok. arXiv preprint arXiv:2402.00010, 2023.

SEGREDOS DO MUNDO. MySpace: história. 2023. Disponível em: <https://segredosdomundo.r7.com/historia/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

OFICINA DA NET. Quais são as dez maiores redes sociais? 2023. Disponível em: <https://www.oficinadanet.com.br/post/16064-quais-sao-as-dez-maiores-redes-sociais>. Acesso em: 18 fev. 2025.

ROCK CONTENT. Orkut: relembre a história da rede social no Brasil. 2023. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/orkut/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

MACKENZIE. Orkut: relembre a história da rede social no Brasil. 2023. Disponível em: <https://blog.mackenzie.br/vestibular/atualidades/orkut-relembre-a-historia-da-rede-social-no-brasil/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

NATIONAL GEOGRAPHIC. Breve história do Facebook: 20 anos entre inovação e polêmica. 2024. Disponível em: <https://www.nationalgeographic.pt/historia/breve-historia-facebook-20-anos-entre-inovacao-e-polemica4691>. Acesso em: 18 fev. 2025.

INVESTNEWS. História do Facebook. 2023. Disponível em: <https://investnews.com.br/negocios/historia-do-facebook/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

BBC NEWS BRASIL. Facebook perdeu 1 milhão de usuários em três meses – e isso pode ser só o começo. 2023. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-43128266>. Acesso em: 18 fev. 2025.

ROCK CONTENT. Facebook: história e evolução da maior rede social do mundo. 2023. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/facebook/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

MEIO MENSAGEM. História do Twitter. 2023. Disponível em: <https://www.meioemensagem.com.br/historia-do-twitter>. Acesso em: 18 fev. 2025.

WIKIPÉDIA. Twitter. 2023. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Twitter>. Acesso em: 18 fev. 2025.

INVESTNEWS. História do Instagram. 2023. Disponível em: <https://investnews.com.br/negocios/historia-do-instagram>. Acesso em: 18 fev. 2025.

TECNOBLOG. Instagram: o que é, história e como funciona a rede social. 2023. Disponível em: <https://tecnoblog.net/responde/instagram-o-que-e-historia-e-como-funciona-a-rede-social/>. Acesso em: 18 fev. 2025.

TECNOBLOG. O que é TikTok? 2023. Disponível em: <https://tecnoblog.net/responde/o-que-e-tiktok/:text=O>

SUPER INTERESSANTE. Entenda o que é o TikTok, que superou o Facebook entre adolescentes. 2023. Disponível em: <https://super.abril.com.br/tecnologia/entenda-o-que-e-o-tiktok-que-superou-o-facebook-entre-adolescentes>. Acesso em: 18 fev. 2025.