

Ave, dulcissima Maria

Carlo Gesualdo (c.1561 - 1613)

$\text{♩} = 40$

Soprano

A - ve, dul - cis - si ma Ma - ri -

Alto

Tenor

8 A - ve, dul -

Tenor

8 A - ve, dul - cis - si-ma Ma - ri - a, dul - cis - si-ma

Bass

A ve,

6

a, dul - cis - si - ma Ma - ri - a, A - ve, dul -

A - ve, dul - cis - si-ma Ma - ri - a, dul -

8 cis - si-ma, dul - cis - si-ma Ma - ri - a, A -

8 Ma - ri - a, Ma - ri - a, dul - cis - si-ma Ma - ri -

dul - cis - si-ma Ma - ri - a, dul - cis - si - ma Ma - ri - a,



- cis - si - ma Ma - ri - a, ve - ra spes et

cis - si-ma, dul - cis si-ma Ma - ri - a, A - ve,

8 ve, dul - cis - si - ma Ma - ri - a, ve - ra spes et vi -

8 - a, A - ve, dul - cis - si - ma Ma - ri - a, A -

A - ve, dul - cis - si - ma Ma - ri - a, ve -



vi - ta, A - ve, dul - cis - si-ma Ma - ri -

dul - cis - si-ma, A - ve, dul - cis - si - ma Ma-ri - a, ve - ra

8 ta, et vi - ta, dul - cis - si -

8 ve, dul - cis - si-ma Ma - ri - a, dul - cis - si-ma Ma - ri -

- ra spes et vi - ta, dul - cis - si-ma Ma - ri - a,

- a, ve - ra spes, spes et vi - ta, dul - ce re - fri -

spes, spes et vi - ta, dul - ce, dul - ce re - fri -

8 ma Ma - ri - a, ve - ra spes et vi - ta, dul - ce re - fri - ge -

8 - a, ve - ra spes, ve - ra spes et vi - ta, dul - ce re - fri - ge - ri - um!

- ve - ra spes et vi - ta, dul - ce re - fri -

ge - ri - um! O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri -

ge - ri - um! O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri -

8 - ri - um! O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri -

8 - O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri -

ge - ri - um! O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri -

a, flos vir - gi - num, o - ra, o - ra pro no - bis, pro
 a, flos vir - gi-num, o - ra, o - ra pro
 a, flos vir - gi-num, vir - gi - num, o - ra pro
 a, flos vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra pro
 a, flos vir - gi-num, o - ra

no - bis, pro no - bis, o - ra,
 no - bis, pro no - bis, Je - sum,
 no - bis, pro no - bis Je - sum, Je -
 no - bis, pro no - bis, pro no -
 pro no - bis, Je -

o - ra pro no - bis, pro no - bis Je - sum.

o - ra pro no - bis, pro no - bis Je - sum, Je -

sum, o - ra pro no - bis, pro no - bis Je -

- bis, o - ra pro no - bis Je - sum, Je -

sum, o - ra pro no - bis Je -

O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri - a, flos vir

- sum. O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri - a,

- sum. O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri - a, flos

- sum. O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri - a,

sum. O, o Ma - ri - a, O, o Ma - ri - a,

- gi - num, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis,
 flos vir - gi - num, o - ra, o - ra, pro no - bis,
 vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra, pro no - bis,
 flos vir - gi - num, vir - gi - num, o - ra, pro no - bis,
 flos vir - gi - num, o - ra

pro no - bis, o - ra, o -
 pro no - bis, Je - sum, o -
 pro no - bis, pro no - bis, o -
 pro no - bis Je - sum, Je - sum, o -
 pro no - bis Je - sum, o -

Five-voice musical score in G major, 4/4 time. The score consists of five staves, each with a vocal line and Latin lyrics. The lyrics are: "ra pro no bis, pro no bis Je sum." The music features various melodic lines, including long notes, eighth notes, and a sixteenth-note run in the fourth voice. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

ra pro no bis, pro no bis Je sum.

ra pro no bis, pro no bis Je sum, Je sum.

ra pro no bis Je sum.

ra pro no bis Je sum.

ra pro no bis Je sum.