

Bibliomóvil Interactivo

Propuesta para desarrollo web

Objetivos:

- Unir las actividades digitales que venimos desarrollando desde el 2015
- Traducir a un modelo digital las actividades que ya se realizan en el Bibliomóvil
- Facilitar el trabajo del equipo que viaja
- Mejorar la experiencia del usuario a través de una plataforma atractiva para el público asistente
- Responder a la necesidad de crear actividades para un público infantil no alfabetizado digitalmente enfocándonos en el uso único del mouse
- Utilizar recursos originales del Bibliomóvil en lugar de juegos realizados por terceros

Etapas del proyecto

1era etapa offline

Maquetar, diseñar y programar una página principal con:

- Información sobre el Bibliomóvil
- Actividades de escritura (mínimo 3 actividades)
- Actividades infantiles (mínimo 3 actividades)
- Integrar los dos cuentos interactivos que tenemos
- Integrar otras actividades del Bibliomóvil (Realidad virtual, Visital al congreso, etc.)

2da etapa offline

- Posibilidad de que extender estas actividades a la mesa touch del Espacio Cultural.
- Crear un dispositivo físico que contenga estas actividades

3era etapa on-line

La idea es desarrollar una página *responsive* (que se vea bien en el celular) para responder a situaciones como:

- Deseo de los docentes de continuar con las actividades Proveer mayor acceso a los servicios de promoción de lectura y escritura que propone el Bibliomóvil.
- Falta de tiempo para acceder a las actividades

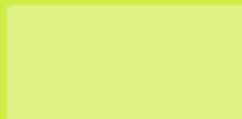
Desarrollado por:

Dirección de Contenidos Culturales



BIBLIOMÓVIL interactivo

¿QUE ES EL BIBLIOMOVIL?



SERVICIOS



HISTORIA



EQUIPO



CONTACTO



Maqueta de página principal

¿Qué es el Bibiomóvil?

- Descripción de la misión y objetivos del proyecto
- Descripción de sus espacios
- Sala de lectura
- Sala de escritura

Actividades

- Actividades de escritura
- Actividades infantiles
- Cuentos interactivos
- Actividades Infantiles

Servicios

- Promoción de lectura y escritura
- Acceso a los materiales de la Biblioteca del Congreso
- Acceso a elementos tecnológicos

Historia

- Datos como cantidad de provincias visitadas
- Beca Bill Gates
- Containers

Equipo

- Profesionales de la cultura, literatura, artes plásticas y educación
- Dirección de Gestión Cultural
- Agentes educativos



Actividades

Desarrolladas

Trivias

- Durante el comienzo del año, en conjunto con el equipo Bibliomóvil, una serie de 7 trivias cuyos temas abarcan:

1. La Constitución
2. Literatura General
3. Literatura Juvenil
4. Literatura Infantil
5. Biblioteca del Congreso
6. Arte
7. Música



¿Cuánto sabemos sobre Literatura?

• "Rayuela", la famosa novela de Julio Cortázar, trata sobre:



Las aventuras de un grupo de amigos en el barrio de la Boca, Buenos Aires;

Un viaje a través de la memoria y la fantasía de un grupo de amigos;

Una historia de amores que termina a los salto;

Para saber más: La obra de Julio Cortázar (Bruselas, 1914- París, 1984) tiene una base autobiográfica, se basa en experiencias vividas por el autor.

• La historieta "El esternista", escrita y panaada por Héctor Oesterheld, crea el concepto de "héroe colectivo"; esto significa:



• En principio, El Esternista, se trataba de un liger o ironí comic;

• No hay un héroe protagónico en esta historia, hay varios, por lo que el concepto de "héroe colectivo" es que no existe un héroe individual, sino que existen varios héroes que representan a la sociedad;

• Los héroes son los que luchan contra las fuerzas del mal, que no hay humanos y los héroes son sólo robots;

Para saber más: Héctor Oesterheld (1919- 1977) es uno de los escritores secuestrados y asesinados por la dictadura militar dejado a su militancia política en la Agrupación Monocromos.

• En Poesía, ¿qué es el yo lírico?

Para saber más: El término "yo lírico" se refiere tanto al conjunto de obras poéticas como a una composición en particular, mientras que la palabra "poema" solamente alude a una composición poética.



• Es quien cuenta la historia y a través las conversaciones y las acciones en el poema;

• En la poesía tradicional, es el protagonista que narra y habla la lira;

• Dicho narrador es el yo lírico.



Escritura

- Historias de Terror es la primera actividad de escritura, estructurada como web.
- La página contiene instrucciones para que cada chico escriba una historia. Posteriormente esta

Infantil

- Tomando en consideración que muchos de nuestros usuarios no saben usar la computadora, se realizaron actividades en donde se utiliza solamente el mouse como elemento para descubrir

Desarrollado por:

Dirección de Contenidos Culturales

En la lectura
hay siempre
un secreto

Estructura del sitio

Progreso actual



BIBLIOMÓVIL interactivo

Home

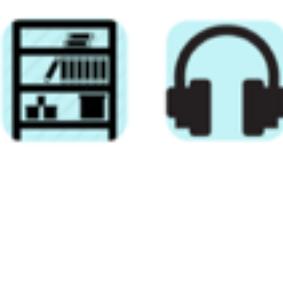
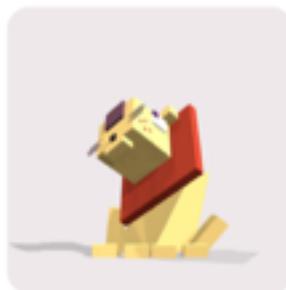
10%

Infantiles

Trivias

Escritura

Cuentos
interactivos



20%

80%

20%

100%

Desarrollado por:
Dirección de Contenidos Culturales