COMMUNICATION CONCEPTS

Data Storytelling
2 Historia de 3 mudro (Que dirax a 3 mp)
2 Historia de 3 mondros (Que diraco a 3 mm) 2 conceptos clave - da gan idea & s frase
of singles solve and give local so so trave
Traduciendo les resultadas técnicas Si lo es, les importarán les nétrodes cifil público es Tech o no? - S: NO, " resultados e implicaciones
Si lo es, les impolherán les nétrodos
chi público es Jedno no: -> 8: 10, " (esultados e implicadores
2 : QUE SABEN? - A DUTAMOS EL CONTENIO O
i QuE SABEN? → A JOSTANOS EC CONTENIO O PASO S. Conocer mostra andiencia Sober and brown of model → to explicano of mostry to huntarios on la prodicción.
prediction.
CONT NECESITAL ENTENDER? - SER CONVERSECULAR
Produce to the mathematical and the production of the production o
CONTO NECESITAN ENTENDER? -> SER CONVERSACIONAL Bigue elegines to rectto predictives -> Explicares ex que contento terbeja nuestro modelo.
cOUE NIVEL DE INFO NECESITAN? -> ADAPTAMED A LA AUDIENCIA lo coficeiro de conidcia estre relabbes -> literación estre textos de dientes.
ho caticelta de aquidada elle valables -> latración elle hesta de dientes.
PADO 2. TECNÍCA ADEPT TO LIMITAR EL VOO DE JEDGA CENTRARSE EN EL IMPACTO
PADO 2. TECNÍCA ADEPT (T) LIMITAR EL 100 DE JERGA
CENTRARSE EN EL IMPACTO
Tere impacto en la toma de decisiones
Estructua Novativa → Background → Insight 3 → Unight 2 → Climax → Hort Steps
One notice et anclinia? Cae centituja al poblema? Astralis ma establicia que la euro perus si Solaranea Potrace Que combia? Sola refe referente apriles to acusa et l' no hio autris ? poblema Cultas I hoggist
Ovier es d'face del analisis! perteure Celhal hough

COMMUNICATION CONCEPTS

Aligious las dates adavadas
U
Vonacionos punícicos -> En proprieje (mas womentra)
* J
Ratio Pernite nomalieu velores y paparaona mejores computaciones
Visualitaceures per code audiencia
Un gratico simple da meros vis pero estácil de estado
cuppejo da mas into " " dificil" "
s. Introduce La viaulisación par nombre (titulo abo y descriptivo)
2. Altidips posibles auditiones de la cudiencia
Métado Mc Cadloss > 3. Clarifica la visights
Méhado McCadless > 3. Clarifica las usignits 4. Terenas que capala a la audiencia a relacionare an el giético (De citred Lapa
Exage el formato adeauado
Bus on the Presentation -> Andience -> Contents -> Requerimentes -> Conc.)
- Why?
Repulses excited payeds de date endysts 2. Cerunia Indust 3. Estrabres 4. Reverdacciones pre el cutro
Capatres exists 2. Carania Indus
4. Rowerdaciones per el cutio
Objetivo
hradicación & cuestares por ordital
ASTICUTOR de un regale - a Grego Shéra des
Estructura de un reporte o Capo Stério de Some de resultados inperientes Conchisiones - Resultados inperientes
(anchaines -> Remen de resultenda impertantes Añadu mecunidaciones.
The analysis was the second of the second
Tiene que se reproducible y replicable en diferentes entanos

COMMUNICATION CONCEPTS

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Keep lock de cono se prodijen to newlkdu
2
D Evile manipulación marcal de los dades
Everas práchas
(altern or lorgin en lorganseco
Bueros prácticos (Catrolo de rodan es rendanseed) Interpretabilidad City la bibliografia adocuada.
- Cilo la bibliogetia adecuada.
u u u u u
1 C. atrica
Name - Indiana -
Mareo una propertación gral al timo de mesetación. Entructivo
" Teanlastic
Prysosilo Buien es?
Planes une properticion and infractive consider of Audience inclusive representation of Audience inclusive representation in Como de gende as? Nessaje -> : Como de gende as?
Laberras consider () Audienc " cono de guas -
Message -> ical and recover contest?
(000.50.100)
4 Messaje par diapa
A tere ex create ex los dispositivos - One apage la historia
/ Iratar de no vou neu de 3 colores
A tene or create or to dispositives —? One apage la historia Tratar de no no neu de 3 adores Roce texto, solo partes principales Use layering y Highlighting
Uso layering y Mighlighthing