

Desde que era pequeño me ha encantado la música. A los 8 años entre en el Conservatorio de Música Amaniel con la especialidad de fagot, lo que ame cambió la vida. Después de unos años, aprendí que, en el fagot, algunas notas suenan de manera extraña: “abiertas” o “cerradas”, más desafinadas de lo normal . . .

Mi profesor me contó que esto era porque algunos armónicos tenían más predominancia de lo habitual, y esto daba más inestabilidad al sonido. Poco después (allá por 2023) se me ocurrió hacer un proyecto de investigación sobre esto, investigando que tienen en común las descomposiciones en armónicos de notas con características similares. Por eso, cuando supe que este año tendría que volver a hacer un trabajo de investigación, supe que lo quería hacer de este tema.

Terminar la introducción.