



Gründerin, Geschäftsführerin

Karin Schleifer

Skriptorium GmbH (Postadresse)
Acherweg 19
6370 Stans
078 630 34 84
ks@skriptorium.ch

**Atelier
Rosenburg (Höfli)
Alter Postplatz 3
2. Stock, Eingang Lit.z
6370 Stans**

Fähigkeiten und Erfahrungen

Sprachkompetenz: Erfahrung als Autorin, Redaktorin und Lektorin; Verfassen und Bearbeiten leicht verständlicher, leserfreundlicher Texte; geübt im Verfassen verschiedenster Textarten: Internettexte, Reden, Medienmitteilungen, Reportagen, Testimonials, Kolumnen, geschichtswissenschaftliche Beiträge usw.

Historisches Fachwissen: regelmässige und breite Anwendung geschichtswissenschaftlicher Methoden, Lesen der Kurrentschrift; Epochen-Schwerpunkt ab 1850 bis zur Gegenwart; Publikationen sowohl für das Fach- als auch für ein Laienpublikum

Archivische Berufserfahrung: Erschliessung (Leitung von Erschliessungsprojekten), Bewertung (Bewertungskonzepte), Vermittlung (Führungen, Ausstellungen), Überlieferungsbildung (Beratung), Records Management

EDV: MS Office, Archivdatenbank (CMISStar), Social Media

Projektleitung: Anstelle von Weiterbildungskursen „learning by doing“ in zahlreichen kulturellen Projekten

Fremdsprachen: Englisch (First Certificate); Französisch, Spanisch und Italienisch (Grundkenntnisse)

Stärken in der Sozialkompetenz: Ideenreiche, engagierte Teamplayerin

Ausbildung und Biografie

- Mai 2016: Gründung der Firma Skriptorium GmbH
- seit September 1999 Anstellung als wissenschaftliche Archivarin, seit 2008 als stv. Staatsarchivarin im Staatsarchiv Nidwalden; Leitung des Bereichs Erschliessung, tätig zudem in der Vermittlung und in der Beratung von Gemeindearchiven sowie im Records Management
- Abschluss des Studiums mit den Lizentiatsprüfungen im November und Dezember 1998
- August 1998 Annahme der Lizentiatsarbeit mit dem Titel „...wir Finsterlinge der Urkantone! Der Einfluss des Tourismus auf Lebenswelt und Mentalität in Nidwalden von 1850 bis 1914“ bei Prof. Dr. Carlo Moos
- 1993-1998 Studium der Allgemeinen Geschichte, Schweizergeschichte und Politikwissenschaft an der Universität Zürich
- 1993 Eidg. Maturitätsprüfung Typus B in Bern
- 1990 Geburt des zweiten Kindes
- 1989 Beginn Matura-Fernstudium bei der AKAD Zürich
- 1988/89 Heirat und Geburt des ersten Kindes
- 1987-1988 verschiedene Jobs
- Besuch des Gymnasiums in Stans 1982-1987
- Kindheit und Primarschule in Stans / Nidwalden

Aufträge als freischaffende Historikerin und Autorin

- Vorträge, Führungen und journalistische Texte zu verschiedenen historischen und kulturellen Themen
- Autorin zahlreicher wissenschaftlicher Texte in den Bereichen Bildungs-, Kultur- und Politikgeschichte sowie für das *Historische Lexikon der Schweiz*
- Projektmitarbeit und teilw. Projektleitung für Publikationen und Veranstaltungen, z.B. Autorin und Co-Leiterin der Theaterproduktion *Hotelgeschichten – Die Belle Epoque im Rigiblick Buochs* 2015

Ausserberufliche Tätigkeiten in Kultur und Geschichte

Abgeschlossene Engagements

- 1995-2003 Administration des Kammerorchesters *Camerata Corona Stans*
- 1997 Mitbegründung und bis 2006 Vorstandsmitglied (Kassierin) des Vereins *Frauenspuren in Nidwalden und Engelberg*;
- 1998-2004 Mitglied der *Kantonalen Bibliothekskommission Nidwalden*
- 2000-2006 Mitglied der *Kulturkommission der Gemeinde Stans*
- 2001-2003 Mitarbeit in der Projektleitung für ein Beschriftungskonzept der Gemeinde Stans (Inhaltliche Verantwortung für Kultur- und Baugeschichte)
- 2006 bis 2015 Stiftungsratsmitglied / Vizepräsidentin der *Schindler Kulturstiftung*
- 2008 bis 2015 Mitglied der *Arbeitsgruppe Bewertung* des Verbands Schweizerischer Archivarinnen und Archivare VSA
- 2011 bis 2014 Mitglied der Projektgruppe, Redaktorin und Autorin des Buchprojekts *Geschichte des Kantons Nidwalden*, erschienen 2014

Laufende Engagements

- seit 2006 Vorstandsmitglied, seit 2016 Vizepräsidentin des *Historischen Vereins Nidwalden* (Redaktionskommission)
- seit 2006 Rechnungsrevisorin des Vereins *Frauenspuren in Nidwalden und Engelberg*
- seit 2015 Mitglied der Kantonalen Kulturkommission Nidwalden

Freizeit / Interessen

- Singen, Lesen, Kultur allgemein
- Politik, Wirtschaft, Gesellschaft