

Generar los ficheros: RSS, ATOM y HTML para publicar contenidos del dominio <https://www.fotogramas.es>, sabiendo que:

1. Fotogramas es una revista de cine escrita en español de España de periodicidad mensual. Fue fundada en la calle Tallers de Barcelona por Antonio Nadal-Rodó y María Fernanda Gañán el 15 de noviembre de 1946. Nadal Rodó fue propietario del cine Maryland de Barcelona y redactor de crítica cinematográfica en El Correo Catalán y Radio Nacional, profesión que abandonó cuando en 1939 pasó a convertirse jefe de publicidad de la Metro Goldwyn Mayer en su delegación en la ciudad Condal. El número 1, con un precio de cinco pesetas, estuvo dedicado a la pareja formada por Myrna Loy y Don Ameche en relación al estreno de la película Así es mi amor. Desde 2011 forma parte del conglomerado editorial Hearst Magazines que cuenta con publicaciones como Car & Driver, Diez minutos, ELLE, Quo, Supertele o TP, entre otras. La versión normal (30 cm x 22,5 cm) cuesta 3 euros mientras que el precio de la versión de tamaño reducido (22 cm x 17 cm) es de 1,90 euros. Fotogramas es la revista de cine más vendida y leída en España, y dispone de su propio portal en internet.
2. Las noticias se actualizarán cada 4 horas.
3. Cada noticia debe disponer de identificador y se sindicarán las siguientes noticias:

#### EL MENSAJE TRAS EL FINAL DE 'JUEGO DE TRONOS'

- Los verdaderos héroes nunca salen en los libros de historia.
- Después de ocho temporadas, 73 capítulos, ha llegado a su fin.

'Juego de Tronos' ha llegado a su fin. Lo ha hecho con polémicas de por medio, decisiones arriesgadas y momentos que pasarán a los anales de la televisión. Pero también lo ha hecho con una moraleja muy clara. Un mensaje que solo una obra tan prolífica como la de 'Juego de Tronos' podría hacer calar tan hondo.

Durante toda la serie, la historia ha sido el principal enemigo. Ni los Caminantes Blancos ni los reyes corruptos. Todo ha ocurrido antes. Todo lo que pasa se puede consultar en profecías y libros, porque la historia es cíclica y la rueda gira sin parar hasta que alguien decide frenarla.

Lo más importante el mensaje: "No creo que se os mencione". Porque quienes han movido los hilos, ninguno de ellos ha sido un héroe de primera línea. Ninguno de ellos será estudiado en el futuro. Pero son los que, de una forma u otra, han jugado mejor al Juego de Tronos. Quienes realmente escriben la historia no aparecen reflejados en ella.

JUAN CARLOS SALOZ

[jcs@fotogramas.es](mailto:jcs@fotogramas.es)

Actualizado: lunes 20/05/2019 10:00h

<https://www.fotogramas.es/series-tv-noticias/a27526967/juego-de-tronos-mensaje-final/>

#### VENGADORES: INFINITY WAR

- Para amantes del espectáculo.

El principio del fin. Marvel ha tardado 10 años en construir lo que 'Vengadores: Infinity War', supuestamente, busca destruir: un conglomerado de 18 films interconectados entre sí, 19 contando el film que nos ocupa, y tres bloques temáticos que arrancó, sin demasiadas expectativas. Una década después, la viñeta es otra: el proyecto de la Casa de las Ideas ha dejado una huella profunda en el seno de la industria.

'Vengadores: Infinity War' reúne en una monumental entrega todo lo que ha hecho grande a Marvel hasta ahora: luchas épicas, batallas galácticas, one-liners demoledores, el splash page cinematográfico, efectos visuales pluscuamperfectos y un sentido único del espectáculo, capaz de ser grandilocuente y enfático pero sin perder nunca un distanciamiento irónico marca de la casa que conecta directamente con el público, sea fan o no. Infinity War es la joya sobre la que puede levantar la próxima década.

ROGER SALVANS

[rs@fotogramas.es](mailto:rs@fotogramas.es)

Actualizado: martes 02/04/2019 18:00h

<https://www.fotogramas.es/peliculas-criticas/a18110624/vengadores-infinity-war-18110624/>

4. La página HTML donde se publicarán los ficheros RSS y ATOM será index.html, además, el contenido de la página irá centrado y consistirá en dos enlaces: un enlace a cada uno de los ficheros RSS y ATOM.