Задание 1:

Диаграмма 1. Использование слов «сейчас» и «ныне» в основном подкорпусе НКРЯ.

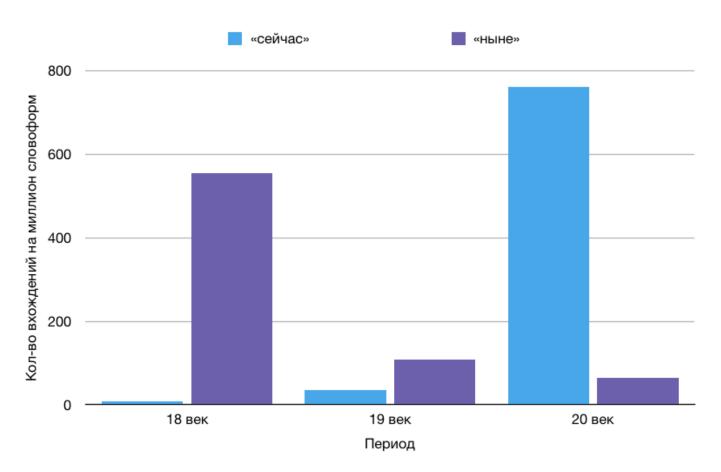
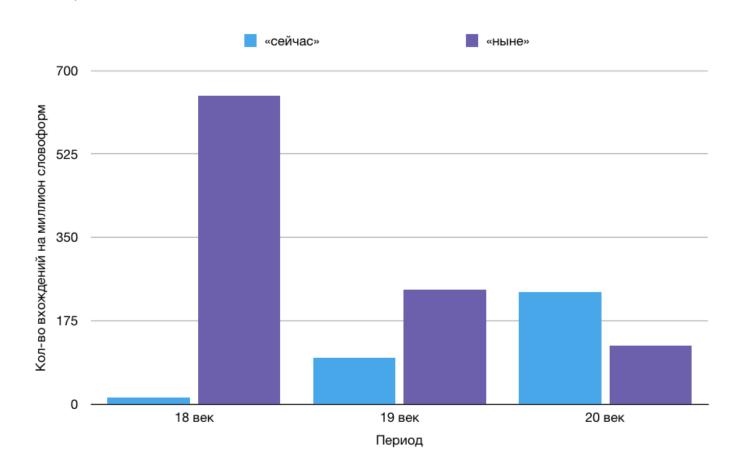


Диаграмма 2. Использование слов «сейчас» и «ныне» в поэтическом подкорпусе НКРЯ.



С помощью диаграммы 1 можно заметить, что слово «ныне» было гораздо более распространено, чем слово «сейчас», особенно в XVIII веке, когда «сейчас» практически никогда не использовалось.

В XIX веке разница стала менее существенной (по сравнению с XVIII веком, популярность «ныне» в XIX веке резко упала), а в XX веке, несмотря на то, что слово «ныне» так и не перестало использоваться окончательно, популярность слова «сейчас» стала почти в 12 раз больше «ныне».

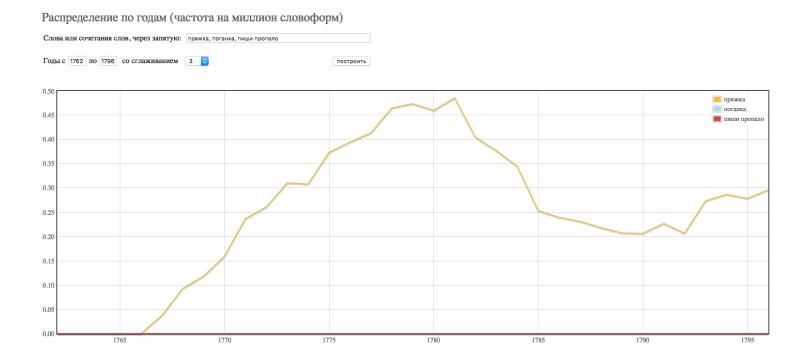
При сравнении двух диаграмм видно, что слово «ныне» в поэтическом подкорпусе НКРЯ во всех веках было распространено больше, чем «сейчас». Даже в XX веке разница в частоте их употребления в поэтическом подкорпусе не так существенна, как в основном. Вероятно, такое происходит из-за более «поэтического» и «изящного» звучания слова «ныне», что больше подходит для поэзии.

Задание 2:

Диалог 1:

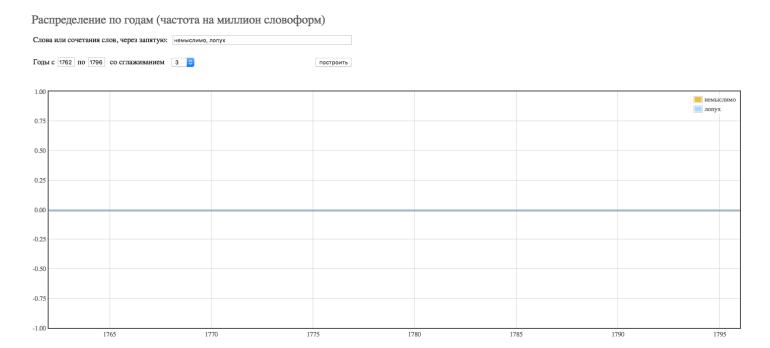
Несмотря на то, что слово «пряжка» во время правления Екатерины II употреблялось, слово «поганка» и выражение «пиши пропало» человеку того времени известны не были.

Вывод: такой диалог состояться не мог.



Диалог 2: Слова «немыслимо» и «лопух» в период правления Екатерины II не употреблялись.

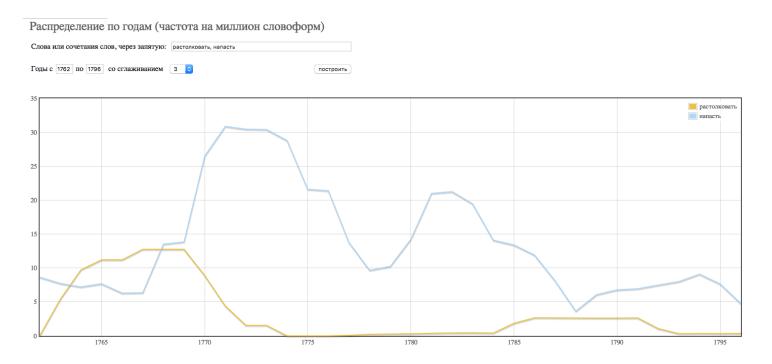
Вывод: такой диалог состояться не мог.



Диалог 3:

Слова «растолковать» и «напасть» при Екатерине II активно употреблялись в речи.

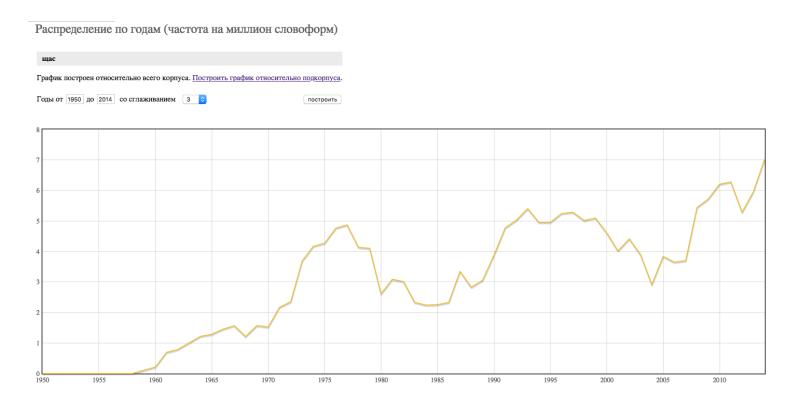
Вывод: такой диалог мог состояться.



Задание 3:

Как можно заметить на графике, слово «щас» начало употребляться в русском языке ближе к началу 60-х годов XX века. Оно начало распространяться после наступления 60-х.

Резкие скачки популярности данного слова наблюдаются в период с 1970 по 1977, с 1988 по 1993 и с 2007 по 2010 год. Последний скачок, вероятно, можно объяснить развитием в России Интернета и соц. сетей в том числе.



В 2011-2012 годах «щас» стало употребляться в несколько раз реже.

Как представлено в таблице, чаще всего слово «щас» используется в нежанровой прозе, детективах, боевиках, реже – в приключениях, детективной фантастике, любовных историях.

Жанр свернуть

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза І любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика І юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика І детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Задание 4:

В словосочетании «язык + им. сущ. в P.п.» На месте существительного чаще всего можно было встретить следующие слова:

- программирования
- мира
- культуры
- описания

Самое частое словосочетание – «язык жестов».