Sinestésia Kandinsky

Introducción:

Con la llegada de la fotografía todo cambió, la realidad dejó de importar para que los artistas se centraran en otras cuestiones: la luz de los colores, los sueños, el inconsciente, objetos tridimensionales representados solamente en dos dimensiones y algunos simplemente jugaban con el lienzo para crear cosas que nadie más había imaginado o podría llamar arte.

Mi proyecto:

El proyecto consiste en contar la vida de la sinestesia que vivió Kandinsky en su vida relacionada con la era digital de hoy en día.

Cómo afrontar esta enfermedad mediante la creatividad y el arte de construir las cosas que se desean.

El diseño de una “arquitectura web”, lo asemejo bastante a los cuadros de este autor ya que me parece abstracto, curioso y que requiere bastante motivación y esfuerzo de creatividad.

Kandinsky me parece una persona fuerte que pudo evolucionar gracias a su arte como haceos nosotros con la tecnología. Poco a poco vamos alcanzando grandes cosas a través de la web que antes veíamos imposibles de alcanzar.

En tan sólo unos años, hemos llegado a crear una especie de arquitectura web que cambia la forma de ver las cosas.