- Fontovi je osnovni resurs koji mi na grafickom fakultetu ierađujemo - Fortagrapher i Fontlab su programi ea ieradu novih ili vredivanje - Font je vređena nakupina kodnih gozicija, a na svakoj kodnoj - Digitalni cetverac - nalazi se u kaordinatnom sustavu jednog ko dnog mjesta, to su pravci koji ograđuju odrađene golupo visine. U proslosti je bio izliven u dovu. Zatvoreni poligon toji je omeđen jednoditama gravca. Ti pravci su bestonach - Programi 2a obradu teksta Word, Indesign, Photoshop ita - Metrica fonta - pregled regleda enalova na pisnoj liniji - Inteligenciju unutar fonta drei određeni tip fonta npr. true type - true type fontovi mogu u sebi držati parove podrezivanja - the radimo rukapisne fontove trebamo ispisat prostoruono sta vise slova, skeniraju se i stavljaju u program na kodno Postscript kroz masku mijenjamo file, eatim postscript interpretira - Postscript vredeyi su danasnji printeri (elekrofotografski, crno bijeli, inkjet-ovi...) Parametar resolucije - student sam mijenja resoluciju ovisno o tome hoće li se grafika prikacivati na pisko rezducijskim uređajima ili visolo cerducijskim uređajima Vektorska grafika se davno pocela razvijati iz doba postskripta Bezirove krivolje - vobicajene su za svaki vektorski Standard la sue veletorste grafite danas u sum alatima je da se tev, pomocne ili tangentne tocke Basirove eriunte ornacoju s plusem (+) largent point - targenta na krivolju

- postecipt driver - konversija is roslicitih računalnih jezika u jezik Go script - simulacija postscript stripa goje možete bilo koji kod Bazierova krivulja se koristi i u drugim jezicima i tehnologijama npr. u vektorskoj grafici za wek Danas sue tehnologije poznaju sug, jezik koji poznaju Sii browseri koji nesto " dijete" Adobe a , ima vdo slične naredbe kao postskript Sug se na primjer more otvoriti u Firefox-u Sug je 12 porodice xml. jezika (skalabilna vektorska grafika Svojstvo vectorske grafike jest da nije velana za rezoluciju velana je samo la moment ispisa kada nesto prikazu U klasionoj grafici ppr. koju straraju konstruktori slike kao Photoshop, rezolucija je zadana molemo jo samo resemblirat Boje rade u određenim domenama; hue je spektar napra Rastricanje - s jednom bojom napraviti n nijansi Amplitudno modelirano rastriranje - ista frekvencija udaljenosti ali se simulacija sivoće rodi sa povećanim ili smanjenim raste Posterski elementi koji se fizički tiskaju sa određenom gustoćom nama simulifaiu stvoću tehnologija sa ispis ne radi u rab sustavu Neke loje re mozes stvoriti i u rgb-u i u cmy-u i obrnoto - Pal je standard ne samo za tisak nego i za komunika cijo ( Eitanja, i-tehnologija ) Roelika jemeđu polf-a i html-a - polf more cnyk color sustav a html rab color sustau, pot pornaje pojam stranice