

MARCOS CUESTA ORTEGA



FECHA: 02-12-2021

DISEÑO DE INTERFACES WEB

Tema: El sistema de color

Introducción

Estudios de materiales

Fundación material

Descripción general de la fundación

Medio ambienteDiseño

Navegación

Color

El sistema de color

Aplicar color a la interfaz usuario

Uso de color

Legibilidad del textoTema

oscuro

Tipografía

Sonido

Iconografía

Forma

Motion

Interaction

El sistema de color

El sistema de color de Material Design puede ayudarlo a crear un tema de color que refleje su marca o estilo.

CONTENIDO

- Color usage and palettes
- Color theme creation Tools
- for picking colors

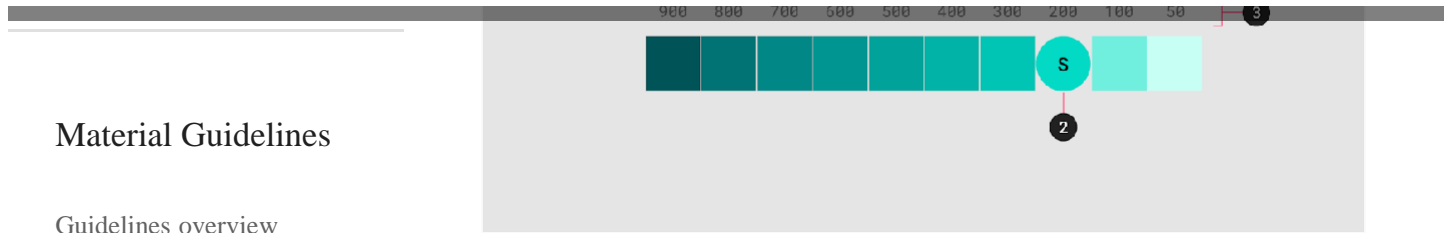
Paletas y uso de colores Enlace

El sistema de color de Material Design te ayuda a aplicar color a tu interfaz de usuario de una manera significativa. En este sistema, selecciona un color primario y uno secundario para representar su marca. Las variantes oscuras y claras de cada color se pueden aplicar a su interfaz de usuario de diferentes maneras.

Colores y tematización

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar texto accesible y distinguir elementos y superficies de la interfaz de usuario entre sí.

los [Herramienta de paleta Material Design](#) o las paletas de Material Design de 2014 están disponibles para ayudarlo a seleccionar colores.



Material Guidelines

Guidelines overview

Material Theming

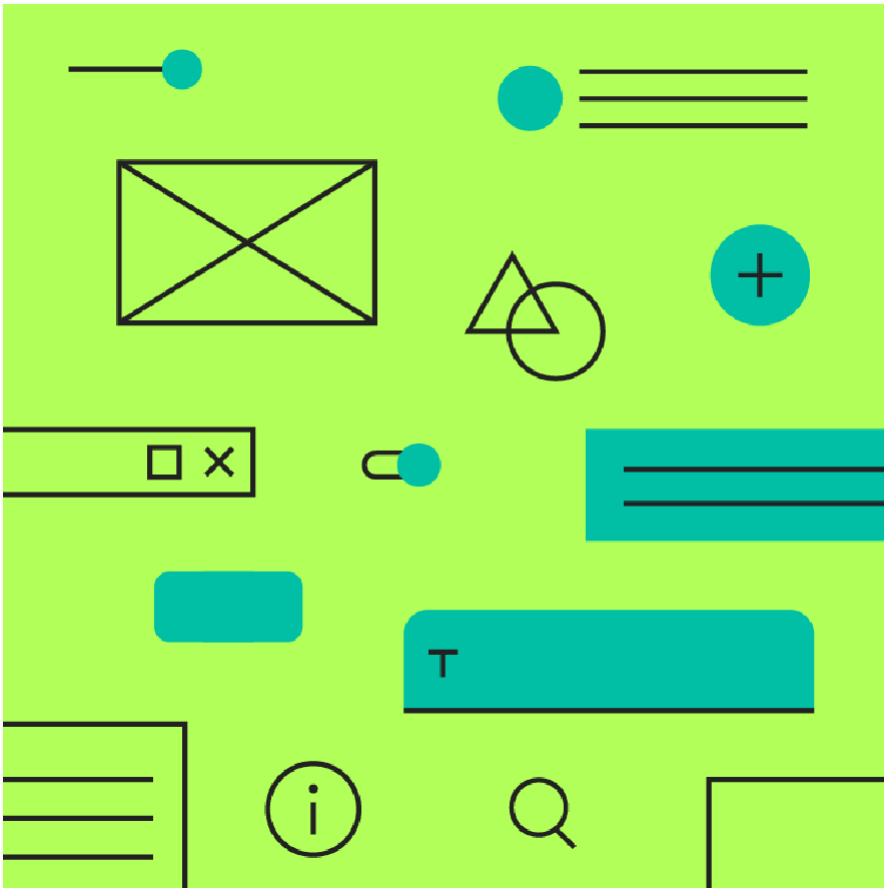
Usability

Platform guidance

Una muestra de paleta primaria y secundaria

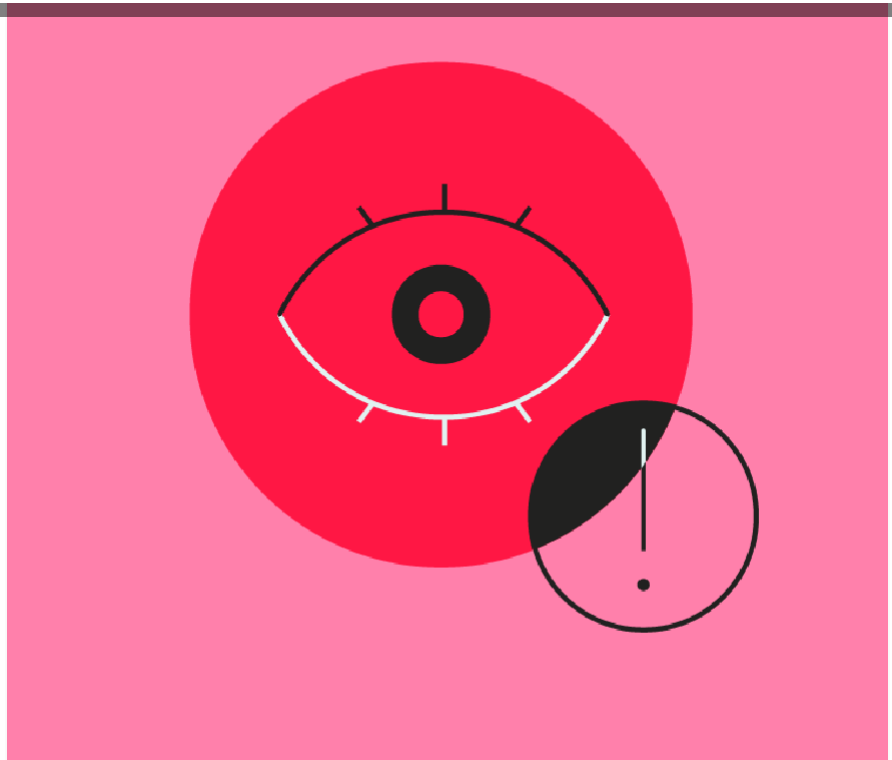
1. Color primario
2. Color secundario
3. Variantes claras y oscuras

Principios



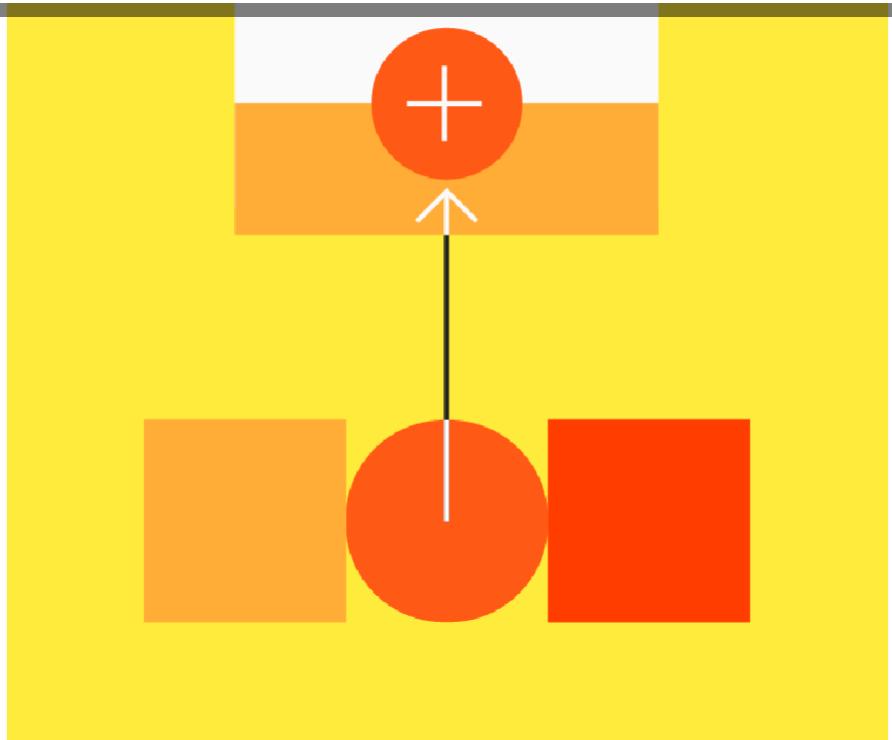
Jerárquico

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia. Los elementos importantes deben destacar más.



Legible

El texto y los elementos importantes, como los iconos, deben cumplir con los estándares de legibilidad cuando aparecen sobre fondos de color.



Expresivo

Muestre los colores de la marca en momentos memorables que refuerzan el estilo de su marca.

Creación de temas de color

Enlace

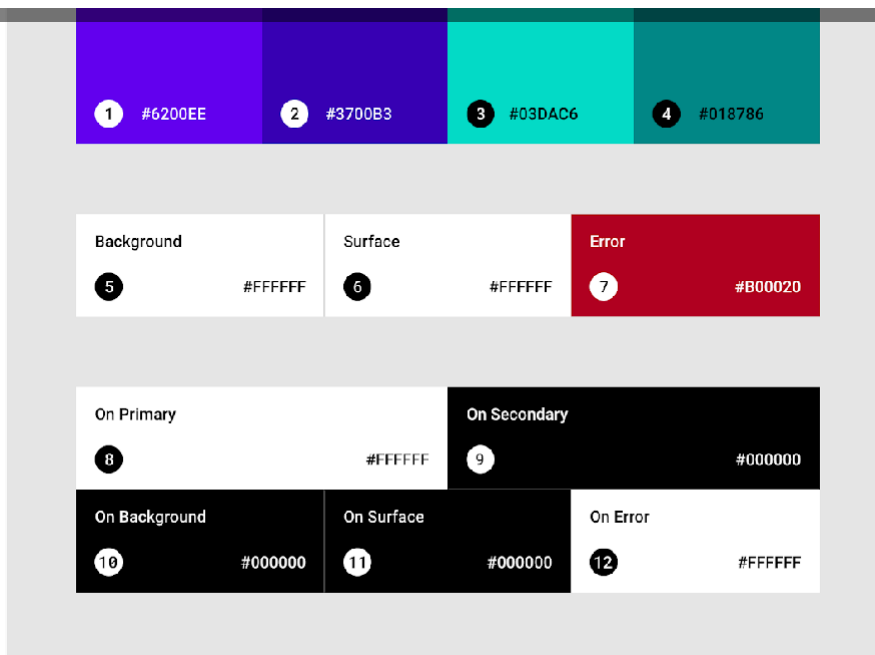
El tema de color del material de línea de base



Material Design viene diseñado con un tema básico integrado que se puede usar tal cual, directamente de la caja proverbial.

Esto incluye colores predeterminados para:

- Colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios.
- Colores adicionales de la interfaz de usuario, como colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.



El tema de color del material de línea de base

Color primario



Un **color primario** es el color que se muestra con más frecuencia en las pantallas y componentes de su aplicación.

Variantes primarias oscuras y claras

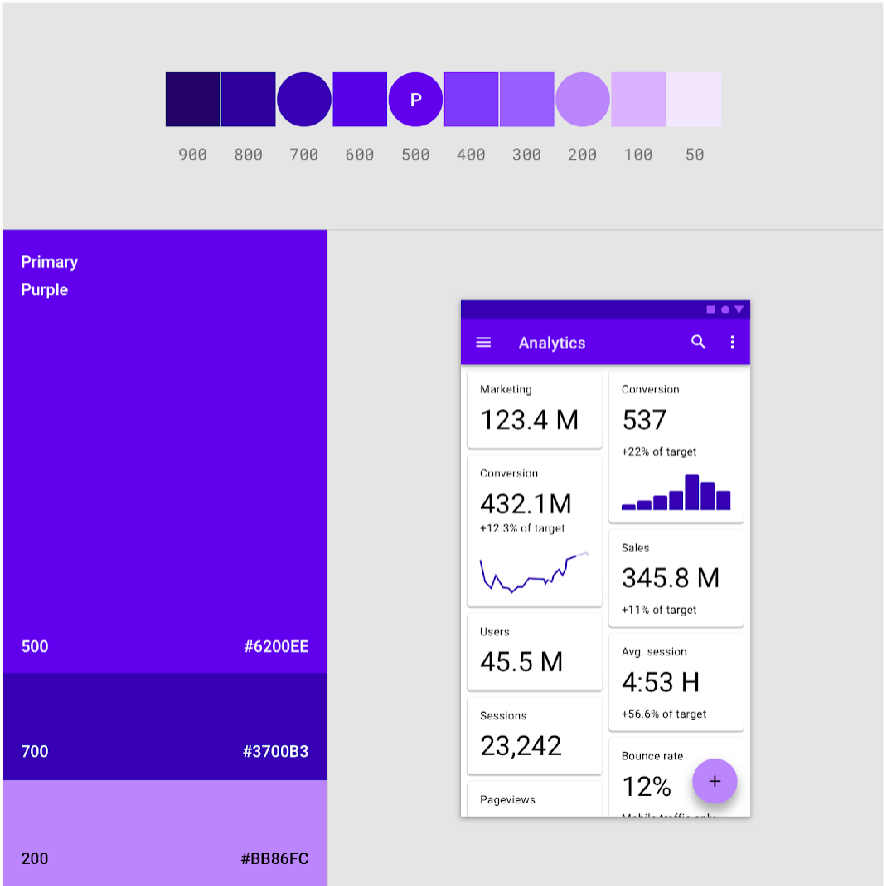
Su color primario se puede utilizar para crear un tema de color para su aplicación, incluidas las variantes de colores primarios claros y oscuros.

Distinguir los elementos de la interfaz de usuario

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como la barra de la aplicación superior de una barra del sistema, puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios. También puede utilizarlos para distinguir elementos dentro de un componente, como el icono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.

volumen_apagado

Una barra de aplicaciones superior utiliza variantes de colores primarios claros y oscuros para distinguirla de una barra del sistema.



Esta interfaz de usuario usa un color primario y dos variantes primarias.



usuario.

Si no tiene un color secundario, su color primario también se puede utilizar para acentuar elementos.

Los colores secundarios son los mejores para:

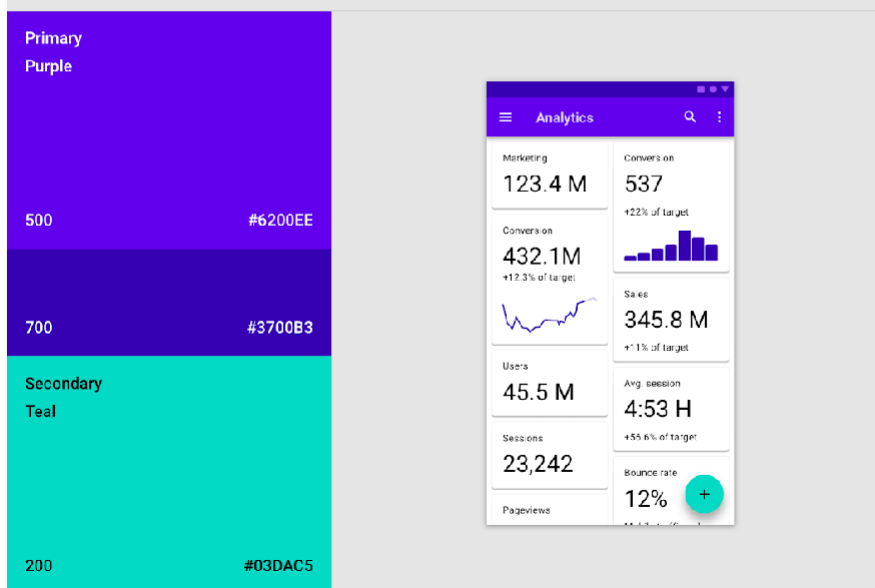
- Botones de acción flotantes
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores
- Resaltando el texto seleccionado
- Barras de progreso
- Enlaces y titulares

Variantes secundarias oscuras y claras

Al igual que el color primario, su color secundario puede tener variantes oscuras y claras. Un tema de color puede usar su color primario, color secundario y variantes oscuras y claras de cada color.

volumen_apagado

Variantes oscuras y claras de colores primarios y secundarios.



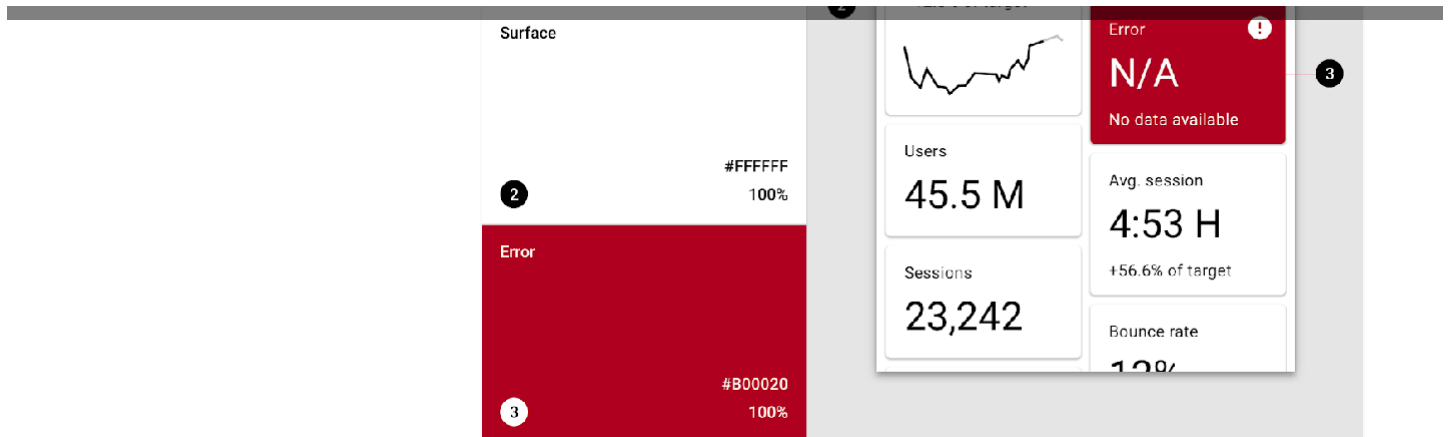
Esta interfaz de usuario usa un tema de color con un color primario, una variante primaria y un color secundario.

Colores de superficie, fondo y error



Los colores de superficie, fondo y error normalmente no representan la marca:

- **Los colores de la superficie** afectan las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El **color de fondo** aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de línea de base y el color de la superficie es #FFFFFF.
- El **color de error** indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color del error de línea de base es # B00020.



Una interfaz de usuario que muestra los colores de línea de base para el fondo, la superficie y el color de error:

1. Color de fondo de línea de base: #FFFFFFF
2. Color de la superficie de línea de base: #FFFFFFF
3. Color de error de línea de base: # B00020

Colores tipográficos e iconográficos



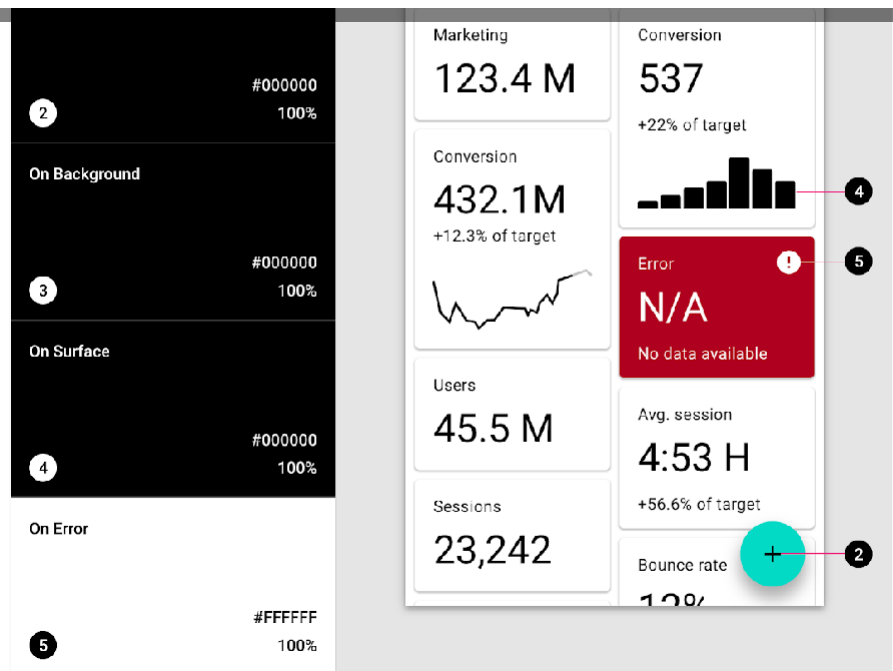
Colores "activados"

Las superficies de las aplicaciones usan colores de categorías específicas en su paleta de colores, como un color primario. Siempre que aparezcan elementos, como texto o íconos, frente a esas superficies, esos elementos deben usar colores diseñados para ser claros y legibles contra los colores detrás de ellos.

Esta categoría de colores se denomina colores “sobre”, refiriéndose al hecho de que colorea elementos que aparecen “encima” de superficies que usan los siguientes colores: un color primario, color secundario, color de superficie, color de fondo o color de error. Cuando un color aparece "sobre" un color primario, se denomina "sobre color primario". Están etiquetados con la categoría de color original (como el color primario) con el prefijo "activado".

Los colores "activados" se aplican principalmente al texto, la iconografía y los trazos. A veces, se aplican a superficies.

Los valores predeterminados para los colores “activados” son #FFFFFF y #000000.



Una interfaz de usuario muestra los colores de línea de base para el texto y la iconografía:

1. Línea de base en el color primario #FFFFFF
2. Línea de base en el color secundario #FFFFFF
3. Línea de base en el color de fondo # B00020
4. Línea de base en el color de la superficie # B00020
5. Línea de base en el color de error # B00020

Colores accesibles



Para garantizar un fondo accesible detrás del texto claro u oscuro, su fondo puede usar variantes claras u oscuras de sus colores primarios y secundarios.

Alternativamente, estos colores se pueden usar para la tipografía que aparece frente a fondos claros y oscuros.

Muestras de color

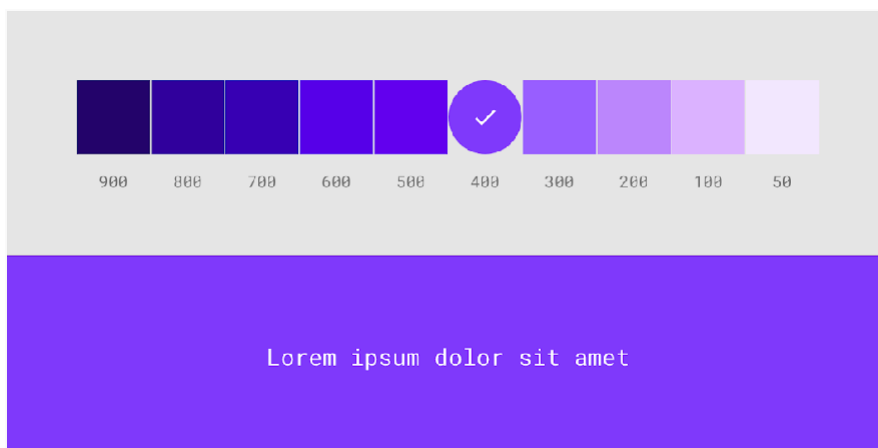
Una **muestra** es una muestra de un color elegido entre una gama de colores similares.



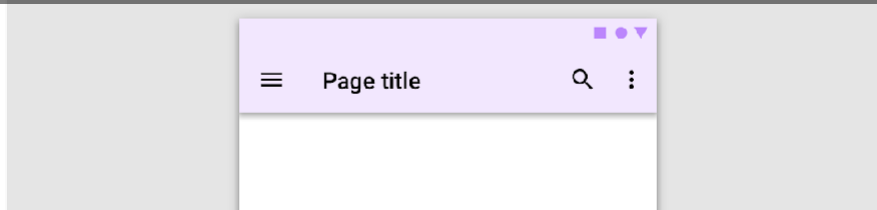
sube el volumen

Las marcas de verificación indican si un color de texto es legible delante de un fondo:

- Una **marca de verificación blanca** indica cuando el texto blanco es legible sobre un color de fondo
- Una **marca de verificación negra** indica cuando el texto negro es legible sobre un color de fondo



Las aplicaciones que utilizan texto en blanco deben tener fondos a los que se pueda acceder contra el texto en blanco. Estas marcas de verificación blancas indican cuándo se puede acceder al texto blanco en varias muestras de color de fondo. La muestra de 400 colores se aplica a esta interfaz de usuario.



Las aplicaciones que usan texto negro deben tener fondos accesibles contra el negro. Estas marcas de verificación negras indican cuándo se puede acceder al texto negro con varias muestras de color de fondo. La muestra de 50 colores se aplica a esta interfaz de usuario.

Colores alternativos



El sistema de color de Material Design admite **colores alternativos**, que son colores que se utilizan como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca (constituyen colores adicionales a su tema). Se pueden usar colores alternativos para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

Los colores alternativos son los mejores para:

- Aplicaciones con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones. Aplicaciones
- que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que puede ser un desafío implementarlos de manera coherente con los temas de color existentes.

Temas claros y oscuros

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad de los elementos y la legibilidad del texto, puede adaptar los diferentes esquemas de color para temas oscuros y claros.



US POVERTY

Poverty To Empowerment In Chicago

How one woman is transforming the lives of
underprivileged children in the inner city



by Betty Eghan

Una aplicación de noticias con un tema claro utiliza un esquema
primario y secundario.



the neighborhood that Carly



The Fortnightly



US → POVERTY

Poverty To Empowerment In Chicago

How one woman is transforming the lives of underprivileged children in the inner city



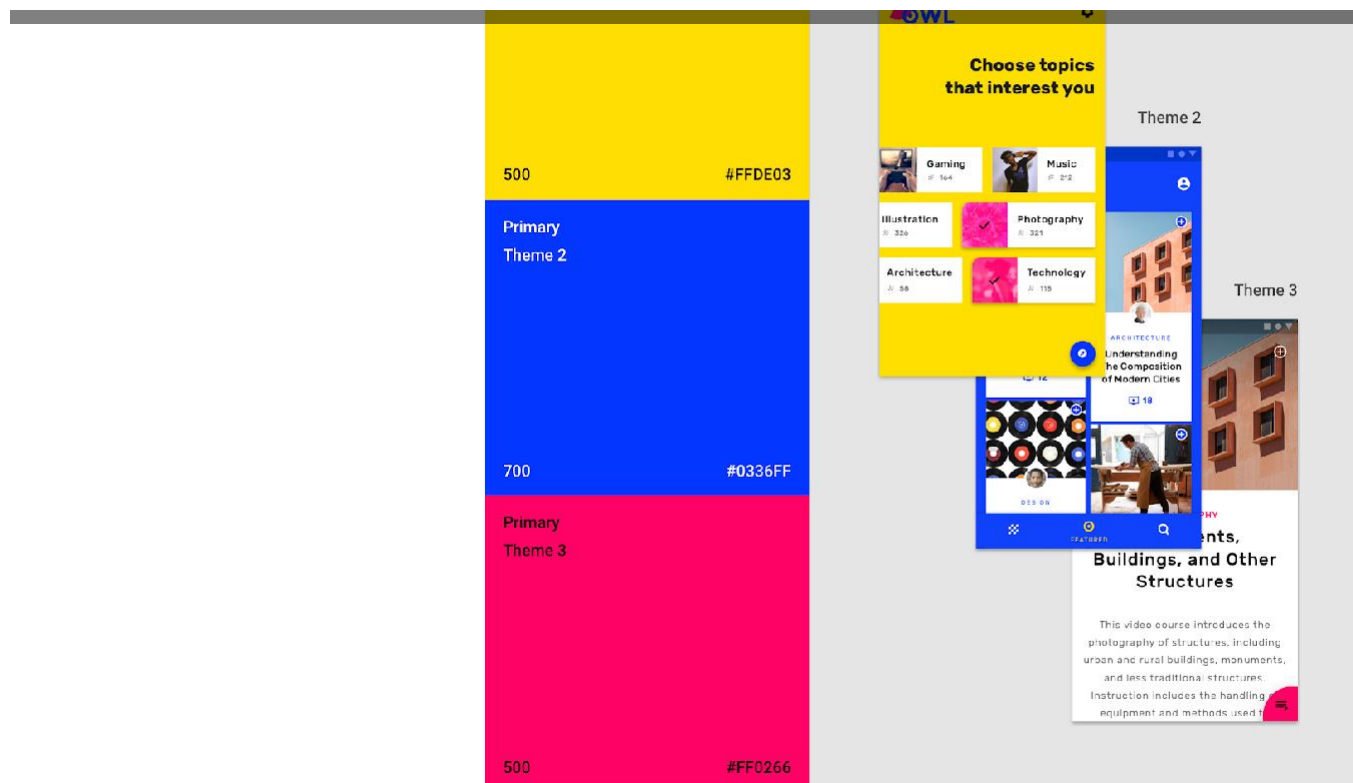
by Betty Eghan

La misma aplicación en acción con una paleta de colores diferente para mantener la legibilidad.

the neighborhood that Carly

Colores alternativos para temas de sección

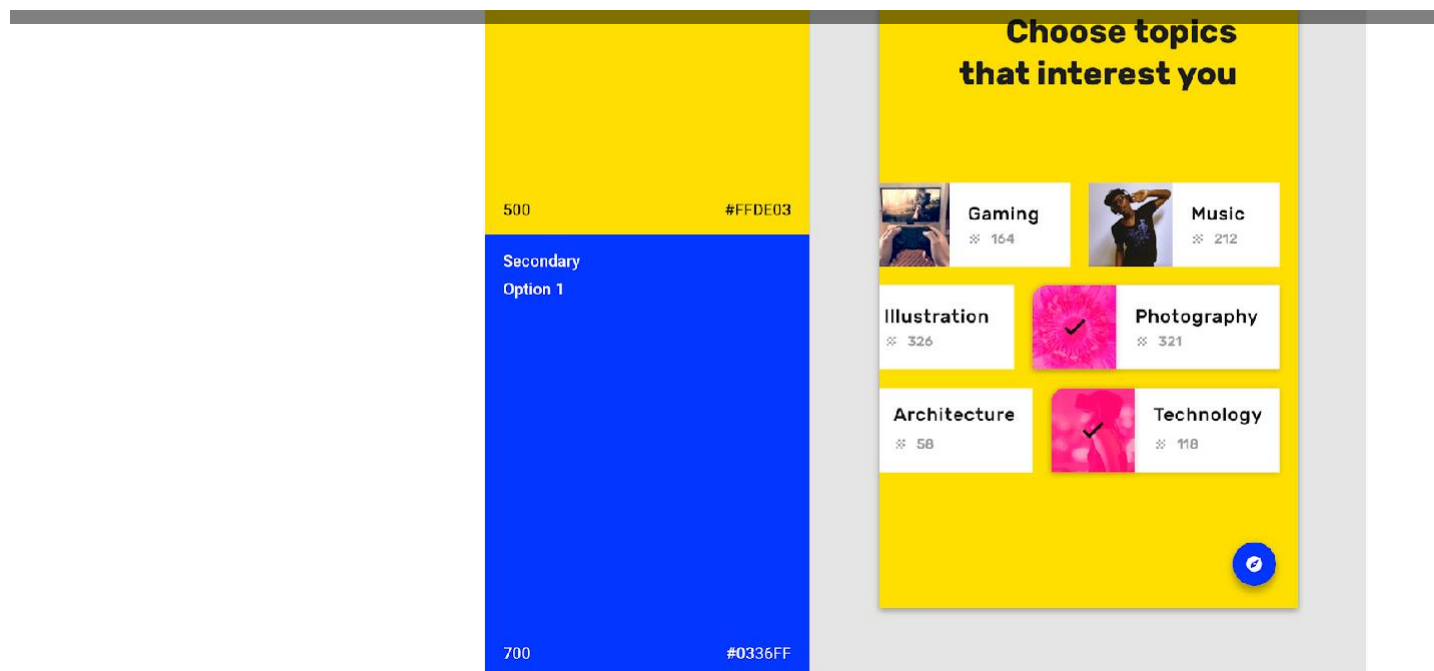




Esta aplicación tiene tres colores primarios. Se utilizan temas distintos en diferentes partes de la aplicación, lo que permite a los usuarios ubicarse mejor dentro de ella.

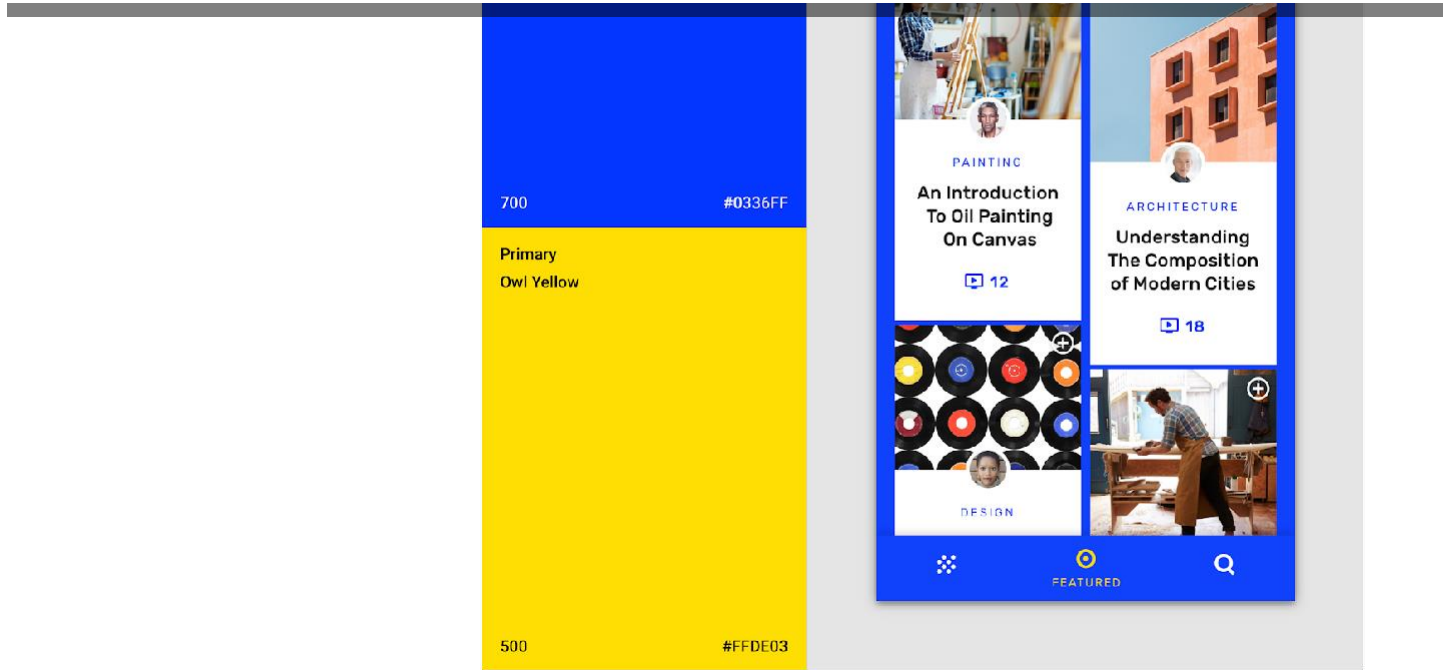
Tema 1

El amarillo se utiliza como color primario para áreas como la incorporación y la elección de contenido de interés.



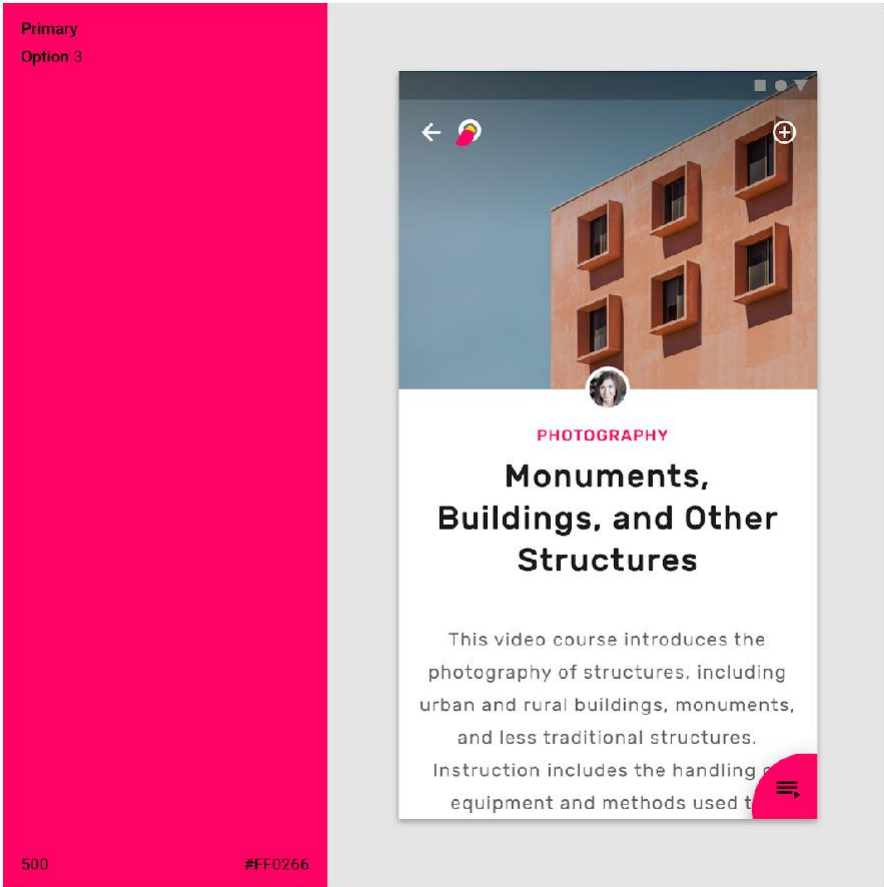
Tema 2

El azul se utiliza como color principal para las áreas de la aplicación que se relacionan con la cuenta personal del usuario, como los cursos seleccionados.



Tema 3

El rosa se utiliza como color principal para los cursos.



Colores adicionales para visualización de datos

Las aplicaciones pueden usar colores adicionales para transmitir categorías que están fuera de su tema de color principal. Siguen siendo parte de su paleta de colores completa.



Esta aplicación tiene un tema de color con cinco colores adicionales, que usa cuando se muestran múltiples visualizaciones de datos en la misma página.

1. La sección Cuentas usa verde
2. La sección Facturas usa naranja y amarillo
3. La sección Presupuesto usa violeta y azul

(reducido al 50%)

Reunión

Rally es una aplicación de...

Artículo relacionado



Generador de paleta de materiales



The Material palette generator can be used to generate a palette for any color you input. Hue, chroma, and lightness are adjusted by an algorithm that creates palettes that are usable and aesthetically pleasing.

Input colors

Color palettes can be generated based on the primary input color, and whether the desired palette should be analogous, complementary, or triadic in relation to the primary color.

Alternatively, the tool can generate expanded palettes, based on any primary and secondary color.

Color variations for accessibility

These palettes provide additional ways to use your primary and secondary colors. They include lighter and darker options to separate surfaces and provide colors that meet accessibility standards.

PRIMARIO

P

900800700600500

COMPLEMENTARIO

900800700600500

ANÁLOG

900800700600500

TRIÁDIC

900800700600500

6002EE

Color secundario

+

Ver en herramienta de

color

los colores seleccionados aplicados a la interfaz de usuario y verifique la accesibilidad

2014 Material Design color palettes



These color palettes, originally created by Material Design in 2014, are comprised of colors designed to work together harmoniously, and can be used to develop your brand palette. To generate your own harmonious palettes, use the palette generation tool.



	200	#E9A9A
	300	#E57373
	400	#EF5350
	500	#F44336
	600	#E53935
	700	#D32F2F
	800	#C62828
	900	#B71C1C
	A100	#FF8A80
	A200	#FF5252
	A400	#FF1744
	A700	#D50000



200	#F48FB1
300	#F06292
400	#EC407A
500	#E91E63
600	#D81B60
700	#C2185B
800	#AD1457
900	#880E4F
A100	#FF80AB
A200	#FF4081
A400	#F50057
A700	#C51162



	100	#E1BEE7
	200	#CE93D8
	300	#BA68C8
	400	#AB47BC
	500	#9C27B0
	600	#8E24AA
	700	#7B1FA2
	800	#6A1B9A
	900	#4A148C
	A100	#EA80FC
	A200	#E040FB
	A400	#D500F9
	A700	#AA00FF



	200	#B39DDB
	300	#9575CD
	400	#7E57C2
	500	#673AB7
	600	#5E35B1
	700	#512DA8
	800	#4527A0
	900	#311B92
	A100	#B388FF
	A200	#7C4DFF
	A400	#651FFF
	A700	#6200EA

Indigo 50	#E8EAF6
-----------	---------



	400	#5C6BC0
	500	#3F51B5
	600	#3949AB
	700	#303F9F
	800	#283593
	900	#1A237E
	A100	#8C9EFF
	A200	#536DFE
	A400	#3D5AFE
	A700	#304FFE

Blue 50	#E3F2FD
100	#BBDEFB

	400	#42A5F5
	500	#2196F3
	600	#1E88E5
	700	#1976D2
	800	#1565C0
	900	#0D47A1
	A100	#82B1FF
	A200	#448AFF
	A400	#2979FF
	A700	#2962FF



	200	#81D4FA
	300	#4FC3F7
	400	#29B6F6
	500	#03A9F4
	600	#039BE5
	700	#0288D1
	800	#0277BD
	900	#01579B
	A100	#80D8FF
	A200	#40C4FF
	A400	#00B0FF
	A700	#0091EA



Cyan 50	#E0F7FA
100	#B2EBF2
200	#80DEEA
300	#4DD0E1
400	#26C6DA
500	#00BCD4
600	#00ACC1
700	#0097A7
800	#00838F
900	#006064
A100	#84FFFF
A200	#18FFFF
A400	#00E5FF
A700	#00B8D4

Teal 50	#E0F2F1
100	#B2DFDB
200	#80CBC4
300	#4DB6AC
400	#26A69A
500	#009688
600	#00897B
700	#00796B
800	#00695C
900	#004D40
A100	#A7FFEB
A200	#64FFDA
A400	#1DE9B6
A700	#00BFA5



	200	#A5D6A7
	300	#81C784
	400	#66BB6A
	500	#4CAF50
	600	#43A047
	700	#388E3C
	800	#2E7D32
	900	#1B5E20
	A100	#B9F6CA
	A200	#69F0AE
	A400	#00E676
	A700	#00C853

Light Green 50	#F1F8E9
100	#DCEDC8
200	#C5E1A5
300	#AED581
400	#9CCC65

	700	#689F38
	800	#558B2F
	900	#33691E
	A100	#CCFF90
	A200	#B2FF59
	A400	#76FF03
	A700	#64DD17

Lime 50	#F9FBE7
100	#F0F4C3
200	#E6EE9C
300	#DCE775
400	#D4E157
500	#CDDC39
600	#C0CA33
700	#AFB42B
800	#9E9D24

A200	#FFFF41
A400	#C6FF00
A700	#AEEA00

Yellow 50	#FFFDE7
100	#FFF9C4
200	#FFF59D
300	#FFF176
400	#FFEE58
500	#FFEB3B
600	#FDD835
700	#FBC02D
800	#F9A825
900	#F57F17
A100	#FFFF8D
A200	#FFFF00
A400	#FFEA00
A700	#FFD600

Amber 50	#FFF8E1
100	#FFECB3
200	#FFE082

	500	#FFC107
	600	#FFB300
	700	#FFA000
	800	#FF8F00
	900	#FF6F00
	A100	#FFE57F
	A200	#FFD740
	A400	#FFC400
	A700	#FFAB00

Orange 50	#FFF3E0
100	#FFE0B2
200	#FFCC80
300	#FFB74D
400	#FFA726
500	#FF9800
600	#FB8C00
700	#F57C00

	A200	#FFAB40
	A400	#FF9100
	A700	#FF6D00

Deep Orange 50	#FBE9E7
100	#FFCCBC
200	#FFAB91
300	#FF8A65
400	#FF7043
500	#FF5722
600	#F4511E
700	#E64A19
800	#D84315
900	#BF360C
A100	#FF9E80
A200	#FF6E40
A400	#FF3D00
A700	#DD2C00



	200	
	300	#A1887F
	400	#8D6E63
	500	#795548
	600	#6D4C41
	700	#5D4037
	800	#4E342E
	900	#3E2723

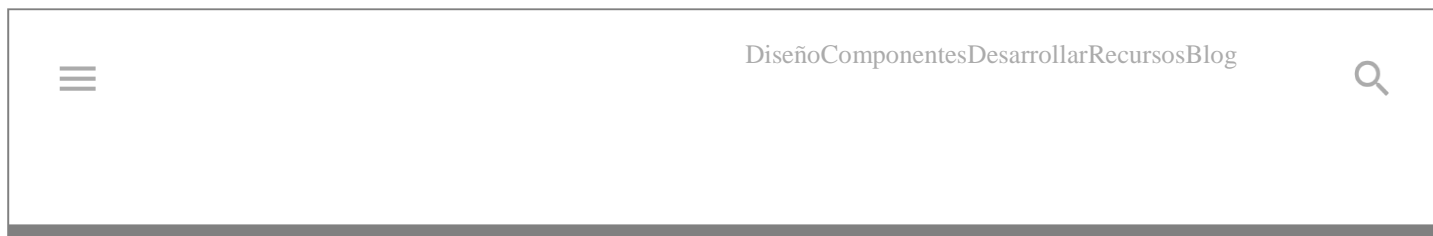
Gray 50	#FAFAFA
100	#F5F5F5
200	#EEEEEE
300	#E0E0E0
400	#BDBDBD
500	#9E9E9E
600	#757575
700	#616161
800	#424242
900	#212121



	200	#B0BEC5
	300	#90A4AE
	400	#78909C
	500	#607D8B
	600	#546E7A
	700	#455A64
	800	#37474F
	900	#263238

Black	#000000
White	#FFFFFF

Up next



Material es un sistema adaptable de pautas, componentes y herramientas que respaldan las mejores prácticas de diseño de interfaces de usuario. Respaldado por código de fuente abierta, Material agiliza la colaboración entre diseñadores y desarrolladores, y ayuda a los equipos a construir rápidamente productos hermosos.

[GitHub](#) / [Gorjeo](#) / [YouTube](#) / [Blog RSS](#) / [Suscríbete para recibir actualizaciones](#)



- [Política de privacidad](#)
- [Términos de servicio](#)
- [Realimentación](#)

