Contents

AVGUST	2
KO BOŠ ŠLA	3
SANJE	4
TISTO MALO SONCA	5
ONA	6
SIVE CESTE	6
KIDS	6
WOLVES WITHOUTH TEETH	7
ČE BI MIDVA SE KDAJ SREČALA	7
BEAUTIFUL DAY	8
25 LET	9
SVE JOŠ MIRIŠE NA NJU	9
TIŠINA	10
TAMARA	10
TAMARA	11

AVGUST

Tilen Lah - Tulek

Intro: Em D C G 2x

Em D C G G Miljon je v zraku, nekih čudnih besed, Em D C Ki živijo le v mraku, ko toplo sonce G zapušča ta svet.

Em D C In iskrice v zraku, ki bi zanetile še G moker furnir, Em D C G jih netijo oči, ki si želijo teme noči.

Ref:

Ref:

Em D C
Vsak dan bil bi lažji, če bil bi s tabo
G
objet.

Em D vsak trenutek, mi je dražji, ker sem s C G tabo zadet.

Em D C Vsak dan bil bi lažji, če bil bi s tabo G objet,

vsak trenutek, mi je dražji, ker sem s C G tabo zadet.

Prepevam ob ognju in preklinjam ko močno žari, če le bil bi mal manjši, da te pogrejem, bi stisnil se k tebi v temi. In ko drugi bi zaspani počasi že odhajali proč, bi z nemirom v trebuhu ti prišepnil: prosim, ostani z mano to noč.

Ref:

Ko že vidim tvoj obris, se je jutro prevesilo v dan. Ti k meni se priviješ, jaz primem te za mehko dlan. Ko za trenutek stisne me, da z jutrom izgubil bom vse, me spomni tvoj dotik, da niso le sanje

Ref:

KO BOŠ ŠLA

Spet je tak čist navaden večer, a raj ko s tabo tu ne bil bi nikjer.

Tilen Lah - Tulek

Intro: C G a C F G C 2x

C G Am
Bil je tak čist navaden večer,
C F G
hotu na zrak sem, morda na kak pir.
C G Am
Hodm po parku, mal bolj je pihalo,
C F G
tebi noge spodneslo, vame zagnalo.
C G Am
Vonj po dežju, čisto jasno nebo,
C F G
že ko sem vidu te, sem vedel, kaj bo.

Ref:

(Ko boš šla) Ko boš šla, bom ruku z

Am F
glavo ob tla,

ko boš šla, ne vem, kam bi se dal.

ko boš šla, ne vem, kam bi se dal.

(Ko boš šla) Ko boš šla, bom vedel, da

F

si bla bolj dobra, Ref:

kot bi si lahko želel.

Tvoj lep nasmeh, ostanem čist nem, vse kar vem je, da te spustit ne smem. In vprašam: a te čisto nič ne moti, da

veter s tabo tko igra po poti. Se mi v oči zazre, popravi si šal, in reče: res bi blo bolš če bi me kdo držal.

Ref:

Usoda se s človekom poigra, sprehajaš sam se, a ona misli na dva. Objameš me, prekineš misli tek, primeš mi roko, greva zvezde štet.

SANJE

Tilen Lah - Tulek

 $\begin{array}{c} \operatorname{Am} \operatorname{C} \operatorname{G} \operatorname{F} \\ \operatorname{Intro:} \operatorname{Oooooooooo} \end{array}$

Am Če bil bi manj kot nič, bi videl vsa Grakič

kako ta svet objema in nihče mu ni Am izjema.

Če bil bi skoraj vse, bi videl v srce, ki grize ga samo v raj ali v nebo.

Ref:

F C
C imel bi le še sanje,
G kot otrok bi zrl vanje,
Am
gledal bi ta svet, se v drugo

Am F gledal bi ta svet, se v drugo smer vrtet C in vse bi melo smisel, kot tvoja zadnja G misel

zakaj ne znam, na drugo stran. O
ooooo...

Vedno ko sem sam, zvrti se mi v glavi in tam nekdo mi pravi, kaj s tabo je bilo

Zaspim in le še slike, navidezne oblike mi lepšajo temo, mi lepšajo temo.

Ref: Oooo...

TISTO MALO SONCA

Tilen Lah - Tulek

Intro: Am C G Am 2x

Am C Zadnji žarki se umikajo stran, G Am v mestu svetilke ustvarjajo dan.
C Po stranskih ulicah sprehajaš se sama, G Am v očeh sveta prekrasna si dama.
C A oni ne vedo, s kje črpaš milino, G Am še sanja se jim ne, kako je iskati toplino.
C Družbo iskati v vsakodnevnih stvareh, G Am G in biti zavržen kot punčka u smeteeh.

F C
In ostajaš v upanju do konca,
G Am
da bo posijalo tisto malo sonca.
F C
Spet v sanje pognala se boš z vetrom
v laseh,
G Am
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

ONA

Tilen Lah - Tulek

Intro: A E D E 2x

A ED E Ona in njen mali svet A E D E kriči v sonce, prebija led. A ED E On v svoji ulici A E D E šteje oblake, gradi nov svet. (Para, para, pararara...)

Midva v peskovniku želja iščeva srečo, pot do srca. On gradi njen mali svet, pod njenim soncem stopila sta led. (Para, para, pararara...)

Ref:

SIVE CESTE

Panda

Dm Am Gm Deževen dan, ves zaspan, pogled brez

Dm Am Gm zakaj sem tu in nisem tam F C Gm mmm, mmm, kjer konec je sveta, Dm Am Gm tam lepše jutro je doma

Dm Am Gm Sever-jug, vzhod-zahod, spet moram tja

Dm Am Gm kjer dan z nočjo se ne konča F C Gm mmm, mmm, druge ni poti, Dm Am GmBmaj7 ki vodijo v sončne dni

Ni mi mar, če svet živi le za denar, potep je meni gospodar, ceste, skrivnosti njihove, razdalje so začarane

Ref:

KIDS

MGMT

Intro: Am F C G

Am F
You were a child
C
Crawling on your knees toward it.
Making momma so proud
But your voice is too loud
We like to watch you laughing

You pick the insects off plants No time to think of consequences

Ref:
Control yourself
Take only what you need from it
A family of trees wanting to be

haunted

6

Control yourself
Take only what you need from it
A family of trees wanting to be haunted

The water is warm
But it's sending me shivers
A baby is born
Crying out for attention
Memories fade
Like looking through a fogged mirror
Decisions too
Decisions are made and not bought
But I thought this wouldn't hurt a lot
I guess not

Ref:

WOLVES WITHOUTH TEETH

Of Monsters and Men

Capo 2

Am Open my chest and color the spine G I'm giving you all, I'm giving you all Dm Swallow my breath and take what is mine Fmaj7

I'm giving you all, I'm giving you all I'll be the blood if you'll be the bones I'm giving you all, I'm giving you all So lift all my body and lose all control I'm giving you all, I'm giving you all

You hover like a hummingbird, haunt me in my sleep

You're sailing from another world Dm Sinking in my sea, you're feeding on my energy Am G I'm letting go of it, she wants it.

I can see through you
We are the same
It's perfectly strange
You run in my veins
How can I keep you
Inside my lungs
I breathe what is yours
You breathe what is mine

You hover like a hummingbird Haunt me in my sleep You're sailing from another world Sinking in my sea, oh You're feeding on my energy I'm letting go of it He wants it

Ref:

And you can follow You can follow me You can follow You can follow me

You hover like a hummingbird...

Ref:

And you can follow...

ČE BI MIDVA SE KDAJ SREČALA

Vlado Kreslin

Intro: Hm D A E

Å E Če bi midva se kdaj srečala D E v kratki zgodbi premajhni za dva Če bi midva se kdaj srečala D E kot roman ki se srečno konča

enkrat ob petih popoldne tam dol pred bifejem

A E takrat ko se služba konča

v tistem črnem kostimu in petkah A E lahkotna kot srna bi mimo prišla

Če bi midva se kdaj srečala in bi muzika špilala

Če bi midva se kdaj srečala tisti večer usoden za oba

ti bi v kotu sedela z najboljšo prijateljco

pila bi tonik in džin mi pa še en dodatek in folk ves navdušen

jaz pa neroden in fin

Solo ramonika!

Če bi midva se kdaj srečala a bi bil ta osamljen večer Če bi midva se kdaj srečala a imela bi sina al hčer

A bi zdajle pel ta samotni napev tole majceno pesem za dva

bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo in bil bi večer kot je zdaj 3x

bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo Če bi midva se kdaj srečala kdaj srečala

BEAUTIFUL DAY

U2

 $\begin{array}{c} {\rm AHmDG} \\ {\rm The\ heart\ is\ a\ bloom} \end{array},$

Shoots up through the stony ground There's no room No space to rent in this town

You're out of luck
And the reason that you had to care
The traffic is stuck
And you're not moving anywhere

You thought you'd found a friend To take you out of this place Someone you could lend a hand In return for grace

It's a beautiful day Sky falls, you feel like It's a beautiful day Don't let it get away

You're on the road But you've got no destination You're in the mud In the maze of her imagination

You love this town Even if that doesn't ring true You've been all over And it's been all over you

It's a beautiful day Don't let it get away It's a beautiful day

 $\begin{array}{cccc} F\sharp m & G \\ Touch me & Take me to that other place \\ F\sharp m & G \\ Teach me & I know I'm not a hopeless \\ & & case \end{array}$

Em See the world in green and blue D See China right in front of you Em G See the canyons broken by cloud D See the tuna fleets clearing the sea out Em G See the Bedouin fires at night D See the oil fields at first light and Em G See the bird with a leaf in her mouth D After the flood all the colors came out

It was a beautiful day Don't let it get away Beautiful day Touch me Take me to that other place Reach me I know I'm not a hopeless case A What you don't have you don't need it now What you don't know you can fAeel it somehow $\overset{\text{A}}{\text{W}}$ hat you don't have you don't need it $_{\mathrm{Hm}}$ now $\stackrel{\rm D}{\rm Don't}$ need it now Was a beautiful day

G D jaz hočem met Em C do smrti šestnajst let G D hočem živet Em C s kitaro v rok dokler nau čas za umret

in če pomislm kot včerej se zdi
jokou sem ko so me prvič v vrtcu pustil
dopoldne sem bil že maturant
a na večer smo mojih petindvejset let
praznoval
dons sem še mlad še ne dolg poročen
a že jutr bom s protezo grizu tenstan
krompir

Ref

25 LET

Društvo Mrtvih Pesnikov

G D
S prjatli smo se včerej spet napil
Em C
bil je moj dan petindvejseti
G D
zabaval smo se pil in pel
Em C
vsaj tko je zgledal ampak dons res ne

G D Zavedal smo se vsi iste stvari Em C G odraščanje je sranje sanje vzame ti

G D D ne morem verjet Em C G D da nisem več otrok kam gre ta svet Em C najbrž bom jokal ko bo čas za umret

SVE JOŠ MIRIŠE NA NJU

Parni Valjak

 $\begin{array}{cccc} C & E \\ \text{Ja nočas trebam mir} \\ \text{Am} & C & D & F \\ \text{Stare rane opet peku, moje bitke dalje} \\ & \text{teku} \end{array}$

 ${\rm Am}$ C ${\rm E}$ Dušo, ti nemaš ništa s tim

Sa tvojeg izvora moja se duša

Am F C E
napila Žedna tvojih godina I sada
F C Dm Am C
mamurna pita gdje je utjeha Gdje
G Am
je mladost nestala

Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe svratim

Dušo, tražim zaborav

Mamim sate da se vrate, tragovima njenim hodam

Tiho, kao da je tu

Sve jos miriše na nju, i dan i jutro sto $_{\rm F}^{\rm Am}$

Am C D E
Nakon ove noči, noči bez sna
Am C D C
I dvjesto godina da ih brojim u samoči
Am C E
Otkako je otišla

U mojim venama još je njenog AmF C E otrova Još je doza prejaka F C Dm AmC Al' tebe ljubim da ne poludim Samo G Am da zaboravim

TIŠINA

Bajaga

Am C Mrak se skupio u kap G rano jutro kao slap ulazi u sobu da l' si ikada pitala tamne senke zidova ujutro gde odu

Oci su ti sklopljene usne su ti umorne ne ljubi me njima nisu cvorci pevali dok je iznad krovova svirala tisina

Hajde, Boze, budi drug pa okreni jedan krug unazad planetu noc je kratko trajala a nama je trebala najduza na svetu

U mom oku samo hlad u mom srcu samo stud, inje i prasina nisu cvorci pevali dok je iznad krovova svirala tisina

U cik zore zvizdi voz njime odlazim u OZ

necu da se vratim sto god tebi napisem pocepam i obrisem al' ti moras znati

Nisi se probudila, zato nisi videla igrale su sene nek' te dobri duhovi i kraljevski orlovi cuvaju od mene

TAMARA

Bajaga

Ispred teatra Baljsoj
Am F
ja sam te cekao satima tvoj beli hrt berzoj
je lajao pred vratima

Na minus dvadeset i sest Moskva je tonula u san ja sam se topio k'o sneg kada ga stavis na dlan

Ref:
 Am
 Tamara
 G Am
 cekanje me strasno zamara
 G Am
 bele noci vetar samara
 G F
 a tebe nema

Tamara nikad nije bilo tuznije da smo samo malo juznije negde dole juzno

A ja sam bio strasno cool i nisam padao na fore da li je tako bilo hladno i mornarima sa Aurore

Mada si bila lepsa od Neve i raskosnija od Ermitaza ne bi te cek'o ni Zilber Beko to bi za njega bila blamaza Ref. 2x

TAMARA

Bajaga

dame sve

spustam se u barove

Dolje neki klinac na klaviru nasu pjesmu svira

sto me grozno zivcira

Mazni glas me pita imas li vilu iznad $$\operatorname{Zagreba}$$

ili auto s tamnim staklima

 $\stackrel{\rm E}{\rm Hej}$ curo, seceru, nemam ja za veceru

E A za malu vodku rakiju

Hej curo seceru ja sam ptica nebeska

I to je moja sudbina

D E A Kroz moje prazne dzepove vjetrovi mi D prolaze

E D
A kroz cipele kise jesenje
A D E E A D
O o o o o o o o o o o o ...

Nocas mladi mesec... Dolje neki klinac...

Hej curo, seceru, nemam ja za veceru za malu vodku rakiju Hej curo seceru ja sam ptica nebeska I to je moja sudbina

Kroz moje...