

## Sample Voice & Opera Program

Masters Recital  
(Your name)  
(Voice type)  
(Hall or venue)  
(Day, date, and time)  
Assisted by (name), *piano*  
(Other assisting singers or instrumentalists)

### *Chansons de Bilitis*

La Flûte de Pan	3:16	Claude Debussy (1862-1918)
La chevelure	3:20	
Le Tombeau des Naiades.	3:03	

<i>Pleurs d'or</i>	2:37	Gabriel Fauré (1845-1924)
--------------------	------	------------------------------

with (name), *baritone*

### *Cinco canciones negras*

Cuba dentro de un piano	4:08	Xavier Montsalvatge (1912-2002)
*Punto de Habanera	1:37	
Chévere	2:03	
Canción de cuna para dormir a un negrito	2:25	
Canto negro	1:03	

Deh vieni non tardar from Act IV, Les Nozze di Figaro	4:22	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
--	------	--

### *Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dolorosa*

Oh muerte cruel	2:26	Enrique Granados (1867-1916)
Ay majo de mi vida	2:13	
De aquel majo amante (name), <i>guitar</i>	3:04	

### *Venezia*

Sopra l'acqua indormenzada	3:04	Reynaldo Hahn (1874-1947)
*La barcheta	3:39	
L'avvertimento	2:02	
La Biondina in gondoleta	3:31	
Che pecà!	2:46	
La primavera	2:16	

Total duration: 48:33

\* Not offered for the recital permission