

Sample Voice & Opera Program

Doctorate Recital

(Your name)

(Voice type)

(Hall or venue)

(Day, date, and time)

Assisted by (name), *piano*

(Other assisting singers or instrumentalists)

Chansons de Bilitis

La Flûte de Pan

3:16

Claude Debussy

(1862-1918)

La chevelure

3:20

Le Tombeau des Naïades.

3:03

Pleurs d'or

2:37

Gabriel Fauré

(1845-1924)

with (name), *baritone*

Cinco canciones negras

Cuba dentro de un piano

4:08

Xavier Montsalvatge

(1912-2002)

*Punto de Habanera

1:37

Chévere

2:03

Canción de cuna para dormir a un negrito

2:25

Canto negro

1:03

Deh vieni non tardar

from Act IV, Les Nozze di Figaro

4:22

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dolorosa

Oh muerte cruel

2:26

Enrique Granados

(1867-1916)

Ay majo de mi vida

2:13

De aquel majo amante

3:04

(name), *guitar*

Venezia

Sopra l'acqua indormenzada

3:04

Reynaldo Hahn

(1874-1947)

*La barcheta

3:39

L'avvertimento

2:02

La Biondina in gondoleta

3:31

Che pecà!

2:46

La primavera

2:16

Total duration: 48:33

* Not offered for the recital permission