## Sample Voice & Opera Program

Doctorate Recital (Your name)

(Voice type) (Hall or venue)

(Day, date, and time)

Assisted by (name), piano

(Other assisting singers or instrumentalists)

Chansons de Bilitis La Flûte de Pan La chevelure Le Tombeau des Naïades.	3:16 3:20 3:03	Claude Debussy (1862-1918)
Le Tombeau des Ivalades.	5.05	
Pleurs d'or	2:37	Gabriel Fauré
with (name), baritone		(1845-1924)
Cingo agnaiones nagras		Varian Mantaalizataa
Cinco canciones negras	4.00	Xavier Montsalvatge
Cuba dentro de un piano *Punto de Habanera	4:08 1:37	(1912-2002)
Chévere	2:03	
Canción de cuna para dormir a un negrit Canto negro	1:03	
Canto negro	1:05	
Deh vieni non tardar		Wolfgang Amadeus Mozart
Deh vieni non tardar from Act IV, Les Nozze di Figaro	4:22	Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
		5 5
from Act IV, Les Nozze di Figaro		(1756 – 1791)
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dole	orosa	(1756 – 1791) Enrique Granados
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dolo Oh muerte cruel	orosa 2:26	(1756 – 1791) Enrique Granados
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dole Oh muerte cruel Ay majo de mi vida	orosa 2:26 2:13	(1756 – 1791) Enrique Granados
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dole Oh muerte cruel Ay majo de mi vida De aquel majo amante	orosa 2:26 2:13	(1756 – 1791) Enrique Granados
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dole Oh muerte cruel Ay majo de mi vida De aquel majo amante (name), guitar	orosa 2:26 2:13	(1756 - 1791) Enrique Granados (1867-1916)
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dolo Oh muerte cruel Ay majo de mi vida De aquel majo amante (name), guitar  Venezia	orosa 2:26 2:13 3:04	(1756 – 1791)  Enrique Granados (1867-1916)  Reynaldo Hahn
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dole Oh muerte cruel Ay majo de mi vida De aquel majo amante (name), guitar  Venezia Sopra l'acqua indormenzada	2:26 2:13 3:04	(1756 – 1791)  Enrique Granados (1867-1916)  Reynaldo Hahn
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dolo Oh muerte cruel Ay majo de mi vida De aquel majo amante (name), guitar  Venezia Sopra l'acqua indormenzada *La barcheta	2:26 2:13 3:04 3:04 3:39	(1756 – 1791)  Enrique Granados (1867-1916)  Reynaldo Hahn
from Act IV, Les Nozze di Figaro  Tonadillas al Estilo Antiguo: La Maja Dole Oh muerte cruel Ay majo de mi vida De aquel majo amante (name), guitar  Venezia Sopra l'acqua indormenzada *La barcheta L'avertimento	2:26 2:13 3:04 3:04 3:39 2:02	(1756 – 1791)  Enrique Granados (1867-1916)  Reynaldo Hahn

Total duration: 48:33

<sup>\*</sup> Not offered for the recital permission