

# RESPONSIVE TYPEFACE

GENERATIVE TYPOGRAPHY

1.5.2017

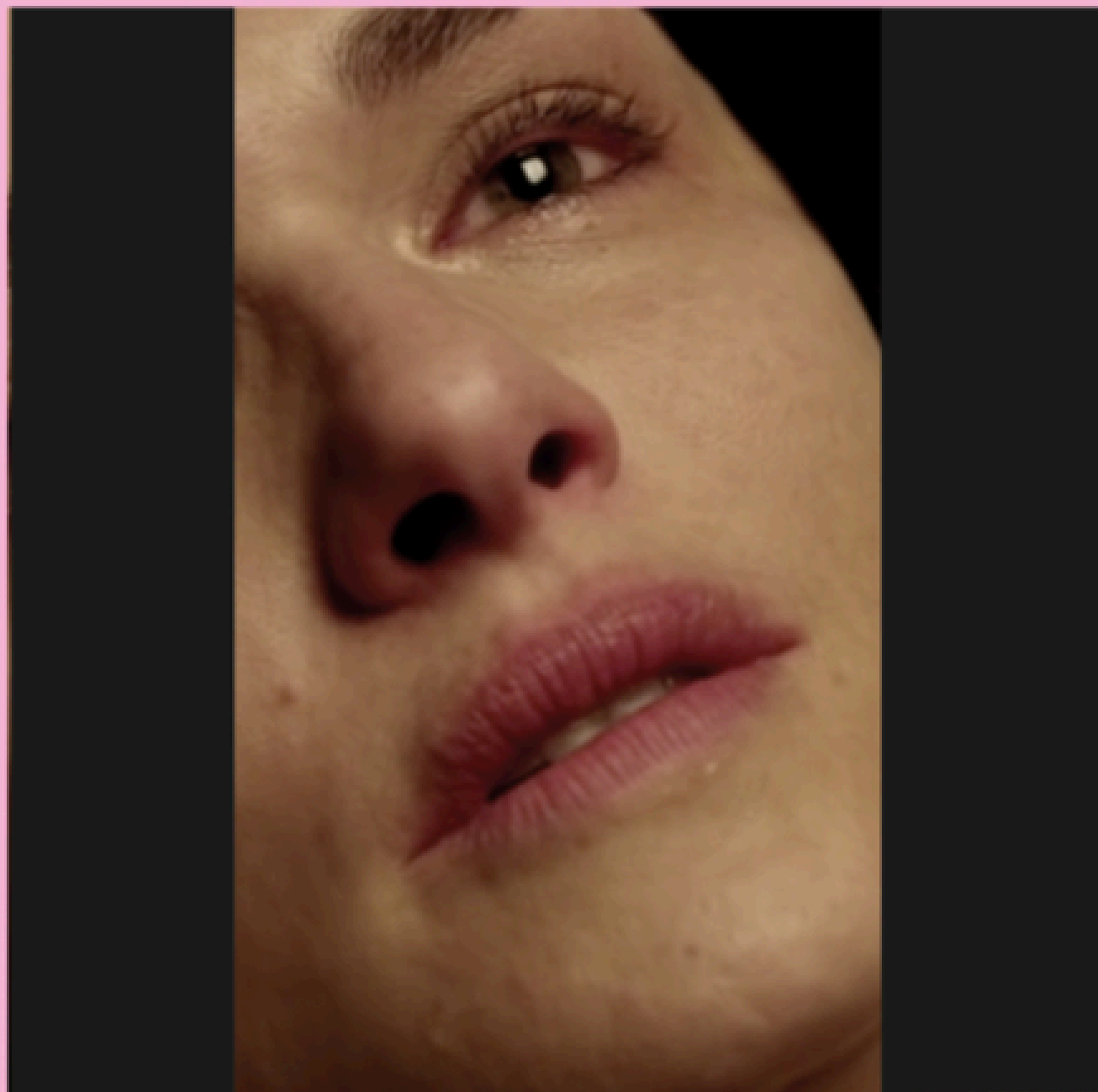
CHRIS PARKS

**INSPIRATION**

# YOUTH

La Giovinezza  
A film by  
Paolo Sorrentino

Italy,  
Switzerland,  
France, UK  
2015, 120 min.



INTERNATIONAL PRESS  
Le Public System Cinema  
Agnès Leroy & Elise Leeb  
+ aleroy@lepublicsystemcinema.fr  
+ eleebl@lepublicsystemcinema.fr

WORLD SALES  
Pathe International  
+ www.patheinternational.fr

SCREENINGS IN CANNES  
Wednesday May 20, 08:30h, Lumière  
Wednesday May 20, 15:00h, Lumière  
Wednesday May 20, 18:30h, Lumière  
Thursday May 21, 15:00h, Salle du 6ème  
Thursday May 21, 18:15h, Olympia 2

OFFICE CANNES  
Résidences du Grand Hotel  
885 Entrance  
Apartment 4A/E - 4th floor  
+ T +33 (0)4 93 68 24 31

SWISS FILMS

Discover all  
Swiss films  
at the Festi-  
val de  
Cannes  
2015 in our  
e-booklet

Visit us at the  
International  
Village  
in Cannes  
info@swissfilms.ch  
+33 (0)49 209 00 11

Pavillon  
Swiss Films  
No. 121

# IN THE SHADOW



Philippe  
Garrel

WOMEN

Switzerland,  
France  
2015, 75 min.

Oktober

**Mi 7.**

## Hate Poetry

Grosse Halle:

Lesung

Tür: 19h

Beginn: 20h

Eintritt: 25/18

Zum Kotzen. Miserabel. Unter aller Sau. Journalisten mit ausländisch klingenden Namen schlägt in Leserpost oft blanker Hass entgegen. Böse Kommentare in Online-Kommentarspalten, aber auch handschriftliche, mit getrockneten Blümchen verzierte, mitunter obszöne Briefe – Texte voller Beschimpfungen, Beleidigungen oder eben einfach nur guter, alter Hass. Hass. Hass. Eine Zeiterscheinung: Das Kundtun einer Meinung, die oft wenig fundiert, dafür umso beleidigender auftritt, ist im 21. Jahrhundert nur ein Mausklick entfernt. Unsere Gesellschaft klickt schneller als Lucky Luke und somit schneller als sein Schatten.

Drei renommierte JournalistInnen lesen aus ihren schönsten, derbsten, vulgärsten Leserbriefen und treten im fröhlichen Wettbewerb gegeneinander an. Eine Lesung voller Missgunst, Neid und vielen anderen Motiven, welche eine Kritik erst gebären und somit zum Leben erwecken. Die harten Worte bilden mit der munteren und fröhlichen Art, wie sie vorgetragen werden, ein groteskes Bild, das der «Ich-gebe-auch-noch-einen-Kommentar-ab»-Gesellschaft mehr als nur gerecht wird. Nach vielen erfolgreichen Auftritten in Deutschland begibt sich das Format nun auf eine ausgedehnte Schweizertournee.

Idee: Ebru Tasdemir / Moderation: Doris Akrap

Oktober

**Do 8.**

**Fr 9.**

## Fabian Chiquet: The Wedding Party Massacre

Mittlere Halle:

Konzert

Tür: 19h

Beginn: 20h

Eintritt: 25/18

The Wedding Party Massacre – eine Band, welche bei keiner guten Hochzeit fehlen darf. Der Musiker und Künstler Fabian Chiquet liefert Fanfaren, Rap, fette Beats, Gitarrensoli, wilde Tänzer, Videoprojektionen und knalliges Licht – ein Gesamtkunstwerk zwischen Popkonzert, Performance, Tanz und Film packt die Ängste unserer Zeit in epische Bilder. The Wedding Party Massacre inszeniert sich in hochstilisierten schwarz-weiss Bildern, lupenrein, gestochen scharf.

Hate Poetry

ZUM  
KOTZEN.  
MISERABEL.  
UNTER  
ALLER  
SAU.



systems

Walter  
Knoll

25 Nov —  
31 Dec 2013

42 Charterhouse  
Square

# PROCESS

VAN,  
WAM  
MAN F

VAN,  
WAM  
MAN F

RESPONSIVE

TYP O

G R A P H Y

RESPONSIVE

TYP O

G R A P H Y

**RESPONSIVE**

**TYP O**

**G R A P H Y**



△△△△△△△  
△△△△△△△  
△△△△△△△

A A A A A A A

A A A A A A A

A A A A A A A

A A A A A A A

**FINAL**

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

RAVN



RAVVA



RNA





