

What You Don't Do

OPB: Lianne La Havas

Arr: Molly Isolte Beal

Score for Voice, Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

Voice: (Silent)

Soprano: *mf* it's what you don't oo - oo *mp* what you don't do din din din da

Alto: *mf* it's what you don't oo oo *mp* din din din da

Tenor: *mf* it's what you don't oo oo *mp* din da da

Baritone: *mf* it's what you don't oo oo *mp* din ba da ba da da ba da da

Bass: *mf* it's what you don't oo oo *mp* dm da da

Continuation of the score, starting at measure 4. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

Vo.: (Silent)

S.: *mf* din din din da *mp* what you don't say

A.: *mf* din din din da *mp* what you don't do what you don't say

T.: *mf* din da da *mp* what you don't say

Bar.: *mf* din ba da ba da da ba da da *mp* what you don't do what you don't say

B.: *mf* dm da da *mp* what you don't say

7

Vo. *mp* Hea vy words lit tle lies tel ling ev ery thing but the truth the truth

S. *mp* din din din da din din din da dm da da da

A. *mp* din din din da din din din da ba da da

T. *mp* dm da da da da da da da doo

Bar. *mp* din ba da ba da da ba da da din ba da ba da da ba da da dm dm dm da

B. *mp* dm da da dm da da dm dm dm da da da

10

Vo. three li ttle words o ver time o verheard and o verused

S. dm da da da din din din da din din din da

A. ba da da din din din da din din din da

T. dm da da da da da da da doo

Bar. dm dm dm da din ba da ba da da ba da da din ba da ba da da ba da da

B. dm dm dm da da da dm da da dm da da

13

Vo. *used no sweet no thing could*

S. *dm da da da dm da da da Sweet*

A. *ba da da ba da da sweet*

T. *sweet*

Bar. *dm dm dm da dm dm dm da sweet*

B. *dm dm dm da da da dm dm dm da da da sweet*

16

Vo. *e ver be turned in to some thing new no grand ges ture could*

S. *No thing ev er oo oh grand*

A. *no thing ev er oo oh grand*

T. *no thing ev er oo grand*

Bar. *no thing ev er dm dm dm da dm dm dm da grand*

B. *no thing ev er dm dm dm da da da dm dm dm da da da grand*

20

Vo. e ver be ma de to mea sure you I

S. ges ture will you do oh I

A. ges ture will you do oh

T. ges ture will you do oh

Bar. ges ture will you dm dm dm da dm dm dm da

B. ges ture will you dm dm dm da da da dm dm dm da da da

23

Vo. know what I got and I know where we're go ing you don't need to show it I al rea dy know it all

S. *p* know what I got and I know where we're go ing you don't need to show it I al rea dy know it all

A. don't need to show it I al rea dy know it all

T.

Bar.

B.

25

Vo. *f* it's what you don't do it's what you don't say

S. *f* dindindin da ba da da din din din da doh doh doh doo

A. *f* din din din da ba da da din din din da doh doh doh it's what you don't do

T. *f* 8 din da da ba da da din da da doh doh doh it's what you don't do

Bar. *f* din ba da da ba da da ba da da din ba da da ba da da doh doh doh doo

B. *f* din da da ba da da din da da doh doh doh doo

28

Vo. *mp* I know you love me I don't need proof *f* It's what you don't do

S. *mp* ah luh me *f* din din din da ba da da

A. *mp* i know you luh me *f* din din din da ba da da

T. *mp* 8 i know you luh me *f* din da da ba da da

Bar. *mp* ah luh me *f* din ba da da ba da da ba da da

B. *mp* ah luh me *f* din da da ba da da

30

Vo. *the games you don't play* *oh I know you love me I don't need proof* *mp*

S. *din din din da* *doh doh doh doo* *ah* *luh me I don't need no* *mp*

A. *din din din da* *doh doh doh* *it's what you don't do* *I know you luh me* *mp*

T. *din da da doh doh doh* *it's what you don't do* *I know you luh me* *mp*

Bar. *din ba da da ba da da doh doh doh doo* *ah* *luh me* *mp*

B. *din da da doh doh doh doo* *ah* *luh me* *mp*

33

Vo. *I've been saving up my time* *so i could spend it all on you*

S. *I don't need no* *din din din da* *din din din da*

A. *I don't need no* *din din din da* *din din din da*

T. *dm* *da da* *da da da da da doo*

Bar. *din ba da ba da da ba da da* *din ba da ba da da ba da da*

B. *doo* *doo*

36

Vo. you all i need is to see you

S. dm da da da dm da da da din din din da

A. know what I got know what I got din din din da

T. dm da da da

Bar. dm dm dm da dm dm dm da din ba da ba da da ba da da

B. dm dm dm da da da dm dm dm da da da doo

39

Vo. smile i've for got ten how to be blue blue I

S. din din din da dm da da da dm da da da

A. din din din da know what I got know what I got

T. da da da da doo dm da da da dm da da da

Bar. dm ba da ba da da ba da da dm dm dm da dm dm dm da

B. doo dm dm dm da da da dm dm dm da da da

42

Vo. *p* know what I got and I know where we're go ing you don't need to show it I al rea dy know it all

S. know what I got and I know where we're go ing you don't need to show it I al rea dy know it all

A. don't need to show it I al rea dy know it all

T. *s*

Bar.

B.

44

Vo. *f* Don't tell the whole wo rld just wanna be your girl

S. oh whole world your girl it's what you don't do

A. *f* oh whole world your it's what you don't do it's what you don't do

T. *f* oh whole world your it's what you don't do it's what you don't do

Bar. *f* oh whole world your girl it's what you don't do

B. *f* oh whole world your girl it's what you don't do

48

Vo. *pp*

S. *pp* oo what you don't oo oo ooh oh and I

A. *pp* oo oo oo oo

T. *pp* oo oo oo oo

Bar. *pp* oo oo oo oo

B. *pp* oo oo oo oo

54

Vo. *p*

S. know what I got and I know where we're go ing I know what I got and I know where we're goi ing you

A.

T.

Bar.

B.

56

Vo. *f*

S. don't need to show it I al rea dy know oh the clo ser

A. *f* din din din da

T. *f* din da da da

Bar. *f* din ba da ba da da ba da da

B. *f* din ba da da ba da da

58

Vo.

S. we get oh oo woah oh oh the

A. din din din da it's what you don't do it's what you don't do

T. *s* din da da da it's what you don't do oh I know you luh me

Bar. din ba da ba da da doh doh doh dm dm dm da dm dm dm da

B. din ba da da doh doh doh oo oh

61

Vo. 

S. 
less we need to show oo *mp*

A. 
din din din da din din din da it's what you don't do *mp*


T. 
din da da da din da da da it's what you don't do *mp*

Bar. 
din ba da ba da da ba da da din ba da ba da da ba da da it's what you don't do *mp*

B. 
din ba da da ba da da din ba da da ba da da it's what you don't do *mp*

64

Vo. 

S. 
mf it's what you don't do oh the *ff* clo ser we get oh oo oh the

A. 
mf it's what you don't do oh the *ff* clo ser we get oh oo oh the

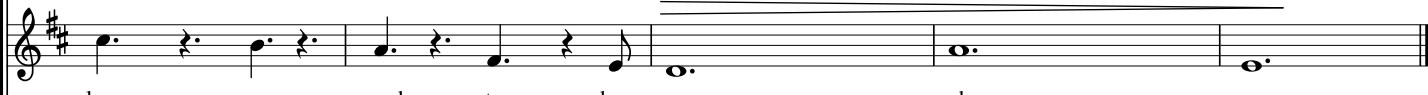
T. 
mf it's what you don't do oh the *ff* clo ser we get oh oo oh the

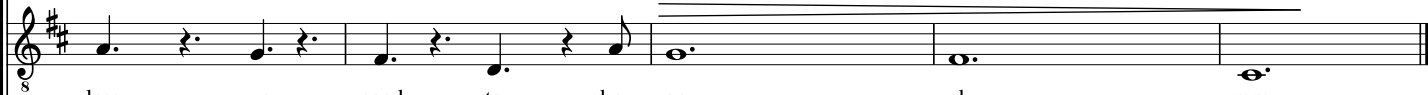
Bar. 
mf it's what you don't do oh the *ff* clo ser we get oh oo oh the

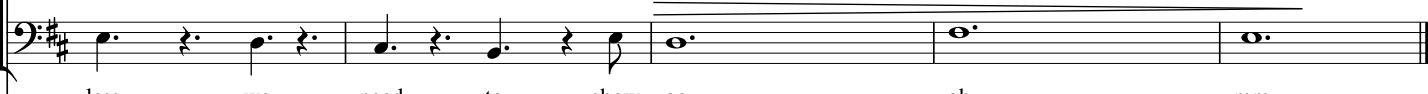
B. 
mf it's what you don't do oh the *ff* clo ser we get oh oo oh the

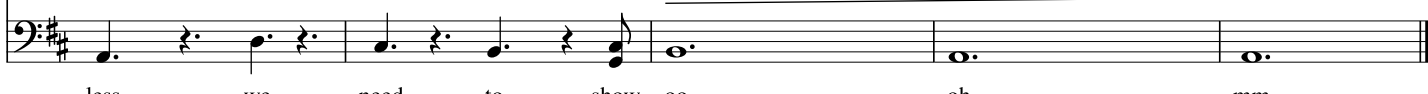
Vo. 

S. 
less we need to show oo oh mm

A. 
less we need to show oo oh mm

T. 
less we need to show oo oh mm

Bar. 
less we need to show oo oh mm

B. 
less we need to show oo oh mm