



MODELI BOJA DIGITALNIH SLIKA

RGB, CMYK, YUV

OPIS RADA TIMA U PROJEKTU

Mihailo Stojiljković, Marko Stojanović, Akeksa Vukić, Ognjen
Stepanović

Dokumentacija – Ognjen Stepanović

U okviru našeg projekta, moj zadatak je da pišem dokumentaciju koja će obuhvatiti sve aspekte projekta "Modeli boja digitalnih slika (RGB, CMYK, YUV)". Dokumentacija će služiti kao vodič kroz celokupan proces rada na projektu, od istraživanja i razvoja, do implementacije i završne faze.

Prvo ću obezbediti jasan i detaljan opis teme projekta, uključujući objašnjenja o različitim modelima boja (RGB, CMYK, YUV) i njihovim funkcijama u digitalnom okruženju. Svaki model će biti posebno obrađen, uz informacije o njegovim tehničkim karakteristikama, upotrebi i značaju u praksi, kao i o razlikama između njih.

Tokom pisanja, zabeležiću i sve korake koje smo preduzeli tokom razvoja projekta, uključujući metode prikupljanja materijala, kreiranje vizuelnih elemenata i proces razvoja veb stranice. Fokusiraću se na jasno definisanje zadataka svakog člana tima i njihovu ulogu u realizaciji projekta, kako bi dokumentacija bila sveobuhvatna i reflektovala rad celog tima.

Na kraju, dokumentacija će sadržati detalje o testiranju i evaluaciji projekta, zajedno sa zaključcima i preporukama za budući rad. Takođe, obezbediću tehničku i korisničku dokumentaciju koja će posetiocima sajta omogućiti jednostavno korišćenje i razumevanje prezentovanog sadržaja.

Prikupljanje materijala – Mihailo Stojiljković

U okviru našeg projekta, moj zadatak je da istražim i prikupim materijale na temu "Modeli boja digitalnih slika (RGB, CMYK, YUV)". Biću zadužen za osiguravanje tačnih i relevantnih informacija koje će činiti osnovu sadržaja našeg web sajta. S obzirom na kompleksnost teme, moram da istražim različite aspekte vezane za teoriju boja, kao što su modeli boja (poput RGB i CMYK), kolorni prostori (npr. sRGB, Adobe RGB) i način na koji boje funkcionišu u digitalnom svetu.

Moja prva faza rada će biti definisanje oblasti koje će se istraživati. U to spada proučavanje osnovnih pojmova teorije boja, načina na koji ljudi percipiraju boje, kao i razlike između različitih kolornih prostora i njihove primene u digitalnim slikama. Pored toga, istraživaću i kako različiti uređaji, poput monitora i ekrana, prikazuju boje, jer je prikaz boja često zavisao od tehničkih karakteristika uređaja.

Prilikom prikupljanja materijala, koristiću razne izvore. Planiram da pretražujem naučne članke i knjige, kako bih osigurao preciznost informacija, kao i tehničke blogove i tutorijale koji se bave praktičnim aspektima primene teorije boja u digitalnom svetu. Posebno ću obratiti pažnju na resurse kao što su Adobe dokumentacija, stručni forumi i sajtovi posvećeni grafičkom dizajnu i fotografiji. Pored pisanih izvora, planiram da koristim i video tutorijale, kako bi materijal bio vizuelno bogat i lak za razumevanje.

Kada sakupim sve potrebne informacije, kreiraću tekstove koji su prilagođeni ciljnim korisnicima našeg sajta. Trudiću se da sadržaj bude jasan i razumljiv, uz korišćenje slika i dijagrama koji će pomoći u objašnjavanju složenih koncepata. Nakon pripreme teksta, proslediću ga članu tima koji je zadužen za tehničku stranu integracije sadržaja na sajt. Uvek ću biti u kontaktu sa ostatkom tima, kako bismo osigurali da su informacije koje pružam usklađene sa opštim dizajnom i konceptom sajta.

Izrada web stranice – Marko Stojanović

Moj zadatak u okviru ovog projekta biće da razvijem web stranicu koja će objediniti sve delove koje su moji kolege radili. Ova web stranica će služiti kao centralna platforma koja će korisnicima omogućiti lako pregledanje i interakciju sa svim aspektima projekta.

Fokusiraću se na stvaranje intuitivnog i informativnog interfejsa koji će korisnicima pružiti jasne informacije o različitim komponentama projekta, uključujući detalje o modelima boja, njihovim karakteristikama i praktičnim primenama.

Takođe, planiram da uključim interaktivne elemente koji će dodatno obogatiti korisničko iskustvo, omogućavajući posetiocima da istražuju i eksperimentiraju sa različitim modelima boja. Cilj je da se sveobuhvatno predstavi rad tima, a da se istovremeno pruži korisnicima prilika da se upoznaju s tematikom na zanimljiv i angažovan način. Na taj način, stranica će postati ključni resurs za sve koji žele da saznaju više o projektom istraživanju modela boja.

Planiram da koristim sledeće tehnologije za razvoj web stranice:

HTML - za strukturu sajta.

CSS - za stilizaciju i dizajn.

JavaScript - za dodavanje interaktivnosti.

React (moguće) - za modularan pristup i efikasno upravljanje korisničkim interfejsom.

Ove tehnologije će omogućiti stvaranje funkcionalnog i vizuelno privlačnog sajta koji integriše sve delove projekta.

Kreiranje Vizuelnih Elemenata i Interaktivnih Komponenti za Prikaz Modela Boja – Aleksa Vukić

Moja glavna uloga biće kreiranje svih vizuelnih elemenata koji će biti sastavni deo interaktivnog veb sajta. Naš cilj je da kroz ovaj sajt na jasan i vizuelno privlačan način prikažemo kako funkcionišu različiti modeli boja poput RGB-a, CMYK-a, YUV-a i drugih. Moj zadatak je da grafički materijali ne samo podrže edukativnu funkciju sajta, već i da učine sadržaj zanimljivijim i lakše razumljivim korisnicima.

Kroz proces rada, fokusiraću se na kreiranje originalnih ilustracija, grafova i vizuelnih prikaza koji će objašnjavati ključne razlike između različitih modela boja. Na primer, za RGB model, prikazaću kako različite kombinacije crvene, zelene i plave boje stvaraju čitav spektar, dok će za CMYK biti prikazana primena u štamparskoj industriji. Svi ovi vizuelni materijali biće prilagođeni tako da korisnicima omoguće intuitivno razumevanje ovih koncepta kroz grafički prikaz. Grafike će biti u formi dijagrama, šema i interaktivnih komponenti koje će omogućiti manipulaciju bojama i direktno učenje kroz vizuelne primere.

Pored kreiranja statičnih grafičkih elemenata, jedan od ključnih segmenata mog rada biće i optimizacija vizuelnih elemenata za dinamično i interaktivno prikazivanje na sajtu. To podrazumeva korišćenje različitih grafičkih tehnika i animacija kako bi se posetiocima sajta omogućila bolja interakcija s modelima boja, a time i dublje razumevanje njihove primene u različitim kontekstima. Posebna pažnja biće posvećena tome da grafike budu prilagodljive za različite uređaje i da omogućavaju brzu interakciju bez ugrožavanja kvaliteta.