

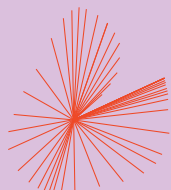
AKTIVIZAM

INOVACIJA

NAUKA

TEHNOLOGIJA

UMETNOST



NELT  
EDUKATIVNI  
PROGRAM

SEZONA 2018/19

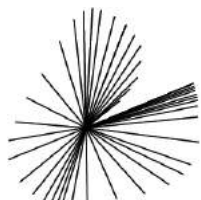
Četvrti Ciklus Nelt Edukativnog Programa

**MISLI BUDUĆNOST!**

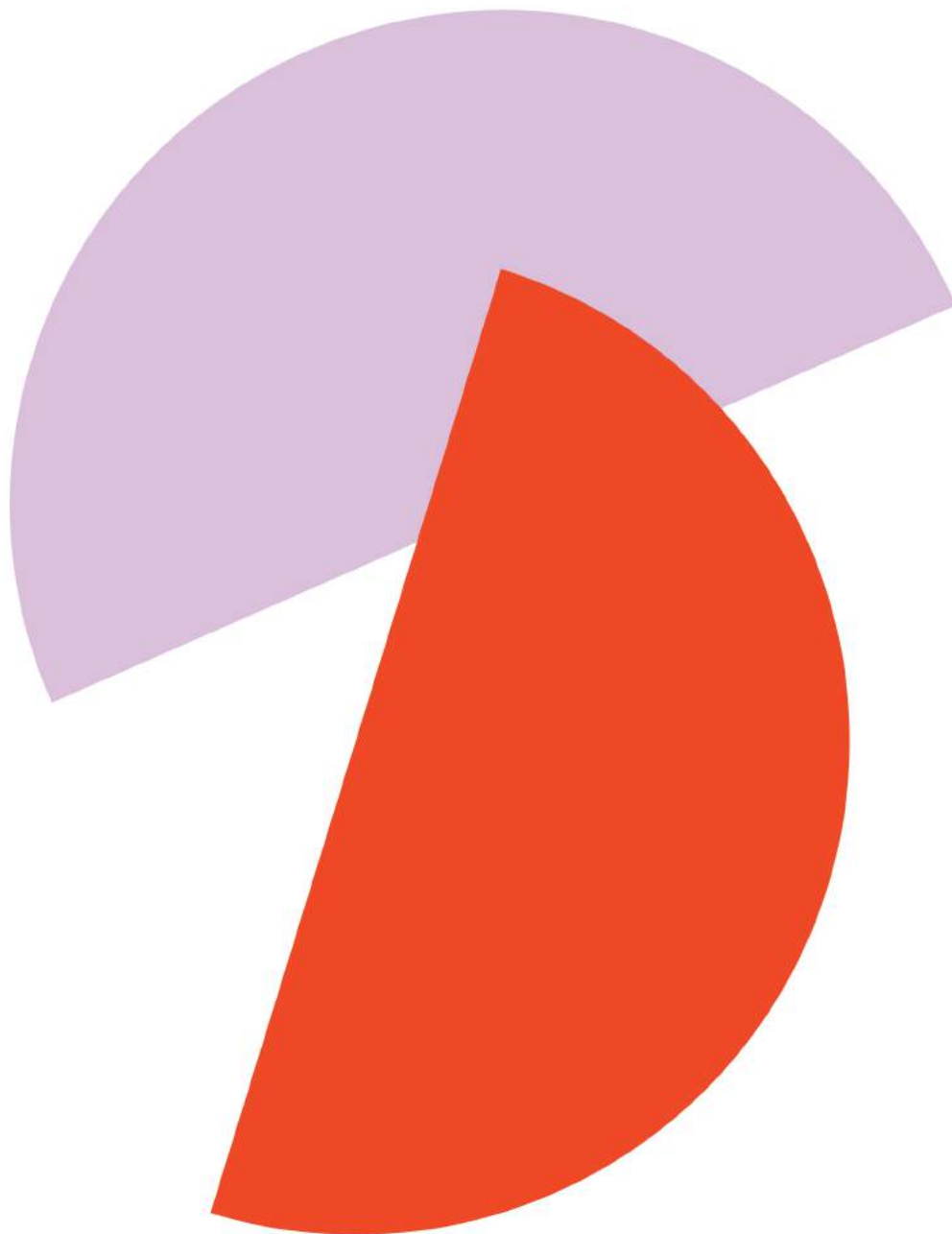
**G12HUB**

**✧ Nova Iskra**

**Nelt**



**N E L T  
E D U K A T I V N I  
P R O G R A M**



06 NELT EDUKATIVNI PROGRAM

12 RADIONICE

24 PREDAVANJA

38 STUDIJSKE POSETE

44 EKSKURZIJA

48 MENTORSKE RADIONICE

52 POLAZNICI NEP4 PROGRAMA

68 NELT, NOVA ISKRA, G12HUB

Nelt edukativni program (NEP), kao eksperimentalni interdisciplinarni obrazovni format za studente različitih fakulteta u Srbiji, realizovao je četiri jednogodišnja ciklusa sa četiri generacije polaznika čiji je broj danas preko devedeset mladih ljudi.

Aktivnosti, inicijative i profesionalne karijere alumnijska svedoče o značaju programa koji povezuje različite discipline, kontinuirano postavlja pitanja, podstiče kritički kapacitet i osnažuje različite veštine mladih često zanemarene ili marginalizovane u okviru redovnih studijskih programa.

Dizajniran kao horizontalna platforma razmene znanja i ideja NEP program stoji nasuprot hijerarhijskoj logici odnosa profesor – student a okosnicu programa čine susreti, razgovori i razmena sa umetnicima, naučnicima, profesionalcima aktivnim u različitim domenima od ekonomije, IT sektora, ekologije, nauke, urbanizma, savremene umetnosti, dizajna, pozorišta i performansa do preduzetništva i biznisa. Tokom protekle četiri godine program se menjao u zavisnosti od interesovanja i potreba polaznika a tim saradnika i predavača kontinuirano raste.

Brzina društvenih, tehnoloških i ekoloških promena koje oblikuju našu realnost zahteva temeljne reforme u polju obrazovanja i upravo potencijal inovacija neformalnog obrazovanja NEP program propituje i testira u saradnji sa svim polaznicima.

Kroz kontinuirani mentorski rad, otvorene i slobodne diskusije na različite teme i praktične vežbe koje osnažuju različite savremene veštine polaznika razvijamo demokratski ambijent slobode i odgovornosti koji proces učenja i saznavanja čini jednako inspirativnim i za studente i za predavače.

Program ostaje dosledan ovim vrednostima i sa jednakim entuzijazmom, obogaćeni saradnjom sa svim dosadašnjim polaznicima, ulazimo u novu avanturu pete godine razvoja, eksperimenta i učenja kako bi nastavili da gradimo zajednicu radoznalih i hrabrih pojedinaca odgovornih i spremnih na borbu za bolju budućnost.

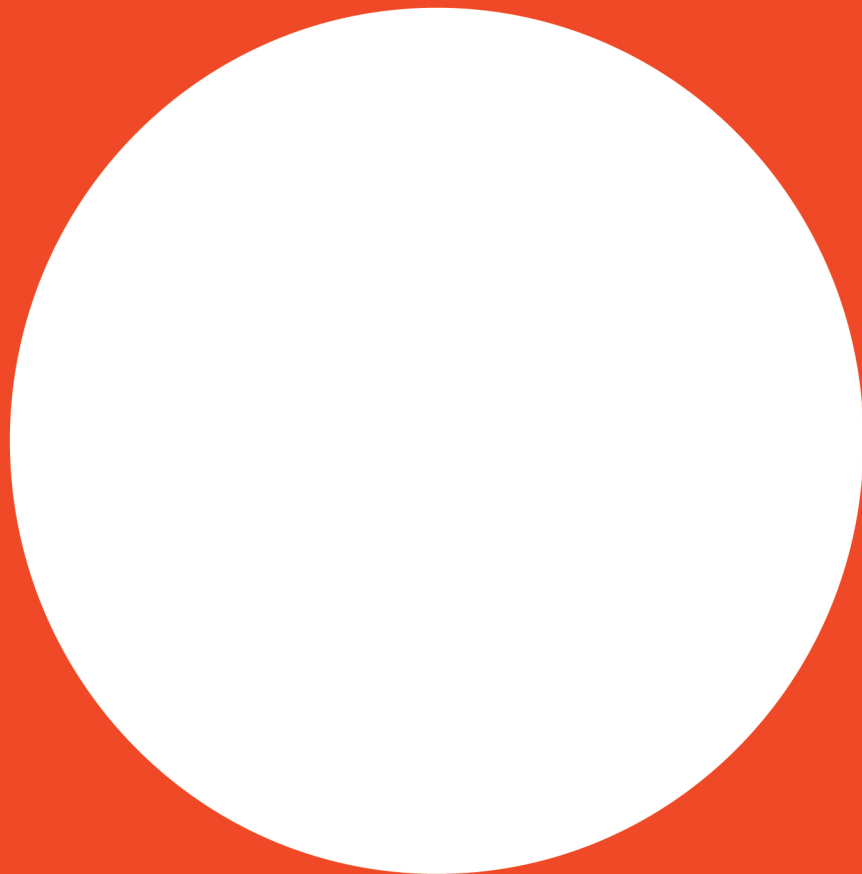
Kompanija NELT, Nova Iskra i Galerija12HUB, kao inicijatori i kreatori NEP programa, nastavljaju posvećeno da rade na budućem razvoju ovog jedinstvenog programa a kontinuitet saradnje ali i rezultati programa svedoče o potencijalu intersektoskih partnerstava i njihovoj razvojnoj perspektivi u širem društvenom kontekstu.

Nana Radenković / Nova Iskra  
Milica Pekić / G12HUB  
Marko Milanković / NELT Grupa

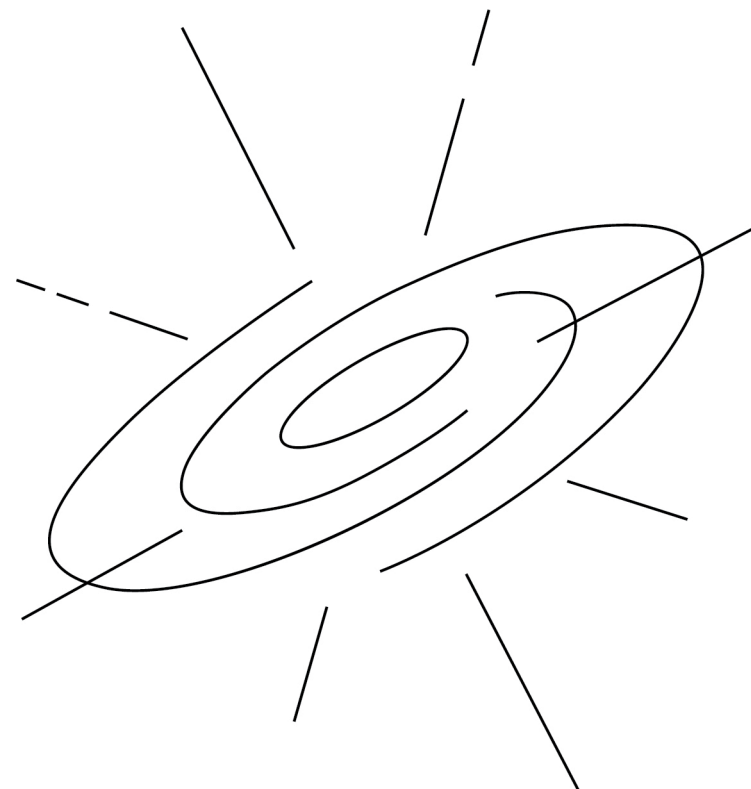


## SUSRET DOBRODOŠLICE



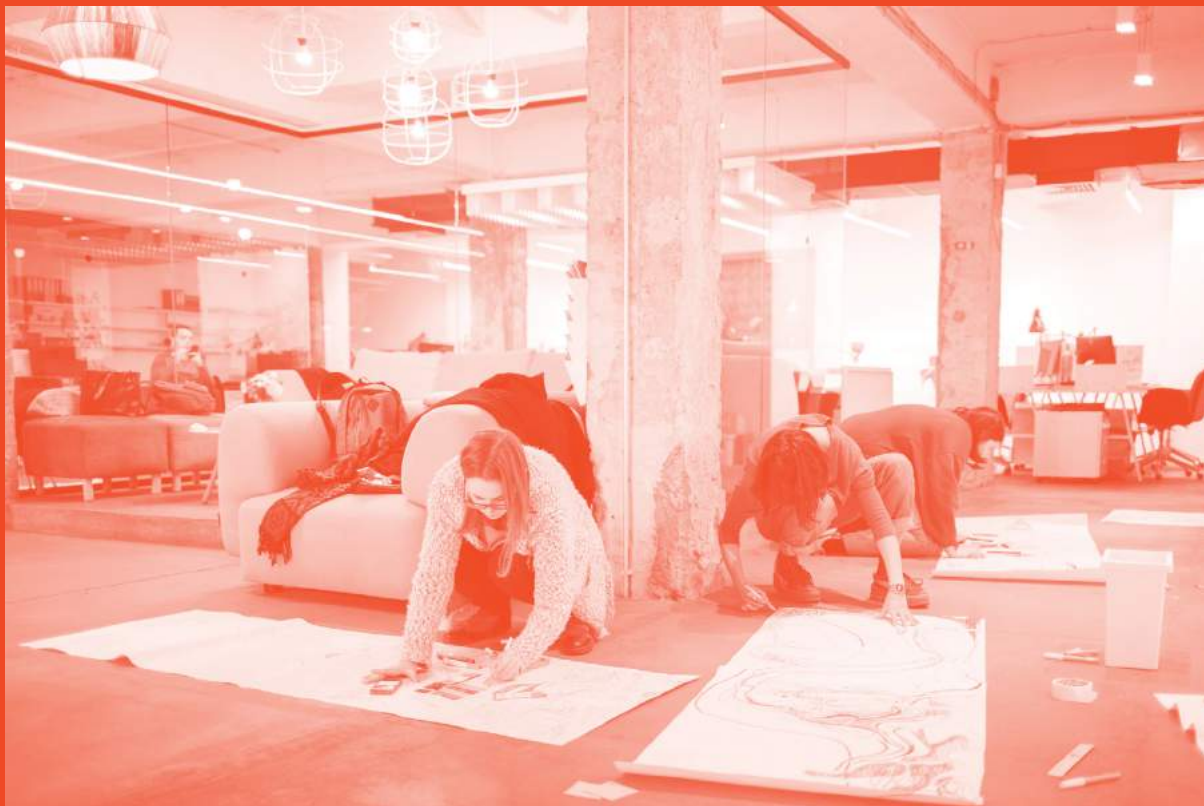


ČITANJE SPOLJAŠNJEG I UNUTRAŠNJEG  
PROSTOR – VREMENA



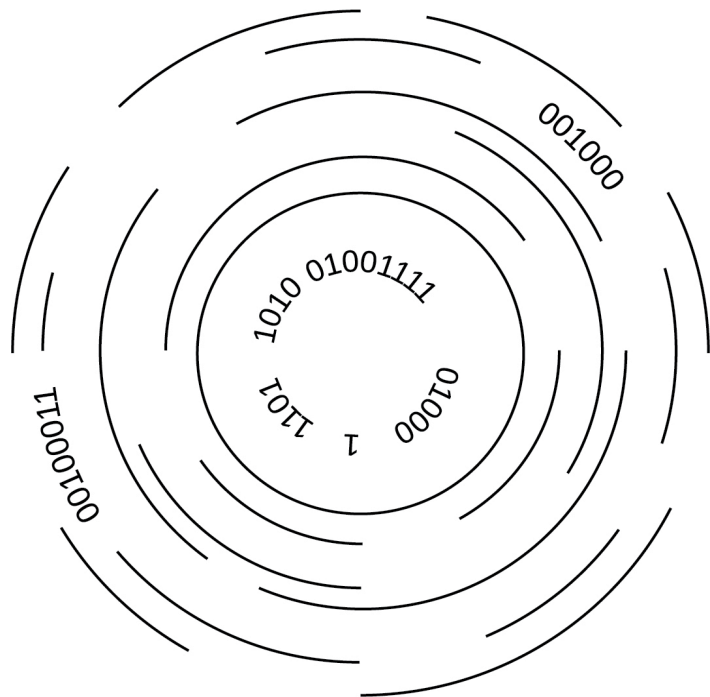
VODITELJKA RADIONICE:  
Katarina Pejović / Dramaturškinja







OBRADA PODATAKA KAO AUTORSKI  
POSTUPAK

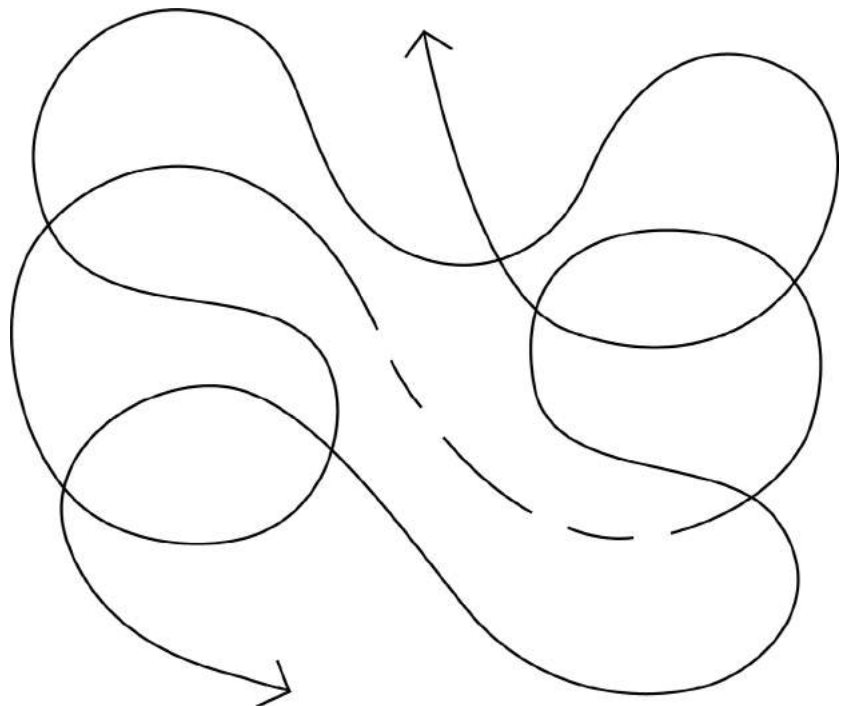


VODITELJ RADIONICE:

Uroš Krčadinac / Multimedijalni umetnik



IMPROVIZOVANI PERFORMANS



VODITELJ RADIONICE:

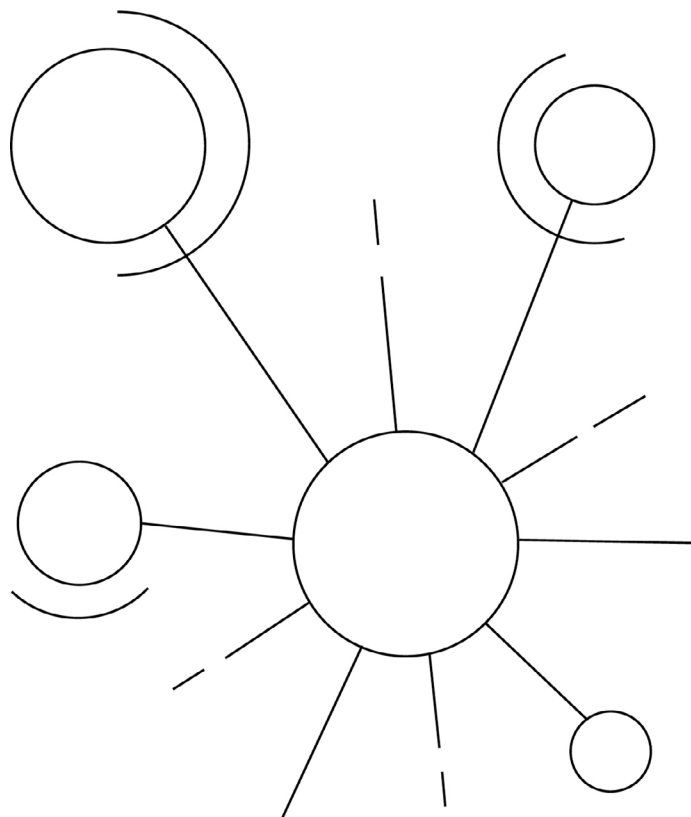
dr. Paul Leonard Murray / Reditelj i pedagog







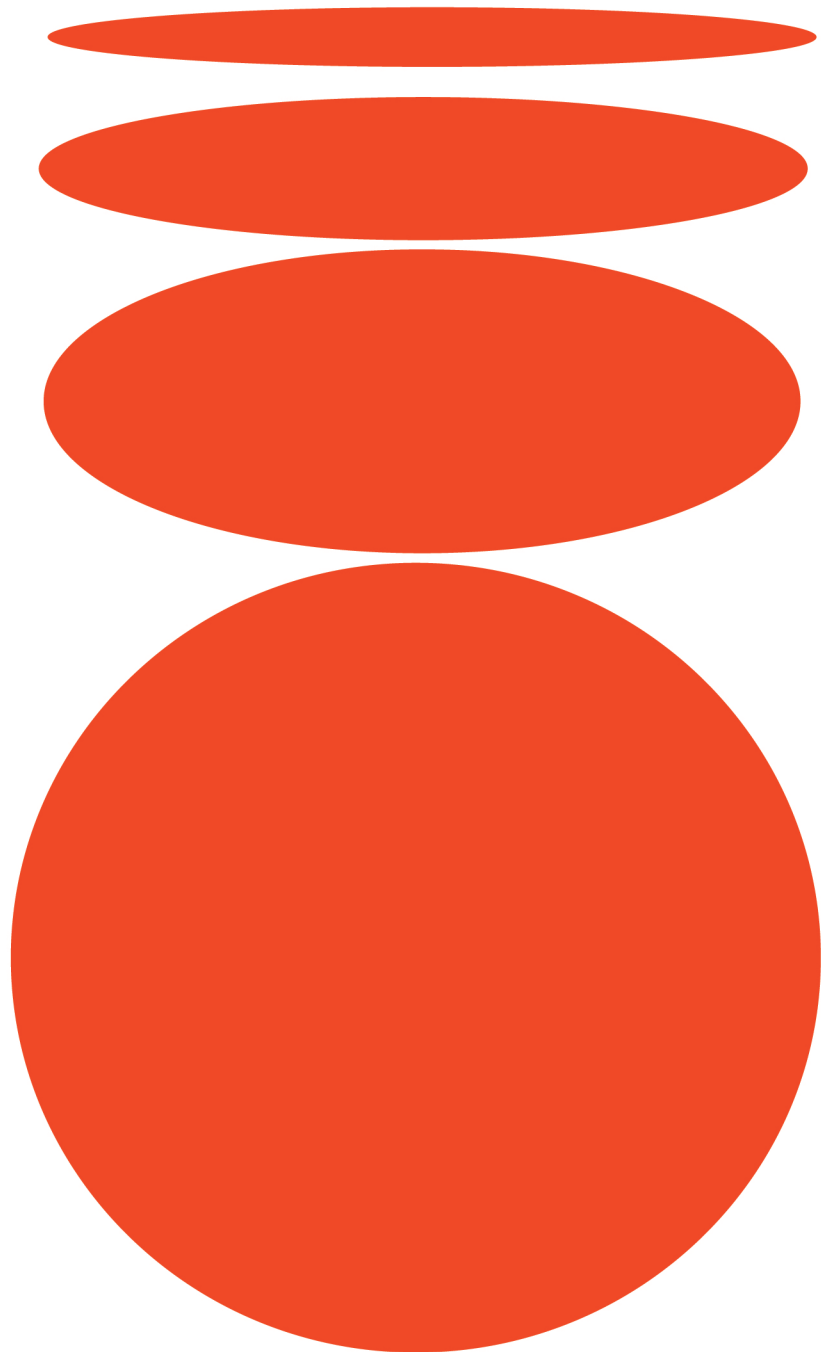
JAVNI NASTUP I PREZENTACIONE VEŠTINE



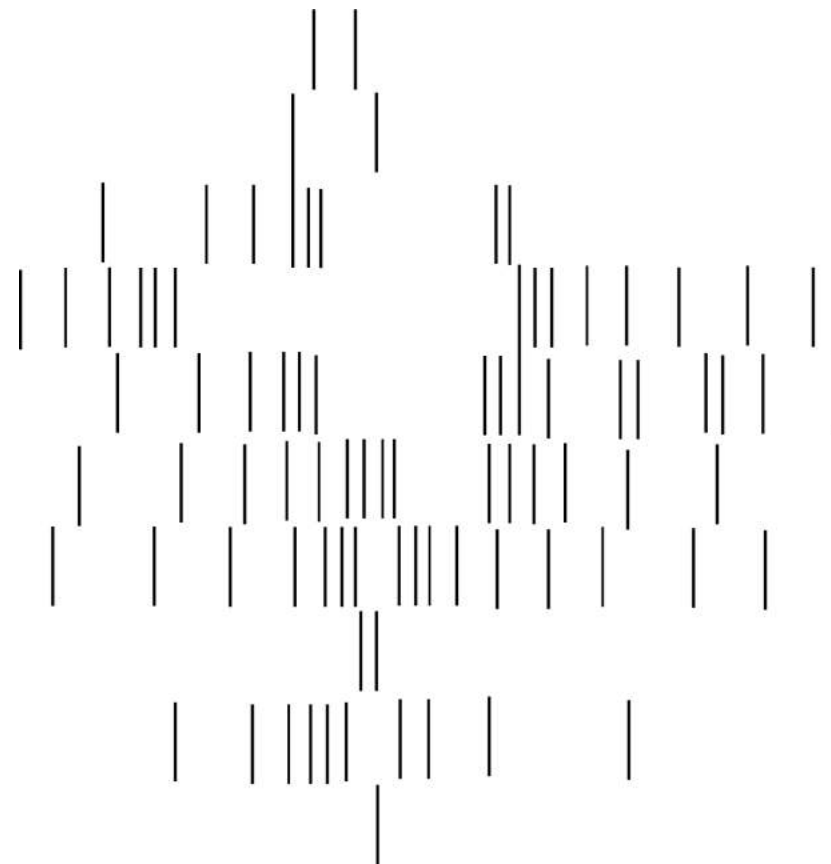
VODITELJ RADIONICE:

dr. Borislav Miljanović / Direktor regionalne komunikacijske grupacije *Represent System*





MENTALNA HRONOGRFIJA :  
MERENJE BRZINE MOŽDANIH FUNKCIJA

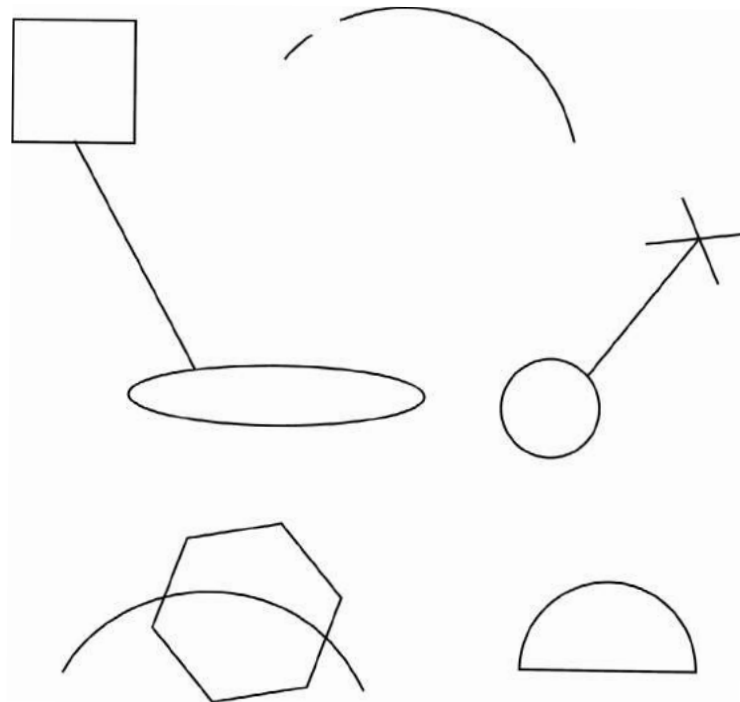


PREDAVANJE ODRŽAO:  
Greg Gejdž / Neuronaučnik





**KOLABORATIVNE UMETNIČKE PRAKSE –**  
**ŠKART KOLEKTIV**



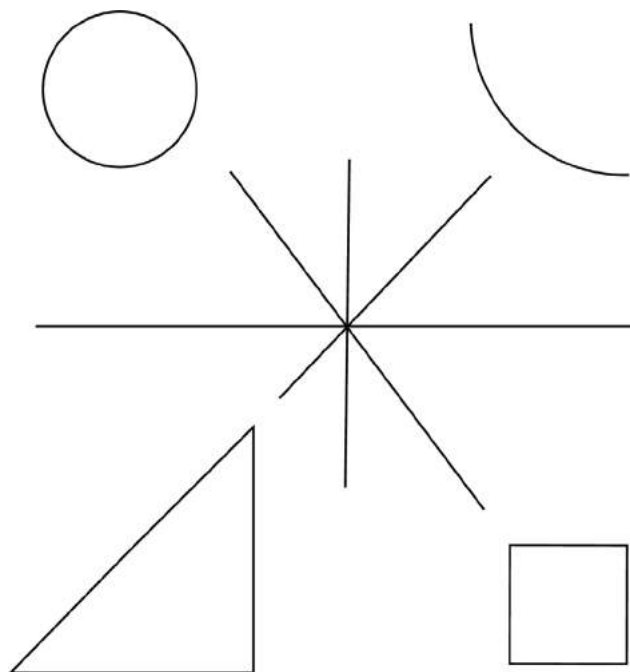
**PREDAVANJE ODRŽALI:**

Dragan Protić, umetnik, Škart i Lenka Zelenović, članica kolektiva „NePraktične žene“ i jedna od autorki „novih kuvarica“





URBANA ZAJEDNIČKA DOBRA – U POTRAZI  
ZA ALTERNATIVAMA



PREDAVANJE ODRŽALA:

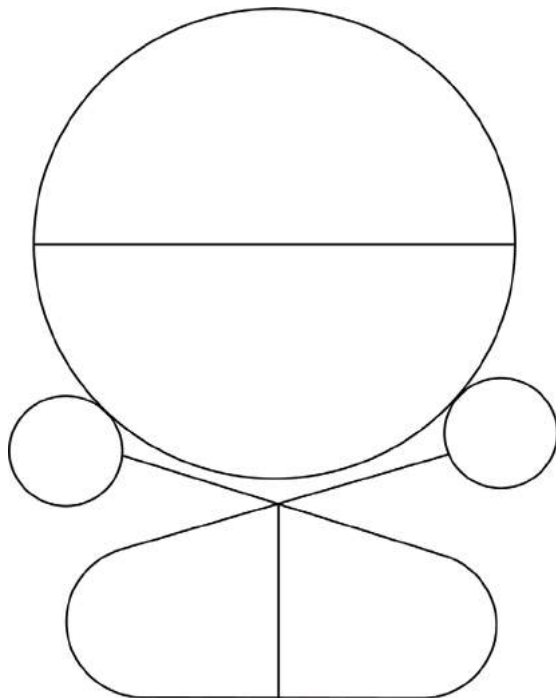
dr. Iva Čukić, Arhitektica



PREDAVANJA

MINIPOGON:

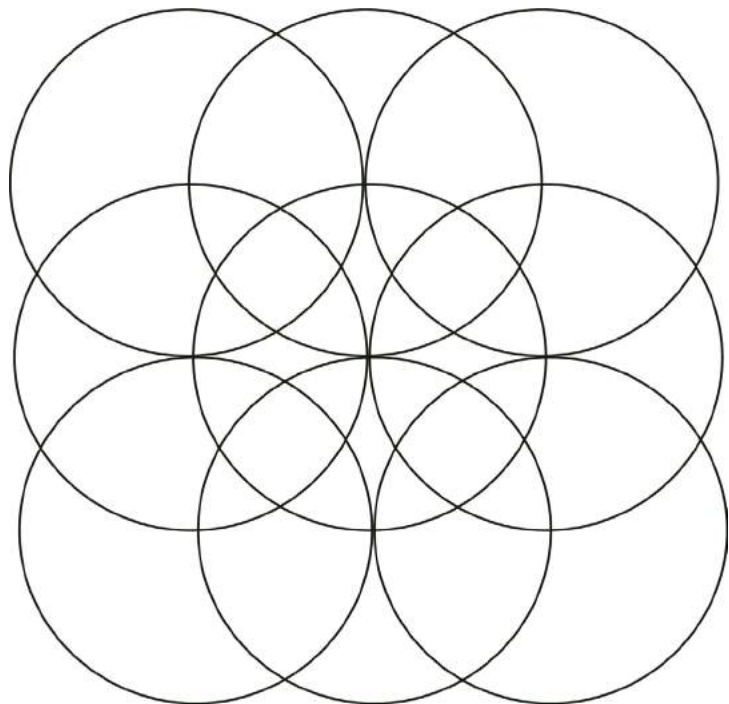
UMETNOST I DIZAJN U DRUŠTVENOM I  
EKOLOŠKOM KONTEKSTU



PREDAVANJE ODRŽALA:

Vahida Ramujkić, Umetnica

ZAJEDNIČKA DOBRA I DRUŠTVENA  
REPRODUKCIJA

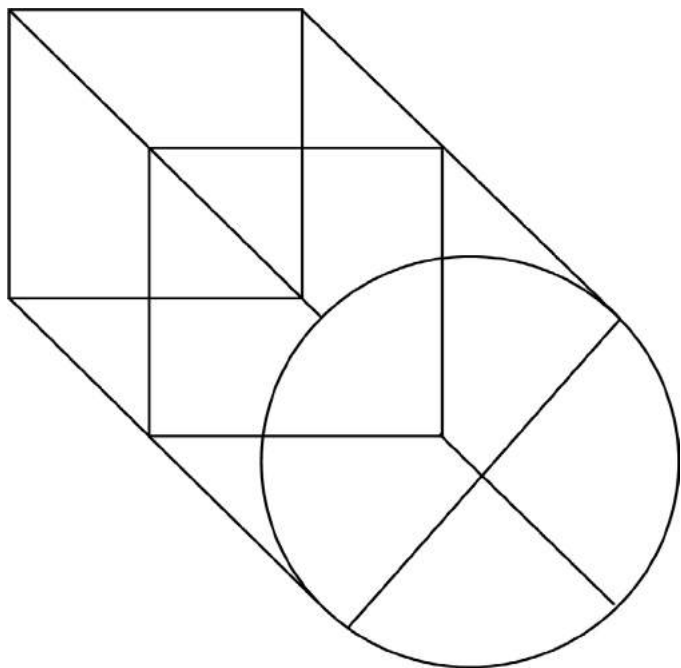


PREDAVANJE ODRŽALE:

Jovana Timotijević, arhitektica i članica kolektiva zajedničko.org  
i Aleksandra Savanović, istraživačica i projektna menadžerka



NOVI METODI U OBRAZOVANJU U DOMENU LIKOVNE  
PEDAGOGIJE



PREDAVANJE ODRŽALA:

dr. Vera Večanski, umetnica i docentkinja na Katedri za  
metodiku umetničkih predmeta Učiteljskog fakulteta u  
Beogradu



Poseta izložbi mladih dizajnera na Beogradskom sajmu nameštaja i susret sa Marijom Kojić, učesnicom drugog ciklusa NEP programa, dobitnicom drugog mesta u kategoriji mladi dizajneri za interaktivnu prostornu instalaciju koja je namenjena deci.





## STUDIJSKE POSETE

Poseta Centru za promociju nauke i Mejkers  
spejsu i susret sa Dobrivojem Laletom Erićem,  
rukovodiocem Odeljenja za međunarodnu  
saradnju i Petrom Lauševićem, inženjerom  
elektrotehnike i polaznikom prvog ciklusa NEP  
programa

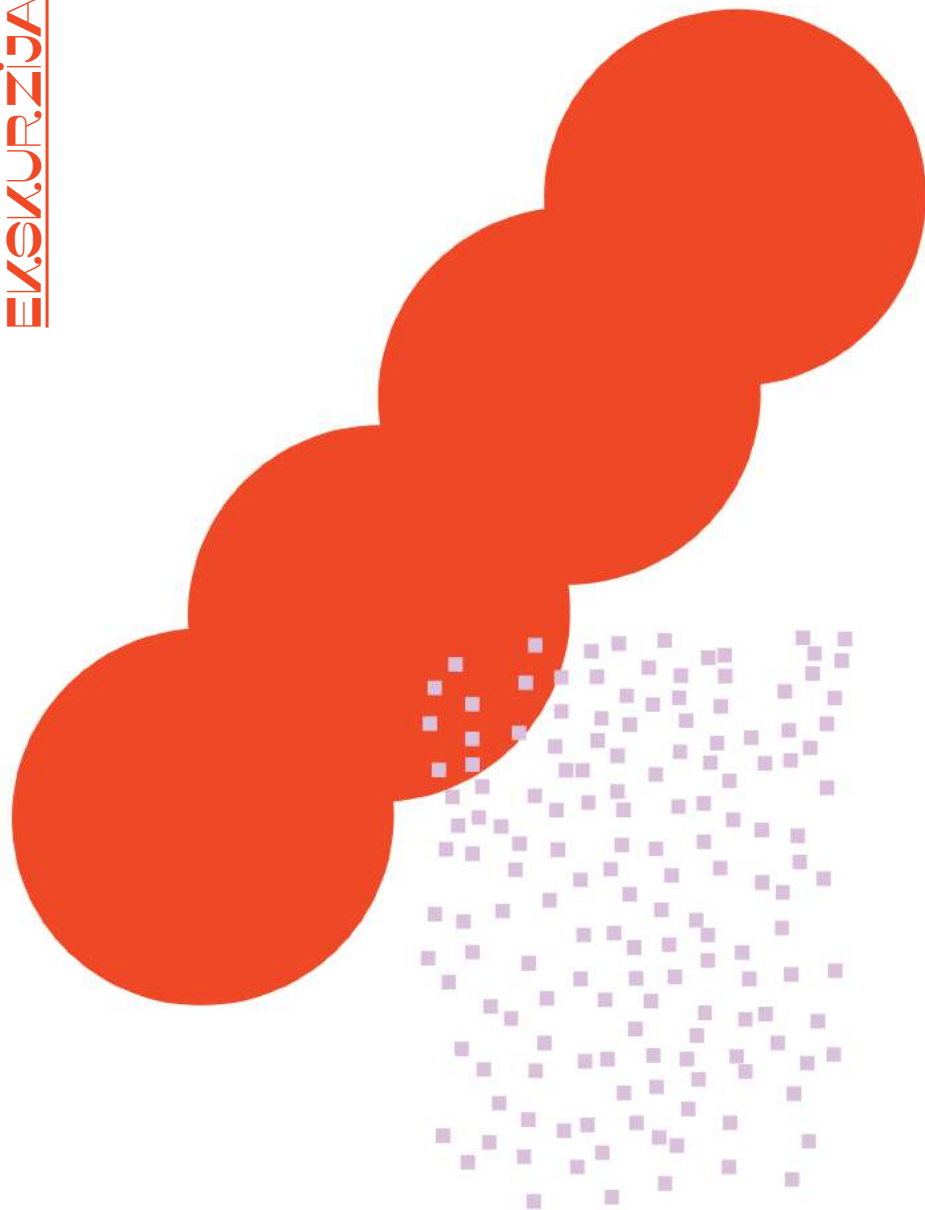


## STUDIJSKE POSETE

Poseta kompaniji NELT i susret sa Markom Milankovićem, menadžerom korporativnih komunikacija NELT grupe, Milicom Pavlović, specijalistom digitalnih komunikacija NELT grupe, Milicom Dostanić, saradnicom za regrutaciju NELT grupe i Nadom Stamatović, specijalistom za korporativne komunikacije NELT grupe







POSETA MUZEJU MACURA I IZLOŽBENOM  
PROSTORU - ZENIT 4





## MENTORSKE RADIONICE

- SVET DANAS: ULOGA POJEDINCA I KOLEKTIVA
- TIMSKA KULTURA I KOLABORATIVNE UMETNIČKE PRAKSE
- IDEJALOGIJA
- DESIGN THINKING I REŠAVANJE KOMPLEKSNIH PROBLEMA

Pored tematskih mentorskih radionica realizovan je i niz mentorskih susreta sa polaznicima u okviru kojih polaznici dobijaju podršku za razvoj svojih ideja i projekata.

### MENTORI:

mr. Nana Radenković, menadžerka programa Nove Iskre i  
dr. Milica Pekić, istoričarka umetnosti i kustoskinja





Danilo Baković, 1998, Računarski fakultet

Artinjan Artinović, 1997, Beogradska politehnika

Sonja Trajković, 1995, Arhitektonski fakultet

Una Korica, 1998, Arhitektonski fakultet

Ivona Petrov, 1995, Arhitektonski fakultet

Vukašin Jekić, 1997, Računarski fakultet

Milica Marković, 1996, Fakultet za medije i komunikacije

Milica Pavlović, 1990, Fakultet političkih nauka, kompanija NELT

Natalija Ostojić, 1995, Poljoprivredni fakultet

Srećko Gutić, 1997, Fakultet organizacionih nauka

Miloš Todorović, 1997, Filozofski fakultet

Kristina Armuš, 1996, Filozofski fakultet

Maša Čanak, 1995, Filozofski fakultet

Jana Vuković, 1994, Fakultet dramskih umetnosti

Milan Protić, 1995, Ekonomski fakultet

Milica Bilanović, 1997, Fakultet likovnih umetnosti

Tijana Petrović, 1997, Fakultet likovnih umetnosti

Ksenija Tajsić, 1996, Arhitektonski fakultet

Andrija Vujović, 1996, Arhitektonski fakultet

Hristina Mitić, 1996, Fakultet dramskih umetnosti

Katarina Živković, 1998, Fakultet dramskih umetnosti

Milica Jokić, 1996, Akademija umetnosti Novi Sad

Marija Đorđević, 1983, Ekonomski fakultet, Kompanija NELT

Bora Aleksić, 1998, Fakultet za medije i komunikacije

Tijana Milenković, 1995, Fakultet dramskih umetnosti

Natalija Ostojić, Hristina Mitić i Milica Marković su svojim kolegama i koleginicama postavile tri pitanja kroz koja će se predstavili polaznici NEP programa u ovoj publikaciji:

01.

Šta te  
motiviše?

Milica Marković

02.

Koji je tvoj  
omiljeni miris  
i na šta te on  
podseća?

Hristina Mitić

03.

Koliko si se promenio/  
la od početka NEP  
programa do sada?

Natalija Ostojić



Srećko Gutić, 1997  
Fakultet organizacionih  
nauka

#### Šta te motiviše?

Motiviše me ideja da svako može da unapređuje svoj život i okruženje, u kakvim god okolnostima da se nalazi. Motivišu me ljudi koji rade u tom pravcu i koji drugima u tome pomažu.

#### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Miris vazduha posle kiše. Podseća me na detinjstvo i budi osećaj spokoja.

#### Koliko si se promenio od početka NEP programa do sada?

Naučio sam neka pravila i tehnike potrebne za uspešan rad u grupi. Saznao sam o pojedincima i inicijativama koji se, u našem okruženju, bave pitanjima koja se tiču šire zajednice. Upoznao sam ljude sličnih interesovanja sa kojima mogu zajednički da radim ili da od njih dobijem pomoć. Zahvaljujući svemu tome sam spremniji i sposobniji da doprinesem rešavanju problema koji su mi zanimljivi i važni, a za čije rešavanje ne postoje već utvrđeni putevi.

#### Šta te motiviše?

Ljudi. Prostor. Priroda. Motivišu me interesantni ljudi zbog kojih bar na trenutak pomisliš da ovaj svet možda ima smisla. Prostor je nešto što me motiviše da uvek istražujem.

#### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Miris sredine knjige. Na detinjstvo.

#### Koliko si se promenio od početka NEP programa do sada?

Veoma. Postao sam dosta organizovaniji i svesniji svojih sposobnosti koje sam uvideo kroz različite radionice i predavanja.



Artinjan Artinović, 1997  
Beogradska politehnika



Maša Čanak, 1995  
Filozofski fakultet

#### Šta te motiviše?

Motiviše me kad imam zacrtan cilj, jer znam da ću dati sve od sebe da završim ono što sam započela. Sve dok imam cilj sve je u redu, najbitnije je stalno postavljati nove ciljeve.

#### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Nije uopšte lako ali bih izdvojila miris zime. To su oni prvi dani kad kreće hladno vreme pa u vazduhu osećaš smog i miris grejanja, a ti ušuškan u kaput i čizme. Iz nekog razloga to je za mene miris sigurnosti.

#### Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?

Mnogo, ali stvarno. Mislim da to ima veze sa specifičnim trenutkom kada sam krenula na program. Približavao se kraj mog studiranja i trenutak kada ja kao treba da znam šta ću dalje da radim. Međutim, to nije bio slučaj. Za mnoge poslove nisam ni znala da postoje, a kamoli da ja mogu da ih radim. NEP program mi je otvorio vidike, i to je za mene bila jako pametna odluka. Imala sam vremena da se posvetim sebi i svom razvoju nezvano za fakultet. Iako i dalje ne znam šta tačno želim da radim, shvatila sam koji je pravac kojim želim da idem, što je za mene velika stvar, jer nisam znala da postoji. Osim toga, shvatila sam da je potpuno u redu da ne znam šta ću tačno raditi i to je valjda najbolja stvar na svetu.





Kristina Armuš, 1996  
Filozofski fakultet

### Šta te motiviše?

Motiviše me ideja, saznanje, da sopstvenim trudom i radom možeš promeniti mnogo stvari.

### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Miris novih udžbenika. Koliko god da sam odrasla, neverovatnom brzinom me nekako „spusti na zemlju” i vrati u moju sobu iz detinjstva.

### Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?

NEP program me je sasvim promenio. Promenio me je već na samom razgovoru povodom konkurisanja za NEP. Zbog ovog programa drugačije doživljavam sebe, ljude oko sebe, prirodu, hranu, vodu, nervozu, napetost, prijateljstva. Strpljivija sam i promišljenija i više nikad ne bih pomislila da stvari treba da radiš sam, zato mi je NEP program od izuzetnog značaja, lansirao me je tačno tamo gde treba i pustio me da uživam u snalaženju, to nikada neću zaboraviti.



Una Korica, 1998  
Arhitektonski fakultet

### Šta te motiviše?

Mogućnost da ono što uradim danas može da učini svet boljim - sutra, prekosutra ili za deset godina. Svi mali koraci su deo toga. Sa realističnim pristupom i pogledom na svet, istinski verujem da uz inovaciju, kreativnost, kao i trud i rad, neizmislivo mnogo može da se unapredi.

### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Mandarine. Na avanturu i toplotu.

### Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada ?

Verovatno mnogo. Krenula sam više da osluškujem stvari oko sebe, ne samo ljude. Naučila sam da ne merim vreme već uspehe i da sagledavam prepreke kao potencijalne izazove. NELT je poslužio kao izvor odskočnih dasaka u mnogobrojne inicijative i saradnje, ali je pre svega dao sjajan uvid u to šta preduzetništvo znači danas.



Sonja Trajković, 1995  
Arhitektonski fakultet

### Šta te motiviše?

Najveća motivacija su mi ljudi. Motivisana sam kad sam okružena ljudima koji su puni energije i koji su zainteresovani za iste teme i probleme kao i ja. Zbog ovoga smatram da je grupni rad – brainstorming najproduktivniji način razvijanja ideja. Motivisana sam kad vidim koliko svaka ideja može da evoluiru kada se ljudi iz različitih polja i sa različitim načinima pristupanja istoj temi nađu i pokrenu diskusiju. Motiviše me diskusija. Motiviše me učenje od drugih.

### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Teško mi je da rečima definišem svoj omiljeni miris. Mislim da bih ga nazvala miris proleća. Miris koji se oseća u vazduhu na prelasku godišnjih doba, i koji me asocira na nove početke, avanture i putovanja. Uglavnom taj dan provodim napolju u nekoj bezbrižnosti, šetajući i otkrivajući nove i zanimljive delove grada. Taj miris, taj dan, se neočekivano pojavljuje i sa sobom donosi osećaj koji bi se na francuskom nazvao 'joie de vivre'.

### Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?

NEP program mi je puno pomogao u procesu samospoznaje, pre svega vrednovanja svojih osobina i sposobnosti koje ranije nisam posmatrala kao relevantne. Pomogao mi je da razumem svoju ulogu u timu i napredujem u radu na sebi i u radu sa drugima. Takođe sam stekla mnogo znanja o oblastima koje me zanimaju i upoznala predivne ljude koji su motivisani i željni promena i kreiranja boljeg okruženja. Ljudi su najvažniji faktor pri pokretanju bilo koje inicijative, a NEP mi je pružio ogromnu mrežu novih prijatelja i budućih kolega.



Danilo Baković, 1998  
Računarski fakultet

### Šta te motiviše?

Motiviše me to što uvek ima prostora za napredak, personalni ili svetski, i želim da budem deo tog napretka.

### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Miris kamina pored mora ili dima pored mora. Na mir i na osećaj slobode.

### Koliko si se promenio od početka NEP programa do sada?

Ja bih voleo da kažem ne puno ali to verovatno nije istina. Pored toga što sam počeo da radim i mislim da sam se dosta uozbiljio verujem da bolje funkcionišem u timovima. NEP program mi je pružio šansu da se u tom aspektu dosta poboljšam.



Ivona Petrov, 1995  
Arhitektonski fakultet

### Šta te motiviše?

Motiviše me kombinacija dve stvari: refleksija o prošlim projektima koji su mi dragi i u kojima sam videla svhu toga što radim (hajde da neki novi projekat izazove isti taj osećaj!) i istraživanje rada neke osobe za koju osetim da smo na istoj talasnoj dužini (ovakve stvari su moguće!)

### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Moj omiljeni miris je miris četinara, šume i reke. Podseća me na detinjstvo provedeno na vikendici baka Olge, voće, ljuljaške, žabe, bezbrižnost i toplinu.

### Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?

Mislim da sam od početka NEP programa postala odgovornija, zrelija i odlučnija osoba, koja je dodatno unapredila svoje sposobnosti komunikacije, timskog rada i istraživanja.



Hristina Mitić, 1996  
Fakultet dramskih umetnosti

### Šta te motiviše?

Cajtnot uglavom i nažalost, zatim razvoj tehnologije.

### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Miris porodičnog ručka (slavskog, rođendanskog, nedeljnog) kada smo svi na okupu; uglavnom su to mirisi koji mi evociraju sećanja na vreme provedeno sa porodicom i prijateljima, kom se uvek unapred radujem.

### Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?

Promenila sam se mnogo zato što sam prvi put dobila priliku da radim u timu, a to je nešto što sam dugo želela. NEP program me je osposobio za rad u raznim situacijama sa drugačijim ljudima od sebe gde svako ima svoj tempo i način rada. Mislim da sam se naučila da budem strpljiva, ali i da u relativno kratkom vremenskom periodu smislim rešenja za određene situacije i da se bar malo oslobodim straha od javnog govorenja.

### Šta te motiviše?

Putovanja, upoznavanje sebe na njima, nova iskustva koja se stiču i njihova primene u svim segmentima života.

### Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?

Miris leta. Zadovoljniji ljudi, više vremena za sve.

### Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?

NEP je doneo drugačiji, alternativniji pristup i pogled na rešavanje zadataka.



Marija Đorđević, 1983  
Ekonomski fakultet  
NELT kompanija



Miloš Todorović, 1997  
Filozofski fakultet

**Šta te motiviše?**

Želja da učinim svet boljim.

**Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Miris sveže odštampane knjige ili stripa – odmah me vraća u gimnazijske dane kada sam provodio sate i sate čitajući.

**Koliko si se promenio od početka NEP-a do sada?**

Teško pitanje. Ne želim da kažem „dosta sam se promenio“ jer je kliše, ali je tačno. Preko NEP-a sam upoznao gomilu zanimljivih ljudi koji su me inspirisali, pomogli da drugačije gledam na stvari, naučio sam dosta toga... NEP je neprocenjivo iskustvo i naravno da je dosta uticao na mene.



Ksenija Tajsić, 1996  
Arhitektonski fakultet

**Šta te motiviše?**

Razgovori, razmena ideja i pohvala.

**Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Miris borove šume i mora; podseća me na mirnoću.

**Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?**

Verovatno najviše do sada. Bila je ovo intenzivna, zabavna i spoznavajuća godina, a NEP ju je upotpunio na najbolji način.



Natalija Ostojić, 1997  
Poljoprivredni fakultet

**Šta te motiviše?**

Kolektivno dobro me uvek pokreće.

**Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Omiljeni miris - cimet. Miris cimeta me podseća na ljubav.

**Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?**

Unapredila sam neke veštine poput analiziranja pojava, problema i rešenja. I ono najvažnije obogatila sam život novim iskustvima i sjajnim ljudima.



Tijana Petrović, 1997  
Fakultet likovnih  
umetnosti

**Šta te motiviše?**

Motiviše me stalna želja da učim i istražujem.

**Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Omiljeni miris mi je miris vlažne zemlje. Nisam sigurna na šta me podseća, verovatno mi samo vrati pažnju na zemlju i prirodu.

**Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?**

Mislim da se nisam puno promenila, ali svakako sam kroz mnoštvo radionica dobila nova iskustva i znanja.



Milica Pavlović, 1990  
Fakultet političkih  
nauka  
NELT kompanija

#### **Šta te motiviše?**

Kao komunikator, volim reći i bavim se njima. Samim tim, motivaciju nalazim u rečima onih koji dele iste životne vrednosti kao ja, kao i onih ljudi iza kojih ostaje pozitivan trag u istoriji, društvu, umetnosti i nauci...

#### **Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Omiljeni mi je miris svežih kokica dok prolazim Knezom. Taj miris me podseti na to da volim Beograd bez obzira što bih mnoge stvari u njemu uredila drugačije.

#### **Koliko si se promeniла od početka NEP programa do sada?**

NEP program me je ohrabrio da se iskažem bez suzdržavanja i pokazao da je kritičko mišljenje ne samo poželjno i konstruktivno, već i kul!



Milica Marković, 1996  
Fakultet za medije  
i komunikacije

#### **Šta te motiviše?**

Najviše me motiviše kada vidim koliko su ljudi oko mene postigli. Divim se njihovoj energiji i posvećenosti svojim projektima. Podsećaju me da uvek može da se uloži još malo truda.

#### **Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Moj omiljeni miris je miris starih knjiga. Podseća me na letnje dane u bašti vikendice, pod suncobranom, sa limunadom i dobrom knjigom.

#### **Koliko si se promeniла od početka NEP programa do sada?**

Mislim da sam se najviše promeniла u načinu na koji pristupam stvarima. Otvorenija sam za nova iskustva i imam više poverenja da će se sve dobro završiti, čak i ako ne bude kako sam očekivala.



Vukašin Jekić, 1997  
Računarski fakultet

#### **Šta te motiviše?**

Najviše me inspirišu ljudi. Volim da provodim vreme i organizujem svoje aktivnosti sa drugima, tako se osećam bolje i produktivnije.

#### **Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Najviše volim miris prirode, šume, cveća... Sve ono čime bi trebalo da budemo okruženi svakodnevno.

#### **Koliko si se promeniо od početka NEP programa do sada?**

Od početka NEP-a sam se promeniо veoma, ipak je to skoro godinu dana, za osobu u dvadesetim to je cela jedna decenija :)



Milica Bilanović, 1997  
Fakultet likovnih  
umetnosti

#### **Šta te motiviše?**

Motiviše me razgovor sa drugim ljudima, bez obzira da li se naši pogledi na svijet razilaze, motiviše me sama mogućnost diskusije i međuljudske komunikacije. Motiviše me želja za stvaranjem umjetničke prakse kroz koju mogu da ukazujem na probleme kojima sam okružena.

#### **Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Moj omiljeni miris je miris lavande, podsjeća me na djetinjstvo, bezbrižnost, sunce, more i igru. Podsjeća me na odmor i mir.

#### **Koliko si se promeniла od početka NEP programa do sada?**

NEP program me je naučio da čitam i slušam sama sebe. Za razliku od čitanja drugih ljudi, ovaj korak je uvijek teži. Kroz program smo imali razne radionice i predavanja koja su mi pomogla da shvatim šta je to što me muči i šta je sve u mojoj mogućnosti da promijenim, kako da djelujem kroz moguće projekte i angažovanje. Osim toga promjena u smislu upoznavanja novih ljudi prijala mi je i sigurno doprinijela mom daljem razvoju ali i donijela nova divna prijateljstva, koja su po mom mišljenju i najvažniji produkt samog programa.





Katarina Živković, 1998  
Fakultet dramskih  
umetnosti

#### **Šta te motiviše?**

Trenutno se borim sa prevelikom količinom motivacije, a premalom količinom discipline. Uglavnom je to osećaj da svojim radom zaista mogu da pokrenem druge i napravim promenu, kakva god da je.

#### **Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Počela sam malo aktivnije da se bavim kulinarstvom, tako da mi je miris nezagorelog trenutni favorit..

#### **Koliko si se promenila od početka NEP programa do sada?**

Glavno pitanje koje me je mučilo u to vreme bilo je "čime želim da se bavim". Sada mislim da sam shvatila da je to pogrešno pitanje i da je greška fokusirati se na njegov odgovor. Istraživanje treba da bude samo po sebi cilj. Mnogo više uživam u tom procesu.



Andrija Vujović, 1996  
Arhitektonski fakultet

#### **Šta te motiviše?**

Najviše me motiviše energija ljudi i sredine koja me okružuje.

#### **Koji je tvoj omiljeni miris i na šta te on podseća?**

Mnogo volim plavi lenor na čistoj posteljini.

#### **Koliko si se promenio od početka NEP programa do sada?**

Mislim da se NEP desio nekako na raskrsnici životnih odluka i da mi je pomogao gde i kako dalje - tako da je dosta uticao na moje "promene".



G12HUB

NOVA ISKRA

NELT



## INICIJATORI NELT EDUKATIVNOG PROGRAMA



**Nelt**



**Nova Iskra**

**G12HUB**

Nelt je jedan od najuspešnijih domaćih poslovnih sistema na polju logistike i distribucije robe široke potrošnje, duvanskih i farmaceutske proizvoda. Deo je Nelt Grupe, internacionalne grupacije koja povezuje 4.000 zaposlenih u 14 kompanija, na 11 tržišta u Evropi i Africi. Saradnja sa partnerima, velikim domaćim i međunarodnim kompanijama, i sinergija sa njihovim iskustvom i znanjem, kompanijama Nelt Grupe, iz godine u godinu donosi rast i uspeh.

Neltov program društveno odgovornog poslovanja je usmeren ka mladim ljudima čiji su kreativan duh, pozitivan stav i želja za usavršavanjem u vezi sa osnovnim vrednostima kompanije.

Aktivnosti koje Nelt sprovodi na ovom polju okrenute su ka uspostavljanju strateških saradnji sa fakultetima u zemljama u kojima posluje kroz organizovanje specijalizovanih programa za talentovane studente.

Jedan od takvih programa je i Nelt Edukativni program koji je kompanija pokrenula 2014. godine, u saradnji sa Galerijom 12 HUB.

Realizaciji drugog ciklusa u sezoni 2016/2017 se priključio i dizajn inkubator Nova Iskra. Cilj Nelt Edukativnog programa je da kroz predavanja, stručne mentorske radionice i direktne konsultacije studenti steknu nove veštine i pripreme se za profesionalnu karijeru nakon završenih studija.

Vizija kompanije Nelt je da bude kompanija broj jedan u poljima distribucije i logistike, kroz implementaciju i poštovanje korporativnih vrednosti, brige o zaposlenima, sa visokim stepenom odgovornosti prema klijentima, dobavljačima i društvenim zajednicama u kojima posluje.





Nova Iskra je prvi kreativni hab na Balkanu, nastao sa idejom da poveže kreativne industrije, tehnologiju i ljude - kako bi omogućio razvoj kritičkog mišljenja, kreiranje i artikulaciju kvalitetnih ideja, novih modela organizovanja i razvoja inovativnih biznisa koji su spremni za budućnost, a razumeju sve izazove i brze promene sa kojima nas suočava sadašnjost.

Nova Iskra kreira prostore, pokreće saradnje i dizajnira obrazovanje koje je namenjeno kreativcima, inovatorima, preduzetnicima, istraživačima, aktivistima, studentima, profesionalcima, organizacijama i kompanijama koje žele da preuzmu aktivnu i odgovornu ulogu u oblikovanju načina na koji ćemo učiti, raditi i živeti u budućnosti.

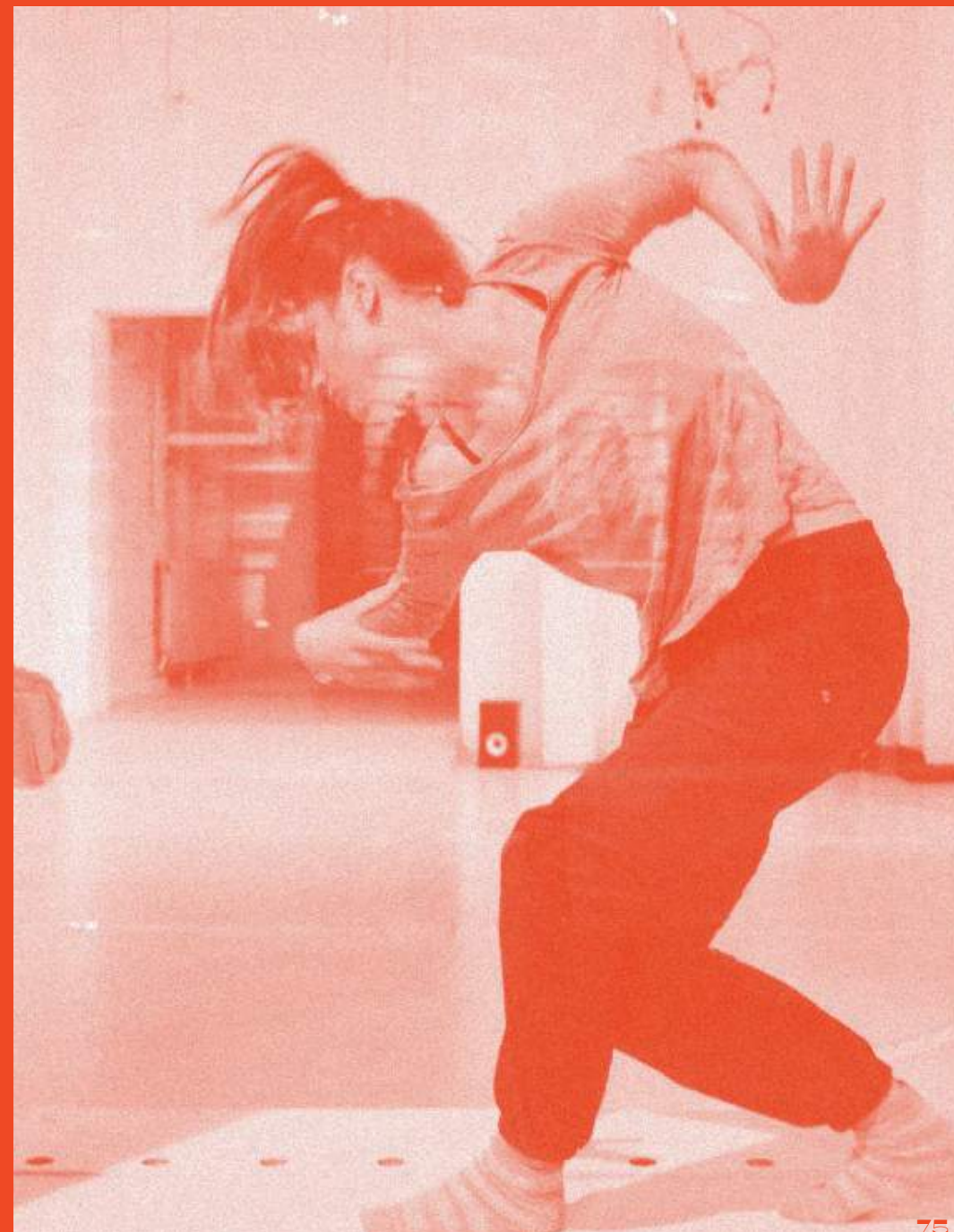
Nova Iskra je posvećena osnaživanju pojedinaca i timova kroz proces neformalnog obrazovanja - onog koje širi naše opšte znanje i iskustvo, unapređuje naše veštine i doprinosi ličnom i profesionalnom unapređenju.

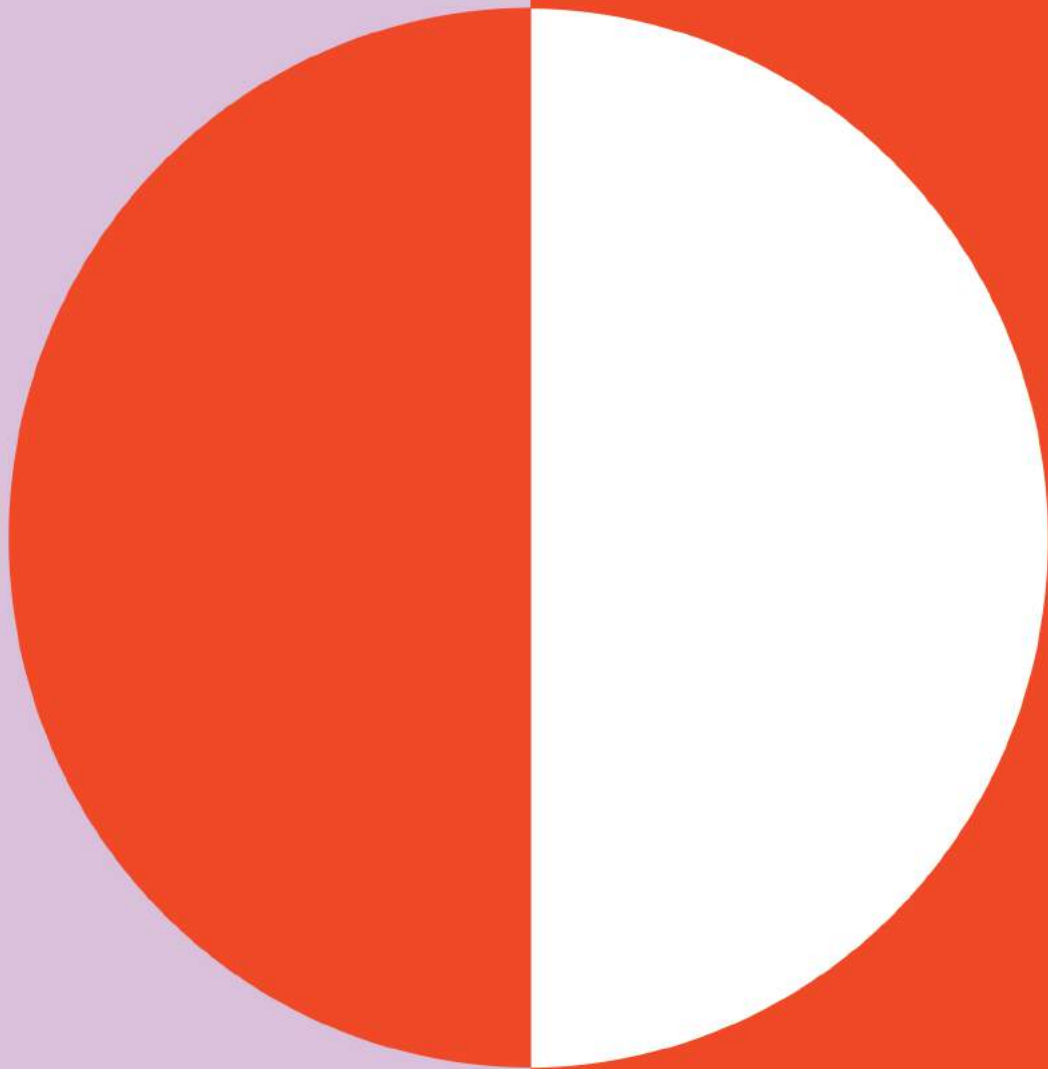


Galerija12HUB je inovativna galerijska platforma posvećena razvoju, produkciji i promociji performans umetnosti i intermedijske umetnosti. Struktura programa kombinuje živa izvođenja, strimovane događaje, digitalne susrete, dijaloge, debate, izložbe, prezentacije i radionice u cilju promocije interdisciplinarnog pristupa umetničkoj produkciji i interpretaciji. Celokupna arhiva galerije i njena dva edukativna programa - PerformanceHUB i Nelt edukativni program - su dostupni online.

Galerija želi da ukaže na potencijal performans umetnosti i intermedijske saradnje u budućem razvoju umetničke produkcije koja može da transformiše razumevanje današnjeg sveta i njegove budućnosti. U periodu 2013-2016. godine, galerija je vodila dinamičan prostor u susedstvu Savamala, a od 2016. godine deluje kao web platforma koja razvija programe namenjene za online publiku (live streaming), ali i gostujuće programe u različitim prostorima u Beogradu i inostranstvu.

Galerija kontinuirano radi na razvijanju saradnje sa širokim spektrom međunarodnih institucija i pojedinaca i kroz razmenu znanja i programa radi na unapređenju produkcije mlađe generacije umetnika i istraživača.





**Izdavač:**

Nelt Co d.o.o

**Za izdavača**

Marko Milanković

Menadžer komunikacija Nelt Grupe

**Programski savet NEP 2018/19**

Nana Radenković

Milica Pekić

Marko Milanković

**Urednik publikacije**

Milica Pekić

**Dizajn i prelom**

Dragana Krtinić

**Fotografije:**

Nemanja Knežević,

Predrag Todorović,

Nemanja Stojanović

**Štampa**

Standard 2

**Tiraž**

200

nep.rs

This image shows a single sheet of white paper with horizontal red ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.[illegible]

[illegible]This image shows a blank sheet of white paper with horizontal red ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.





PREDUZETNIŠTVO

MISLI BUDUĆNOST

4

#NEPA

EKSPERIMENT



Nelt



Nova Iskra

G12HUB