

CONCURSO DE ORATORIA



1° CONCURSO DE ORATORIA

FINLAND SCHOOL

DICIEMBRE 2025



CONCURSO DE ORATORIA

Un concurso de oratoria es un evento en el cual los participantes tienen la oportunidad de expresar sus ideas de manera elocuente y persuasiva frente a un público. Es importante recordar que la oratoria es un arte que implica habilidades de comunicación verbal y no verbal para transmitir un mensaje de manera efectiva. Este tipo de competición fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral como la argumentación, persuasión y manejo del lenguaje.

CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN ORADOR

1. Claridad y coherencia: capacidad para expresar ideas de manera clara y organizada.
2. Argumentación sólida: habilidad para presentar argumentos sólidos y convincentes.
3. Voz y entonación: uso adecuado de la voz y la entonación para mantener el interés del público.
4. Lenguaje corporal: control del lenguaje corporal para reforzar el discurso.
5. Conexión con el público: capacidad para establecer una conexión emocional con la audiencia.
6. Dominio del tema: conocimiento profundo del tema tratado.
7. Respeto y etiqueta: respeto hacia el público y cumplimiento de las normas de etiqueta durante la presentación.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación oral, argumentación y expresión entre los estudiantes de primaria y secundaria, así como promover la confianza en sí mismos y el pensamiento crítico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar las habilidades comunicativas y expresivas de los estudiantes, promoviendo la correcta dicción, el uso adecuado del lenguaje y la proyección de la voz durante la exposición oral.
2. Estimular el pensamiento crítico y la organización de ideas, incentivando a los participantes a estructurar discursos coherentes, argumentativos y con contenido relevante para el contexto escolar y social.
3. Fortalecer la confianza y el liderazgo personal, ofreciendo a los estudiantes un espacio para expresarse en público, mejorar su autoconfianza y desarrollar competencias socioemocionales a través de la práctica de la oratoria.

¿QUIÉNES PARTICIPAN DEL CONCURSO?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| a. Estudiantes de I ciclo | 1 estudiante por grupo |
| b. Estudiantes de II ciclo | 2 estudiantes por grupo |
| c. Estudiantes de III ciclo | 3 estudiantes por grupo |

DINÁMICA DE PREMIACIÓN

(Se le dará certificado de participación a todos los participantes del concurso)

- | | |
|--------------|----------|
| a. I ciclo | 1° Lugar |
| b. II ciclo | 1° Lugar |
| c. III ciclo | 1° Lugar |

TEMAS PARA LAS DISERTACIONES

- a. La temática será escogida por el estudiante de una lista dada por la organización del concurso. Cada estudiante, según sus posibilidades y la guía del docente y encargados, desarrollará su discurso, el cual no podrá ser leído.
- b. Las temáticas estarán acordes con la edad del participante, deben respetar los derechos humanos, evitar cualquier acto o expresión discriminatoria (sexo, edad, ideologías...). Su objetivo se enfocará en el desarrollo de la reflexión sobre temáticas de interés y actualidad, que mantengan en todo momento un enfoque positivo, donde se promueva un accionar social acorde con los valores institucionales. Si no se respeta este apartado, el participante se considerará descalificado.
- c. En el momento de la inscripción ante la docente coordinadora del evento, los participantes deberán entregar una copia del discurso vía digital, con el fin de que se le pueda dar el aval para la participación. Sin este recurso no podrá participar el día del concurso.

Tiempo de ejecución de las ponencias		
Ciclo	Tiempo mínimo	Tiempo máximo
Estudiantes de I ciclo	1:30 minutos	3 minutos
Estudiantes de II ciclo	2 minutos	4 minutos
Estudiantes de III ciclo	3 minutos	5 minutos
El tiempo incluye la presentación del participante. Si no alcanza el tiempo mínimo requerido o se sobrepasa, se considerará descalificado.		

Etapas del concurso	
Etapa	Fecha de ejecución
Información a Docentes Se les informa a los docentes toda la dinámica del concurso, esto incluye fechas importantes, lineamientos de participación y protocolo del día del evento.	6 de noviembre
Información a Encargados Cada docente guía envía la información a encargados, en dicha comunicación se les explica toda la dinámica de escogencia del concurso, fechas importantes, lineamientos de participación y protocolo del día del evento.	6 al 7 de noviembre
Inscripción al Concurso Cada docente guía envía por correo electrónico los nombres de cada niño seleccionado junto al archivo en formato Word del discurso, esto con el fin de que la docente organizadora haga una revisión previa y pueda sugerir, de ser necesario, algún cambio.	21 de noviembre
Día del Evento Este día los niños inscritos pronuncian su discurso ante el jurado calificador y el público presente, deben hacerlo sin leer y en el rango de tiempo establecido previamente según su categoría.	5 de diciembre

TEMAS PARA ELEGIR

	I CICLO	II CICLO	III CICLO
1	Todos somos iguales, aunque seamos diferentes.	Todos tenemos derecho a ser respetados.	La empatía: la base de todos los derechos humanos.
2	El derecho a tener una familia que me ame.	La igualdad comienza cuando dejamos de juzgar.	La igualdad no se pide, se construye.
3	Por qué todos los niños merecen ir a la escuela.	La paz se construye con pequeñas acciones.	Ser diferente no es un error, es un derecho.
4	Decir lo que pienso con respeto también es un derecho.	La libertad de expresar lo que pienso.	El poder de la voz juvenil contra la injusticia.
5	Nadie debe ser tratado mal por cómo luce o de dónde viene.	El valor de ayudar a quien sufre injusticias.	Derechos humanos en redes sociales: respeto también en línea.
6	El valor de ayudar a quienes más lo necesitan.	Nadie debería ser discriminado por ser diferente.	Cuando callamos ante una injusticia, también somos parte del problema.
7	Jugar, reír y ser feliz también es un derecho.	Los derechos de los niños no son un favor, son una obligación.	La libertad no tiene precio, pero sí responsabilidad.
8	Cuidar el planeta empieza en mi casa.	Cuidar el planeta es cuidar nuestro futuro.	No hay planeta B: cuidar la Tierra es nuestra misión.
9	Los animales también tienen derecho a vivir felices.	El cambio climático: un reto que empieza conmigo.	El cambio climático es real, y empieza con mis decisiones.
10	El agua vale más que el oro.	Reducir, reutilizar y reciclar: tres palabras que salvan el mundo.	Consumir menos, vivir mejor.
11	¿Qué pasaría si todos sembramos un árbol?	El agua: cada gota cuenta.	La contaminación no es invisible: se siente en el aire que respiramos.
12	Reciclar es una forma de decir "te quiero, Tierra".	Los animales también tienen derecho a un hogar limpio y seguro.	La juventud puede cambiar el rumbo del planeta.
13	Los bosques son los pulmones del mundo.	La contaminación no tiene edad, pero sí solución.	Cada acción cuenta: reciclar, reutilizar y repensar.
14	Mi misión: proteger la naturaleza todos los días.	Sembrar un árbol, sembrar vida.	Cuidar la naturaleza es un acto de amor y justicia.
15	Aprender cada día me hace más fuerte.	La educación abre las puertas del futuro.	La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que lo harán.

16	Respetar a mis maestros y compañeros es construir un mejor mundo.	Ser responsable es mi mejor herramienta para aprender.	Ser estudiante es tener el poder de transformar mi futuro.
17	La lectura: una aventura sin fin.	La lectura me enseña a pensar y a soñar.	La escuela: un espacio para aprender a ser, no solo a saber.
18	El poder de las palabras amables.	El respeto en la escuela construye un mejor mundo.	El respeto y la tolerancia: dos valores que no pasan de moda.
19	Estudiar hoy para cumplir mis sueños mañana.	Aprender no solo está en los libros, también en la vida.	Educar en libertad es enseñar a pensar, no a repetir.
20	La escuela es el lugar donde todos crecemos juntos.	Los valores hacen de mí una mejor persona.	La educación como herramienta para romper las desigualdades.

Rúbrica de evaluación para las dissertaciones					
La evaluación se realizará considerando los siguientes criterios					
Categoría	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita mejora (1)	Puntuación obtenida
Contenido					
Relevancia del tema	La disertación presenta un tema claro, relevante y significativo. Se demuestra un profundo entendimiento del tema y su importancia.	El tema es relevante y está bien presentado, aunque podría haber más profundidad en la comprensión.	El tema es pertinente pero la comprensión de este es limitada.	El tema es poco claro o no relevante.	
Estructura	La disertación tiene una estructura lógica y coherente que facilita la comprensión. La introducción, desarrollo y conclusión están claramente definidos y conectados entre sí.	La estructura es clara, aunque podría haber algunas áreas que necesiten más cohesión.	La estructura es algo confusa o poco clara, dificultando la comprensión del mensaje.	La estructura es muy confusa o inexistente, dificultando significativamente la comprensión del mensaje.	
Argumentación	Los argumentos están bien desarrollados, respaldados con evidencia sólida y razonamiento lógico. Se refutan posibles objeciones de manera convincente.	Los argumentos son claros y están respaldados, pero podrían ser más persuasivos en su presentación.	Algunos argumentos son débiles o están poco respaldados, dificultando la persuasión del disertante.	La mayoría de los argumentos son débiles o están ausentes, lo que reduce significativamente la efectividad de la disertación.	
Oratoria					
Claridad y fluidez	El disertante se expresa con claridad, fluidez y confianza, manteniendo la atención del público en todo momento.	El discurso es mayormente claro y fluido, aunque podría haber momentos de titubeo o falta de fluidez.	La claridad y fluidez son inconsistentes, lo que puede dificultar la comprensión del discurso.	La falta de claridad y fluidez es notable, afectando negativamente la capacidad del disertante para comunicarse efectivamente.	

Voz y entonación	La voz del disertante es modulada, proyectada adecuadamente y utilizada para enfatizar puntos importantes. La entonación es variada y apropiada.	La voz del disertante es clara y se escucha bien, aunque podría haber más variedad en la entonación.	La voz del disertante es monótona o débil, dificultando el mantenimiento del interés del público.	La voz del disertante es difícil de escuchar o monótona, lo que hace que el discurso sea aburrido o difícil de seguir.	
Lenguaje corporal	El disertante utiliza gestos y movimientos corporales de manera natural y efectiva, complementando el mensaje verbal. La postura es segura y apropiada.	El lenguaje corporal del disertante es adecuado, aunque podría haber más gestos o movimientos para enriquecer la presentación.	El lenguaje corporal del disertante es limitado o poco natural, lo que puede restar impacto a la presentación.	El lenguaje corporal del disertante es inadecuado o distractor, afectando negativamente la presentación.	

Impacto

Originalidad	La disertación presenta ideas originales y creativas, destacándose entre otras presentaciones sobre el mismo tema.	La disertación contiene elementos originales, aunque podría haber más innovación en la presentación del contenido.	La originalidad del discurso es limitada, lo que reduce su impacto general.	La disertación carece de originalidad siendo similar a otras presentaciones sobre el mismo tema.	
Impacto emocional	El discurso provoca una fuerte respuesta emocional en el público, conectando con sus sentimientos y generando empatía.	El discurso es emotivo en cierta medida, aunque podría haber más profundidad en la conexión emocional con el público.	El impacto emocional del discurso es limitado, lo que reduce su capacidad para resonar con el público.	El discurso carece casi por completo de impacto emocional, dificultando la conexión con el público.	
Capacidad de inspiración	El discurso inspira y motiva al público, generando un impulso hacia la acción o reflexión.	El discurso tiene elementos inspiradores, aunque podrían ser más poderosos en su impacto motivacional.	La capacidad de inspiración del discurso es limitada, lo que reduce su efectividad para motivar al público.	El discurso carece casi por completo de capacidad para inspirar, siendo poco motivador para el público.	

Puntaje total obtenido: