

Explications des poèmes de Baudelaire

Une charogne/ Una carroña section « spleen et idéal »

¿Cómo son las rimas? ¿Cuál es la métrica utilizada?

- Les rimes sont croisées A-B-A-B
- Rimas cruzadas
- ❖ Alexandrin / Alejandrino (dodecasílabos/ dodécasyllabes) alternan con octosílabos / alternent avec des octosyllabes

¿Qué términos se oponen? ¿Cuáles son los procedimientos utilizados por el autor?

- oxymore / oxímoron « carcasse superbe »
- Manera de traducir el indisociable vínculo entre la fealdad y la belleza
- Antithèses/ antítesis : « ce beau matin d'été si doux » « d'un sentier une charogne infâme »
- âme et infâme

¿Cuál es el motivo del poema?

- ❑ Memento mori “souviens-toi que tu vas mourir”

¿A quién se dirige el poema? ¿Cómo es presentada la mujer?

- A una mujer / à une femme
- Representada como una mujer que ofrece su cuerpo
- Supone una connotación sexual
- « brulante » : 2 sentidos, fiebre o llama del deseo
- « ventre »: lugar de sensualidad de la mujer

¿En qué estrofas o versos se puede notar la ironía del autor?

- Comparación « comme afin de la cuire à point » y « comme une fleur s'épanouir »
- Ironía del verbo « cuire » = ámbito del culinario pero el cuadro que nos está pintando provoca el asco y no el hambre
- Campo semántico del parásito: relaciona irónicamente la alegría al mundo de la descomposición: paradoja de la vida que nace de la muerte

Le spleen / El spleen

Section « spleen et idéal »

¿Cómo son las rimas? ¿Cuál es la métrica utilizada?

➤ 5 Quatrains (cuartetos) , alexandrin, rimes croisées

¿Qué evoca el autor?

- ☐ Estado de ánimo
- ☐ Confusión entre el paisaje interior y exterior

¿Cuáles son los temas?

- ☐ Opresión moral
- ☐ Asco
- ☐ visión macabra
- ☐ Subida de la angustia

¿El autor es potente frente a la angustia?

- ☐ Impotente
- ☐ Indicio de luto
- ☐ Indicio de la conquista de la Angustia sobre su víctima

¿En cuanto al ritmo, se nota un cambio de ritmo? ¿En qué parte del poema?

- ☐ Estrofa 3 : ruido
- ☐ Estrofa 4 : Silencio
- ☐ El ritmo furioso se ha reducido: parecido a los coches fúnebres
- ☐ La cámara lenta es la de la pesadilla, el tiempo se paraliza y refleja el momento en el que el soñador es impotente

¿Qué definición el autor propone del spleen?

- ☐ Aburrimiento fuerte provocado por la naturaleza y al mismo tiempo provocado por su malestar interior
- ☐ El malestar se proyecta en el paisaje
- ☐ El paisaje se convierte en un lugar de suplicios
- ☐ Prisionero y condenado a ver la muerte

Le coucher du soleil romantique/ La puesta del sol romántica

Section « spleen et idéal »

¿Cuál es la estructura del poema?

- ☐ Estructura progresiva
- ☐ Soneto : 2 cuartetos + 2 tercetos

¿Cuáles son los temas expuestos por el autor? ¿A qué movimiento pertenecen?

- ☐ Temas del romanticismo: sol, amanecer, entusiasmo, sueño
- ☐ Recuerdo « je me souviens » : después enumeración aspectos de la naturaleza de forma detallada

¿En qué medidas tenemos un cambio de tono?

- ☐ Tercetos: Se instala la noche
- ☐ « Mais » : conjunción anuncia algo negativo

¿Cuál es la descripción que el autor hace de si mismo?

- ☐ Descripción negativa
- ☐ « le pied » : parte poca « noble » del cuerpo

¿En qué medidas podemos encontrar una burla de los intelectuales que formaron parte de este movimiento?

- ☐ Animales son poco románticos
- ☐ Animales son el símbolo de la frialdad
- ☐ A los románticos les gusta los animales que vuelan
- ☐ Ranita: solo puede saltar para moverse de un lado a otro
- ☐ Manera de burlarse de los románticos que a veces utilizaron imágenes de pájaros para evocar la libertad