

Obradoiros do TFG e TFM 12.12.2022

Meditación/Yoga: 18.-19.00: Sala de pilates
19.-20.00: Sala de pilates
Información sobre bolsas: 16.-17.30: Planta D
Bufete para todos: 16.-20.00: Planta D

Os obradoiros están abertos a todo o estudiantado da Facultade de Filoloxía

16.00 - 16.45	Fernando Lopez Casal <i>Que se esconde detrás da pantalla do voso ordenador?</i> B04	Laura Lojo Rodriguez <i>Como elaborar unha introdución</i> C01	Xulio Sousa <i>Iso xa o lin eu en algures: uso de fontes de documentación e plaxio</i> C10
17.00 - 17.45	Mario Cal <i>Xestión de bibliografía mediante Zotero</i> D06	Joel Varela Rodríguez <i>Ferramentas e recursos de investigación en Filoloxía Clásica</i> D02	Arnau Vives Piñas <i>O xénero abstract para a presentación do teu traballo</i> D07
18.00 - 18.45	Cristina Mourón Figueroa <i>O principio do fin ou como 'finiquitar' o TFG: dándolles voltas ás conclusións</i> C10	Sebastian Windisch <i>Dálle formato con Microsoft Word ao TFG/TFM</i> C09	Nuria Rodríguez Pedreira <i>Como redactar o TFG en francés? Pautas e consellos</i> D07
19.00- 19.45	María Teresa Sanmarco Bande <i>A defensa do TFG/TFM ante o tribunal avaliador: estratexias para a presentación</i> C11	Laura Stupperich <i>Técnicas de escritura (Empezando a escribir)</i> D06	Victor Millet Schröder <i>Como presentar o material</i> C09

16.00 - 16.45

Fernando López Casal

Que se esconde detrás da pantalla do voso ordenador?

"O Imposible facémolo decontado, para os milagres, tardamos algo máis". A páxina web da Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela (BUSC) contén unha morea de ferramentas e recursos que permiten, cando se trata de buscas bibliográficas e do acceso a fontes documentais, que o imposible sexa posible e os milagres... ás veces tamén. Faremos un repaso de todos eses recursos e ferramentas e, se pode ser, de algo máis.

Xulio Sousa

Iso xa o lin eu en algures: uso de fontes de documentación e plaxio

A actividade ten como propósito ofrecer unha serie de consellos sobre o uso ético da información na elaboración de traballos de investigación. A partir de exemplos prácticos mostrarase como se debe obrar de forma honesta para incorporar información allea nun texto sen incorrer no plaxio.

Laura Lojo

Como elaborar unha introdución

Este obradoiro centrarase na presentación dalgunhas estratexias recomendables para a elaboración dunha introdución sólida nun TFG, prestando especial atención á hipótese de partida e ao seu desenrolo, ao plantexamento metodolóxico do traballo e á estrutura do mesmo.

17.00 - 17.45

Mario Cal

Xestión de bibliografía mediante Zotero

Un dos principais retos aos que se enfronta quen ten que desenvolver un traballo académico de certa envergadura como é un TFG ou un TFM é a lectura e xestión da literatura científica sobre o tema do seu traballo. Hai ferramentas informáticas específicas para organizar e sacarlle o maior partido posible a esas lecturas, sen que nos desborden. No taller presentarase unha desas ferramentas, Zotero, e explicaranse as funcións básicas.

Zotero é un xestor bibliográfico de código aberto que permite organizar documentos, anotalos, comentalos ou compartilos e facilita enormemente o traballo de inserción de referencias no texto e a elaboración da bibliografía final do TFG/TFM. Dispón dunha aplicación para integrar as buscas bibliográficas realizadas a través do navegador (Chrome, Firefox ou Safari) e permite insertar referencias nun documento de MSWord ou LibreOffice e xerar automaticamente unha lista de referencias citadas no traballo co formato desexado polo autor.

Joel Varela Rodríguez

Ferramentas e recursos de investigación en Filoloxía Clásica

Trátase dunha introdución ás principais ferramentas de investigación (catálogos, dicionarios) e *corpora* bibliográficos en Filoloxía Clásica, con énfase na utilidade que estes poden ter para o traballo académico de fin de grao. Convén traer portátil.

Arnau Vives Piñas

O xénero abstract para a presentación do teu traballo

O obradoiro tratará sobre como redactar correctamente un *abstract*. Non é un simple resumo ou unha introdución ao teu traballo, senón unha presentación sintética dos seus contidos. É un xénero textual académico con leis propias, que coñeceremos por algúns exemplos.

18.00 – 18.45

Cristina Mourón

O principio do fin ou como 'finiquitar' o TFG: dándolles voltas ás conclusións

Hai un dito que reza: 'o que ben comeza ben remata'. Tan importante no TFG como unha boa introdución son unhas boas conclusións ou consideracións finais, que, ademais, se inclúen na Normativa da Facultade de Filoloxía como elemento indispensable da estrutura do traballo e como aspecto a avaliar polo/a titor/a e/ou o tribunal.

Neste taller explicaranse aquelas técnicas e estruturas que deben conformar unha boa redacción das conclusións do TFG e afondarase nelas, incluíndo corrección gramatical e expresiva e síntese e expresión das ideas principais ou máis importantes e dos resultados da análise.

Sebastian Windisch

Dálle formato con Microsoft Word ao TFG/TFM

Xa antes de empezar, é útil coñecer os recursos básicos dun programa de redacción para o voso traballo científico. Este obradoiro céntrase nas ferramentas de Microsoft WORD para o voso TFG/TFM (estilos, estrutura, táboa de contidos, índice etc.). Traede, por favor os vosos portátiles. Learning by doing!

Nuria Rodríguez Pedreira

Como redactar o TFG en francés? Pautas e consellos

Este obradoiro ten como propósito ofrecer pautas, habilidades e destrezas para a redacción do TFG en francés. Abordaremos os signos de puntuación, a acentuación de palabras, o uso de conectores e aclararemos mediante exemplos como, onde e cando citar, así como outras cuestións bibliográficas.

19.00 – 19.45

María Teresa Sanmarco Bande

A defensa do TFG/TFM ante o tribunal avaliador: estratexias para a presentación

Este obradoiro trata, dun xeito global, a xestión previa e o momento da presentación do TFG/ TFM ante a comisión avaliadora, as técnicas de comunicación oral para expresarse en público. Cómpre ter en conta unha serie de elementos fundamentais: o deseño das diapositivas, os preparativos, o xeito de presentar os contidos (a linguaxe corporal, a voz...). Falarase tamén do que se debe evitar durante a defensa do TFG/TFM.

Victor Millet

Como presentar o material

Obradoiro sobre as principais estratexias para presentar no TFG os materiais nos que se basea o teu traballo. A presentación do material pode ser parte da introdución ou parte dalgún capítulo, pero do mesmo xeito que explicas o teu tema e o plantexamento metodolóxico tes que explicar que material estás a traballar e que particularidades ten. A súa presentación non só é relevante para a valoración do traballo, senón que tamén pode cumprir unha función importante no proceso de escritura.

Laura Stupperich

Técnicas de escritura (Empezando a escribir)

A miúdo non resulta doado dar o primeiro paso para empezar a escribir. Como comezo? Por onde? Como poño en orde as miñas ideas? Xuntos estudaremos algunhas técnicas para estruturar os teus pensamentos e iniciar a tarefa de escritura.