

Pratique 4

Le pronom *dont*

Lisez cette présentation d'artistes de scène très populaires dans le monde francophone. Transformez les phrases pour éviter les répétitions comme dans l'exemple.

- ◇ MURIEL ROBIN écrit des spectacles.
Elle est la seule comédienne de ces spectacles.
- ◇ JÉRÉMY FERRARI est excellent dans les one-man-show.
Il est l'auteur de ces one-man-show.
- ◇ MARC-ANTOINE LE BRET est imitateur.
Les imitations de cet imitateur sont très réussies.
- ◇ JEFF PANACLOC est ventriloque.
La marionnette de ce ventriloque s'appelle Jean-Marc, elle est très vulgaire.
- ◇ BLANCHE GARDIN est humoriste.
Le langage osé de cette humoriste choque parfois.
- ◇ FRED PELLERIN est conteur.
Les spectacles de Fred Pellerin sont souvent très poétiques.
- ◇ FABIEN OLICARD est mentaliste.
La particularité de ce mentaliste est de dévoiler au public les secrets de ses illusions.

Exemple : **Muriel Robin** écrit des spectacles **dont** elle est la seule comédienne.

Le participe présent

Lisez cette annonce d'emploi. Reformulez les expressions soulignées avec un verbe au participe présent.

●●●

OFFRES D'EMPLOI

Pour notre nouvelle production d'opéra, nous cherchons :

- DES CHORISTES qui ont de l'expérience et qui peuvent chanter en allemand.
- UN ASSISTANT METTEUR EN SCÈNE qui parle tchèque.
- UN CHORÉGRAPHE qui connaît le breakdance.
- UN PROJECTIONNISTE qui sait lire les partitions de musique.
- UN BARYTON qui fait de la musculation.
- UNE SOPRANO qui peut danser du hip hop.

Exprimer la postériorité et l'antériorité

Exercice 1 : Reformulez les phrases suivantes comme dans l'exemple en utilisant la structure « après + infinitif passé ».

1. Elle a joué le rôle de Yolande au théâtre, puis elle l'a joué au cinéma.
— *Après avoir joué le rôle de Yolande au théâtre, elle l'a joué au cinéma.*
2. Paul est allé au théâtre, puis il a décidé de devenir acteur.
.....
3. Yasmine a vu le film *Potiche*, ensuite elle a décidé de devenir chef d'entreprise.
.....
4. Gérard et Toinette se sont séparés. Ensuite, ils ont compris qu'ils s'aimaient.
.....
5. Ils sont partis en voyage de noces en Corse, et ils ont commencé à se disputer.
.....
6. Ils se sont réconciliés, avant ils avaient vu une pièce très romantique.
.....

Exercice 2 : Ecoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses. (Audio Défi B1 piste 33 p.34)

1. Le duo Laroque et Palmade a joué *Ils s'aiment* en Belgique et en Suisse avant de le jouer en France. V / F
2. Cinq ans après le succès du spectacle *Ils s'aiment*, le duo a proposé une suite. V / F
3. Le duo a présenté un troisième spectacle avant la vente des DVD. V / F
4. Après les deux premiers spectacles, les dialogues du duo sont devenus des classiques. V / F
5. Le spectacle *Ils se re-aiment* mélange des scènes des deux spectacles précédents. V / F
6. En 2016, après avoir joué avec Pierre Palmade, Michèle Laroque joue la pièce uniquement avec Muriel Robin. V / F

Le plus-que-parfait / passé composé

Exercice 1 : Lisez cet article sur le réalisateur Michel Blanc et conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient : plus-que-parfait ou passé composé.

Michel Blanc et ses actrices, seize ans après

Seize ans après son film *Embrassez qui vous voudrez* (réalisé en 2002), le réalisateur Michel Blanc (réunir) un casting de stars pour la suite intitulée *Voyez comme on danse*. Il y a retrouvé les actrices qu'il (diriger) dans son précédent film : Karin Viard, Charlotte Rampling et Carole Bouquet. Dans ce deuxième film, elles (reprendre) les personnages qu'elles (jouer) en 2002. C'est le cinquième film de Michel Blanc, un long-métrage plein d'humour aux répliques très bien écrites ; c'est aussi sa troisième collaboration avec l'actrice Carole Bouquet, avec qui il (tourner) dans *Grosse Fatigue* en 1994, un film auquel le jury du Festival de Cannes (attribuer) le Prix du meilleur scénario.

Exercice 2 : Complétez les phrases avec les verbes au temps qui convient : plus-que-parfait ou passé composé.

1. - Hier, je suis allé voir le dernier film de Gilbert Trichet.
- Tu ? (ne pas / encore / voir)
2. - La semaine dernière, j'ai mangé des cuisses de grenouilles !
- Je de ma vie ! (ne jamais / en manger)
3. - Il est où ton exercice ?
- Euh... En fait, je (ne pas / le faire)
- Pourtant tu m'avais dit que tu ! (le faire)
4. - Tu m'avais dit qu'Irène serait là.
- C'est vrai, mais elle m'a appelé pour dire qu'elle le rendez-vous. Désolé. (oublier)
5. - Je ne comprends pas pourquoi il ? (ne pas encore / arriver)
- Il est pourtant déjà venu !
- C'est vrai mais la première fois, il avec Paul qui connaissait le chemin. (venir)
6. - Vous connaissiez déjà Gérard Latour, n'est-ce pas ?
- Je crois que nous lors d'un repas d'affaires. (se rencontrer)
7. - Vous avez vu les infos ? Il paraît qu'un avion (s'écraser)
- En fait, j'..... la nouvelle à la radio ce matin avant de sortir. (entendre)
8. - Je voudrais deux entrées.
- Désolé ! Je vous que si vous n'achetiez pas votre ticket plus tôt, vous risquiez de ne plus en avoir. (prévenir)

9. - Qu'est-ce que vous allez faire pendant les vacances ?

- Eh bien, nous louer une voiture et faire un tour de France,
mais maintenant nous allons certainement le faire en train. (penser)

10. - Et pourquoi tu dehors ? Tu avais tes clés... (l'attendre)

- Non, j'..... de les prendre ! (oublier)

Expression écrite

Imaginez et racontez à un.e ami.e tout ce qui s'est passé hier, chez vous, pendant que vous étiez au cinéma. (100 mots)

- Intégrez les mots suivants à votre récit : enfants – chien – voisin – pompiers – cuisine
- Utilisez 2 expressions de la simultanéité
- Utilisez 3 adjectifs pour qualifier la scène