

Charles BAUDELAIRE (1821-1867)

1. Vie, oeuvre.
2. Caractéristiques de son oeuvre
3. *Les fleurs du monde* (1857)
 - 3.1. Rejet du romantisme
 - 3.2. La nature et la ville
 - 3.3. Les correspondances, et les analogies.
 - 3.4. Le spleen et l'idéal.
 - 3.5. Les femmes, l'art, les paradis artificiels, la mort.
 - 3.6. Architecture du recueil.
4. *Le spleen de Paris. Petits poèmes en prose. Les paradis artificiels*
5. Baudelaire Critique d'art.

Bibliographie:

- BARBERIS Marie-Anne, *Les fleurs du mal de Baudelaire*, Paris, Editions Pédagogie Moderne, 1980. 84.09 BAR.-4
- BARONIAN Jean-Baptiste, *Baudelaire*, Gallimard, 2006. 84(493) BAR.-13
- CHARNET Yves, *Baudelaire*. Paris: Nathan, 1991. 84.09. BAUDE.-1
- LAUNAY Claude, *Les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire*. Paris, Gallimard, 1995. 84.09. CLAU.C.-1
- LONCKE Jocelyne, *Baudelaire et la musique*. Paris: Nizet, 1975 84.09 LON.- 1.
- MAURON C., *Le Dernier Baudelaire*. Paris: Seuil, 1977.
- PICHOIS Claude, *Retour à Baudelaire*, Genève, Slatkine Erudition, 2005. 84.09 PICH.-1.
- POULET G., *La poésie éclatée. Baudelaire et Rimbaud*. Paris: P.U.F., 1980.
- PREVOST J., *Baudelaire, essai sur l'inspiration et la création poétique*. Mercure de France, 1953.
- RAYMOND Marcel, *De Baudelaire au surréalisme*. Librairie José Corti, 1978. 84.09 RAY.M.-2
- RICHARD Jean Pierre, *Poésie et profondeur*. Paris: Seuil, Points, 1976, 1ère ed. 1955. 84.09 RICHA.-2
- RINCÉ D., *Baudelaire et la modernité poétique*. Paris: P.U.F., "Que-sais-je", 1984.
- RINCÉ Dominique, *Baudelaire Les Fleurs du Mal et autres écrits*, Paris, Fernand Nathan Intertextes, 1983. 84.09 B.-83. 84.09 BAUDE.-1
- SARTRE J.-P., *Baudelaire*. Paris: Gallimard, 1947, reed. 1963.