

Théorie 7

| | | |
|---|---|---|
| 1 | La double pronominalisation | 1 |
| 2 | Exprimer la manière | 2 |
| 3 | Exprimer la condition | 3 |
| 4 | Exprimer l'exclusion et l'inclusion..... | 4 |
| 5 | Exprimer la cause et la conséquence | 4 |
| 6 | Exprimer l'inquiétude, l'angoisse, la peur..... | 6 |
| 7 | Un petit peu de vocabulaire..... | 7 |

1 La double pronominalisation

Lorsqu'un verbe est accompagné d'un pronom COD et d'un pronom **COI** :

- Le pronom « le » est placé juste avant le verbe (ou l'auxiliaire) quand il est utilisé à la troisième personne.
Ex : Comment le **leur** dire ? (COD + **COI** + verbe / auxiliaire)
- Le pronom « **nous** » est placé juste devant le verbe (ou l'auxiliaire) quand le pronom « le » est utilisé à une autre personne.
Ex : On **nous** l'avait bien fait comprendre. (**COI** + COD + verbe / auxiliaire)

L'ordre des pronoms dans **les phrases déclaratives** :

me
te le
se la lui y en
nous les leur
vous

(les) (lui)

Je donne mes documents au directeur.
Je les lui donne.

(en)

Il n'y a pas de factures.
Il n'y en a pas.

L'ordre des pronoms dans **les phrases impératives** :

COD COI y en

(en) (lui)

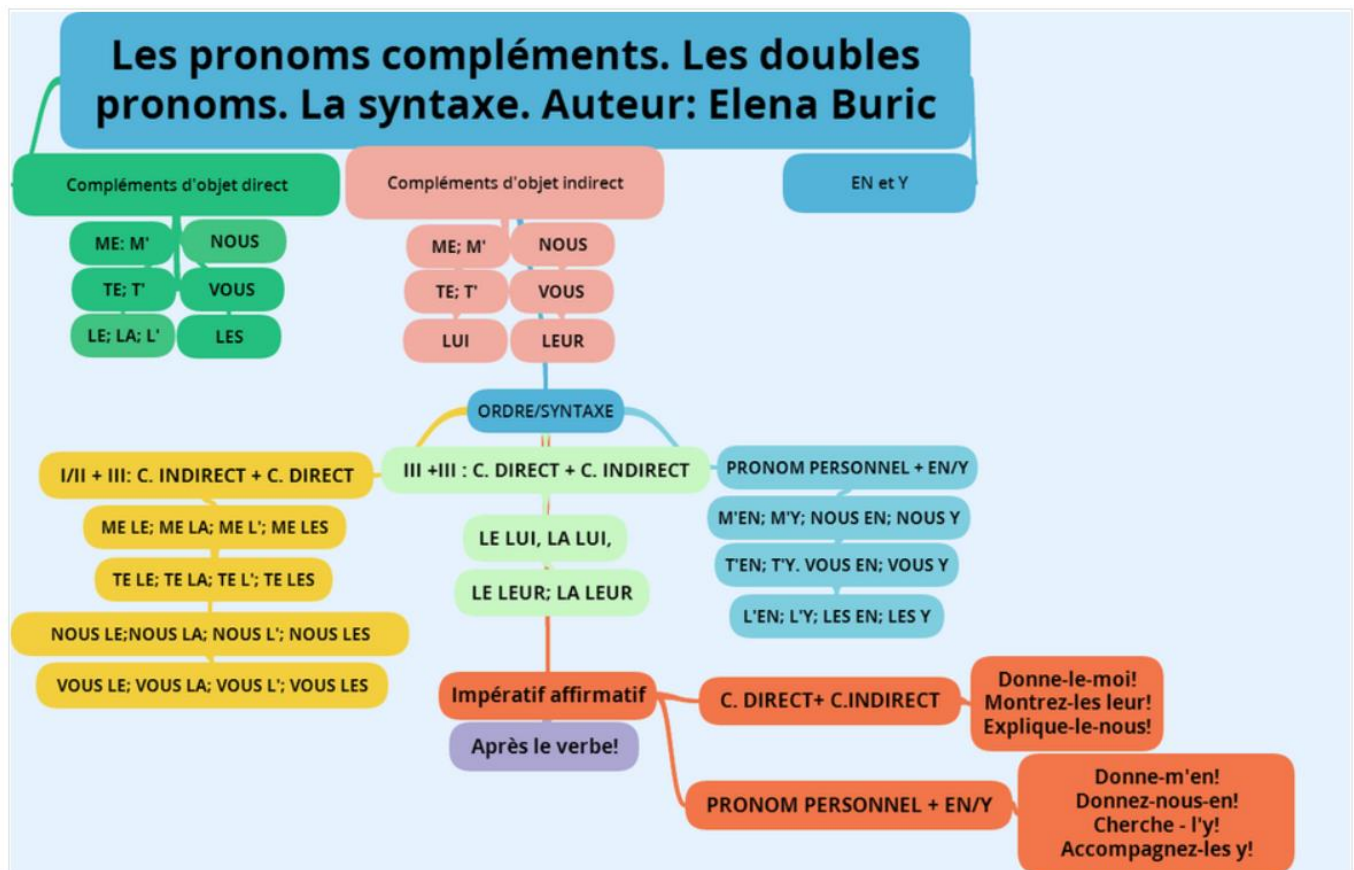
Donnez une rame de papier à la secrétaire !
Donnez-lui-en une rame !
(le)

Apportez-moi le dossier de M. Martin.
Apportez-le-moi !

ATTENTION À LA NÉGATION... on reprend "la pyramide"

(les)

Ne m'apportez pas les documents à signer.
Ne me les apportez pas !



2 Exprimer la manière

Pour exprimer la manière dont se déroule une action, on peut utiliser :

- **Le gérondif**, quand deux actions, dont le sujet est identique, sont simultanées. Il se forme avec la préposition *en* + participe présent du verbe.
Ex : Et si on se mobilisait **en faisant** un flashmob ?
- **La préposition *sans* + infinitif**, pour exprimer l'absence ou le manque de quelque chose. Après la préposition *sans*, le verbe est toujours à l'infinitif.
Ex : Et si on se mobilisait **sans faire** de flashmob ?



On peut également utiliser les adverbes en -ment. (Cf. *Les adverbes en -ment* théorie 6).

LE GÉRONDIF

FORMATION

Le verbe au mode gérondif ne se conjugue pas. Il est invariable. Il se construit avec la préposition **en**.

La base verbale du participe présent et du gérondif est identique à celle du verbe conjugué au présent de l'indicatif et à la première personne du pluriel à laquelle on ajoute **-ant**.

Ex : Nous rêvons (indicatif présent) > **rêvant** (participe présent > **en rêvant** (gérondif présent)

| Infinitif | Indicatif présent | Participe présent | Gérondif présent |
|----------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| Aller | Nous allons | allant | en allant |
| Devoir | Nous devons | devant | en devant |
| Faire | Nous faisons | faisant | en faisant |
| Pouvoir | Nous pouvons | pouvant | en pouvant |
| Venir | Nous venons | venant | en venant |
| Voir | Nous voyons | voyant | en voyant |

! **Avoir** → nous avons (indicatif présent) → **ayant** (participe présent) → **en ayant** (gérondif présent)
Être → nous sommes (indicatif présent) → **étant** (participe présent) → **en étant** (gérondif présent)
Savoir → nous savons (indicatif présent) → **sachant** (participe présent) → **en sachant** (gérondif présent)

EMPLOI

Le gérondif s'emploie pour donner des informations complémentaires sur le sujet. La personne qui fait l'action du verbe conjugué et l'action du verbe au gérondif est identique. Les informations sont l'équivalent d'un complément circonstanciel de temps (quand ?) ou de manière (comment ?).

Ex : J'ai appris à connaître l'Espagne **en préparant** mon voyage. (comment j'ai appris ? > en préparant)

Ex : **En arrivant** à Saint-Jacques-de-Compostelle, j'ai été surpris.e par l'architecture. (quand j'ai été surpris.e ? > en arrivant)

3 Exprimer la condition

La condition s'exprime en deux temps : une phrase principale qui exprime le fait soumis à la condition + une phrase subordonnée qui exprime la condition. Quand un fait est nécessaire à la réalisation d'un autre fait, on emploie :

- **à condition de** + **infinitif** indiquant la condition (**les sujets des deux phrases sont identiques**)
Ex : On peut jeter les bouteilles plastique **à condition de** les compresser.
- **à condition que** + phrase au **subjonctif** indiquant la condition (**le sujet des deux phrases est différent**)
Ex : On peut jeter les cartons **à condition qu'**ils soient propres.
- **seulement si** + phrase à **l'indicatif**
Ex : On peut jeter les bouteilles en verre **seulement si** on les a lavés avant.
- **devoir / falloir** (indique la condition) + **pour** (indique la conséquence)
Ex : Un objet **doit** présenter certaines caractéristiques **pour** être recyclé.
- **si** + phrase à **l'indicatif** indiquant la condition
Ex : On peut aussi y déposer des chaussures **si** elles sont attachées par paires.

Quand **la condition ne se réalise pas**, on emploie **sinon** + phrase à l'indicatif pour introduire la conséquence.

Ex : Il ne faut pas jeter les huiles alimentaires dans ses canalisations **sinon** ça les bouche.

4 Exprimer l'exclusion et l'inclusion

L'INCLUSION

Pour exprimer l'idée qu'un élément est contenu dans un ensemble, on emploie :

- **y compris** (**invariable**) + nom
Ex : L'acier ou l'aluminium sont recyclables **y compris** les capsules de café.
- nom + **inclus** (**variable**)
Ex : L'acier ou l'aluminium sont recyclables, les capsules de café **incluses**.

L'EXCLUSION

Pour exprimer l'idée d'écarter un élément d'un ensemble, on emploie :

- **sauf si / à part si / excepté si** (invariable) + phrase à l'indicatif
Ex : On peut jeter les bouteilles avec leurs bouchons **à part si** les bouchons sont en métal.
- **sauf / à part / excepté** (invariable) + nom
Ex : Les papiers sont presque tous recyclés **sauf** les papiers photos qui sont plastifiés.
- **à l'exception de** + nom
Ex : On peut jeter toutes les bouteilles **à l'exception des** bouteilles de produits dangereux.
- **sans** + infinitif ou infinitif passé qui sert à écarter une circonstance
Ex : On peut jeter les emballages en plastique **sans** les avoir lavés avant.
- nom + **exclu** (**variable**)
Ex : Dans les containers de verre on peut jeter toutes les bouteilles, les bouteilles de produits dangereux **exclues**.

5 Exprimer la cause et la conséquence

Quand on explique une situation, on peut faire apparaître une relation de cause et de conséquence entre deux faits. Il existe des nuances dans l'expression de cette relation.

LA CAUSE

- **parce que** + phrase (toujours placé dans la deuxième partie de la phrase)
Ex : Je suis en forme **parce que** je fais du sport. (indique une cause objective)
- **car** + phrase (toujours placé dans la deuxième partie de la phrase)
Ex : On parle d'effet papillon **car** un changement de quelques dixièmes de degrés peut conduire à l'extinction d'une espèce.
- **comme** + phrase à l'indicatif (de préférence dans la première partie de la phrase)
Ex : **Comme** nous dépendons de l'équilibre des écosystèmes, nous subissons les impacts de tous ces changements.
- **en raison de** + nom (introduit une justification)
Ex : **En raison du** réchauffement climatique, des animaux sont obligés de quitter leur environnement naturel.
- **grâce à** + nom (indique une cause jugée positive)
Ex : Je me sens bien **grâce au** sport.
- **à cause de** + nom (introduit une cause dont la conséquence est négative)
Ex : Les mammifères sont menacés de disparition **à cause de** la chasse et de la pêche intensive.
- **puisque, étant donné que** + phrase à l'indicatif (introduit une cause évidente pour le locuteur)
Ex : **Étant donné que** le vivant forme une grande chaîne, la disparition d'une espèce peut bouleverser tout l'équilibre.

LA CONSÉQUENCE

- **donc** + phrase
Ex : Le continent de plastique s'agrandit de plus en plus, **donc** il faut se mobiliser.
- **alors** + phrase
Ex : Tout le monde a le droit de faire du sport, **alors** mobilisons-nous.
- **c'est pour ça / cela que** + phrase (indique une relation étroite entre la cause et la conséquence)
Ex : J'aime cet artiste, **c'est pour ça que** je le suis sur Instagram.
- **tellement** + adjectif ou adverbe + **que** + phrase exprimant la conséquence
Ex : La planète est **tellement** polluée **que** le climat est en train de changer.
- **d'où** + nom (placé en deuxième partie de phrase)
Ex : Les espèces animales et végétales sont menacées, **d'où** l'importance de les sauvegarder.
- **par conséquent** + phrase
Ex : Les espèces animales et végétales sont menacées, **par conséquent** il est important de les protéger.

Pour exprimer la relation de la cause à la conséquence, on emploie :

- **causer, entraîner, provoquer**
Ex : La grande quantité de plastique **entraîne** la formation d'un continent de plastique.

Pour exprimer la relation de la conséquence à la cause, on emploie :

- **être dû (due) à** + nom
Ex : Le dérèglement climatique **est dû à** l'activité humaine.

6 Exprimer l'inquiétude, l'angoisse, la peur

Pour exprimer l'inquiétude, l'angoisse, la peur, on emploie :

- **craindre que / avoir peur que** + phrase au subjonctif (quand le sujet de la phrase principale et celui de la phrase subordonnée sont différents)
Ex : Je **crains que** les lecteurs associent le réchauffement climatique aux délires d'un voyant de la Renaissance.
- **craindre de / avoir peur de** + infinitif (quand le sujet de la phrase principale et celui de la phrase subordonnée sont identiques)
Ex : Ils **ont peur de** perdre leur maison.
- **craindre / avoir peur de** + nom
Ex : **Nous craignons** la montée des eaux.
- **se faire du souci pour** + nom
Ex : Je **me fais du souci pour** les habitants de l'île.
- **s'inquiéter de** + nom
Ex : Je **m'inquiète des** conséquences du réchauffement climatique.

7 Un petit peu de vocabulaire

HALLOWEEN



LES DÉGUISEMENTS



Carolina García Mora- Le Baobab Bleu www.lebaobabbleu.com