

Théorie 6

1	La forme passive	1
2	Exprimer la certitude et le doute	2
3	Les verbes introducteurs.....	3
4	Les adverbes en -ment	4
5	Ce + pronom relatif	4
6	Le discours rapporté : au présent et au passé	4
7	Un petit peu de vocabulaire.....	6

1 La forme passive

Dans une phrase à la voix active, le sujet effectue l'action. La voix active se présente ainsi : sujet (celui qui fait l'action) + verbe + complément.

Ex : Les internautes adaptent, manipulent ou inventent les informations.

Une phrase avec un verbe suivi d'un COD à la voix active peut être transformée à la voix passive. La voix passive se présente ainsi : sujet (le COD de la voix active) + auxiliaire **être** + participe passé du verbe conjugué + complément d'agent.

Ex : Les informations sont adaptées, manipulées ou inventées par les internautes.

Le sujet de la phrase à la voix active devient complément d'agent dans la phrase transformée à la voix passive. Le complément d'agent est introduit par les prépositions :

- **par** (le plus souvent), surtout quand il s'agit d'une action concrète
Ex : Une nouvelle rubrique a été lancée **par** les journalistes du Monde.
- **de / du / de la / des** quand il s'agit de sentiments
Ex : Le site Le Monde est très apprécié **des** professeurs.

Toutes les phrases construites avec **être** + participe passé ne sont pas à la voix passive. Une phrase est à la voix passive quand on peut reconstituer une phrase à la voix active à partir de celle-ci.

Ex : Le public est bien informé. (C'est un état, il n'y a pas de complément d'agent).

Ex : Le public est bien informé **par** les journalistes. (voix passive) > Les journalistes informent bien le public. (voix active)

La voix passive est surtout utilisée dans le style journalistique pour :

- ne pas mentionner celui qui fait l'action (l'agent)
Ex : Le site a été piraté cette nuit.
- placer celui qui subit l'action (le patient) en position d'information principale
Ex : L'article a été lu par des milliers d'internautes. (Au lieu de : Des milliers d'internautes ont lu l'article.)

Pour exprimer une action subie par le sujet, on utilise aussi :

- certaines constructions pronominales (quand le sujet n'est pas une personne)
Ex : Les fausses informations **se diffusent** vite.
- les verbes **se faire, se laisser, se voir, s'entendre** + infinitif
Ex : Le journal **s'est fait pirater**.

2 Exprimer la certitude et le doute

EXPRIMER LA CERTITUDE

On peut exprimer une certitude de manière subjective en employant :

- **être certain.e, sûr.e, convaincu.e que** + phrase à l'indicatif
Ex : Elle **est convaincue que** ce n'est pas une infox.
- **être certain.e, sûr.e, convaincu.e de** + nom ou infinitif
Ex : Il **est convaincu de** son innocence.
Elle **est sûre de** finir son article à temps.
- **savoir avec certitude que** + indicatif
Ex : Nous **savons avec certitude que** cette information est fausse.

On peut également exprimer une certitude de manière plus objective en employant :

- **il est certain, sûr, évident, clair que** + indicatif
Ex : Il **est clair que** c'est une infox.

On peut augmenter le degré de certitude en ajoutant **tout à fait, complètement, absolument**

Ex : Je suis **absolument** certaine que c'est un photomontage.

EXPRIMER LE DOUTE

Douter, c'est exprimer une incertitude auprès de son interlocuteur.

On peut douter de manière directe ou avec assurance en utilisant des expressions à la forme affirmative.

- **douter de** + nom
Ex : J'utilise ce moyen contre l'addiction aux réseaux sociaux mais je **doute de** son efficacité.
- **douter que** + subjonctif
Ex : Je **doute que** ce moyen contre l'addiction aux réseaux sociaux soit efficace.
- **avoir des doutes sur** + nom
Ex : J'**ai des doutes sur** l'efficacité de ce moyen contre l'addiction aux réseaux sociaux.

On peut également douter de manière indirecte ou avec moins ou peu d'assurance en utilisant des expressions à la forme négative.

- **ne pas être sûr.e / certain.e de** + nom
Ex : Je **ne suis pas sûr.e de** son efficacité.
- **ne pas être sûr.e / certain.e que** + subjonctif
Ex : Je **ne suis pas certain.e que** ce moyen soit efficace.
- **ne pas trop savoir si** + indicatif
Ex : Je **ne sais pas trop si** ce moyen est efficace



Ne pas confondre **douter** et **se douter** + indicatif qui signifie **deviner, imaginer**.

Ex : Je **me doute** qu'il viendra. (Je suppose qu'il viendra)

3 Les verbes introducteurs

Les verbes qui introduisent le discours rapporté renseignent sur les intentions du locuteur et sur la manière dont il s'exprime. Mais le choix du verbe introducteur renseigne surtout sur la réception du discours par celui qui le rapporte.

Verbes renseignant sur la manière de dire : **ajouter, annoncer, déclarer, dire, préciser, raconter, répéter, répondre**

Verbes renseignant sur la manière de penser : **affirmer, avouer, considérer, croire, estimer, juger, penser, prétendre**

4 Les adverbes en -ment

FORMATION


En général, pour former un adverbe, on ajoute le suffixe **-ment** au féminin de l'adjectif : heureux > heureuse**e** > heureuse**ment**

Si l'adjectif est identique au masculin et au féminin : **facile** (masculin) / **facile** (féminin) > **facilement**

Quand l'adjectif se termine par **-ai, -é, -u, -un**, on ajoute le suffixe au masculin de l'adjectif : vrai > **vraiment**

Ex : décidément, forcément, aisément, poliment, éperdument

Quand l'adjectif se termine par **-ant** ou **-ent**, on ajoute, en général, le suffixe **-amment** ou **-emment** : prudent > **prudemment**

 La terminaison s'écrit différemment mais se prononce de la même manière [amã] : élégamment [elegamã], récemment [resamã].

Constant → *constamment* / *Méchant* → *méchamment*
Différent → *différemment* / *Intelligent* → *intelligemment*
Mais attention : *lent* → *lentement*

5 Ce + pronom relatif

Ce + pronom relatif (qui / que / dont) :

- Sert à annoncer des éléments qui suivent.
Ex : **Ce qui** est étonnant dans ce film, c'est la ressemblance de l'actrice avec la chanteuse.
- Reprend des éléments qui précèdent.
Ex : Elle s'invente toute une vie autour de ses personnages, c'est **ce qu'**elle a fait avec le rôle de Sandra.

6 Le discours rapporté : au présent et au passé

AU PRÉSENT

Pour rapporter les paroles de quelqu'un, on peut :

- Restituer les mots prononcés de manière directe

- À l'écrit, on encadre par des guillemets les paroles rapportées directement.

Ex : Monsieur Frémont **dit** : « La qualité des projets m'a impressionné. »

On utilise un verbe indiquant que l'on rapporte des paroles : **dire, remarquer, souligner, insister, affirmer, répéter**, suivi de deux-points (:) et de guillemets (« »).

- À l'oral, on marque une légère pause avant de rapporter les paroles directement. On utilise un verbe indiquant que l'on rapporte des paroles.

- Restituer les mots prononcés de manière indirecte. On utilise un verbe introducteur suivi de **que**

Ex : Monsieur Frémont **affirme que** la qualité des projets l'a impressionné.

Cela entraîne certains changements pour les pronoms personnels sujets, COD et COI ainsi que pour les déterminants possessifs et les indicateurs temporels.

Paroles prononcées	Paroles rapportées indirectement
« La francophonie est une chance. »	Il dit que la francophonie est une chance.
« La qualité des projets m'a impressionné. »	Joseph Frémont affirme que la qualité des projets l'a impressionné.

AU PASSÉ

Quand le verbe introducteur du discours rapporté est au passé, on applique **la concordance des temps**.

Temps des verbes des paroles prononcées	Temps des verbes des paroles rapportées au passé
Présent <i>Les enfants sont souvent devant la télévision pendant les repas.</i>	Imparfait <i>Il a précisé que les enfants étaient souvent devant la télévision pendant les repas.</i>
Passé composé <i>La mairie a lancé une campagne publicitaire.</i>	Plus-que-parfait <i>Elle a souligné que la mairie avait lancé une campagne publicitaire.</i>
Futur simple <i>Ils prendront bientôt des mesures.</i>	Conditionnel <i>Il a indiqué qu'ils prendraient bientôt des mesures.</i>

Il n'y a pas de changement pour les autres temps de l'indicatif.



Les indicateurs temporels varient suivant le moment où se situe le locuteur. (Cf. *Les indicateurs temporels* théorie 2).

7 Un petit peu de vocabulaire

S'INFORMER

LES RUBRIQUES

- société
- international
- économie
- politique
- planète / sciences
- culture / art
- sport
- météo
- fait divers
- insolite



LES ADJECTIFS POUR QUALIFIER UN ARTICLE

- incroyable
- insolite
- absurde
- drôle
- faux / bidon
- bizarre
- ennuyeux
- sérieux
- documenté

LES EXPRESSIONS

- trop d'info tue l'info
- mourir d'ennui
- souffrir d'un excès d'information
- vérifier la fiabilité d'une source
- être à la mode / démodé
- faire les gros titres / la une
- figurer parmi les événements incontournables
- adopter l'actualité positive

RECEVOIR L'INFO

- regarder {
- un bulletin d'actualités
 - une chaîne d'information
 - un flash info
- consulter {
- une lettre d'info
 - un site d'infos
 - un blog d'actualités / l'actualité
 - les informations / une application
- suivre un compte Facebook / Twitter
 - recevoir une notification sur son mobile

