

Quattrocento PDF

Susana Fortes



Questo è solo un estratto dal libro di Quattrocento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Susana Fortes
ISBN-10: 9788850237425
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2276 KB

DESCRIZIONE

Firenze, aprile 1478. Sono giorni terribili, quelli che seguono il fallimento della congiura ordita dalla famiglia Pazzi contro i Medici. Firenze è assetata di sangue, decisa a punire con la tortura o con la morte chiunque abbia partecipato alla cospirazione. Al sicuro nel suo palazzo, Lorenzo il Magnifico viene a sapere dei cadaveri gettati in Arno, delle decapitazioni, dei linciaggi. E la città intera che vendica l'assassinio di suo fratello Giuliano e che si consegna nelle sue mani, rendendolo potente come non mai. Però Lorenzo non sa che i fili di quella congiura sono stati tirati da personaggi molto più influenti della famiglia Pazzi. E ignora di essere lui stesso un burattino nelle mani della Storia... Firenze, oggi. Sono in pochi a conoscere Pierpaolo Masoni, pittore rinascimentale dallo stile e dall'animo tormentati. E Ana Sotomayor, dottoranda in Storia dell'arte, è arrivata a Firenze proprio per capire qualcosa di più su questo oscuro personaggio, che esercita su di lei un fascino singolare. Le sue appassionate ricerche si appuntano su uno dei quadri più controversi di Masoni, in restauro nei laboratori degli Uffizi, e su una serie di quaderni in cui il pittore racconta nei dettagli la propria esistenza e gli eventi che hanno segnato la storia di Firenze alla fine del XV secolo, tra cui la congiura dei Pazzi. D'un tratto, però, Ana diventa oggetto di minacce e ricatti e si ritrova a temere per la propria vita e per quella delle persone a lei care.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

4cento, Milano: su TripAdvisor trovi 820 recensioni imparziali su 4cento, con punteggio 4 su 5 e al n.1.105 su 7.668 ristoranti a Milano.

Serata calda, senza prenotazione decidiamo di andare al Quattrocento. Il posto è una vecchia cascina riadatta con gusto, molto fas... Leggi la recensione

QUATTROCENTO

[Leggi di più ...](#)