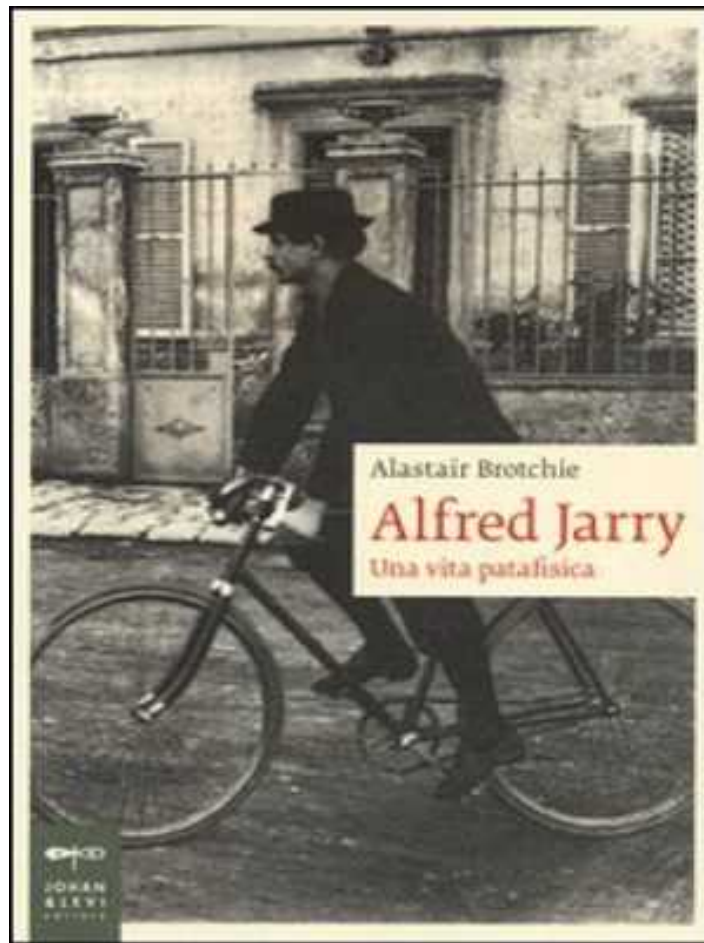


Alfred Jarry. Una vita patafisica PDF

Alastair Brotchie



Questo è solo un estratto dal libro di Alfred Jarry. Una vita patafisica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Alastair Brotchie
ISBN-10: 9788860100740
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4000 KB

DESCRIZIONE

Alla sua morte, appena trentaquattrenne, Alfred Jarry (Laval 1873-Parigi 1907) era già una leggenda nei salotti parigini, più per l'anticonformismo, praticato con irriverenza, che per il suo genio letterario. Ci sarebbero voluti diversi decenni prima che venisse riconosciuto come uno dei padri delle avanguardie e che "Ubu re" diventasse l'emblema di un teatro radicalmente moderno. La sua influenza è stata così profonda e duratura che tutt'oggi una comunità di cultori mantiene un dialogo postumo con le sue idee attraverso il "Collegio di Patafisica", dove accanto a grandi nomi della cultura internazionale figurano anche intellettuali italiani come Italo Calvino, Enrico Baj e Umberto Eco. Per molti, tuttavia, Jarry resta soltanto l'autore di una pièce assurda e grottesca e la sua vita un mero concatenarsi di stravaganti aneddoti: le spiazzanti provocazioni ai gloriosi "Martedì del Mercure", la totale identificazione con "Père Ubu" che finì per divorarlo, il disprezzo per ogni forma di decoro, lo humour scatologico, le bravate erculee con l'alcol, gli exploit con il revolver, le prodezze ciclistiche e con la canna da pesca, fino all'ultimo desiderio espresso in letto di morte, ovvero uno stuzzicadenti. In questa prima biografia critica a tutto tondo gli aneddoti rimangono e addirittura si moltiplicano grazie a una profusione di nuove fonti finora inedite cui Alastair Brotchie attinge, però, con discernimento, riuscendo a separare il personaggio dal suo mito.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il teatro di Alfred Jarry "fra paradosso e rivolta". Patafisica del gesto esemplare. Conferenza tenuta dal prof. Francesco Lamendola per il Gruppo teatrale degli ...

«Patafisica» La patafisica è una corrente artistica nata dallo scrittore e drammaturgo francese Alfred Jarry e definita come «la scienza delle soluzioni ...

ALFRED JARRY. UNA VITA PATAFISICA

[Leggi di più ...](#)