

Tags: Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea libro pdf download, Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea scaricare gratis, Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea epub italiano, Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea torrent, Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea leggere online gratis PDF

---

## Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea PDF

Sharon Hecker



*Questo è solo un estratto dal libro di Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Sharon Hecker  
ISBN-10: 9788860102010  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 3114 KB

## DESCRIZIONE

Artista amato dagli artisti, a cominciare da Boccioni che ne elogia la carica sovversiva, Medardo Rosso (1858-1928) è autore di un'opera rivoluzionaria che non ha cessato di influenzare ogni nuova generazione di scultori. Precursore di tendenze che hanno trovato pieno sviluppo solo nel Novecento, Rosso ha avuto una fortuna postuma straordinaria, lasciando segni indelebili su artisti come Brancusi, Giacometti e Moore, ma anche su numerosi contemporanei: Fabro ha dichiarato un sostanziale debito nei suoi confronti, e Anselmo, di fronte alle sculture in cera, riconosce come la materia forgiata da Rosso vibri dall'interno, quasi avesse un cuore pulsante. Fin dagli esordi, Rosso si pone un obiettivo irriverente: dematerializzare la scultura monumentale, che da eterna e celebrativa si fa con lui antieroica e capace di cogliere la fugacità del momento. Rivoluzionario lo è, però, anche nel travalicare le barriere geografiche in un'epoca in cui l'arte è fortemente definita dai confini nazionali. Cresciuto all'indomani dell'unità d'Italia e disilluso dalle mancate promesse del Risorgimento, lascia il paese nel 1889 per trasferirsi a Parigi dove trascorrerà buona parte della sua vita. Emigrato per scelta e cosmopolita per vocazione, la sua personalità indomita lo rende ostile ad appartenenze di sorta, ma ricettivo verso ogni stimolo della modernità, dai nuovi canali di comunicazione ai progressi della fotografia, che gli consentono di attingere a una varietà di fonti visive e, a sua volta, di far circolare la propria opera come mai prima. Lavorando su piccola scala, inoltre, Rosso rende la più statica e pesante delle arti un prodotto facilmente trasportabile, in linea con le strategie poco ortodosse che elabora per promuovere il proprio lavoro. Questo saggio è il primo a collocare l'attività di Rosso in una prospettiva storica e transnazionale offrendo un'alternativa al racconto canonico sulla nascita della scultura moderna. Se da sempre si è assegnato a Rodin il ruolo di isolato ed eroico innovatore, Sharon Hecker restituisce il giusto peso a un artista che ha anticipato molte pratiche divenute oggi comuni nel vocabolario artistico globale.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Vedi altri oggetti simili Scritti sulla scultura, Medardo Rosso, ... UN MONUMENTO AL MOMENTO MEDARDO ROSSO E LE ORIGINI ... e l'arte contemporanea. Da Medardo Rosso ...

9788860102010 Artista amato dagli artisti, a cominciare da Boccioni che ne elogia la carica sovversiva, Medardo Rosso (1858-1928) è a, prezzo 28.05 euro Disponibile ...

Un monumento al momento. Medardo Rosso e le origini della scultura contemporanea è un libro di Sharon Hecker pubblicato da Johan & Levi nella collana Saggistica d ...

**UN MONUMENTO AL MOMENTO. MEDARDO ROSSO E LE ORIGINI DELLA SCULTURA  
CONTEMPORANEA**

[Leggi di più ...](#)