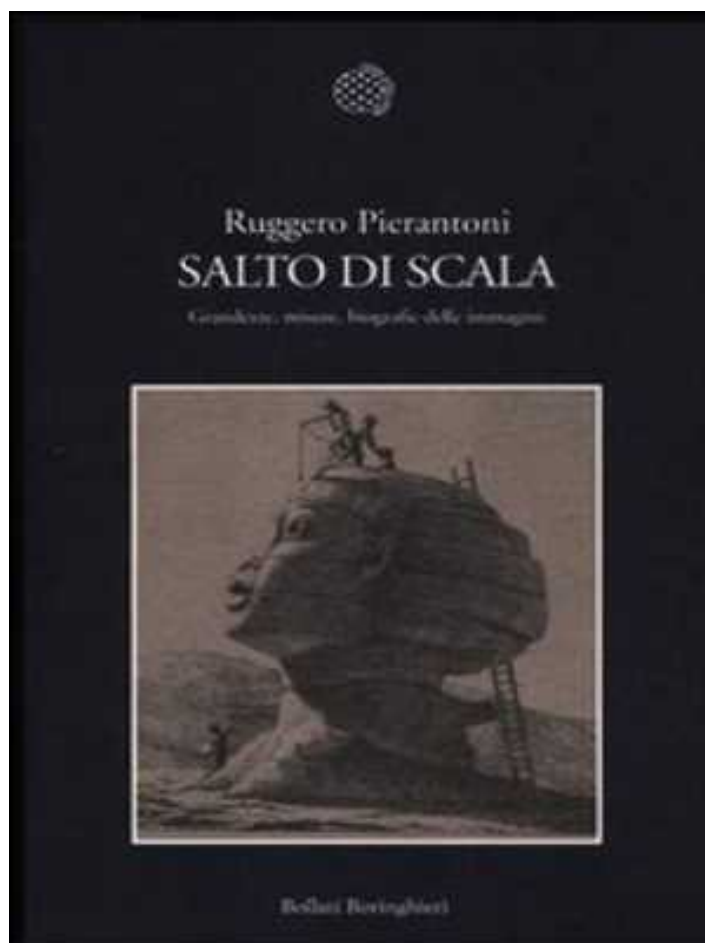


Tags: Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini libro pdf download, Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini scaricare gratis, Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini epub italiano, Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini torrent, Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini leggere online gratis PDF

---

## **Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini PDF**

**Ruggero Pierantoni**



***Questo è solo un estratto dal libro di Salto di scala. Grandezze, misure, biografie delle immagini. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: Ruggero Pierantoni  
ISBN-10: 9788833923369  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2874 KB

## DESCRIZIONE

Sulla sommità di una monumentale testa di sfinge dal profilo africano, ingegneri francesi sono impegnati in riti di misurazione; appoggiata alla possente nuca di pietra, si intravede la lunghissima scala da cui sono saliti. Quel remoto episodio della campagna d'Egitto riprodotto in copertina illustra una delle operazioni meno scontate che si possono compiere con un manufatto artistico: stabilirne le dimensioni. Sembrerebbe un gesto prosaicamente quantitativo, invece schiude un mondo, anzi mette in comunicazione mondi diversi. A Ruggero Pierantoni, che sa di scienza e d'arte, ed è abituato a spiccare balzi dall'una all'altra con estro da acrobata e curiosità leonardesca, non sfuggono le meraviglie del misurare. Che si accosti un righello a un affresco dissepolto o si immerga una statua in una vasca piena d'acqua per calcolare - alla maniera di Vasari - il volume del marmo scolpito, prendere le misure significa varcare la soglia dell'opera, lasciare che le sue ragioni dimensionali parlino di qualcosa che va oltre il millimetrabile, ossia di pensiero spaziale, di artifici retorici, di astuzia esecutiva, di strategie di visione, di negoziato tra grandezza effettiva e proporzioni evocate, di distanze fisiche tramutate in senso del tempo. Attraverso funambolici salti di scala dal minuscolo al colossale, dalle superfici planari al tutto tondo, Pierantoni riesce a portare alla luce il non-detto delle immagini, raccontando la materialità e l'epica infinita della loro creazione.

## **COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Critica e percezione del quotidiano (Einaudi, 1998); Salto di scala. Grandezze, misure, biografia delle immagini (Bollati-Boringhieri, 2012). EN.

Le immagini sono incluse nelle pagine di Wikipedia, generalmente all'interno di una cornice di dimensioni ridotte (miniatura), come quella qui a fianco.

Critica e percezione del quotidiano (Einaudi, 1998); Salto di scala. Grandezze, misure, biografia delle immagini (Bollati-Boringhieri, 2012). EN.

**SALTO DI SCALA. GRANDEZZE, MISURE, BIOGRAFIE DELLE IMMAGINI**

[Leggi di più ...](#)