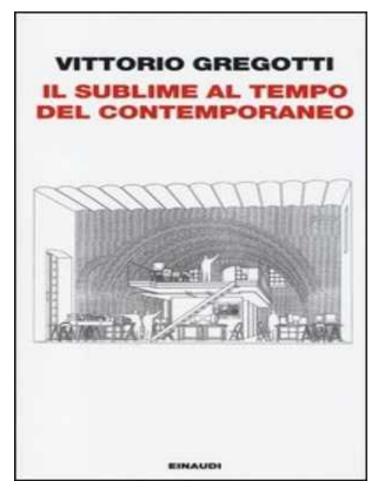
Il sublime contemporaneo PDF

Vittorio Gregotti



Questo è solo un estratto dal libro di Il sublime contemporaneo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Vittorio Gregotti ISBN-10: 9788806215699 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2273 KB

DESCRIZIONE

I fondamenti dei progetti di architettura di successo mediatico hanno proposto negli ultimi trent'anni un rovesciamento dell'idea di sublime come identificazione con la cultura del capitalismo finanziario globalizzato. Ciò impedisce ogni presa di coscienza di una distanza critica che permetta di leggere le contraddizioni che presiedono lo stato attuale delle cose e la costituzione di linguaggi capaci di proporre possibilità alternative. Le illusioni che hanno connesso, con straordinari risultati, razionalismo e Repubblica di Weimar, costruttivismo e prima rivoluzione sovietica, non ci sono più consentite; ma ciò non significa che le forme dell'architettura non debbano essere volte anche oggi alla ricerca della verità, che non è prima ma è nella concreta forma della nuova cosa; anche attraverso la finzione ma mai attraverso la menzogna. Forme che debbono costruire possibilità altre di conoscenza, senza rispecchiamenti di ideologie come falsa coscienza. Per Gregotti è quindi importante opporsi a qualsiasi disgiunzione dell'architettura non solo dalla politica ma anche dal contesto, dalla coscienza della storia, dall'uso, dalla regola come misura di ogni eccezione, al fine di mettere in atto, per mezzo delle forme dell'architettura, una nuova critica positiva della realtà capace di proporre una modificazione creativa dello stato delle cose.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

VUOTO. Leonardo Terzo, La filosofia della differenza, 2016. Origini, mutazioni e razionalizzazioni del concetto e della sua prassi. Datazione del Peri ypsous, dello ...

Gregotti rileva ed analizza con grande lucidità le contraddizioni che attraversano «lo stato delle cose» e focalizza la sua analisi su quella che definisce come ...

Il Risveglio del Sublime. Antico e contemporaneo si incontrano nell'esposizione a cura di Glorianda Cipolla e Walter Guadagnini, ...

IL SUBLIME CONTEMPORANEO

Leggi di più ...