Tags: L'antico, il moderno, il classico. Itinerario teorico libro pdf download, L'antico, il moderno, il classico. Itinerario teorico scaricare gratis, L'antico, il moderno, il classico. Itinerario teorico torrent, L'antico, il moderno, il classico. Itinerario teorico torrent, L'antico, il moderno, il classico. Itinerario teorico leggere online gratis PDF

L'antico, il moderno, il classico. Itinerario teorico PDF Ernesto D'Alfonso



Questo è solo un estratto dal libro di L'antico, il moderno, il classico. Itinerario teorico. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Ernesto D'Alfonso ISBN-10: 9788898743384 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1456 KB

DESCRIZIONE

"Un percorso teorico sulla architettura moderna che coincide con una "lettura" di testi di Le Corbusier, analisi di progetti e opere, commentati al fine di approfondire alcuni temi essenziali della contemporaneità: 1) L'esprit nouveau, come valore di contemporaneità, che reclama dalla percezione qualcosa oltre la memoria, l'esercizio dell'immaginazione disciplinata dal sapere. 2) Il confronto con l'origine ed il postulato che ne deriva: il principio di mutazione paradigmatica. Lo scoglio di Bretagna e la finestra di Rio. 3) Il procedimento della progettazione moderna che verifica la mutazione paradigmatica. I quattro modelli paradigmatici di Le Corbusier. 4) Il "canone" dell'armonia moderna: il modulor. Per accennare alla forma della città moderna, nella sua versione lecorbusieriana: la teoria delle sette vie che Marsiglia e Chandigarh portano a verifica." (dall'Introduzione di E. D'Alfonso)

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'ANTICO FA TESTO progetto didattico per la valorizzazione del mondo classico ... mondo antico greco-romano e quello moderno e contemporaneo- nel rispetto delle

Il Giappone, antica terra dei samurai, è la destinazione ideale per chi ricerca un viaggio diverso, esotico, intrigante. L'operatore La Fabbrica dei Sogni

L'ANTICO, IL MODERNO, IL CLASSICO. ITINERARIO TEORICO

Leggi di più ...