

Tags: Giorgio Ortona. I corpi, le nature morte, le costruzioni. Catalogo della mostra (Milano, 27 ottobre - 7 novembre). Ediz. italiana e inglese libro pdf download, Giorgio Ortona. I corpi, le nature morte, le costruzioni. Catalogo della mostra (Milano, 27 ottobre - 7 novembre). Ediz. italiana e inglese scaricare gratis, Giorgio Ortona. I corpi, le nature morte, le costruzioni. Catalogo della mostra (Milano, 27 ottobre - 7 novembre). Ediz. italiana e inglese epub italiano, Giorgio Ortona. I corpi, le nature morte, le costruzioni. Catalogo della mostra (Milano, 27 ottobre - 7 novembre). Ediz. italiana e inglese torrent, Giorgio Ortona. I corpi, le nature morte, le costruzioni. Catalogo della mostra (Milano, 27 ottobre - 7 novembre). Ediz. italiana e inglese leggere online gratis PDF

Giorgio Ortona. I corpi, le nature morte, le costruzioni. Catalogo della mostra (Milano, 27 ottobre - 7 novembre). Ediz. italiana e inglese PDF

Vittorio Sgarbi



Questo è solo un estratto dal libro di Giorgio Ortona. I corpi, le nature morte, le costruzioni. Catalogo della mostra (Milano, 27 ottobre - 7 novembre). Ediz. italiana e inglese. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Vittorio Sgarbi
ISBN-10: 9788837079857
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1340 KB

DESCRIZIONE

Nella cornice della Fondazione Durini di Milano, viene presentata l'esposizione personale dell'artista romano Giorgio Ortona. Pittore dalla notevole carica gestuale e dal ritmo incalzante, Ortona opera una sorta di frammentazione continua del paesaggio urbano in vista di una ridefinizione delle sue coordinate di base, a partire da una forte soggettività emozionale. Il paesaggio di Ortona non è mai oggettivo ma ricostruito secondo punti di vista inconsueti, reinventati, sovrapposti, attraverso armonie e disarmonie spaziali di grande intensità emotiva, con una pittura vibrante, fatta di scarti improvvisi, di cancellature, di abrasioni e ripensamenti che riallacciano il pittore alla miglior tradizione espressionistica europea. L'artista spagnolo Antonio Lopez Garcia - che è stato suo maestro, e col quale Ortona ha mantenuto un rapporto di amicizia e di reciproca stima - dice dell'artista (nella conversazione che viene pubblicata per la prima volta nel catalogo della mostra), che il lavoro di Ortona si basa su "un linguaggio della pittura molto morandiano, sensibile, delicato e sostanzioso". Si tratta di "una pittura straordinaria (...) perché autentica e originale, molto colta, e così colta che non si nota, così come dovrebbe essere, senza presunzione e senza ostentazione".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

CATALOGO DEI PRODOTTI : Minisiti La Sicilia del Cinquecento Messina Guide di Messina I
Gastronomia ...

E' assurdo dunque sentirle dire che la tradizione è anch'essa Parola di Dio e lei stessa mostra in alcuni ...
di Milano era contrario al ... a fondo le ...

Pinturas e esculturas, catalogo della mostra Museu Brasileiro da Escultura ... , 25 ottobre - 28 novembre
1980, poi Milano, ... le nature morte, ...

GIORGIO ORTONA. I CORPI, LE NATURE MORTE, LE COSTRUZIONI. CATALOGO DELLA MOSTRA (MILANO, 27 OTTOBRE - 7 NOVEMBRE). EDIZ. ITALIANA E INGLESE

[Leggi di più ...](#)