

Tags: Domus (1970-1979). Ediz. inglese, francese e tedesca libro pdf download, Domus (1970-1979). Ediz. inglese, francese e tedesca scaricare gratis, Domus (1970-1979). Ediz. inglese, francese e tedesca epub italiano, Domus (1970-1979). Ediz. inglese, francese e tedesca torrent, Domus (1970-1979). Ediz. inglese, francese e tedesca leggere online gratis PDF

---

## **Domus (1970-1979). Ediz. inglese, francese e tedesca PDF**

**C. Fiell**



*Questo è solo un estratto dal libro di Domus (1970-1979). Ediz. inglese, francese e tedesca. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: C. Fiell  
ISBN-10: 9783836526531  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 3177 KB

## DESCRIZIONE

L'ascesa dell'individualità e della coscienza ecologica Architettura e design negli anni Settanta Fondata nel 1928 come una sorta di diario in presa diretta dal grande architetto e designer milanese Gio Ponti, domus è stata salutata come la rivista di architettura e design più influente al mondo. Con stile e rigore, si è occupata in maniera estensiva dei temi e dei movimenti stilistici più rilevanti nei diversi settori del design - del prodotto, strutturale, di interni e industriale. Questa ristampa di domus presenta gli eventi di spicco degli anni Settanta, un'epoca caratterizzata dall'affermazione dell'individualità e della coscienza ecologica. 1970-74: L'individualità regna indiscussa I primi anni Settanta furono segnati da stravolgimenti nel campo dell'architettura e del design, dettati da una nuova spinta verso l'individualità che si manifestò tramite stili e metodi costruttivi innovativi. Le opere futuristiche di Luigi Moretti si ersero a contrasto con il design pratico di Renzo Piano e Richard Rogers; altrove si scorsero le prime avvisaglie di tendenze postmoderniste. L'architetto giapponese Kisho Kuramata si impose all'attenzione con gli edifici e le pianificazioni urbanistiche in stile metabolico, mentre i paesaggi viventi di Verner Panton e Joe Colombo aprirono nuove prospettive. 1975-1979: I primi segnali di una coscienza ecologica Nella metà degli anni Settanta si verificò una crisi energetica su scala globale, causata da un calo nell'approvvigionamento di petrolio. Di conseguenza, l'architettura e il design iniziarono a volgersi verso risorse alternative, metodi costruttivi ecologici e materiali riutilizzabili. Il volume include gli edifici postmoderni di Richard Meier, le strutture moderniste di Foster Associates, il Centro Georges Pompidou di Renzo Piano e Richard Rogers e le opere degli architetti giapponesi Arata Isozaki e Kisho Kurakawa. Non mancano i progetti delle reti di trasporto, delle macchine per ufficio e di apparecchi elettrici.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Compra il libro Domus (1960-1969). Ediz. italiana, inglese, francese e tedesca di Charlotte Fiell, Peter Fiell; lo trovi in offerta a prezzi scontati su [Giuntialpunto.it](http://Giuntialpunto.it)

Acquista il libro Domus 1940-1949. Ediz. inglese, francese e tedesca di Charlotte Fiell, Peter Fiell in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su [La Feltrinelli](http://LaFeltrinelli.it).

Quintessenza modernista La nascita dell'International Style Fondata nel 1928 come una sorta di diario in presa diretta da Gio Ponti, domus costituisce un archivio di ...

**DOMUS (1970-1979). EDIZ. INGLESE, FRANCESE E TEDESCA**

[Leggi di più ...](#)