

Tags: Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp libro pdf download, Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp scaricare gratis, Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp epub italiano, Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp torrent, Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp leggere online gratis PDF

Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp PDF

Paolo D'Angelo



Questo è solo un estratto dal libro di Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Paolo D'Angelo
ISBN-10: 9788874625680
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1946 KB

DESCRIZIONE

La miglior retorica è quella che non si nota. Se chi ci ascolta si accorge che stiamo usando degli artifici, l'effetto è compromesso. Gli avvocati di una volta lo sapevano: guai a farsi sospettare esperti, guai a far trasparire le proprie capacità. Non per nulla l'idea che la vera arte consista nel nascondere l'arte è stata teorizzata per la prima volta nella retorica classica, da Aristotele a Cicerone. Ma, a partire da qui, questo curioso paradosso compie una carriera inaspettata, proliferando nei campi più disparati: dalla cosmetica alla politica, dall'arte del tiro con l'arco a quella del giardino, dal galateo all'abbigliamento, senza dimenticare naturalmente le arti nel senso consueto della parola, dalla pittura alla musica, dalla danza alla poesia. Come dovrebbe fare ogni buon saggio di storia delle idee, questo libro mette in rapporto luoghi, autori e testi tra i quali non sospetteremmo alcun collegamento. Si dipana così una storia che attraversa tutta la cultura occidentale, dall'anonimo del "Sublime" al "Cortegiano" di Baldassar Castiglione, dai moralisti francesi a Leopardi, da Ovidio a Dryden, da Michelangelo a Duchamp, ma a partire dalla quale è possibile gettare un ponte anche verso le filosofie orientali dello Zen e del Tao. Ma attraverso la storia dell'"ars est celare artem" scopriamo anche qualcosa di essenziale per l'idea stessa di arte, il suo essere sempre inevitabilmente regola e invenzione, tecnica e creatività, tradizione e innovazione.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

www.filosofiaitaliana.it !! 2 greci) che, oltre a indicare quella benevolenza o quell' aiuto che Dio può concedere, è anche l'espressione di una fascinazione e ...

Ars Est Celare Artem: Da Aristotele a Duchamp. About us. Editorial team

Approccio creativo allo studio dei rudimenti. Reinterpretare lo studio della batteria PDF Online

ARS EST CELARE ARTEM. DA ARISTOTELE A DUCHAMP

[Leggi di più ...](#)