

Tags: Musica. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) -A53. Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a cattedra e dei FIT. Con aggiornamento online libro pdf download, Musica. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) -A53. Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a cattedra e dei FIT. Con aggiornamento online scaricare gratis, Musica. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) -A53. Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a cattedra e dei FIT. Con aggiornamento online epub italiano, Musica. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) -A53. Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a cattedra e dei FIT. Con aggiornamento online torrent, Musica. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) -A53. Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a cattedra e dei FIT. Con aggiornamento online leggere online gratis PDF

Musica. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) -A53. Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a cattedra e dei FIT. Con aggiornamento online PDF

none



Questo è solo un estratto dal libro di Musica. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) -A53. Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a cattedra e dei FIT. Con aggiornamento online. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: none
ISBN-10: 9788891416629
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1377 KB

DESCRIZIONE

Questo manuale si rivolge ai candidati che devono sostenere le prove scritte e orali dei concorsi per docenti e dei percorsi FIT, per le classi A29 Musica nella scuola secondaria di secondo grado (exA031), A30 Musica nella scuola secondaria di primo grado (exA032) e A53 Storia della musica negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado. Il volume tratta nella Parte prima la pedagogia della musica e l'analisi del linguaggio musicale soffermandosi sugli aspetti che riguardano lo sviluppo dell'intelligenza musicale, le competenze da acquisire, i modelli teorici della didattica della musica e l'ascolto. Nella Parte seconda presenta, invece, una sintesi della storia della musica, dall'antichità all'età contemporanea, in cui, oltre alla musica colta e alla musica popolare nelle varie culture, vengono trattati elementi di etnomusicologia, una breve storia della danza e della musica nel cinema. In appendice le Indicazioni nazionali e linee guida indispensabili per una corretta programmazione didattica e per la strutturazione di una lezione.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

by M. De Notariis · data of the book Musica per il concorso a ... Manuale per la prova scritta e orale. Classi di concorso A29-A30 (ex A031-A032) A53. Con aggiornamento online.

Classi di concorso A20-A26-A27 (ex A038-A047-A049). Manuale disciplinare completo per le prove scritte e orali dei concorsi a ... dei FIT. Con espansione online (In cattedra) PDF Download.

...delle classi di concorso a cui può accedere con il titolo di studio posseduto e dell'associazione tra vecchie e nuove classi di concorso sia per le graduatorie che per i futuri concorsi, ai requisiti previsti per le corrispondenti classi di concorso (confluite...

**MUSICA. CLASSI DI CONCORSO A29-A30 (EX A031-A032) -A53. MANUALE
DISCIPLINARE COMPLETO PER LE PROVE SCRITTE E ORALI DEI CONCORSI A
CATTEDRA E DEI FIT. CON AGGIORNAMENTO ONLINE**

[Leggi di più ...](#)