

Tags: Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento libro pdf download, Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento scaricare gratis, Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento epub italiano, Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento torrent, Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento leggere online gratis PDF

Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento PDF

Piero Camporesi



Questo è solo un estratto dal libro di Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Piero Camporesi
ISBN-10: 9788842823834
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4854 KB

DESCRIZIONE

Vascelli olandesi e inglesi, spagnoli e francesi provenienti dall'estremo Occidente o dal lontano Oriente scaricano sui moli d'Europa casse di prodotti nuovi ed eccitanti: erbe indiane, polveri subtropicali, fiori inquietanti, e ovviamente tabacco e tè, cacao e caffè. Un alfabeto di geroglifici commestibili arricchisce con nuove meraviglie le già stipate credenze del vecchio continente. Nel XVIII secolo il regno di Bacco è segnato da un malinconico susseguirsi di rovesci: il caffè conosce una marcia trionfale, la cioccolata - il «brodo indiano» - suscita universali frenesie. Bere non rallegra e non ottunde più, come per millenni avevano fatto vino e birra, ma rende più acuti e attivi. E uno snodo fondamentale della storia e della cultura, quello che racconta Piero Camporesi tra le pagine di "Il brodo indiano". La fine del Seicento e l'inizio del Settecento vedono spostarsi l'asse del dominio culturale dal Mediterraneo al Mare del Nord; la crisi della coscienza europea coincide con la crisi della mensa di tradizione medievale, rinascimentale e barocca, della grande scuola romano-fiorentina: i lumi della corte degli ultimi Luigi bandiscono gli eccessi del passato, una cucina riformata condanna la sovraccarica, oppilante intemperanza del secolo precedente. Scompare dalle tavole il barbarico affastellamento, il caotico susseguirsi di gigantesche portate, le grasse e patriarcali processioni di selvaggina di piuma, selvaggina di pelo, carni nere, viscidie e pesanti. La «querelle des anciens et des modernes» si trasferisce dallo scrittoio alla tavola: la società galante vuole delicatezza, leggerezza, misura. Questo esprit de finesse s'insinua nelle mense, nelle suppellettili, nei guardaroba, perfino nei letti dei nuovi sibariti. Il buon gusto detta le nuove leggi al nuovo genio dei tempi, inaugura nuovi cerimoniali, prescrive ritmi nuovi per corpi asciutti e scattanti, dispeptiche dame e alacri philosophes. Il Saggiatore continua la ripubblicazione del corpus delle opere di Piero Camporesi - iniziata con "Il pane selvaggio" e proseguita con Le belle contrade e "Il sugo della vita" -, l'artista della storiografia e virtuoso della parola che qui si cimenta in un'altra sorprendente, magistrale ricostruzione delle mutazioni della nostra società attraverso i secoli.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Camporesi Piero, Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento, ... Camporesi Piero, Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento, Garzanti, 1998.

Il brodo indiano. Edonismo e esotismo nel Settecento è un libro di Piero Camporesi pubblicato da Il Saggiatore nella collana La piccola cultura: acquista su IBS a 17 ...

IL BRODO INDIANO. EDONISMO ED ESOTISMO NEL SETTECENTO. camporesi p
Disponibilità: solo 3 copie disponibili, affrettati! Se ordini entro 19 ore e 24 minuti ...

IL BRODO INDIANO. EDONISMO E ESOTISMO NEL SETTECENTO

[Leggi di più ...](#)