

Tags: Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità libro pdf download, Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità scaricare gratis, Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità epub italiano, Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità torrent, Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità leggere online gratis PDF

Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità PDF

Giovanni Leghissa



Questo è solo un estratto dal libro di Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Giovanni Leghissa
ISBN-10: 9788884836342
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1861 KB

DESCRIZIONE

Tema di questo saggio è la costruzione dell'alterità greca nell'ambito degli studi classici, da Winckelmann a Nietzsche. Ma l'attenzione maggiore viene rivolta a Friedrich August Wolf, l'amico di Wilhelm von Humboldt, al quale si deve la fondazione più rigorosa e consapevole della filologia classica in quanto ambito disciplinare la cui funzione è quella di rendere accessibile la conoscenza del mondo antico. Attraverso una disamina dei testi in cui Wolf enuncia le basi del sapere filologico, viene decostruita l'immagine dell'antico di cui la filologia si è fatta promotrice. Si tratta di un'immagine di estrema importanza per la genesi del soggetto moderno: è infatti specchiandosi in essa che i moderni hanno creduto di trovare il luogo della propria origine. Pur consapevoli della distanza temporale che ci separa dal mondo classico, i moderni hanno infatti attribuito a se stessi la capacità di far rivivere, attraverso una comunanza spirituale con i Greci, quell'ideale di umanità compiuta e perfetta che i Greci per primi avrebbero saputo incarnare. Scopo del saggio è mostrare come una sapiente modulazione del concetto cultura - nella sua doppia declinazione di 'Bildung' e 'Kultur' - abbia permesso alla filologia di divenire il luogo disciplinare attraverso il quale la modernità europea ha appreso a gestire, a proprio vantaggio, ogni altro ambito discorsivo in cui è in gioco la differenza tra il medesimo e l'altro.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Differenza, alterità, rappresentazione (Mimesis, Milano 2005), Incorporare l'antico. Filologia classica e invenzione della modernità (Mimesis, Milano 2007). Ha curato (con L. Demichelis) Biopolitiche del lavoro (Mimesis, Milano 2009). Le sue indagini hanno come punti focali: epistemologia critica delle...

Vinitaly 2018. The Lord of Chianti Classico will welcome the sector's experts, the Press, and wine enthusiasts from 15th-18th April at their new stand in Pavilion 9 (D 2-3-4) to taste the designation's wines, but there will be other moments dedicated to Black Rooster...

È a Trastevere che si respira aria di autenticità romana. Un quartiere con due anime: la mattina è il luogo ideale per chi ama le cose semplici e vuole rivivere l'antica tradizione, la sera si trasforma e diventa palcoscenico di puro divertimento.

INCORPORARE L'ANTICO. FILOLOGIA CLASSICA E INVENZIONE DELLA MODERNITÀ

[Leggi di più ...](#)