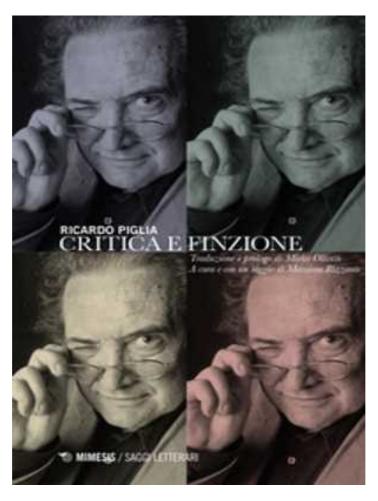
Critica e finzione PDF Riccardo Piglia



Questo è solo un estratto dal libro di Critica e finzione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Riccardo Piglia ISBN-10: 9788857545820 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2973 KB

DESCRIZIONE

Questo libro è un trattato di poetica in forma di conversazioni, una mappa della realtà e della letteratura proposta da uno dei più grandi scrittori argentini della seconda metà del '900. Piglia, narratore straordinario e critico estremamente lucido, rende omaggio a Faulkner, esamina i testi di Borges e Arlt, riflette sul genere poliziesco, sulla narrativa nel cinema, sull'editoria, sui suoi inizi come scrittore, sull'uso della lingua da parte dello stato, del romanzo e della sua tensione con le macchinazioni del potere. Un'opera essenziale per la comprensione di uno scrittore imprescindibile. Prologo di Mirko Olivati. Con un saggio di Massimo Rizzante.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Finzione, però, che cessa non appena si riaccendono le luci in sala. ... LETTERATURA, FILOSOFIA ARTE E CRITICA GLOBALE. Emanuele Gabellini & Ordine dei Confusionari.

'900 Letterario | Letteratura del '900, critica, eventi letterari, cinema ... diventa a sua volta una finzione e per questo non costituisce la vera chiave per ...

Oggi occorre una riconfigurazione dell'orizzonte artistico nostrano dagli Anni Ottanta all'epoca odierna. Per combattere la sopraffazione dettata dal successo.

CRITICA E FINZIONE

Leggi di più ...