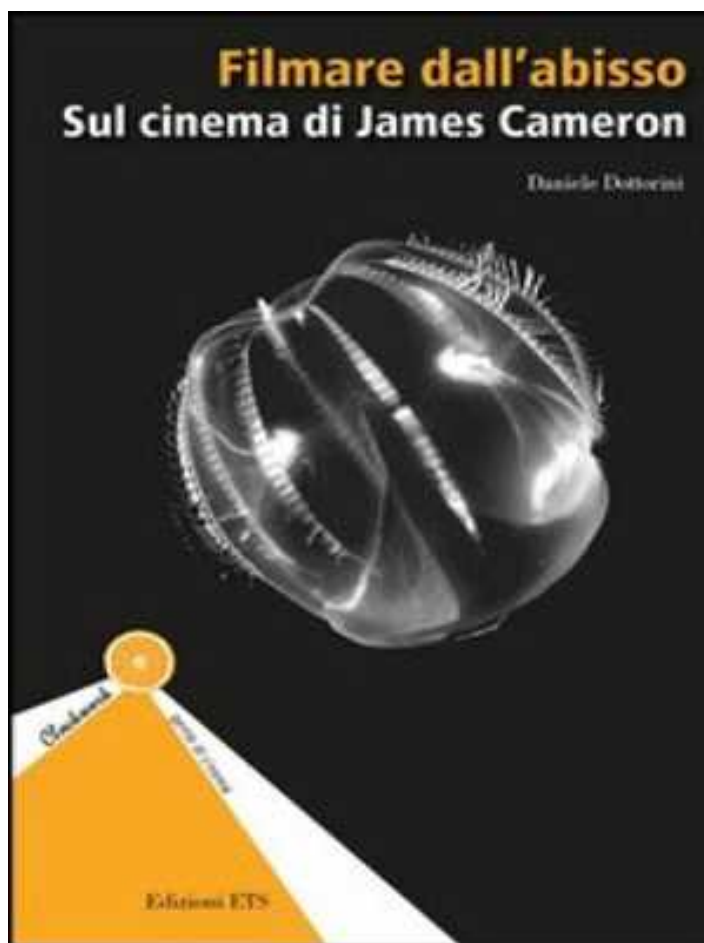


Tags: Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron libro pdf download, Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron scaricare gratis, Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron epub italiano, Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron torrent, Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron leggere online gratis PDF

Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron PDF

Daniele Dottorini



Questo è solo un estratto dal libro di Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Daniele Dottorini
ISBN-10: 9788846736048
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3540 KB

DESCRIZIONE

James Cameron, ovvero "Titanic", "Avatar", "Terminator", "The Abyss", è il regista di un cinema come grande forma del vedere, come immersione in mondi fantastici, come luogo del desiderio e del terrore, come messa in gioco dei corpi e della tecnica. Il cinema come ultima forma del mito. Dal cortocircuito tra tempo e spazio in "Terminator" al grande saggio sul vedere come desiderio in "Avatar", passando per l'attrazione e il terrore della visione come immersione, precipizio, forma liquida e cangiante in "The Abyss" o in "Titanic", Cameron non si presenta come un regista che prefigura un "oltre" il cinema, ma come un autore che mostra la forza espressiva e attuale del "classico", portando all'estremo le sue forme mediante un'incessante ricerca tecnologica. Nel suo gesto costante - riprendere ogni volta le forme del cinema e del suo immaginario - sta l'attualità dello sguardo cameroniano, e dunque la sua capacità di essere rivoluzionario, di inventare immagini che ripensano in profondità il cinema tout court. In questo libro si dispiegano le immagini della produzione cinematografica di Cameron che sorgono su un abisso, reali e spettrali al tempo stesso, immagini catastrofiche e mitologiche, corpi che condensano in sé i più antichi racconti e che sono al tempo stesso proiettati nel futuro, nel nostro futuro.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Daniele Dottorini Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron ... Spese incluse: € 12,55. James Cameron, ovvero ... è il regista di un cinema come ...

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | Z ↑ Roberto Campari, L'amicizia viril in Occidente da Omero al cinema ...

Filmare dall'abisso. Sul cinema di James Cameron ETS UNIVERSITA' 2013 € 13,00 In commercio, d facile reperibilità Libreria Università Cattolica Sacro ...

FILMARE DALL'ABISSO. SUL CINEMA DI JAMES CAMERON

[Leggi di più ...](#)