

Tags: Pittura del Trecento nelle Marche. Approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 26-27 ottobre 2016) libro pdf download, Pittura del Trecento nelle Marche. Approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 26-27 ottobre 2016) scaricare gratis, Pittura del Trecento nelle Marche. Approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 26-27 ottobre 2016) epub italiano, Pittura del Trecento nelle Marche. Approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 26-27 ottobre 2016) torrent, Pittura del Trecento nelle Marche. Approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 26-27 ottobre 2016) leggere online gratis PDF

Pittura del Trecento nelle Marche. Approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 26-27 ottobre 2016) PDF

B. Cleri



Questo è solo un estratto dal libro di Pittura del Trecento nelle Marche. Approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 26-27 ottobre 2016). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: B. Cleri
ISBN-10: 9788888802978
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4013 KB

DESCRIZIONE

All'interno di questo volume, incentrato sul riesame di alcuni temi della pittura marchigiana del Trecento, si è inteso riunire un gruppo di interventi che desse voce ai diversi influssi figurativi grazie ai quali la regione può fregiarsi del titolo di Marche: un contesto poliglotta, con la conseguente difficoltà di spiegare, almeno per il periodo che ci interessa, che cosa si intenda oggettivamente con l'attributo marchigiano. Visitate da artisti senesi, fiorentini, aretini, riminesi, umbri, veneziani, abruzzesi - o almeno tali secondo le moderne ripartizioni amministrative -, le Marche trecentesche non furono da meno rispetto ad altri contesti geografici nella disseminazione, per lo più nelle chiese degli ordini mendicanti, di tavole d'altare e croci dipinte, nella produzione di altarioli e tavolette destinati alla devozione personale, nell'impaginazione di vasti cicli di affreschi: in questa copiosa produzione concorse l'attività di botteghe specializzate, operose, come è noto, a cavallo delle limitrofe aree umbre, abruzzesi, riminesi e toscane. Soltanto il fenomeno delle dispersioni ha privato in parte il territorio di un patrimonio in sé ricchissimo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

... legate alla più antica tradizione della pittura eugubina del Trecento ... nelle Marche (catal., Urbino), ...
Atti del Convegno internazionale di ...

... 26 - 27 Ottobre 2016 - Urbino ... approfondimenti e nuovi orizzonti di ricerca ... La pittura del
Trecento nelle Marche: approfondimenti e nuovi ...

Cleri B, Tutti i libri di Cleri, la Bibliografia di Cleri B su Unilibro.it - Libreria Universitaria Online

**PITTURA DEL TRECENTO NELLE MARCHE. APPROFONDIMENTI E NUOVI ORIZZONTI
DI RICERCA. ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE (URBINO, 26-27 OTTOBRE 2016)**

[Leggi di più ...](#)