

Tags: Retorica della narrativa. 1: Arte e narrativa. Come e perché funzionano i meccanismi della narrazione romanzesca libro pdf download, Retorica della narrativa. 1: Arte e narrativa. Come e perché funzionano i meccanismi della narrazione romanzesca scaricare gratis, Retorica della narrativa. 1: Arte e narrativa. Come e perché funzionano i meccanismi della narrazione romanzesca epub italiano, Retorica della narrativa. 1: Arte e narrativa. Come e perché funzionano i meccanismi della narrazione romanzesca torrent, Retorica della narrativa. 1: Arte e narrativa. Come e perché funzionano i meccanismi della narrazione romanzesca leggere online gratis PDF

Retorica della narrativa. 1: Arte e narrativa. Come e perché funzionano i meccanismi della narrazione romanzesca PDF

Wayne C. Booth



Questo è solo un estratto dal libro di Retorica della narrativa. 1: Arte e narrativa. Come e perché funzionano i meccanismi della narrazione romanzesca. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Wayne C. Booth
ISBN-10: 9788875273385
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1684 KB

DESCRIZIONE

Questo libro - un classico della moderna teoria narratologica - propone un'indagine nitida e accurata sul funzionamento della narrativa. Attraverso una lettura puntuale di testi della grande tradizione romanzesca, da Fielding a Jane Austen, da Stern a Henry James. Booth smonta i pregiudizi di una certa vulgata estetica e descrive i meccanismi concreti della comunicazione narrativa. Scrivere un romanzo o un racconto significa infatti predisporre un impianto di codici e di congegni in cui le nozioni di realismo, di impersonalità o di commento esplicito sono soltanto gli effetti di una particolare scelta formale. Ma l'idea di Booth è che la tecnica non si riduca soltanto a una cassetta degli attrezzi. Se le sue analisi mettono a fuoco concetti fondamentali come quelli di autore implicito, di narratore inattendibile, di controllo autoriale. la tesi che sostiene tutto il discorso è che il testo narrativo sia un dispositivo retorico in senso ampio, un atto di comunicazione che rimanda sempre a un progetto generale di persuasione. Così, suggerisce Booth, il valore di un testo si può misurare anche sull'efficacia del suo funzionamento: un "buon libro" si riconosce dalla capacità di imporre ai suoi lettori un'immediata visione del mondo. Il volume 1 "Arte e narrativa", affronta con taglio non solo accademico ma anche polemico questioni da sempre centrali nel dibattito culturale del nostro tempo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Encuentra Retorica della narrativa: 1 (Manuali di Script) de Wayne C. Booth, E. Zoratti, A. Poli (ISBN: 9788875273385) en Amazon. Envíos gratis a partir de 19€.

La narrativa come fonte di Francesca Ottaviani Nelle opere d arte ... 1 Romanzo e storia. La narrativa ... trova una sua espressione anche nella narrazione romanzesca.

Scopri le ultime uscite e tutti gli altri libri scritti da E Zoratti.

**RETORICA DELLA NARRATIVA. 1: ARTE E NARRATIVA. COME E PERCHÉ
FUNZIONANO I MECCANISMI DELLA NARRAZIONE ROMANZESCA**

[Leggi di più ...](#)