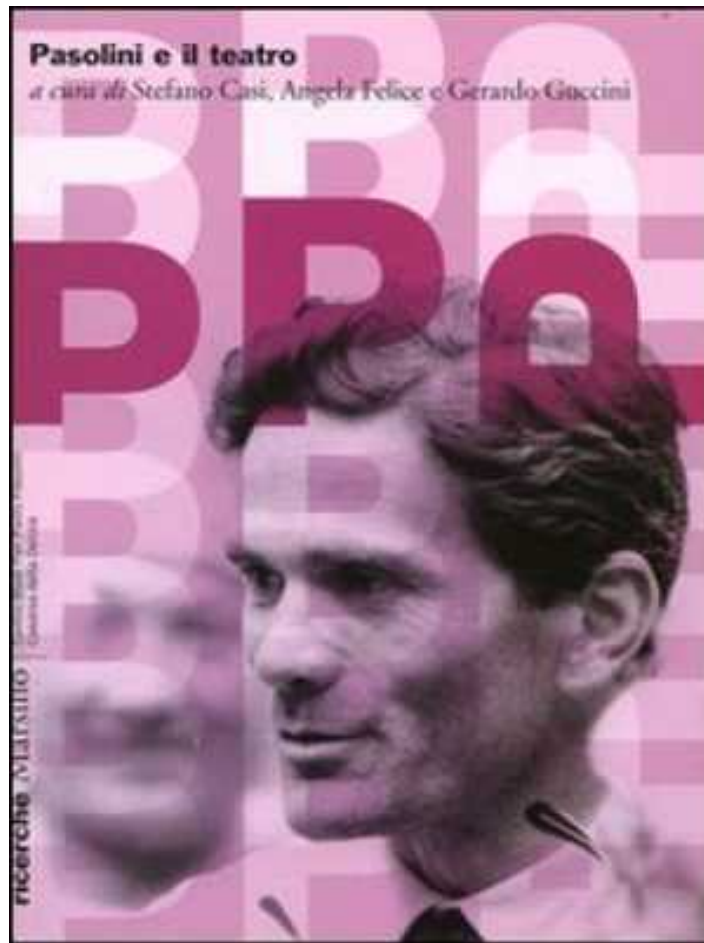


Pasolini e il teatro PDF

S. Casi



Questo è solo un estratto dal libro di Pasolini e il teatro. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: S. Casi
ISBN-10: 9788831714143
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3077 KB

DESCRIZIONE

Un teatro di parola, di poesia, di idee, ma anche un teatro di corpi, di passioni, di macerie... E il teatro di Pasolini, che arriva a noi con tutto il suo mistero e la sua capacità di inquietare, affascinare e interrogare il presente. Una produzione drammaturgica coltivata fin dall'adolescenza, nutrita negli anni friulani e poi sbocciata con la creazione delle sei tragedie iniziate nel 1966 e con una riflessione teorica spiazzante, che si impone nel Manifesto per un nuovo teatro del 1968. Questo volume, sollecitato da due convegni promossi a Casarsa della Delizia (Centro Studi Pier Paolo Pasolini) e a Bologna (Centro Studi Archivio Pier Paolo Pasolini-Cineteca e Cimes-Università degli Studi), presenta le riflessioni di un nutrito gruppo di studiosi attorno a questi temi, evidenziando le origini del teatro di Pasolini, le specificità della sua opera tragica, le raffinatezze della sua teoria, le complessità degli intrecci fra il suo teatro e il suo cinema, le intersezioni con altri autori. E raccoglie gli stimoli di registi che, dopo Pasolini, hanno dimostrato la fertilità e l'attualità di quella drammaturgia. Un'ampia panoramica concettualmente rimeditata, che contribuisce a far chiarezza sull'originalità del teatro pasoliniano, ne riposiziona il significato dentro l'opera dell'autore, nel contesto del suo tempo e del nostro, ne illumina il potenziale di rappresentabilità sempre aperta al futuro.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Incontri, proiezioni, letture Casarsa della Delizia (PN) Centro Studi Pier Paolo Pasolini Casa Colussi e Teatro Comunale venerdì 5 sabato 6 novembre 2010 ...

Il Teatro. Il Teatro Pasolini è stato inaugurato il 23 maggio 1997. Quel giorno ha aperto il primo teatro italiano a portare il nome dello scrittore di origini ...

Pasolini, Pier Paolo. - Scrittore, poeta, ... del quale si sarebbe poi occupato anche in veste di teorico, il teatro (Orgia, 1968; Affabulazione, 1969; ...

PASOLINI E IL TEATRO

[Leggi di più ...](#)