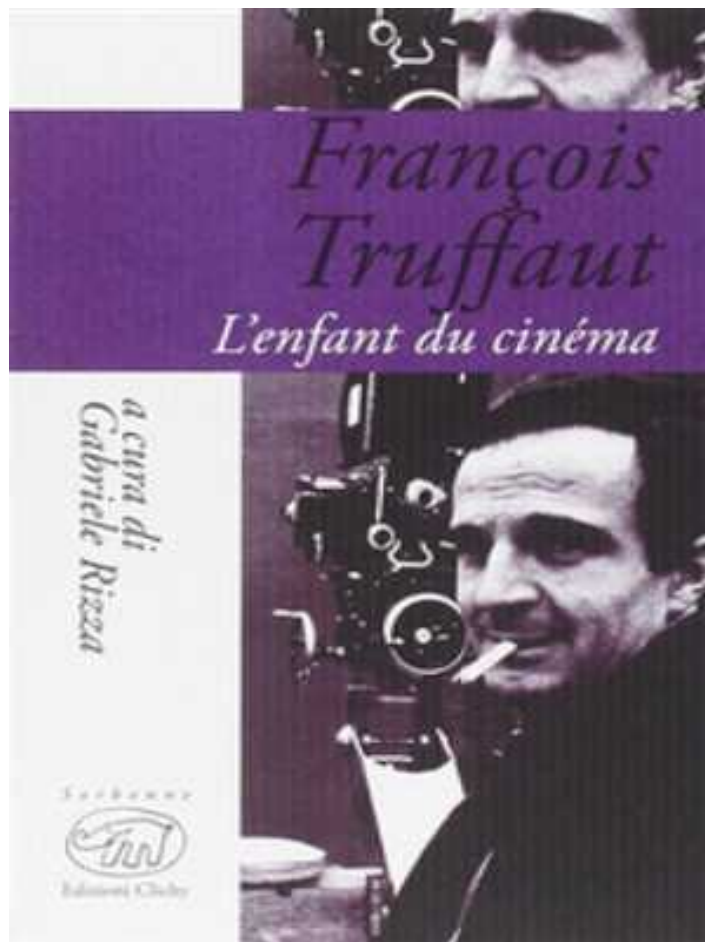


François Truffaut. L'enfant du cinema PDF

G. Rizza



Questo è solo un estratto dal libro di François Truffaut. L'enfant du cinema. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: G. Rizza
ISBN-10: 9788867992164
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3834 KB

DESCRIZIONE

Quando, nel 1959, sugli schermi dei cinema di Parigi uscì il primo lungometraggio del suo amico e collaboratore François Truffaut, Jean-Luc Godard, appena assunto al rango di leader della Nouvelle Vague dopo l'uscita del suo *à bout de souffle*, dichiarò: "I quattrocento colpi sarà il film più libero del mondo, moralmente parlando, e anche esteticamente. Sarà un film firmato Franchezza, Rapidità, Arte, Originalità, Impertinenza, Serio, Tragico, Raffreddamento, Ubu Re, Fantastico, Feroce, Amicizia, Universalità, Tenerezza". Nasceva in quel momento uno dei più grandi, sensibili, influenti registi del cinema di tutti i tempi. Un uomo che con le sue storie, il suo linguaggio, il suo amore, avrebbe commosso e coinvolto donne e uomini del nostro mondo per tutti gli anni a venire. Truffaut ha raccontato gli esseri umani e le loro derive con la generosità e l'audacia di un bambino, ma sempre guidato dall'inapparente grandezza dell'autentico genio.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il regista dei sentimenti Tra i più importanti registi del cinema francese del Novecento, François Truffaut usò il mezzo cinematografico per raccontare e ...

Truffaut, François: regista francese (Parigi 1932-1984). Educato alla critica di A. Bazin, sfogò giovanissimo sulla rivista Cahiers du Cinéma quella ...

Bâtard, mal né, mal aimé, le petit François se réfugie d'abord dans les livres. Mais sa vraie famille naît du cinéma.

FRANÇOIS TRUFFAUT. L'ENFANT DU CINEMA

[Leggi di più ...](#)