

Impressionisti. Tete à tete PDF

X. Rey



Questo è solo un estratto dal libro di Impressionisti. Tete à tete. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: X. Rey
ISBN-10: 9788857229652
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3045 KB

DESCRIZIONE

Nonostante il ritratto abbia avuto un ruolo essenziale nella pittura degli impressionisti (in particolare nella produzione di Degas e Renoir) e sia stato oggetto di un'autentica ridefinizione nell'ambito della scultura, soprattutto ad opera di Rodin, il genere in sé non ha mai suscitato grande attenzione. Come spiega Guy Cogeval, sembra quasi che gli storici dell'arte abbiano trascurato il fatto che la ritrattistica - probabilmente a causa del suo legame col modello - è stata il veicolo privilegiato di quell'avanguardia pittorica che si impose nella scena artistica a partire dagli anni sessanta dell'Ottocento. Fino all'autoritratto, che pure scandisce l'intera carriera di Cézanne, la cui ricchezza psicologica sarà riconosciuta dalla critica nell'opera degli eredi immediati dell'impressionismo come Gauguin e Van Gogh. Realizzato in occasione dell'esposizione romana, il volume presenta oltre sessanta ritratti dipinti o scolpiti appartenenti alle collezioni del Musée d'Orsay, uno dei musei più importanti al mondo, opere capitali realizzate da artisti francesi che sono oggi tra i più noti della storia dell'arte: Edouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Frédéric Bazille, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Berthe Morisot o ancora Auguste Rodin.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Con il secondo capitolo "Impressionisti Tête à tête" viene affrontato un tema preciso di questo movimento: la rappresentazione della figura umana.

Impressionisti Tête a tête, ... attraverso i luoghi e le ambientazioni in cui essi sono inseriti "IMPRESSIONISTI. Tête-à-tête ...

ritengo che sia dovere di chiunque e a maggior ragione di noi italiani, fare di tutto per promuovere, salvaguardare e divulgare l'arte in tutte le sue espressioni.

IMPRESSIONISTI. TETE À TETE

[Leggi di più ...](#)