La musica al tempo di Caravaggio PDF

S. Macioce



Questo è solo un estratto dal libro di La musica al tempo di Caravaggio. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: S. Macioce ISBN-10: 9788849223927 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2219 KB

DESCRIZIONE

Questo volume raccoglie i diversi contributi offerti dagli specialisti in occasione del Convegno Internazionale di Studi, promosso dal Comitato Nazionale per il IV Centenario dalla morte di Caravaggio, tenutosi a Milano, presso la Biblioteca Ambrosiana, il 29 settembre 2010, significativa ricorrenza della nascita di Michelangelo Merisi da Caravaggio. I dipinti che Caravaggio esegue per i suoi colti committenti romani, il cardinal Del Monte e il marchese Vincenzo Giustiniani, rappresentano il punto di partenza di una lunga analisi che ha portato alla luce nuove conoscenze su un particolare momento storico, quello compreso tra la fine degli anni novanta del XVI secolo e i primi decenni del secolo successivo. Nei quadri che Caravaggio dipinge per il cardinal Del Monte appare sulla scena della pittura romana un nuovo soggetto: la musica. II Suonatore di liuto e I Musici traspongono sulla tela una complessa serie di problematiche connesse alla nuova voga musicale del "recitar cantando" formulata da Emilio de' Cavalieri nel contesto fiorentino della Camerata de' Bardi. Caravaggio riproduce in termini pittorici le nuove istanze musicali volte a dare rilievo ai testi poetici sul tema amoroso e alla voce del cantore, ma raffigura anche, e con grande precisione, note musicali tratte da madrigali di compositori diversi come Arcadelt e Layolle, quasi tutti appartenenti alla cultura cinquecentesca.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La musica al tempo di Caravaggio a cura di Stefania Macioce Enrico De Pascale coordinamento e collaborazione scientifica Alessio Calabresi Malena B. McGrath

Caravaggio al tempo di Caravaggio. di Fo,Dario. e una vasta selezione di libri simili usati, ... La musica al tempo di Caravaggio. Editore: Gangemi Editore (2012)

"Tastar de corde" in La musica al tempo di Caravaggio. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 29 settembre 2010.

LA MUSICA AL TEMPO DI CARAVAGGIO

Leggi di più ...