

## L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica PDF

Walter Benjamin



*Questo è solo un estratto dal libro di L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



Autore: Walter Benjamin  
ISBN-10: 9788806154431  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 3683 KB

## DESCRIZIONE

La Gioconda su un foulard o l'incisione di un concerto di Ravel diretto dall'autore stesso e ogni giorno riascoltabile sono due esempi di quel fenomeno che Benjamin definisce "la perdita dell'aura" nell'epoca della riproducibilità tecnica dell'arte, ossia la perdita del "qui e ora" magico ed unico che si fonde con la creazione artistica e la contraddistingue. Nel chiuso di una automobile, ad esempio, mediante un mangianastri si può ascoltare quel concerto di Ravel al di fuori della sua unicità spazio-temporale, oggettivandolo e spersonificandolo. Nondimeno, la perdita del carisma insito nell'opera d'arte, "unica" eppure riprodotta, non è deplorata da Benjamin con quell'atteggiamento aristocratico che contraddistingue alcuni esponenti della Scuola di Francoforte. Egli collega infatti la "perdita dell'aura" nella società contemporanea all'irruzione delle masse sulla scena e alla loro richiesta di cultura che è gioco forza diventi una merce. La riproduzione dell'opera d'arte in "sede impropria" non ne comporta una perdita di qualità, ma piuttosto una desacralizzazione, il che favorisce un'esperienza laica della cultura e ne sostituisce il valore rituale con un valore espositivo antiestetizzante.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Visita eBay per trovare una vasta selezione di l'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Scopri le migliori offerte, subito a casa, in tutta ...

L' opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica è un libro di Walter Benjamin pubblicato da Einaudi nella collana Piccola biblioteca Einaudi. Nuova ...

Walter Benjamin: L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica - psicologia documento online, appunto e articolo gratis

## **L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA DELLA SUA RIPRODUCIBILITÀ TECNICA**

[Leggi di più ...](#)