

Televisione. Storia, immaginario, memoria PDF

D. Garofalo



Questo è solo un estratto dal libro di Televisione. Storia, immaginario, memoria. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: D. Garofalo
ISBN-10: 9788849846058
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2404 KB

DESCRIZIONE

In Italia ancora stenta ad affermarsi una storia culturale della televisione di lunga durata che tenga in giusta considerazione l'analisi qualitativa degli ascolti, l'impatto sociale dei diversi programmi, il loro peso sull'immaginario nazionale. Questo anche e soprattutto perché è mancata la voglia di intersecare la storia dell'emittente con quella, dal "basso", del ricevente. Eppure, in questo senso, la bibliografia internazionale è ricca di stimoli: storici, antropologi, studiosi di media studies hanno ricostruito il paesaggio culturale creato dai mezzi di comunicazione in una prospettiva assai feconda che si ritrova nei saggi qui contenuti. Oltre alla prospettiva storica il libro traccia alcune linee per uno studio delle dialettiche televisive e dell'immaginario, ovvero del ruolo della televisione nella costruzione di paesaggi medialità che, rappresentando individui e gruppi sociali, si attuano nella sfera pubblica modificandola.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Televisione. Storia, immaginario, memoria, Libro. Sconto 6% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. Acquistalo su libreriauniversitaria.it! Pubblicato da Rubbettino ...

Download PDF: Sorry, we are unable to provide the full text but you may find it at the following location(s): <http://hdl.handle.net/11577/32...> (external link)

TELEVISIONE STORIA, IMMAGINARIO, MEMORIA a cura di Damiano Garofalo e Vanessa Ro
Rubbettino CINEMA Collana ...

TELEVISIONE. STORIA, IMMAGINARIO, MEMORIA

[Leggi di più ...](#)