

Tags: Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi libro pdf download, Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi scaricare gratis, Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi epub italiano, Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi torrent, Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi leggere online gratis PDF

Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi PDF

Roberto Gigliucci



Questo è solo un estratto dal libro di Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Roberto Gigliucci
ISBN-10: 9788857507637
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4000 KB

DESCRIZIONE

La nascita del melodramma (1600) è connessa intimamente con lo sviluppo del tragicomico nel teatro europeo. Ma tragicomico è espressione che indica una complessità, non solo di genere, ma di lettura della realtà in rapporto alla scena. Inoltre può offrire semplice alternanza di registro, per un piacere del pubblico sempre più obbligante, ma può essere - ed è spesso, all'alba della modernità - sostanza, cioè ambivalenza, e quindi inquietudine. Il volume cerca di verificare queste dinamiche delicate su numerosi esemplari della librettistica della prima metà del Seicento, concentrandosi fra l'altro sui testi dedicati al mito di Orfeo, ma non solo. Vari gli autori protagonisti del genere che vengono evocati: Rinuccini, Rospigliosi, Vittori, Busenello e altri. Un'appendice di documenti e testi, fra cui il cruciale "Eumelio" gesuitico del 1606, completa il libro.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Tragicomico e melodramma. Studi secenteschi libro Gigliucci Roberto edizioni Mimesis collana Le immagini ...

STUDI SECENTESCHI Vol ... nuovi documenti per uno studio della pratica e ... Beniana Bibliotheca I progetto beniano per l'edizione dell'opera omnia ...

Arnaldo Morelli, Università Degli Studi Dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane Department, Faculty Member. Studies Music History, Patronage (Music), and Musical ...

TRAGICOMICO E MELODRAMMA. STUDI SECENTESCHI

[Leggi di più ...](#)