

## Portfolio prototype

*Skal beskrive dig selv, skal tilpasses målgruppen.*

### Ideer/tanker:

Målgruppe:

Mulige kommende arbejdspladser -> formidling/ kommunikation

Arbejdsplads hvor der er mulighed for at arbejde kreativt, samtidig med at hovedemnet er formidling. Kunne være en virksomhed der arbejder med formidling generelt, hvor der skal skabes nye remedier til denne formidling. Ikke nødvendigvis noget med branding af et produkt, men mere et budskab.

Virksomhederne kun være; Zoologisk have, Eksperimenteret, Naturfredningsforeningen, Ældresagen, Sundhedsstyrelsen mm.

Virksomheder som har til formål at videreformidle viden, på sådan en måde at alle kan være med.

Beskrivelse af tidligere erfaringer:

Har skiftet uddannelse nogle gange, da jeg ikke har været sikker på hvad jeg ville.

Jeg har altid tænkt at jeg gerne ville arbejde med en kreativ vinkel, kom ind på dekoratørskole da jeg var 17år. Jeg laver kreative ting i min fritid: strikker, større huslige projekter.

Læste samfundsvidenskab på RUC, og forelskede mig i kommunikation. Spændende måde at tænke på. Havde brug for noget mere håndgribeligt end ren teori.

Har arbejdet med handicappet i 7 år, hvilket har givet mig en stor tålmodighed og et godt overblik selv i presset situationer.

Hvem er du?

Marlene, 24år, kommer fra Slagelse men bor i Bagsværd sammen med kæreste – Christian, vi venter vores første barn til december – en dreng.

Holder af at se en god film, spise god mad, bage boller, se ud på træerne fra mit vindue, elsker sommer og efterår.

### Skabe en stemning.

Værdiord:

Enkelt, fint og grønt

Lette naturlige farver/jord farver. Simpelt design.

Skabe en rolig stemning.

En stemning af god musik i højtaleren, varm kaffe i koppen, viden ruskende udenfor.

Inspiration





Min oprindelig ide var at lave en portefølje i nogle naturer/jordnære farver for at skabe en rolig og jordnær følelse, men jeg oplevede det modsatte. Derfor lavede jeg det om til at det var et billede der var som forside. Jeg opdagede at det tiltalte mig mest at teksten for forsiden var meget diskret, på den måde er det billedet der er fokus, hvilket jeg synes ser meget lækkert ud. Undersiderne har jeg benyttet en farve som baggrund, farven er fundet ud fra farverne i vandet på forsidebilledet. På den måde synes jeg at man oplever en gentagelse og det er nemt at se at der er en sammenhæng.

Teksten har jeg valgt at bruge; PingFang SC i tynd, det er en meget diskret tekst som jeg synes ser lækker ud. Jeg har valgt at benytte den i tynd da det var den jeg syntes så bedst ud, faldt mest naturligt ind i billedet og så tilpassede jeg tykkelsen på kasserne teksten er i, så det ser naturligt ud. Teksten og kasserne går igen på alle siderne, igen for at skabe en naturlig sammenhæng. Jeg er generelt gået efter det jeg synes så mest roligt og harmonisk ud.

Jeg har til sidst valgt at lægge lidt billeder ind på undersiderne, det er gjort for at gøre det mere personligt.

Link til Xd:

<https://xd.adobe.com/view/cf8d132a-5de0-419c-63e7-6e0c907d2ffa-b9bc/?fullscreen>