

Exercice 2 : PDO

Se connecter à MySQL avec PDO, développer le fichier test.php.

Exercice 3 : SQL

Requêtes SQL

Afficher les résultats d'une requête qui permet de mettre en capitales le champ 'nom' d'une table jeux_vidéo, développer le fichier games.php.

Exercice 4 : la clinique vétérinaire

Créer la base de donnée de la clinique vétérinaire.

MLD : Modèle logique des données

Soit le modèle relationnel suivant :

Animal(Id, nom, DateNaissance, DateDeces, idPropriétaire)

Chien (idAnimal, taille, poids, idRace)

Chat (idAnimal, idRace)

Race_chien (id, nom)

Race_chat (id, nom)

Propriétaire (id, nom, prenom, rue, codepostal, ville, telephone, telephoneMobile)

Visite (id, dateVisite, heureVisite, raison, idDossier, idAnimal, idVeterinaire)

Dossier (id, antecedents)

Veterinaire (id, nom, prenom, telephone, telephoneMobile)

Medicament (id, nom, dosage, indications, effetsSecondaires, laboratoire)

Prescrire (idVisite, idMedicament, posologie)

Horaire (id, jour, heureDebut, heureFin, idVeterinaire)

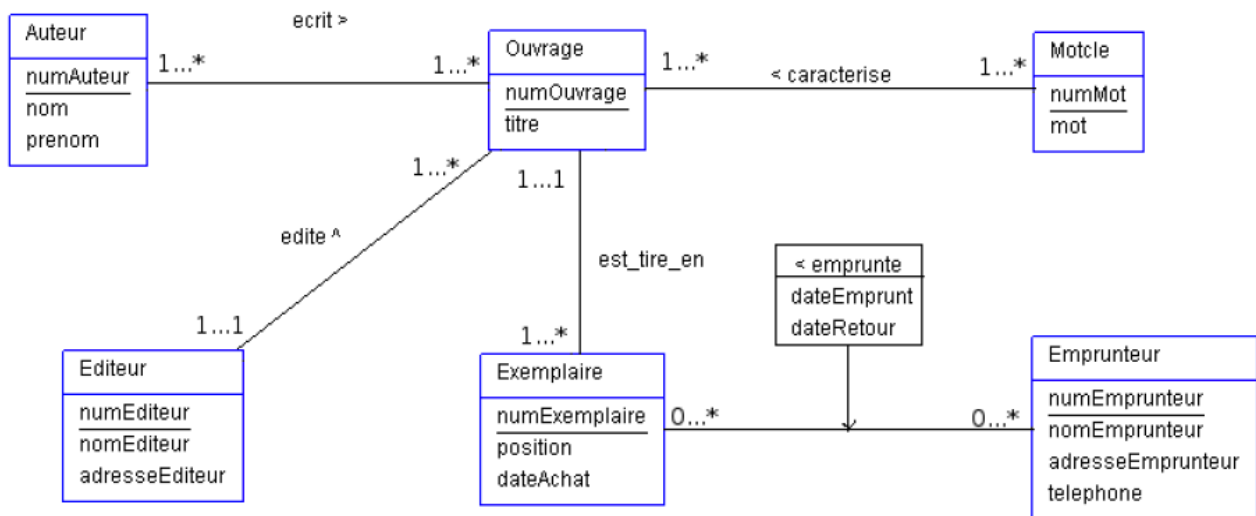
Garde (id, date, heure_debut, heure_fin)

Effectuer (idGarde, idVeterinaire)

Exercice 5 : la bibliothèque

Créer la base de donnée de la bibliothèque.

MCD : Modèle Conceptuel des Données



(schéma entité-association, avec ici la notation UML)

Contraintes d'intégrité :

- pour chaque occurrence d'emprunt si la date de retour existe, alors elle doit être supérieure ou égale à la date d'emprunt
- pour chaque occurrence d'ouvrage, la date d'achat doit être inférieure à la date d'emprunt de toutes les occurrences d'emprunt qui lui sont liées
- à une date donnée, un exemplaire ne peut être emprunté que par un seul emprunteur.
- un exemplaire emprunté doit être rendu dans les 14 jours, sinon retard.

MLD : Modèle logique des données

Soit le modèle relationnel suivant :

Auteur(numAuteur, nom, prenom)

Editeur(numEditeur, nomEditeur, adresseEditeur)

Ouvrage(numOuvrage, titre, #numEditeur)

Motcle(numMot, mot)

Exemplaire(numExemplaire, position, dateAchat,
#numOuvrage)

Emprunteur(numEmprunteur, nomEmprunteur,
adresseEmprunteur, telephone)

Ecrit(#numAuteur, #numOuvrage)

Caracterise(#numOuvrage, #numMot)

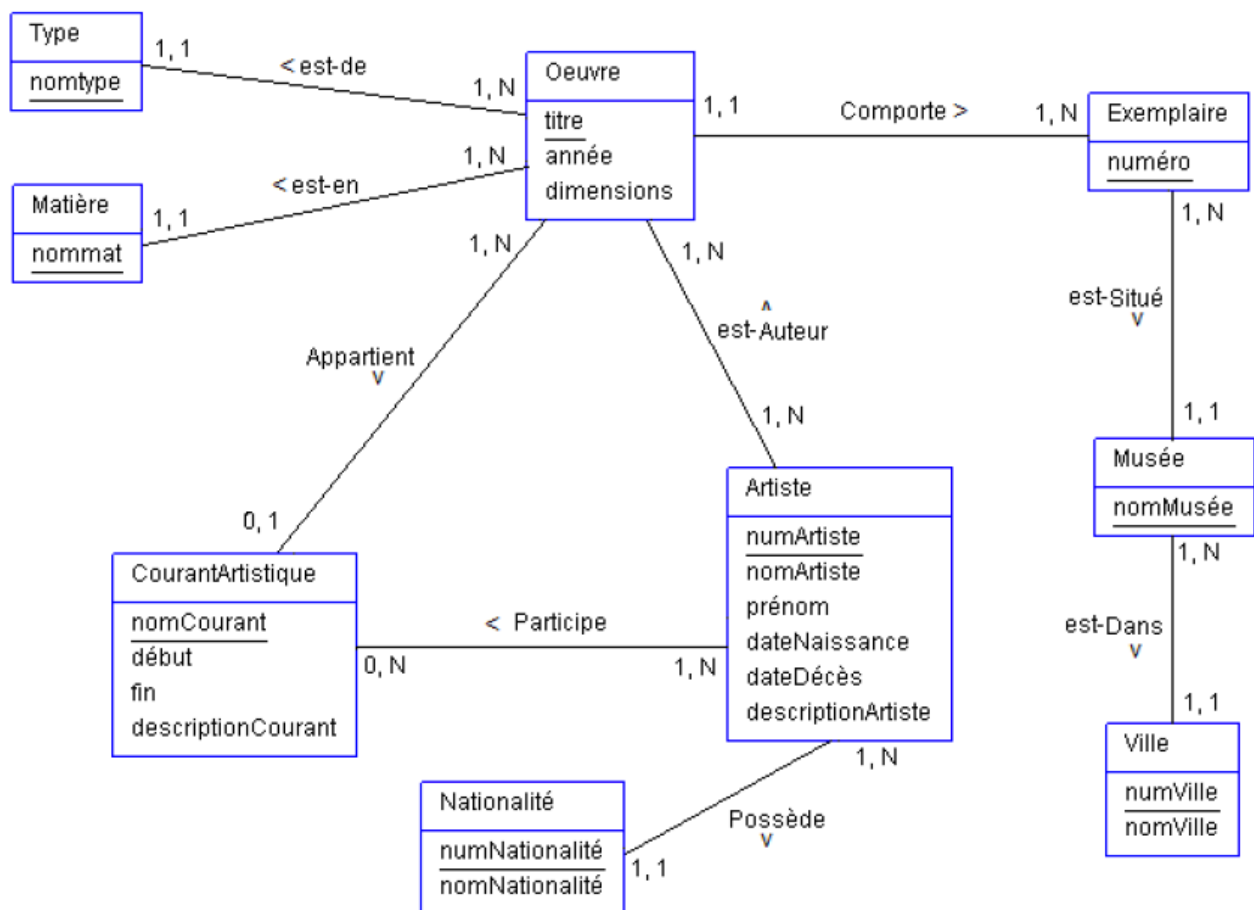
Emprunte(#numExemplaire, #numEmprunteur,
dateEmprunt, dateRetour)

+ Les contraintes d'intégrité précédentes

Exercice 6 : le musée

Créer la base de donnée du musée.

MCD : Modèle Conceptuel des Données



(**schéma entité-association**, avec ici la notation Merise)

On suppose que le nom d'un musée est unique. De même pour le titre d'une oeuvre (sinon il faudrait mettre un attribut "numOeuvre"). On suppose aussi qu'une oeuvre est composée d'une seule matière, et qu'un artiste possède une seule nationalité.

Contraintes d'intégrité :

- L'année de parution d'une oeuvre ne doit pas être antérieure à la date de naissance ni postérieure à la date de décès de tous ses auteurs.
- La période de vie d'un artiste doit avoir une intersection avec la période des courants artistiques auxquels il a participé.

MLD : Modèle logique des données

Soit le modèle relationnel suivant :

(On se permet d'ajouter des "id"/"num" comme clé primaire de certaines tables.)

Oeuvre(**numOeuvre**, titre, année, dimensions, #numType, #numMat, #numCourant)

Type(**numType**, nomtype)

Matière(**numMat**, nomMat)

Exemplaire(**numéro**, #numOeuvre, #numMusee)

Musée(**numMusée**, nomMusée, #numVille)

Ville(**numVille**, nomVille)

CourantArtistique(**numCourant**, nomcourant, début, fin, descriptionCourant)

Artiste(**numArtiste**, nomArtiste, prénom, dateNaissance, dateDécès, #numNationalité, descriptionArtiste)

Nationalité(**numNationalité**, nomNationalité)

Auteur(**#numOeuvre, #numArtiste**)

Participe(**#numCourant, #numArtiste**)

+ Les contraintes d'intégrité précédentes.