

apresentam

Segredos da Atração

Introdução ao Método
um guia prático

Distribuição Gratuita



Todos os direitos reservados para © MundoH Ltda. Esse material é distribuído gratuitamente se você comprou ele de alguma fonte nos informe imediatamente para que tomemos as medidas legais cabíveis. É autorizada a reprodução desde que citada a fonte e os links para sites de produção www.seductionlife.com.br e www.mundoh.com.br

Todas as fotografias são apenas ilustrativas. Modelos não tem nada relacionado com o conteúdo do livro ou com a empresa.

Todos os direitos foram pagos.

AUTORES

Ares

e

Alexander Voger

REVISOR

Flavio Lima e Rafael Nunes

“Destinado a todos homens que um dia sonharam em ser pessoas melhores.”

Equipe Seduction Life

www.mundoh.com.br

Mundo H!

O site Mundo H!® é um site com vasto conteúdo sobre a área de relacionamentos, sedução e dinâmica social e é destinado a todos os curiosos e estudiosos sobre o assunto, além daqueles que encontram ou encontraram em sua vida quaisquer dificuldades em se relacionar ou entender a dinâmica dos relacionamentos, e de como a atração, conquista e sedução ocorrem.

Esse é apenas um guia de introdução que lhe passará o básico para que você possa compreender algumas das técnicas e aspectos das dinâmicas sociais, recomendamos o curso presencial onde há o mix da teoria e da prática das técnicas desenvolvidas e testadas por centenas de horas pela equipe.

Conteúdo de alta qualidade e gratuito assim como esse livro é encontrado apenas no Mundo H! que é uma iniciativa de especialistas na arte da dinâmica social, especialistas esses que dão cursos por todo o país através da empresa www.seductionlife.com.br, e inferem desses cursos muitas das técnicas aqui abordadas.

Aguardamos os seus comentários, críticas, sugestões, etc.

O endereço do blog é: www.mundoh.com.br

ÍNDICE

Agradecimento
Carta da Equipe SeductionLife
Introdução ao Método

1 ATITUDE DO HOMEM ALFA

A ética da sedução	1
Saber o que quer	3
mulheres são seres sexuais	4
Lidando com a falha	5
O Mito da Confiança Geral	6
O Poder das Crenças	7
Crenças - Mindsets	9
Aplicando tudo no campo	11

2 ARTE DE ABORDAR (APPROACH)

Preparando-se	14
Lidar com o medo da rejeição	19
Aquecendo	20
Aborde em qualquer situação	21
Abertura	25
Abertura de Grupos	37
Lidando com Bitch Shield	39
Lidando com “Namorados”	40
Lidando com Objeções	41
Estratégias de Wignman	42
Mudando para Atração	44

3 COMO GERAR ATRAÇÃO

A linguagem corporal para a atração	48
Como se tornar um desafio	51
Envolver o instinto competitivo	53
Sendo imprevisível e espontâneo	54
Ser misterioso	55
Usando Push / Pull	56
Usando Dramatização	59
Demonstrando valor social elevado	60
Mostrando indiferença a ela	61
Assumir a liderança	62
comentários & temas metidos & engraçados	63
Contar histórias	66
Direcionando a conversa para temas sexuais	68
Projectar Sexual Estado	70
Lidar com mau comportamento	70
Lidar com “Vamos Ser Apenas Amigos”	72
Avançando para a qualificação	73

4 QUALIFICAÇÃO

O objetivo de qualificar	75
Implícita de Qualificação	78
Indirecta de Qualificação	79
Qualificadores Metido/Engraçado	80
Direto de Qualificação	81
Mudança de fase para Conexão	82

5 CONEXÃO

Estabelecendo a conversação	87
A escuta ativa	91
Mostrando Empatia	92
Marcações	93
Usando Trance Words	93
Verbalizar a realidade	94
Demonstrando Cool Vulnerabilidade	95
Usando elogios indiretos	96
Lidar com silêncios constrangedores	96
Usando Cold Reading Techniques	98
Combinar e espelhar	102
Potenciais problemas na construção de rapport	103
Mudança de fase para amplificação	106

6 AMPLIFICAR A ATRAÇÃO

Quebrando o rapport	108
Aumentando o rapport	109
Escalação física	110
Usando Padrões de PNL para amplificar emoções	111
Mudança de fase para o fechamento	115

7 FECHAMENTO (CLOSE)

Assumindo a liderança	118
Pegando Contato	119
Hora do beijo	124
Sexo	127
Ejetando	133

Agradecimentos

Toda carta de agradecimento acaba deixando de fora muitos que merecem estar nominalmente citados.

Agradecemos à todos àqueles que acreditaram no nosso trabalho e em si mesmos e hoje estão onde muitos sequer sonham estar.

Agradecemos também toda a equipe de suporte SL e todos àqueles que direta ou indiretamente fazem parte dessa obra, pois sabemos que sempre o trabalho sinérgico é maior que todas as outras formas de trabalho.

Todas as viagens e pessoas que conhecemos hoje são muitas para se resumir em uma página, mas cada um de vocês podem se sentir lembrados e agradecidos, pois vocês fazem parte dessa história e desse livro.

Agradecemos também a todas as oportunidades que foram dadas àqueles que ousaram contribuir mais para melhorarem suas habilidades e a vida das pessoas à sua volta.

E um agradecimento especial à todos os que se dedicam a entender e passar o conhecimento e informação adiante, sem querer egoisticamente guardar para si tantas informações preciosas.

E à todos àqueles que dedicaram sua vida a arte-ciência da sedução e das dinâmicas sociais.

Atenciosamente

Equipe Seduction Life

Carta da Equipe Seduction Life:

Teoria e Prática, esses foram os pilares fundamentais da Seduction Life, empresa especializada no ensino da arte que agora chega em suas mãos, dessa forma brindamos junto com você caro leitor o início de uma jornada de sucesso, apartir de agora está em suas mãos o guia passo-a-passo que pode alavancar grande sucesso na sua vida em relação às mulheres, leve esse conhecimento adiante aplique, e após ver o quanto é eficaz compartilhe com seus amigos. Lembre-se que esse é apenas o pontapé inicial, não existe vitória sem luta e se precisar de apoio e ajuda no caminho nós da Seduction Life estaremos prontos para ajudá-lo a chegar ao seu objetivo, pois continuamos nosso trabalho através de cursos e treinamentos ministrados por todo o país, desejamos à vocês sucesso na sua jornada, e se precisar de nós estamos à disposição no www.seductionlife.com.br e www.mundoh.com.br

cordialmente equipe Seduction Life

ATITUDES DO HOMEM ALFA

1

Esta fase não é parte da estratégia de sedução, mas é algo que deve ser tratado antes de iniciar a abordagem. O “jogo interno” e os quadros mentais representam a base de todo o processo. Todas as técnicas, estratégias a seguir são inúteis a menos que você tenha a mentalidade certa.

1. A Ética Da Sedução

Quando eu comecei a estudar dinâmica social, um grande dilema que eu tinha era saber se o que eu estava fazendo era certo. Senti-me um pouco desonesto, sobre a idéia de usar “truques” para melhorar as minhas chances com as mulheres. Eu também me senti menos natural em ver que eu tinha que recorrer a esses truques. Eu percebi que eventualmente tais dilemas morais teriam que ser trabalhados para que eu fosse congruente, e ter algum sucesso com as mulheres. Pelo que tenho visto a maioria dos caras fora da comunidade de sedução, são pessoas decentes e sem problemas de consciência. Então eu acho que muita gente neste jogo que em algum momento ou outro se sentiram assim, não deveriam se culpar em buscar técnicas e ferramentas para se melhorar como pessoa.

Antes de tudo, perceber que não há nada de errado em ter que aprender táticas para conhecer e seduzir mulheres. A maioria dos homens são absolutamente leigos nesta área, e não é totalmente culpa deles. Muito

disso tem a ver com a criação, bem como o hábito dos homens de não procurar ajuda ou aconselhamento. As mulheres, por outro lado, crescem lendo revistas que falam sobre o tema, assistem novelas, e se concentram mais em relações interpessoais que os homens. No momento em que elas são adultas elas têm toda uma série de técnicas e estratégias para seduzir e encantar um homem. Elas se tornam mestres de manipulação do sexo oposto. Portanto, o fato de que você está aprendendo as técnicas para ser capaz de lidar com os seus conhecimentos sobre o seu nível não o faz menos homem, ele apenas significa que você está ganhando experiência, para nivelar o seu nível de jogo com o das mulheres.

Outro passo importante é retirar de sua mente qualquer conotação negativa com a idéia de manipulação.

Creio que todos os seres humanos requerem algum grau de manipulação! A publicidade tenta manipular-nos a comprar refrigerantes e as últimas roupas. Você tenta manipular seus amigos para ir ver o filme que você quer ver. O ato de manipulação (e da tecnologia / técnicas que usamos no nosso caso, para fazê-lo) é moralmente neutra, é apenas o contexto no qual é feito o que o torna bom ou ruim. Por exemplo, um vendedor manipulá-lo a comprar um produto, é o seu trabalho. Você está satisfeito com o produto que você comprou, e ele está feliz com a comissão que fez. Onde está o mal?

A princípio você pode não se sentir natural, ou sendo você mesmo, por aplicar técnicas e ferramentas que não está habituado. Considere o seguinte: vamos dizer que você é um engenheiro. Você nasceu um engenheiro de nascimento? Claro que não. Você tinha que estudar matemática e as ciências na escola, e depois prosseguir o ensino superior para obter um diploma de engenharia. Demorou anos, mas agora, você é um engenheiro!

E assim é com a sedução. Se você continuar a aprender novos materiais e praticar em campo, eventualmente, VOCÊ se tornará um grande sedutor. Perceba também que uma mulher usando roupas apertadas e com uma maquiagem meticulosamente aplicada não é “ela”. “Ela” é a menina que era 5 horas antes, em pé na frente do espelho, preocupada em como esconder aquela espinha que apareceu na cara logo no sábado a noite, e que não conseguia dar jeito no cabelo sem escova. Os saltos, a maquiagem, o ar confiante, todas essas são ferramentas para se fazer parecer mais atraente para o sexo oposto. Portanto, não se sinta culpado ou inábil em utilizar ferramentas para melhorar seu “eu” para atingir seus próprios objetivos.

O mais importante: dê valor a si mesmo e a sua vida. Acredite que você merece o melhor que a vida tem para oferecer. Isso inclui encontrar o melhor parceiro que você pode encontrar. Se aprender técnicas de sedução e aplicá-las pode melhorar suas chances de encontrar uma mulher especial, então dominar essas ferramentas é fundamental para sua vida.

2. Saber o que quer

Antes de iniciarmos, é fundamental que você tenha objetivos claros e bem definidos. Se você quer conhecer uma mulher especial, por exemplo, é preciso definir quais as qualidades e atributos você considera essenciais. Uma mulher extremamente atraente para um amigo seu, talvez não te atraia tanto, e vice-versa.

Entretanto, não importa o quanto uma mulher se encaixe em seu “padrão de qualidade”, NÃO pense nela como uma namorada. Comece pen-

sando em ter bons momentos juntos, se divertirem, mas nada além de algo temporário em sua vida. Em outras palavras, deixe as coisas fluírem sem levar muito a sério no início. A maioria dos relacionamentos falham porque o cara já começa o namoro querendo se agarrar num relacionamento estável.

3. Mulheres são seres sexuais

Mulheres adoram sexo tanto quanto os homens. A única diferença são seu termos para de tê-lo. Com isto em mente, percebemos que as mulheres são de fato seres sexuais. Pare de falar a elas como se fossem frágeis criancinhas ou anjinhos sem nenhum sentido da sexualidade. O que a mulher faz é testar para ver se você é bom o suficiente para que ela fique sexualmente envolvida. Aproveite esses testes, porque eles são demonstração de que ela está te avaliando como potencial parceiro. Basicamente as mulheres querem um homem que as conduza, que mantenha o controle do frame, que seja líder.

O mais importante de tudo: não tente esconder o fato de que você é um ser sexual! As mulheres sabem queremos fazer sexo com elas, por isso não esconda sua libido completamente ou faça desculpas para os seus desejos como homem. As mulheres nunca se desculpam ou ficam envergonhadas por querer realização emocional. Então por que você deve esconder o fato de que você gosta de sexo?

Nós, homens, muitas vezes não percebemos o poder sexual que temos sobre as mulheres. Achamos que as mulheres têm todo o poder sexual,

mas quando percebemos que as mulheres desejam os homens, tanto como nós as desejamos, podemos retomar o poder sexual. Nós temos o poder de escolher com quem queremos falar, e nós assumimos a liderança. Se a escolha é poder, quem tem mais poder nesta situação: a mulher que escolhe um dos 20 homens que se aproximam dela, ou um homem que escolheu uma mulher específica para abordar entre 300 que estavam disponíveis na balada ou casa noturna?

E aqui está um fato pouco conhecido: a mulher tem muito mais a perder do que você, se você não se aproximar dela. Ela gastou muita energia escolhendo suas roupas e arrumando cabelo, fazendo maquiagem, depilação e até dieta para poder usar aquele top com a barriguinha de fora. No momento que ela sai ela pode ter investido 20 horas fazendo compras e se arrumando. Se ela lhe dá um sinal e você não decidir se aproximar dela, isso pode ser um verdadeiro golpe para seu ego!

4. Lidando com falhas

Indiferença ao sucesso ou fracasso momentâneo é o poder supremo. Na verdade é impossível defini-lo a curto prazo, uma vez que depende de todo um histórico e deve ser apreciado em retrospecto. Por exemplo, se você é rejeitado por uma mulher durante uma abordagem, isso significa que você falhou?

Sim e não. Sim, porque realmente você não conseguiu chegar ao seu ob-

jetivo com ela. Não, porque você deve estar preparado para qualquer tipo de resultado e por melhor que você seja, você será sim, rejeitado inúmeras vezes! A boa notícia dessa história toda é que você sendo bom e estando indiferente quanto ao resultado, conseguirá se sair muito melhor do que os outros caras por aí, que não conseguem lidar com a rejeição. Você precisa parar de pensar em termos de sucesso ou fracasso, e começar a tomar uma visão global da vida, ao invés de ver as coisas como “bolhas” em sua vida onde o sucesso ou fracasso são definidas no momento.

5. O Mito da Confiança Inabalável

Os livros de sedução dizem que para conquistar mulheres você deve ser um cara confiante. Esse conceito vago e jogado do nada não adianta nada, se você não entender que: a confiança é específica do contexto. Deixe-me explicar:

Vamos dizer que você é um cirurgião cardíaco altamente qualificado. Depois de anos de escolaridade, de formação e experiência na sala de operações, você está totalmente confiante em seu trabalho. Você é muito bom em seu campo e você sabe disso. Agora, você deixar a sala de operações, você entra na sala de espera e vê que um terrorista deixou uma bomba nuclear numa mala na sala de espera! O relógio para detonar marca apenas 2 minutos, ou seja, não há tempo para chamar o esquadrão anti-bombas. Você abre a bomba e vê um monte de fios e peças, e sua confiança cai para zero como você percebe que você está impotente nessa situação.

De repente, um homem na sala de espera vê o que você está fazendo e vem para te ajudar. Ele chega com calma para dentro do dispositivo, vira uma ligação e puxa um fio, e o temporizador pára no dispositivo. Ele nem sequer

olha assustado! Na verdade, ele parece extremamente confiante. Você pergunta como ele sabia como parar a bomba e ele orgulhosamente diz: “Eu desenhei esta arma. Eu trabalhei por 25 anos na construção de armas nucleares. Desligá-lo é brincadeira de criança.” Agora, o seu coração ainda está acelerado a este ponto e o estresse não foi embora ainda, e de repente você tem um ataque cardíaco e para de respirar. O técnico de bomba nuclear não tem formação médica nenhuma, nem mesmo um curso de primeiros socorros. De repente, a confiança dele cai para zero quando ele percebe que ele está à deriva e impotente nessa situação, e ele pede ajuda.

A história acima ilustra o ponto: não há tal coisa como uma “pessoa confiante”, apenas uma pessoa confiante em áreas que ele está muito familiarizado. Se você não tem habilidades e experiência em lidar com algo, você não terá nenhuma confiança em lidar com isso!

E assim é com as mulheres. Se alguém está passando por nervosismo ou falta de confiança em lidar com as mulheres, é porque provavelmente não têm o conjunto de conhecimentos ou experiência para lidar com as mulheres. Programas de auto-hipnose, programação neuro-linguística não te dará confiança instantânea para lidar com as mulheres. A única coisa que vai te dar confiança é o conjunto de conhecimentos de como lidar com as mulheres – o ponto deste guia, e experiência em campo, que você conseguirá saindo de casa e testando.

6. O Poder das Crenças

Crenças fortes definem as bases para uma boa mentalidade.

Você não pode controlar eventos. Em vez disso, você pode sempre controlar o que as coisas significam. Você precisa comunicar a si mesmo o que as coisas significam, a fim de controlar a sua reação a elas. Nada na vida tem qualquer significado, exceto o significado que você dá! O significado que você dá algo é a base de uma crença.

O que você acredita se torna realidade. Quando você tem crenças que você é o prêmio, como “as mulheres me acham irresistível”, ou “as mulheres só querem me usar para o sexo”, sua mente começa a encontrar provas disso no mundo real.

E quanto mais sua mente encontra prova de suas crenças, elas se tornam mais fortes, e mais convincente e congruente você vai ser com as mulheres.

Não importa se essas crenças são besteira total? Claro que não! A maioria das crenças que temos estão erradas de qualquer maneira, seja a crença de que não somos bons o suficiente para fazer A, não suficientemente inteligente para saber B, etc Se você acreditar em coisas que estão erradas, por que não adotar uma crença errada de que lhe dá poderes?

Uma vez aprovada, as crenças podem assumir uma vida própria e nos transformar em uma pessoa completamente nova. Olhe para um racista hardcore por exemplo: Sua opinião é ignorante e ridícula, mas para ele é totalmente real. Suas interpretações de suas experiências, estão de acordo com suas crenças, levando-o a acreditar que certas raças são melhores que outras, ou mesmo que os inferiores devem ser eliminados. Se uma pessoa pode adotar crenças extremas como essas, ter a crença de que as mulheres querem você, deve ser moleza.

7. Crenças (Mindsets)

A crença mais importante, na verdade essencial, é de que você é o prêmio ao lidar com as mulheres. Acredite que você é a MELHOR ESCOLHA QUE UMA MULHER PODE FAZER. Quando você adota essa crença, todas as suas outras crenças sobre como lidar com mulheres caem no lugar naturalmente.

Quando você adota a crença de que você é o prêmio, você comunica automaticamente através de suas palavras, linguagem corporal e comportamento:

- Ao se aproximar de uma mulher bonita, você não está tentando conquistá-la. Em vez disso, você está investigando se ela é boa o suficiente para estar com você. Outros caras: ficam todos nervosos se aproximando, se preocupam se ela vai aceitá-lo. O cara tenta provar-se a ela.
- Quando uma mulher não está interessada em você, não te incomoda um pouco porque ela perdeu a chance de estar com você. Na verdade, você sente pena dela, porque ela nunca vai ter a experiência de estar com você. Outros caras: Dói a sua auto-estima, e ele sente pena de si mesmo, porque ele nunca vai ter a experiência de estar com ela.
- Você nunca vai perseguir, implorar, suplicar, ou tenta comprar a atenção de uma mulher ou a afeição com jantares e presentes. Ela que deve comprar-lhe presentes, e tentar conquistá-lo. Outros caras: trai sua insegurança por correr atrás dela, perguntando como ela se sente sobre ele, tentando conquistar sua afeição com presentes, etc

- Você nunca fica parado em uma mulher (mentalidade da escassez), você tem várias mulheres disponíveis para poder escolher, VOCÊ é o prêmio! Outros caras: sofrem de “paixonite”, constroem uma fantasia enorme em sua mente com uma mulher, apostam todas as fichas num único jogo. Se perder, fim de jogo.
- Você tem uma vida própria, o estilo de vida de um cara legal cheio de grandes amigos, pessoas de sucesso e boas vibrações. Você investe em seus hobbies e desfruta da sua vida. Se uma mulher quer ficar com você, ela tem de respeitar a vida que você já tem. Ela que deve fazer parte de sua vida. Outros caras: dispensam seus amigos para estar com uma mulher, faz dela o centro do seu universo, abandonam seus hobbies para passar tempo com ela (ou pior, começam a fazer o que elas querem!).
- Você sai com várias mulheres ao mesmo tempo, para julgar quem é melhor para você estar com a longo prazo. Você espera a melhor companheira possível porque você é o prêmio, e você não pode encontrar a melhor se você só passar o tempo com uma única pessoa. Você se sente muito mais confortável com mulheres se aproximando, porque se não funcionar com uma, você ainda sai com outras mulheres. Outros caras: compromete-se a uma mulher muito rápido, ignora as outras oportunidades.
- Você não aceita mal comportamento das mulheres. Uma vez que você é o PRÊMIO, ela deve tratá-lo adequadamente ou ela está fora. Outros caras: deixam a menina se comportar como quer se quisessem e fazê-lo de brincquinho.

- Quando você encontra uma mulher, e ela lhe diz que não gosta de algo sobre você, você o vê como um problema dela, não seu. Outros caras: concordam com ela ou tentam justificarse para reparar o “erro”.

Viu a diferença? A maioria dos comportamentos dos caras típicos implica que a mulher é o prêmio. Mas quando você muda as coisas e assume o papel do prêmio em seus pensamentos, palavras e ações, você se comporta muito diferente. Seu comportamento irá comunicar as mulheres que VOCÊ é o prêmio que ela tem que conquistá-lo.

Novamente, não importa se é verdade ou não que você realmente é o prêmio? NÃO! Um cara gordo e calvo que se acham atraente sera muito mais bem sucedido do que um gordo e calvo que seja “realista”, e acha que nenhuma mulher se interessaria por ele. Vou dizer mais uma vez: Se a crença é verdadeira ou não, não significa nada. A percepção é tudo!

8. Aplicando tudo no campo

É extremamente importante tomar as ATITUDES acima antes de sair para aplicar o que aprendeu. Embora as técnicas descritas mais adiante neste guia sejam muito eficazes quanto ao que fazer, se você não estiver com a mentalidade correta, é provável que não funcione tão bem. Muitos iniciantes querem aprender apenas os truques e técnicas, e esta é uma má idéia. Seria o mesmo que querer aprender uma arte marcial somente com as técnicas. Você pode aplicar a técnica e vencer a luta em 1 segundo, mas se não tiver a força e o condicionamento necessários para a aplicação, a técnica em si é inútil.

ARTE DE ABORDAR - APPROACH

2

1. Preparando-se
2. Lidar com o medo da rejeição
3. Aquecendo
4. Aborde em qualquer situação
5. Abertura
6. Abertura de Grupos
7. Lidando com Bitch Shield
8. Lidando com “Namorados”
9. Lidando com Objeções
10. Estratégias de Wignman
11. Mudando para Atração

Você ouve gente reclamando o tempo todo que é difícil encontrar mulheres. Mas eles realmente tentam? Geralmente, quando dizem “É tão difícil pegar mulheres”, o que eles querem dizer é que é difícil ter uma mulher que caia no seu colo, sem nenhum esforço. Eles esperam que a garota dos seus sonhos apareça de repente e seja apresentada por algum amigo.

A verdade é que sua namorada está lá fora, esperando para encontrar um cara como você. Mas para encontrá-la, você vai ter que sair de casa! Você tem que tomar a iniciativa e chegar lá. As chances da garota dos sonhos ser uma vizinha hiper, mega gostosa que bate a sua porta num

sábado a noite pedindo uma xícara de açúcar são quase nulas. Você vai ter que arriscar o pescoço, a rejeição do risco, e construir novos laços com as pessoas. Você vai ter que ser social. Até mesmo para ter a chance de encontrá-la, você vai ter que encontrá-la e iniciar uma interação com ela.

1. Preparando-se

Antes de sair para encontrar e abordar as mulheres, você precisa se preparar. Existem três componentes para essa preparação: mental, físico e estilo.

MENTAL

Além de ter a atitude apropriada para lidar com as mulheres, é preciso ter atitudes específicas para a aproximação de completos estranhos.

Ao se aproximar, basta caminhar até a mulher e pensar FODA-SE. Mantenha-se no quadro que você está apenas brincando e você não precisa fazer uma abordagem perfeita, contanto que você apenas faça e se divirta com ela. Mesmo que você não pegue a garota, você começou a praticar o seu conjunto de conhecimentos e aprendeu a fazer melhor na próxima vez. Não existe nenhuma desvantagem!

FÍSICO

Não é necessário ser um deus grego para ter sucesso ao se aproximar das mulheres. Mas se você tem alguma coisa que você pode melhorar, porque não o fazer? Pode-se perfeitamente ser um atacante acima do peso – Ron-

aldo – e ainda assim marcar muitos gols. Mas se você pode melhorar, porque não o fazer? Com as mulheres é a mesma coisa. Há diversos aspectos físicos que podem ser melhorados. Se você tem uma ferramenta a mais, porque não usá-la? Já vi alguns estudantes de dinâmica social negligenciarem aspectos como moda e estilo por acharem que não precisavam se preocupar com isso. Mas para que arriscar?

Esforce-se para manter-se em seu melhor fisicamente em todos os momentos. Isso significa manter as unhas limpas e curtas, nada de cabelo no pescoço e nas costas, tanto quanto possível, seu cabelo bem cortado pelo menos a cada 3 semanas. Seja bem barbeado (a menos que você está indo para o look com barba por fazer), e mantenha-se limpo! Isso significa tomar banho antes de sair e controlar o odor do corpo com um bom desodorante. Escovar os dentes e mastigar um chiclete de hortelã para manter o hálito fresco.

Tenha uma boa noite de sono, para estar em sua melhor forma e disposição. Evite o consumo de álcool. Se você quiser tomar uns drinques para relaxar em uma noite numa outra cidade, seja razoável. Evite cerveja, se puder, porque deixa o seu hálito com cheiro ruim e torna evidente que bebeu.

Você também deve tentar se manter em forma, tanto quanto possível. Tenha hábitos alimentares adequados e permaneça fisicamente ativo. Uma queixa que muitos homens têm é que eles não têm tempo suficiente para malhar. A maneira de contornar isso é se concentrar mais na qualidade em seus treinamentos e não a quantidade de exercício. Faça o máximo que conseguir no tempo que tem disponível para malhar. Por mais ocu-

pado que você for, sempre dá para arrumar tempo para fazer o que você precisa. Malhar 5 vezes na semana além de garantir uma melhor saúde física e mental, também vai proporcionar uma melhora considerável em seu físico e de quebra melhorar sua confiança com as mulheres.

Preste atenção à sua postura. Mantenha-se ereto, com o peito estufado, ombros para trás, cabeça erguida. A postura adequada por si só já faz uma diferença enorme!

Você também pode aumentar o seu sucesso fazendo outros investimentos. Se você está pálido, um bronzamento pode cair bem. Consulte o dentista para ter seus dentes clareados. Se você tem muitos pelos nas costas e pescoço, faça depilação periódica ou faça um laser para eliminar definitivamente.

ESTILO

Faça um esforço para acompanhar as últimas tendências. Olhe para anúncios em revistas masculinas como Men's Health, VIP ou Playboy. Para ter uma idéia do que parece está dentro procure por estilos semelhantes, e pegue os itens que melhor se encaixam para construir o seu guarda-roupa. Se o seu orçamento é um problema, busque itens similares em lojas de departamento ou procure por promoções. As coisas não precisam ser de marca ou nome, o essencial é o bom gosto para compor um bom estilo. Mas claro, se você tem o dinheiro para gastar, vá atrás de estilo e o que há de melhor no mercado.

“Pavoneamento”

As mulheres tendem a usar uma grande quantidade de roupa que é funcionalmente inútil, impraticável, ou totalmente desconfortável. Elas usam saltos altos, acessórios inúteis, botas que vão até os joelhos etc. Elas fazem tatuagens e piercings no umbigo e outras coisas estranhas. Esta é uma decoração sexual para captar a atenção dos homens - e competir com outras mulheres, mas isso é outro assunto.

O que a maioria das pessoas não percebem é que a ornamentação sexual funciona nos dois sentidos. Isso levou à teoria do pavoneamento. Assim como um pavão macho espalha as suas penas e as mostra para captar a atenção do sexo feminino, um ser humano do sexo masculino pode mostrar roupas e acessórios que chamam a atenção das fêmeas humanas.

Para conseguir atenção, você não precisa de muita coisa. Por sorte, os homens em geral tendem a ter péssima noção de moda e estilo, e qualquer conhecimento que você tenha já estará melhor.

Acessórios são excelentes, procure usar um colar que seja chamativo, mas sem ser brega, é importante dosar a sua vestimenta. Camisas básicas ou com estampa podem cair bem, mas fique atento ao formato do seu corpo e rosto para que não quebra o padrão estético. Blazers esportivos e calça jeans também são uma boa pedida.

No entanto é importante que você encontre aquilo que melhor se adapta a sua personalidade, a quem você é, sua idade, sua posição social, ambien-

tes que você frequenta. Alguns pontos importantes:

- Se você tem músculos, exiba-os! Um monte de caras grandes são auto-conscientes de seus corpos e tentam encobri-los. Se você trabalhou duro para o corpo que você tem, use camisas ligeiramente ajustadas para mostrar sua compilação. Assim como lindas pernas femininas irão captar a atenção do sexo masculino, um no peito musculoso ou um par de braços exibido também fará girar as cabeças femininas. Digo “um pouco”, porque você não deve parecer estar se esforçando para isso. Assim como uma mulher vestida como uma prostituta grita que ela está faminta por atenção, se você tem estampado na sua cara que quer mostrar sua musculatura, vai parecer inseguro. Se a suas camisetas são tão apertadas que você precisar de ajuda para colocá-las, ou colocar óleo em seus braços quando você sai de um top sem mangas ... você está tentando demais.
- Se for baixo – menos de 1,70m – procure por calçados que te deixem mais altos. Há algumas botas que podem te dar até 5 cm de vantagem.
- Evite cores escuras para ambientes noturnos! Casas noturnas geralmente já têm pouca iluminação. Se você vai de preto, será como um camaleão nesse ambiente. Procure tons mais claros ou cores mais vivas, como um amarelo ou vermelho, por exemplo.

Ocasionalmente, uma mulher pode testá-lo sobre a sua maneira de vestir, ou outro cara pode tirar sarro de você. Você pode lidar com estes desafios usando técnicas descritas no capítulo de atração deste guia.

Pavoneamento é a força motriz por trás de um cara tendo um carro de

30 mil reais e mais 30 mil reais afundando nele para personalizá-lo com uma pintura vistosa, rodas cromadas, escape barulhento etc. É também por isso que vão instalar sistemas de som de 5 mil reais em seus carros, para que possam transmitir a 5 quarteirões da cidade a potência do som. Infelizmente, fazendo coisas como essa é um mau investimento para atrair a atenção de uma mulher. Há coisas bem mais baratas com retorno bem melhor.

Eu não estou dizendo que ter um bom carro não irá ajudá-lo com as mulheres. Obviamente, se você vai buscá-la para a reunião do café em um carro personalizado, totalmente detalhado, vai sair melhor do que se você buscá-la em um Fiat Uno enferrujado. Mas é a idéia de que um carro não será fator essencial para o seu sucesso ou fracasso.

2. Lidando com o medo da rejeição

Ao se aproximar de uma mulher você não fica nervoso, você terá uma boa recepção, ou na pior das hipóteses, uma recusa educada. Se não, então isso é problema dela, não seu!

Tenha sempre em mente que só porque você está se aproximando de uma mulher, isso não dá a ela o direito de ser rude com você. Se ela rejeita-o graciosamente, ejete graciosamente. Mas se ela sopra você fora com um insulto, então é estação aberta em seu ego! Sorria para ela como ela é engraçada e use algum comentário condescendente como “Isso é bonito” ou “Você teve uma infância difícil, não é?” Faça o que fizer, não fique nervoso e chame-a de vadia. Em primeiro lugar, isso é o que os outros caras fazem, e isso só faz você parecer como outro perdedor, amargando uma

rejeição. Em segundo lugar, nunca se esqueça que o seu próximo alvo pode estar assistindo! Se você lidar com uma rejeição de forma fria e sem reatividade, demonstra que você consegue manter-se no controle.

Para se tornar um bom jogador com as mulheres, você não deve alimentar o seu EGO. Aceite a rejeição como parte do processo de sedução. Só assim você conseguirá excelentes resultados. É o mesmo que ocorre com um lutador de boxe que entra no ringue com medo de apanhar. É óbvio que ele vai apanhar de seus adversários. Mas, sendo bem treinado, ele aprenderá a se defender, a lidar com a situação.

Se você estiver com um monte de problemas se aproximando, o exercício de rejeição deliberada é a maneira mais rápida de perder seu medo de se aproximar de mulheres gostosas. Em primeiro lugar, não importa se você está nervoso, quando você for abordar o seu objetivo é ser rejeitado de qualquer maneira. Se você ficar nervoso e atrapalhar as coisas, ótimo esse é o objetivo! Depois de ter sido rejeitado pela 10ª mulher, você verá que a rejeição não vai incomodá-lo tanto quanto incomodava antes.

Uma outra forma para aprender a lidar com a rejeição é o exercício da abordagem em série.

3. Aquecimento

Antes de sair para conhecer mulheres, você deve se aquecer psicológica-

mente para entrar no estado de espírito certo. Você não pode estar pensando em problemas do trabalho ou estar com sua ex te incomodando e logo em seguida estar se divertindo, com total confiança quando você vê uma mulher que deseja conhecer. Depois de uma boa quantidade de experiência, você será capaz de agarrar-se nesse estado de imediato, mas não conte com ele imediatamente.

Qual é a melhor maneira de se aquecer? A DRE é um, mas a melhor maneira é, de longe, conversando com outras pessoas! Ligue para amigos do sexo masculino e feminino e brinque com eles. Converse com as pessoas no caminho para o local da festa que está indo. Mulheres feias, outros caras, porteiros, vagabundos de rua, caixas, motoristas de táxi, todos eles podem ser usados para fazer o warm up. Seja legal com eles, converse com eles como se fossem velhos amigos, e levante alguns tópicos para ver se algum deles bomba. Melhor você aprender durante o aquecimento que o tema é desinteressante ou estúpido, que mais tarde quando você estiver falando com uma mulher realmente gostosa. Quanto tempo leva para aquecer depende de seu estado quando você sair, sua experiência etc, mas você saberá quando estiver pronto.

Ouvir música antes de sair é uma forma de ativar um bom estado mental. Você tem suas próprias idéias sobre o que o motiva a sair e pegar. Eu por exemplo adoro música eletrônica, e antes de sair de casa para as festas, bares e casas noturnas ouço essas músicas que me deixam animado.

4. Aborde em qualquer situação

Isto pode parecer uma afirmação elementar mas ... você tem que ir onde

as mulheres estão! Muitos caras simplesmente ignoram locais com alta probabilidade de encontrar mulheres lindas que se enquadram em seus critérios. Eles vão para bares esportivos ou estádios de futebol, e evitam shoppings, por exemplo, que como todos sabemos é cheio de mulheres fazendo compras.

Superar a idéia de que uma atividade ou local é “gay”. Yoga pode até não ser um exercício dos mais machos, mas é um ótimo exercício cardiovascular e as aulas geralmente são 28 mulheres e 2 homens. Aulas de dança podem até fazer você parecer gay, mas você estará em um quarto com a maioria mulheres jovens, todas vestidas com top e fazendo alongamentos que você pagaria caro para ver numa casa de strip. Porque não se envolver com uma dessas atividades em vez de começar o seu cardio em perfuração em uma escada rolante ou esteira?

Quanto aos passatempos, aprender dança de salão é excelente! A maioria das pessoas que fazem são mulheres jovens, e o instrutor estará forçando as pessoas a trocar de parceiros com frequência. As mulheres vão, literalmente, ser obrigadas a conhecê-lo, e elas estarão mantendo seus corpos contra você o tempo todo. Você está em uma posição ideal para executar o jogo sobre elas.

Além dessas aulas, restaurantes de alimentos saudáveis, festivais de rua, campus de universidades e shoppings são todos excelentes lugares para conhecer mulheres solteiras. E não cometa o erro de evitar esses locais nos horários de pico. As pessoas tendem a evitar multidões, mas o fato é que, se há mais pessoas em um determinado lugar, a lei das médias dita que não há mulheres vão ser mais desejável lá também. Se você acaba

esperando um pouco para um aparelho em uma academia, ou fica na fila em uma lanchonete, e daí? Talvez você vai acabar ao lado de uma mulher atraente e ser capaz de iniciar uma conversa.

A propósito, um player dizendo que só aborda mulheres sob determinadas condições estaria limitando absurdamente as suas possibilidades com as mulheres. Você não deve recorrer a desculpinhas do tipo, não tem jeito de abordar uma mulher na rua, na pista de dança com o som alto etc, etc. Qualquer lugar é propício para se fazer uma ótima abordagem, quando se é um jogador completo.

Lembro de uma noite em abril de 2009 que estava em Curitiba na parte prática do workshop. Devemos ter ficado pelo menos umas 2 horas abordando mulheres na rua – Batel, se não me engano. E foi uma excelente experiência não apenas como aquecimento, mas também tendo gerado ótimos resultados! :D

Se você não gosta ou não quer frequenta clubes e casas noturnas, porque você tem asma e não pode tomar a fumaça, música alta lhe dá dor de cabeça, ou você fica farto de gente encostando em você, tudo bem. Você pode aproveitar a fila – que geralmente tem quando a festa está bombando – para abordar as mulheres. Você ficará impressionado com o excelente resultado!

Outra situação que me recordo, também em 2009 foi um dia que saí em São Paulo com alguns amigos de lá. Chegando na porta da Pacha, já estávamos abrindo alguns grupos de mulheres. A sensação de entrar na festa, rodeado por 8 mulheres vale muito mais que qualquer outra prova de

valor social.

Alguns bons motivos para se abordar mulheres antes mesmo de se entrar na balada/bar/festa:

- Uma vez que as mulheres não estão na festa, elas provavelmente serão mais receptivas e estar mais abertas do que poderiam estar dentro da balada.
- Haverá menos concorrência. Os caras do clube vão beber e pegar “o grau”. Isso os deixará mais desinibidos e eles vão ter mais cara de pau de chegar nas mulheres. Na rua, porém, eles geralmente não estarão prontos para fazer uma abordagem... deixando tudo para você!
- Se você pegá-la antes que ela entra no clube, você vai ser o primeiro cara que ela conheceu naquela noite. Você ficará extremamente satisfeito com seu desempenho, especialmente se você criou conexão com ela, e todos os caras que se aproximaram dela no clube mais tarde, todos eles levarão fora. Vai dar mais contraste para o seu valor quando você ligar para ela depois.
- Por outro lado, se você pegar um grupo de mulheres que estão saindo de um clube sozinhas, de duas uma. Ou elas não são assim tão interessantes, e por isso estão sozinhas, ou você não é o primeiro que elas ficam.
- Estando fora da balada você consegue manter um diálogo sem precisar de forçar a voz.

5. Abertura

O princípio mais importante na abertura é seguir a Regra dos 3 Segundos em todos os momentos. Isto significa, basicamente, logo que você vir uma mulher que você quer abordar, dentro de 3 segundos você deve iniciar a interação. Isto tem duas vantagens muito poderosas:

Em 3 segundos você não tem tempo para ficar nervoso. A maioria dos caras hesita e não aborda a mulher, porque suas inseguranças tomam controle. Mesmo se eles realmente conseguem chutar suas próprias bundas para ir e abordar, por esse tempo que eles estão tão nervosos por excesso de pensamento é que eles provavelmente golpe da interação. Se você se aproxima em 3 segundos, você elimina a parte mais difícil e não tem a chance de dar desculpas. Se uma mulher vê você hesitar ao se aproximar dela, você vai parecer inseguro e você perderá o valor para ela. Deslocando-se dentro de 3 segundos, você estará confiante e não apresentará qualquer hesitação.

A desvantagem da Regra dos 3 Segundos é que ela deixa muito pouco tempo para pensar em uma abordagem. É por isso que é importante ter um arsenal com várias abordagens na memória (abridores de opinião são os melhores para isto). Outra maneira de contornar isso é entrar em um local à procura de abridores em vez de olhar para as metas. Desta forma, pelo tempo que você começar a olhar para as metas de abordagem, você já tem um abridor ou dois em mente que se adequar à situação ou local.

Convite a Aproximação (CA)

Convite a Aproximação é qualquer indicação de que uma mulher tem um desejo para você a aborde. O CA geralmente é caracterizado por um olhar um pouco mais prolongado. Um convite a abordagem nem sempre é necessário para uma abordagem de sucesso, por isso não espere por ela. Mas, tendo ele certamente fica bem mais fácil que numa abordagem fria. Suas chances são muito melhores quando se aproximar de uma mulher que lhe deu um CA.

Algumas vezes um CA pode ser caracterizado quando uma mulher move-se dentro da distância de abertura fácil para você. Por exemplo, todo ônibus poderia estar vazio, mas ela senta-se do seu lado. Uma mulher que quer que você a aborde ela vai te dar alguns sinais com os olhos e vai ficar numa posição que facilite a abordagem.

A linguagem corporal de abertura

Na abordagem inicial de uma gatora desconhecida procure fazer isso lateralmente ou em diagonal, e você não deve encará-la de frente até que ela esteja voltada para você. Isso evita parecer ameaçador na primeira abordagem. Outro ponto importante é voltar-se para trás quando você fala e não ficar “bicando” a mulher. Isso faz com que ela tenha a percepção de que 1) não está carente / desesperado 2) ela disse algo que vale você ficar. Dá a impressão que você está ficando apenas para falar porque ela disse algo que lhe interessa para ficar. Mais uma vez, fazer isso A única exceção é fazer pequenos testes, como voltar-se rapidamente em direção a ela, para ver se ela vai morder e se entregar.

Apresentando-se

Uma coisa interessante a se fazer é não deixar a conversa como se fosse um interrogatório. Perguntar o nome pode parecer isso. Quando conhecer uma mulher pela primeira vez, e você não pergunta o seu nome, é uma boa forma de fazer com que ela o pergunte. E se ela o fizer, é um grande indicador de que está interessada em você. Ao esperar ela pedir seu nome, você consegue confirmar o interesse da garota.

“É um prazer para você me conhecer, (nome)” (Enquanto aperta a mão)
(tom de brincadeira)

Só então dar seu nome. Se ela está lhe pedindo o seu nome, é um indicador de interesse e uma tentativa de construir o rapport, uma coisa boa!

Desviando o estigma de Sedutor

Se em algum momento você encontrar seu alvo, acusando-o de tentar “pegá-la”, é preciso reformular a interação. Mostre que você não está tentando fazer uma sedução, mas simplesmente conhecê-la e ver o que ela gosta.

“Eu não seduzo as mulheres, eu as conheço profundamente”.

“Para que isso seja uma cantada, primeiro eu teria que estar interessado em você.” Diga isto com um sorriso arrogante. Este é geralmente a mel-

hor saída. Se ela começar a perguntar: “Bem, e você está interessado em mim?” Pausa de alguns segundos enquanto olha para ela, então diga “eu ainda estou tentando descobrir isso”. Novamente, certifique-se que ela vê um sorriso malicioso em seu rosto.

Você fez isso como uma centena de mulheres ou algo assim? “Bom, na verdade eu já perdi as contas”. Quando as mulheres o acusam de galinha, não se intimide ou tente escapar dele. Ou “Quantas mulheres que você fez isso?” Você responde “milhares” ou “Você quer dizer apenas hoje, ou esta semana?”

(Você fala isso para cada menina?) “Só os que fazem perguntas tolas.”

O QUE FAZ UMA BOA ABORDAGEM?

Que não haja dúvidas: Quando você aproximar de uma mulher atraente e abordá-la, ela sabe que você quer dormir com ela. Você não está enganando ela. Ela sabe que você não vai apenas dar um “oi” despropositado. Então, não finja que você está apenas a tentar “uma conversa” ou apenas matar o tempo. A CHAVE para uma abordagem bem-sucedida é sinalizada através de sua linguagem corporal, tom de voz e comunicação verbal que SIM você quer dormir com ela, mas que você não se importa se você faz ou não ... ou que você está realmente ainda não tem certeza se ela vale a pena.

Agora, sobre o tema da comunicação verbal (a abordagem), existem duas categorias principais de abridores: diretos e indiretos. Direto seria algo

que se comunica abertamente: “Eu estou interessado em você”, e indireto seria uma abertura que deixa ambiguidade na interação, deixando algumas dúvidas em sua mente que você está tentando pegá-la, o que significa que, embora ela saiba que você quer dormir com ela, não posso dizer ainda se essa é a razão que você está falando com ela no momento.

Seja qual for o estilo que você escolher, os abridores que você usar devem ser originais. Um estudo realizado em Nova York, mostrou que em média as mulheres foram abordada 37 vezes por dia por homens estranhos interessados em conhecê-la. (Agora qual é a “média”, para imaginar a atenção de uma mulher realmente quente deve chegar). A maioria desses caras usam abordagens batidas como apenas dizer “Olá” ou “E aí, gata!?” Ou pior, eles fazem um comentário sobre alguma parte de sua anatomia. Se você fosse uma mulher atraente, e você ouvisse coisas do tipo “37 vezes por dia, o que você faria?

Você iria começar a AUTOMATICAMENTE ignorá-los e ficar desinteressada neles. Pense na última vez que andou no centro de uma cidade grande, e lembrou como muitos vagabundos se aproximaram pedindo-lhe esmola. Provavelmente antes que eles abrissem a boca, você estava todo preparado para dizer “não” ou simplesmente ignorá-lo como se eles não estivessem lá. Foi uma resposta automática porque você está acostumado a comportar-se como que na presença de um vagabundo depois de ter sido sondado para dar esmola tantas vezes. Agora o que acontece quando você vê um mendigo com um ar alegre, ou um animal de aparência decrepita ao lado dele, ou com uma história engraçada, ou um que tem uma abordagem muito simpática, carismática? Uma grande parte do tempo ele quebra o seu padrão e você acaba cedendo. Da

mesma forma, usando um abridor original que a mulher ouviu um milhão de vezes acionará sua resposta automática, e ela vai ignorá-lo, mas utilizando uma abordagem original vai quebrar seu padrão e sua resposta automática será desarmada.

Outra coisa que você tem que prestar atenção para que sua abordagem não seja estúpida. Não pergunte algo como “Belos sapatos, onde você os comprou?” Por que você possivelmente iria querer saber isso? Você seria gay? Você pretende ir comprar os sapatos de 200 dólares para o próximo aniversário de sua irmã? É óbvio que é apenas uma questão inútil e chata que não diz nada sobre você e faz você se parecer gay. Outro exemplo é o famoso “Você vem sempre aqui?” Que importa se ela está lá toda semana ou apenas uma vez por ano? É inútil e muito manjado.

Então, o que faz para um abridor ser original? Qualquer coisa humorada, espontânea, diferente. Algo não muito extravagante. Algo que dê os sinais de interesse, mas também mostra um pouco de arrogância. Algo que envolva seus interesses e ela fica querendo abrir um debate com você. O mais importante, algo que não sugere que você não está babando nela, como “Você é a mulher mais linda que eu já vi” ou “Uau, você é tão gostosa” (estes abridores que enchem demais a bola da mulher podem estabelecer o tom errado para a interação). Quanto mais desses fatores pode combinar em sua estréia, o melhor.

Sinta-se livre para avançar com os seus próprios abridores, utilizando os critérios acima, ou para instalação em determinadas situações. Aqui estão alguns que, se aplicados nos momentos oportunos, podem render bons resultados:

Abordagens -Elogio

Abordagens-Elogio geralmente não são uma boa idéia, mas eles podem ser úteis em determinadas situações. Nunca elogiar uma 9 ou 10. Ela recebe-os o tempo todo, e por não lhes dar, a garota vai sentir a falta de atenção (uma coisa de auto-estima) e ela vai fazer coisas para tentar obter uma resposta favorável de você (o que significa que ela está te perseguindo).

“Você é gata!”

“Está quente aqui ou é só você?”

“Eu gosto de seu cabelo (relógio, etc.). Eu gosto de seu ____ também. Venha aqui, eu gostei muito de você! Qual o seu nome? “

“Onde está o seu saco de papel?” (O que?) “O saco de papel para colocar sobre sua cabeça. É perigoso para alguém como você sair em público com todas essas pessoas babando em você. Não se preocupe, eu vou te proteger!” (colocar o braço em torno de sua protetora)

Abordagens Metido-Engraçado

Após contato com visual / CA:

“Não basta olhar para mim e continuar andando! Eu não sou apenas um brinquedinho sexual! Eu também tenho sentimentos! Pare e fale comigo ... “

“Não desperdice tudo o que um bom contato visual! Pare e fale comigo.”

(você diz Olá, diz Oi de volta, mas mantém em movimento) “Eu não vou dar um OI amigável ir para o lixo! Vamos conversar.”

“Vamos falar ou continuar nos olhando de longe?”

(Capturando seu olhar): “Oi, eu não pude deixar de notar que você ... (pausa) ... olhando para mim! (pausa) Você sempre mantém contato visual tão forte? Ou apenas com caras como eu?

“Oh meu Deus! Sua camisa está faltando uma luva. Parece que foram tiradas por um cão policial! “

Para sapatos:

“Esses são alguns sapatos muito altos. Você deve ser baixinha sem eles? “

“Gostei de seus sapatos.. Eles parecem confortáveis”.

Para uma mulher vestindo saia de couro ou botas de cano alto:

“Você está usando uma saia de couro / botas! Algumas pobres vacas tiveram que morrer para que você possa mostrar as pernas! “

Para acessórios:

“Que bolsa grande! Você está carregando uma arma aí dentro?”

(Se ela encosta em você) “Cuidado com a mão na mercadoria!! (pausa).. Você é muito bonita... só não toque as zonas proibidas, OK? Tente controlar-se até que nós comecemos a nos conhecer um pouco mais “.

(Esbarra em você e pede desculpa) “Tudo bem. Eu sei que você estava apenas tentando me pegar. Você sabe, se você quiser me encontrar tudo o que você tem a fazer é dizer um oi ... você não tem que fisicamente me bater. “

(Mulher andando atrás de você) “Pare de me seguir, eu estou começando a ficar assustado!” (Pausa enquanto ela se encaixe fora de seu provável devaneio) “E pare de olhar para minha bunda!” (Eu não estava olhando para a sua bunda!) “Vamos lá.., eu posso sentir seus olhos secando meu traseiro! Você pode tirar uma foto dele... contanto que seja para o seu uso pessoal. Não mostrar a todas as suas amigas. “

(Mulher andando atrás de você ou em pé atrás de você) “Ei você está olhando para minha bunda?”

(Mulher andando atrás de você) “Ei você está me perseguindo? Eu estou

tão cansado de mulheres quentes me seguindo o dia todo, fica chato. “

“Oi, você sabe boas cantadas?”

“Você parece o tipo de garota que me defenderia numa briga de bar”

“Você prefere abordagens diretas ou indiretas?”

MÉTODO # 1 – Para Baladas

1. Primeiro, eu acredito que você deve fazer abordagens em boates como uma operação militar. Ou seja, executá-las como uma missão.
2. Evite colar com seus amigos no clube, a menos que estejam com muitas mulheres em volta.
3. Uma vez no clube, evite as mulheres bêbadas ou que pareçam fáceis demais. Se for o caso de abordá-las, apenas use-as como pivôs para abrir outros grupos de mulheres.
4. Da mesma forma, evite as mulheres que querem fazer você torrar sua grana. Não pague nada para a mulher nem ofereça nenhuma vantagem antes do sexo.
5. Sempre estar se divertindo, não importa com o quê. Mesmo se você estiver lá fora, na pista de dança sozinho, agir como se estivesse se divertindo

mais do que qualquer um na sala. Basta ter em conta que eu chamo de “divertimento louco.” Faça Hi5 com todos ou em torno da pista de dança, mesmo quem você nunca viu antes em sua vida. Continue dizendo, “oi” para todos e se divertindo.

6. Nunca, jamais de forma alguma, pergunte: “Você tem namorado?” Por quê? Eu descobri que a maioria das (muitas) mulheres vai se lixar para possíveis relacionamentos se ela está de bom humor e te acha um cara interessante.

7. Nunca encoste-se na parede ou no balcão do bar. Normalmente, as mulheres enxergam esses caras como perdedores. Comece no meio da pista de dança ou em algum lugar falando com as meninas, construindo pré-seleção. Evite ser mais um dos muitos perdedores.

8. Eu costumo ir na pista de dança, logo que eu entro no clube, mesmo se estiver vazio. Por quê? Bem, ironicamente, porque eu não sou o melhor dançarino do mundo. Assim, embora muitos indivíduos necessitam de algumas cervejas antes de bater a pista de dança, eu vou lá e começo a me mover. Sim, eu vejo isso como aquecimento.

9. Agora, eu acredito que o contato visual e tudo o que é importante. No entanto, eu nunca, nunca apenas esperar por ele no clube. Em vez disso, eu simplesmente caminho até uma menina ou grupos de meninas (grupo de um a dez ou mais.) Então, com o maior sorriso no meu rosto, eu abraço e digo “oi”. Note bem: eu abraço sempre ou colocar meus braços em volta dela / eles de uma forma ou outra, quando me aproximo. Isto é, se me aproximo de trás, de lado ou frente, vou colocar meus braços sobre

eles, enquanto sorrindo e dizendo que “era tão legal / engraçado”, etc

10. Conheça o seu público, a abordagem que trabalha funciona com a Paula, pode não funcionar bem com a Fernanda. Cumprimentá-la, afastar-se, e retornar mais tarde. Ela vai determinar se ela quer que você fique por perto, pela linguagem corporal.

11. Se uma menina recusa-se a sua abordagem no início da noite, isso não significa que vá embora e nunca mais volte. Nunca pergunte por que ela não quer dançar. Ela tem todo o direito de recusar. Que, na maioria das vezes não tem nada no mundo para fazer com você. Então, basta ir embora. No entanto, com o mesmo sorriso grande, basta dizer, “Eu falarei com você mais tarde”, sempre sorrindo, e peça licença. Agora continue dançando e se “divertindo como louco.” Dance e conheça outras garotas. Então, mais tarde, diga “oi” para a garota que recusou anteriormente. Dependendo de como eles tinham dito, “não” a primeira vez que irá avaliar a maneira que você aproxima a segunda vez ao redor. No entanto, sempre, sempre dar a cada mulher, pelo menos, uma segunda chance de conhecê-lo. Muitas vezes, ela geralmente não se lembra de você.

12. Não tenha medo de ser visto com outras mulheres. Pelo contrário, mulheres parecem ficar mais na sua, quanto mais mulheres estão ao seu redor. Sem falar que quando você já está conversando com outras mulheres, fica muito mais fácil para você abordar outras mulheres.

13. Devo perguntar se ela deseja me beijar? Jamais! No decorrer duma boa interação você conseguirá perceber quando ela estiver te olhando com aquele “olhar de cadela”. Inicie uma escalação física e a medida que ela

for cedendo, você também vai avançando até chegar ao beijo.

14. Nunca fique bêbado e também nunca leve uma garota bêbada para casa (isso evita muito problema).

MÉTODO # 2 – Para Prova Social

Usar prova social criada a partir do zero é um desafio e ao mesmo tempo uma motivação para o player. Converse com uma garota por um tempo, em seguida, diga “Espere um minuto, eu tenho que dizer um oi para alguém.” Caminhe até algumas meninas que você não conhece (ainda) e faça a mesma coisa. O conceito é simples, basta manter seu interesse, ser engraçado, e deixar em primeiro lugar. E deixar de falar com outra menina, claro que você está indo para outra menina. Por quê? Isto criará ciúmes, você não tem tempo para perder, e eles vão olhar praa você mais tarde, especialmente depois de todas as provas social feita através deste método. Porque você acaba aparecendo para conhecer todos. Uma vez que uma das meninas diz oi para você mais tarde, você sabe que pode contar com ela. É realmente tão simples. Isso faz maravilhas na balada.

6. Abertura de Grupos

Grupos de cerca de 5 meninas são bastante fáceis de abordarm. Escolha uma delas (na maioria das vezes é a que parece ser o mais aborrecida) e basta começar a conversar com ela. Raramente as outras meninas tentam puxar a menina embora. Em vez disso, ela traz à tona o espírito competitivo de outras meninas e então elas vão entrando em sua conversa, e não

o contrário.

Geralmente garota muito bonitas (uma verdadeira 10) é muito difícil de se conseguir abordar diretamente. Ela vai exigir um potencial pretendente que atinja sua prova e validação social antes da admissão ao seu mundo exclusivo e maravilhoso. Assim, é importante que você aborde (com sucesso) dois ou três grupos em torno de seu alvo principal, para transformar o desfile as conquistas e os peões de todo o espaço como demonstrações claras de conveniência e valor antes de efetuar o seu checkmate. Você tem que jogar o jogo para ganhar.

Mulheres muito gatas, raramente estão sozinhas. Em virtude de sua beleza, outras mulheres ou homens estarão atentos ao seu redor. Assim, quando se aproximar do alvo, o fundamental é a amizade com o grupo, para desarmar os obstáculos. Quando a vibe é boa e você já conquistou todos, então você tem a atenção para o que você deseja. Preste atenção às meninas feias primeiro. Ao prestar mais atenção a elas num primeiro momento. Só quando todo mundo gosta de você você finalmente deverá abordar o alvo diretamente. Quando você percebe que você está dando demasiada atenção a ela, é que você deve pedir a permissão de seus novos amigos para isolá-la: “Esta menina é legal, eu só vou roubá-la de vocês por um segundo.”

Vantagem da abordagem de grupos

Os grupos são geralmente mais fáceis para abordar do ponto de vista da rejeição. Uma vez que uma mulher não consegue ler as mentes de seus

amigos, ela não vai lhe dizer que não está interessada. Afinal, talvez sua amiga esteja afim de você. Além disso, a segurança do grupo em que elas estão vai fazer você parecer bem menos ameaçador.

Pista falsa de tempo é um recurso interessante para abordagem de grupos. Na maioria dos casos, você estará interrompendo uma conversa, então você tem que parecer estar fazendo apenas uma intrusão temporária e inofensiva. “Ei, eu só tenho um minuto, mas eu queria uma opinião feminina sobre alguma coisa ...” Ficando ombro-a-ombro, para que você pareça menos ameaçador.

7. Lidando com Bitch Shield

Quanto mais atraente for a mulher, maior a barreira/resistência que você precisa vencer para conseguir ficar com ela. Há essas barreiras chamamos de Bitch Shield e usamos os chamados NEGS (ou provocação) para conseguir vencê-las. Somente tome cuidado com a dosagem que é usada, afim de que a mulher não se sinta ofendida. Se isso ocorrer, fim de jogo.

“Uau, esses sapatos são interessantes.” Ela vai dizer: “Obrigado!” E você diz: “Parecem bastante confortáveis”.

“Você bebeu muito noite passada não foi? Seus olhos estão um pouco vermelhos. Tudo bem, ainda assim você está atraente “.

“Eu aposto que você é ainda mais bonita sem tanta maquiagem.”

“Seus olhos são bastante vermelhos. Você não tem dormido bem ultimamente, tem?”

“Isso é um belo vestido.” (Graças) “Lembro-me de vê-lo em um clube antes e você estava usando o mesmo vestido. Está na moda. “

“Você é quase tão alto quanto eu. Eu gosto de meninas altas. São aqueles saltos 4 ou 5 centímetros?”

“Você pisca muito”

“Ah ... Você acabou de cuspir em mim.” (quando a menina está conversando com você). “Tudo bem, não ligo que as mulheres babem em mim..”

“Seu cabelo está bom. É essa a sua cor natural?”

“Só por curiosidade, eu sou jovem demais para você?”

8. Lidando com “Namorados”

Não nunca, nunca pergunte se ela tem um namorado! Talvez ela o tenha, talvez não. Então, o que importa? Talvez ela esteja prestes a terminar o namoro. A maioria das mulheres 9 e 10 nunca estão solteiras. E elas geralmente encontram algo “mais interessante” antes de terminar o namoro.

(Eu tenho um namorado) “Quantos namorados você tem?” (Apenas

um) “Só um? Eu acho que você deve ter pelo menos 2 “

(Eu tenho um namorado) “* Rindo * Hey, eu só conheci você e você já está me contando seus problemas?”

(Eu tenho um namorado) “Bem, eu não vou convidá-lo, só você.”

(Eu tenho um namorado) “Então, quando é o casamento? Quer dizer, já que ele preenche todos os desejos que você tem, exatamente do jeito que você precisa, preencheu, você deve estar pensando em casamento, né? Dessa forma você pode passar o resto da SUA VIDA, apenas com ele, sempre e sempre e sempre. Isso é tão doce! “

9. Lidando com objeções

Quantos anos você tem? “Por que, você quer se gabar para todas as suas amigas sobre como você conheceu esse cara lindo e maduro?”

Quantos anos você tem? Careta para ela e perguntar: “Quanto você pesa?”

Você é jovem demais! “Eu tenho um futuro muito brilhante, e eu gosto de mulheres mais velhas”.

Não estou interessado! “Por que, você está intimidado pela minha ótima aparência? Ou será que é meu charme? “Ou” após 2 minutos de me conhecer você estará muito interessada “

Estou muito ocupado para outro cara na minha vida agora! “Ok, então ... Eu acho que você tem que largar um dos outros, assim você terá tempo para mim!”

Você é um estranho, eu não falo com estranhos! “Hey, caras bonitos são estranhos para você?!”

10. Estratégias de Wingman

A ala, na linguagem do piloto de caça, é alguém que cobre a sua retaguarda. Na sedução, significa um parceiro que ajuda você a abordar grupos, remover os obstáculos, blocos e distrair os amigos enquanto ataca o alvo. Você pode ter mais de uma ala em seu grupo, mas idealmente você terá um bom player como wing. Mais não é sempre melhor. Por exemplo, se você tivesse 3 wings com você, em seguida, à abertura de um grupo com 4 mulheres seria perfeito à primeira vista. Mas vamos dizer que seu alvo acaba por ser um fracasso total! Você não pode mudar a sua atenção para outra pessoa, no conjunto, de modo que você está preso, com menos flexibilidade. Dois players bons conseguem trabalhar qualquer tipo de grupo.

Regras de Wing

NUNCA:

- Chegue na garota de seu wing.
- Diga algo negativo sobre seu parceiro

SEMPRE:

- Discuta a estratégia para o field antes de entrar.
- Defina claramente qual é o seu alvo.
- Deixe quem abriu o grupo escolher seu alvo primeiro.

Pivô

Uma pivô, ou também a wingwoman é uma amiga que vai te ajudar na abordagem. Se você puder encontrar uma amiga sociável feminino disposto a ser um pivô, suas chances de sucesso aumentam significativamente. As mulheres serão menos suspeitas se uma mulher abri-las, e então ela pode apresentá-lo como amigo. Isso também dá ao destino uma maneira de contornar alguma barreira que a mulher possa ter, e ela pode dizer às pessoas que o conheceu através de um amigo, em vez de “ele me pegou em um bar na rua / ou qualquer coisa.”

Pivôs também fornecem prova social. Prova Social é a implicação de uma posição de status social elevado. Quanto mais bonita for seu pivô, maior será sua prova social. Se o seu pivô é uma verdadeira 10, cada mulher vai imaginar que você realmente deve ter alguma coisa para você estar na companhia dela, e elas vão querer saber o que é. Pivôs não têm necessariamente de ser maravilhosas para servir como prova social. Porque muitas mulheres têm uma baixa auto-imagem, a 10 pode perceber-se como um 7 ou 8, se a sua dinâmica é ligeiramente menos atraente ela deve atender a finalidade, na maioria dos casos. Também, por causa da

competitividade das mulheres mais quentes, elas poderiam não ser tão receptivas com a abordagem de uma mulher muito gata (inveja?!).

11. Mudando para Atração

Em que ponto deve-se mudar para a fase de atração? Imediatamente após a abertura! O objetivo da abordagem é apenas quebrar o gelo inicial e causar uma boa impressão no grupo que foi aberto. Você ter sido capaz de demonstrar valor e transmitir sua personalidade. Tendo completado esse primeiro passo, é hora de mudar para a atração.

GERANDO ATRAÇÃO

3

1. A linguagem corporal para a atração
2. Sendo um desafio
3. Envolver o instinto competitivo
4. Sendo imprevisível e espontâneo
5. Ser misterioso
6. Usando Push / Pull
7. Usando Dramatização
8. Demonstrando valor social elevado
9. Mostrando indiferença a ela
10. Assumir a liderança
11. Usando comentários e temas metidos e engraçados
12. Contar histórias
13. Direccionando a conversa para temas sexuais
14. Projectar Sexual Estado
15. Lidar com mau comportamento
16. Lidar com “Vamos Ser Apenas Amigos”
17. Avançando para a qualificação

A fase da atração é a centro de sua interação. Você precisa abrir, qualificar, encontrar e criar rapport, mas se você não mexer nos circuitos da atração, tudo o que você está fazendo é fazer uma nova amiga.

Como David DeAngelo diz, a atração não é uma escolha. É uma resposta inconsciente a características de personalidade e de certos sinais compor-

tamentais. Se você simplesmente esperar que uma mulher lhe dê o que você quer em virtude de estar ao seu redor, é melhor esperar sentado. Você tem que fazer coisas para provocar a atração. Você tem de demonstrar as suas pistas comportamentais.

Note que esta seção é um guia de “como fazer” para atrair. Diga e faça o que precisar para demonstrar que você tem qualidades atraentes. O que é mais importante que não é o que você diz ou faz, mas a sua ATITUDE e a maneira que você se comporta, diz ou faz. Adquira a atitude correta, e não importa muito o que dizer ou fazer.

Seja o macho alfa! No reino animal, o macho alfa é o chefe da matilha. Ele acasala com a maioria das mulheres no bloco, enquanto os machos Betas têm um status inferior e copulam com poucas fêmeas, se houver. Alfa indica status elevado. Você não tem que ser um executivo rico ou uma estrela de rock a ter a mentalidade de um macho alfa. Uma vez que você vive em sua própria realidade, percebe que você é o rei da sua realidade! Segure a crença de que você tem elevado valor social e que você é o chefe em sua realidade, e que vai encontrar em suas interações com as mulheres.

Durante a fase de atração, tente sempre que possível isolar o alvo. Se você estiver em uma área de alta distração, convidá-la para ir a outro lugar onde há menos distrações. Se você apenas a conheceu em uma calçada movimentada, convidá-la para uma lanchonete próxima, onde as pessoas não vão topa com ela e quebrar seu estado de atração. Se você encontrar com ela em um clube barulhento, convidá-la para outro lugar (varanda ou um canto mais silencioso), e levá-la longe de seus amigos.

Se você se encontrou com ela em uma pista de dança, mova-a contra a parede e longe das multidões.

Uma nota sobre técnicas de atração

Não exagere qualquer das seguintes técnicas. Há tantos caras que tentam usar o humor e diversão exageradamente. Fazem com as mulheres, exatamente como os caras que tentam impressionar as mulheres com o dinheiro. Algumas piadas e gracejos poderiam ser interpretados como um gesto de troca, como a compra de suas bebidas. Você está tentando dar valor a ela por ser divertido, e isso pode ser exagerado. Faça-a notar você, uma parte de você, e não algum tipo de show. Seja forte, nunca seja submisso. Seja divertido (especialmente quando você encontrar uma mulher), mas manere depois de alguns minutos.

1. A linguagem corporal e tonalidade para a atração

Boa linguagem corporal significa não ter nervosismo ou tensão em seu corpo.

Usando o seu corpo

- Inclinar-se para trás
- Ocupar espaço
- Não incomodar, e ser flexibilizada
- Sorria ocasionalmente, mas não o tempo todo, parece inseguro se você estiver sempre sorrindo

- Reduza a velocidade de seus movimentos ... mesmo para ficar olhando ao redor. Relaxe sua respiração.
- Sempre... mantenha contato visual! Use olhar triangular para amplificar estado sexual (suavemente alterne entre os olhos e os lábios, repita)
- Não fique se curvando para conversar com as mulheres.
- Evite tocar o rosto.

Use a linguagem do corpo como uma recompensa ou castigo. Se ela diz algo que você aprovar, mova-se mais perto ou toque-a brevemente. Se ela diz algo que você desaprova, encoste-se, cruzar os braços ou dê um passo para trás.

Mova-se para ela e “ligeiramente” intrometa no seu espaço pessoal. Aproxime e sussurre em seu ouvido que o lugar onde vocês estão é muito alto. Encoste seus lábios, “acidentalmente”, em sua orelha quando você vai para sussurrar em seu ouvido.

Seja notado pela sua linguagem corporal. Caminhe devagar, com os ombros jogados para trás. Não basta caminhar. Imagine o poder que você teria, se você fosse o rei da França, caminhando sobre um tapete vermelho. Mantenha sua cabeça erguida e faça contato visual com as pessoas freqüentemente

Tom de voz e de projecção

Além da linguagem corporal, também há uma grande diferença na tonalidade de voz de um macho alfa, em relação aos outros. Por exemplo, uma

voz baixa (cara legal) mostra humildade e nervosismo, enquanto uma voz demasiado alto (machão) sobrecompensa insegurança. Além disso, quando se trata de questões de voz e fala, você deve tentar eliminar certos vícios de linguagem que possa ter.

Projetar sua voz comunica força e segurança, e as pessoas vão tomar conhecimento disso. Ela permitirá que você tome o controle de grupos, e é uma habilidade muito útil para ter em um ambiente barulhento, como um clube ou bar.

A linguagem corporal e a tonalidade

Há quatro sugestões importantes que mostram uma falta de confiança:

1. Falando muito rapidamente. Você quer falar poderosamente e claramente, projetando a sua voz. Se você fala muito rápido, parece que você está correndo de sua boca e realmente não sabe o que dizer.
2. Energia nervosa. Tendo muita energia nervosa revela uma grave falta de confiança, quase como se você não está confortável em seu próprio corpo ou nervoso em falar com a menina. Se você tem essa energia nervosa, fecho os polegares nos bolsos de trás e inclinar para trás. Isto fará você olhar mais descontraído e relaxado, mesmo se você está gritando com o terror no interior.
3. Rindo de suas próprias piadas. A última sugestão que dá uma falta de confiança é rir de suas próprias piadas. Rindo de suas próprias piadas prejudica o humor e faz com que pareça que você está tentando ser eng-

raçado.

4. Tiques nervosos e inquietação. Você pode mostrar-se calmo e confiante ao falar a uma mulher, mas se o seu pé está tremendo, você está rangendo os dentes, ou você está batendo na mesa, vai revelar que você está nervoso.

Trabalhe para eliminar esses hábitos de seus comportamentos normais.

2. Sendo um desafio

Quando uma menina pergunta o que você fez ontem, nunca diga: “Oh, eu sentava entediado, sem fazer anda.” Melhor dizer: “Eu levantei cedo para correr e cuidar dos negócios, em seguida, trabalhei, encontrei um amigo para jantar, e vim para balada.” Minta, caso necessário. E não se preocupe, você vai se acostumar com isso! “Fake it til you make it”

Não fique no telefone por horas conversando com as meninas, indicando que você não tem mais nada a fazer. Sempre tente desligar o telefone primeiro.

Quando não liga para uma menina todas as noites, ou entra em contato com ela todos os dias, você mostra que está ocupado e tem outras coisas que são importantes em sua vida além dela. Isso permite que ela saiba que ela vai ter que concorrer para o seu tempo. Nem sempre retorne as chamadas imediatamente.

Se você topar com ela em público, seja agradável e amigável. Mostre-lhe

que você tem um interesse por ela, mas depois desculpe-se pelo fato de ter coisas para fazer. Desta forma, você mostra a ela que ela vai ter que trabalhar para o seu tempo. Você não é “fácil”.

Ao deixar as pessoas saberem que você é uma pessoa ocupada e ativa, você sugere um muita coisa as meninas. Certamente, você deve ser alguém que sabe onde está indo, portanto, a liderança. Você joga em seu sentido de querer que ela não pode ter, porque ela terá que competir pelo seu tempo com todas as suas outras atividades. Você parece ser diferente de todos os outros caras que estão pendurados nela implorando por seu tempo. Ela vai suspeitar que há outras garotas em sua vida ou você não estaria tão ocupado. E, finalmente, ela vai ter que usar seus encantos para seduzi-lo para longe de todas essas outras atividades - e as meninas adoram um desafio.

Mas para que a escassez seja eficaz tem de ter certeza de uma coisa. O tempo que ela gasta com você deve ser absolutamente incrível, e sem dúvida o melhor momento que ela poderia ter com alguém. Você precisa ser capaz de criar uma experiência incrível e memorável com ela, em qualquer lugar.

Além disso, ela nunca pode ser a prioridade em sua vida. Sempre colocá-la segundo a alguma coisa, seja sua família, carreira, amigos, tudo, mas deixar um pequeno pedaço de esperança em sua mente que ela poderia se tornar o 1 º.

Ao lidar com as mulheres, se exagere! Não seja esforçado demais para atrair e impressionar. Quando ele mostra que você está sendo esforçado

demais, gabando-se, etc, você não é um desafio, você é um cara tentando provar seu valor! Tente não dizer mais do que duas frases em uma conversa antes de permitir que ela responda.

3. Envolver o instinto competitivo

Parte de ser um desafio é trazer para fora o instinto natural de competição das mulheres. Elas querem o que outras mulheres querem! Homens casados geralmente recebem mais atenção das mulheres do que quando eram solteiros. Eles são um desafio!

Se você tiver um chupão, marcas de unha em suas costas, pego com batom em seu colarinho, etc, dizer à mulher que observou: “Bem, as senhoras estão marcando seu território”. Não seja envergonhado com isso. Você não tem de ser exclusivo de uma mulher a quem você não tem nenhum compromisso.

Em sua conversa, deixe subcomunicado que você tem outras mulheres em sua vida, possivelmente mais do que amigas. “Minha amiga deve vir hoje à noite. Ela quer assistir a um filme ou algo assim.”

Se na conversa aparecer algo sobre namoro e relacionamentos:

“Quando eu estou falando com as meninas e elas me perguntam se eu tenho uma namorada, elas parecem realmente chocadas quando eu digo que estou solteiro.” Ela vai entender a subcomunicação: Ela sabe que quando uma menina pergunta a um cara se ele tem uma namorada, que

é um indicador do interesse. Ela entende que essas meninas são atraídas por você. Isso cria prova social implícita.

Quando perguntado se você encontra outras mulheres, nunca responde diretamente. Responda com um humor metido/engraçado: “Bem, sim, eu saio com um monte de meninas, porque eu sou exigente”. Espere para ela falar. Ela provavelmente vai dizer: “Como você pode ser exigente, se você sai com um monte de meninas? Não faz sentido”. Isto é onde você vai conquistá-la dizendo: “Quando eu encontrar a menina que possa me manter interessado, então eu vou ficar com ela. Eu preciso sair com meninas diferentes para me dar a chance de encontrá-la. Senão eu teria que apenas ficar em casa e eu nunca vou encontrar alguém como eu quero “Ao término deste com o “eu?” você colocou em uma posição onde é a sua vez de responder. A mulher deve concordar com o que você está dizendo.

4. Sendo imprevisível e espontâneo

A incoerência é a chave para a condução de seu desejo. Coerência somente envia mensagens para o seu subconsciente que você é um homem que podia confiar, mas isso não faz ela cobiçar você. Você pode usar uma analogia dos passeios em um parque de diversões: coerência e previsibilidade é a roda-gigante. Maçante. Você vai para cima, e volta, e volta para baixo ... e até Chato. Desconhecido, Nada. Somente vê o alto e olhar ao redor da área. Legal, mas nenhuma emoção. Incoerência - Surpresa, perigo, emoções - são encontrados na montanha russa. Buscá-la no carro da frente e iniciar o seu coração acelerado com o desconhecido. Você tem que pegá-la no passeio direito se você quer chegar onde você quer ir.

Mantenha-a fora de equilíbrio, de modo que ela não sabe o que está por vir.

5. Ser misterioso

Ser misterioso não significa fingir que você trabalha para a Polícia Federal e manter tudo em segredo. Significa simplesmente não ser um livro aberto. Se você soubesse de antemão como um filme terminou, você provavelmente não estaria tão interessado nele. É a mesma coisa com o mistério, mantendo um ar de mistério sobre algo, seja sobre si mesmo, um evento, ou o seu passado, invoca-se a curiosidade de uma mulher e mantém seu interesse.

Muita divulgação, cedo demais, mata suas chances de dormir com uma mulher. Muita divulgação significa falta de auto-controle, e isso é um dos componentes críticos da sua auto-confiança. É melhor errar para o lado de dar-lhe pouca informação. Ele cria mais um mistério, que trabalha em seu favor (enquanto você trabalha para aumentar sua atração junto com ela). Dizer-lhe algo negativo sobre você NUNCA pode aumentar os sentimentos positivos que ela tem para você. Não funciona assim. Não seja uma máquina de divulgação! Deixe algumas perguntas sem resposta. Você pode realmente usar pedaços de divulgação como um método de recompensa, quando ela faz algo que você aprova.

Ela pergunta o que você fez no sábado passado: “Isso é confidencial”.

Ela pergunta-lhe algo sobre seu passado: “Eu vou te dizer quando eu

conhecê-lo melhor” (um desafio para ela, porque lhe dá a lutar por algo, conquistar sua confiança / obter os detalhes)

Ela pergunta com quantas mulheres você já dormiu: “Você não gostaria de saber isso... Heheh “

Ela pergunta o que vocês dois farão sexta-feira a noite: “É uma surpresa”.

Diga a ela: “Eu tenho algo para você”. Quando ela pergunta o quê, não diga a ela, não importa o quanto ela pergunte. Pode ser algo tão simples como um beijo, mas ela não vai saber que até vê-lo.

6. Usando Push / Pull

No jogo da atração, se você tentar puxar alguém para perto de você, ela vai resistir. E se você tentar empurrá-la para longe de você, elas querem você porque você é um desafio. Fazer as duas coisas (dentro dos limites) pode ser emocionalmente confuso para uma mulher, e isso cria tensão.

Push / pull podem ser descrito simplesmente através da seguinte frase: “Eu gosto de você ... Eu não gosto de você ... Espere, acho que eu gosto de você Nahh, eu não gosto de você Realmente, agora que eu acho que , eu gosto de você! Bem ... não sei ... “

Constantemente à aprovação (puxando) e, em seguida, levá-la de volta (empurrando), você está deixando a ambigüidade na sua comunicação e condução da mulher louca. Veja alguns exemplos de empurrar / puxar em

ação:

“Você sabe, você é bonita. Eu acho que você ia fazer uma bela namorada. Espere, você pode cozinhar? Eu preciso de uma mulher que sabe cozinhar! Oh, você pode? Ótimo! Estou impressionado. Mas que tipo de comida você cozinhar? Oh, tailandês? Não tenho a certeza que eu gosto tailandês. O que mais você pode cozinhar? Italiano? Agora estamos falando! Eu gosto de você já! Mas se você pode cozinhar bem é a questão. “

Outro exemplo, que é mais grave: “Oh, você tem um mestrado em _____? Ótimo, eu amo as mulheres inteligentes! Elas são muito interessantes de se estar perto. Mas você está muito intelectual? Eu não sou louco por mulheres que são demasiado intelectual, não são tão divertidas. Mas acho que a área de _____ é muito interessante, de modo que seria divertido conhecer você, tenho certeza. “

Um processo como este ela fica pensando: “Ah, um elogio ... eu tenho ele! Ummm .. talvez não. Oh espera, ele gosta de mim. Aww no que não é bom o suficiente para ele. Então esse cara não gosta de mim ou não? “

Você também pode usar a sua linguagem corporal para a finalidade do push-pull. Comunique interesse por um minuto inclinando para a frente, mostrando entusiasmo, etc, em seguida, mostrar indiferença no minuto seguinte, inclinando-se para trás, cruzando os braços, olhar entediado, colocando o seu corpo longe dela, etc

Push / pull é uma arte que precisa ser usado com cautela. Ver a reação de seu alvo e ter certeza que você não está indo longe demais. Ela deve

ser um pouco frustrada com seu comportamento ambíguo (essa frustração cria tensão sexual), mas se ela demonstrar raiva provavelmente você está empurrando-a para longe demais.

Aqui estão alguns exemplos de push / pull:

Culpada: provocá-la a fazer algo, faça ela se sentir culpada por isso. Ela vai beijá-lo: “Eu não posso beijar você, você é como minha irmãzinha! Isso seria como incesto. “Então, puxá-la para você e beijá-la.

Quebrando rapport: mostrar que você pode conectar-se com ela em algum tema, e quando ela entra-lo, mudar o tópico.

“Você tem tal um sorriso lindo.” (Obrigado). “Na verdade eu sei que quatro outras pessoas que têm sorrisos muito bonitos, então eu vou chamar-lhe de número 5.”

Rapport Neutro: Uma vez estabelecido, dizer algo como “Você e eu somos muito parecidos, que nunca daríamos certo saindo juntos”.

Se ela quer usar o seu casaco / chapéu / etc: “Você tem que ser muito especial para usar esse chapéu” Dê a ela por um período experimental de 30 segundos e puxe-o e e faça ela trabalhar para ganhá-lo novamente. “Tempo esgotado!”

7. Usando dramatização

Dramatização envolve encontrar uma situação engraçada e, em seguida, projetar vocês dois assumindo esse papel “. É muito poderoso, porque # 1 É divertido, e # 2 projeta vocês 2 fazendo as coisas juntos no futuro (mesmo que as situações sejam claramente fictícias). Aqui estão alguns exemplos de dramatizações você poderia usar:

- Você será minha namorada pelos próximos 5 minutos. (pegando na mão dela). Aproveite essa oportunidade para fazer inveja na outras mulheres... Como namorados, nós vamos fazer coisas fascinantes juntos... Hey, o que que você está olhando para aquele cara ali?! Esqueci de avisar que eu sou um namorado ciumento.. (prosseguir com a brincadeira)

- Você é minha priminha mais nova, e eu vou tomar conta de você hoje. Na verdade, vou fazer melhor, vou arrumar um namorado para você! Você prefere loiros ou morenos? (resposta) Ok.. O que você acha daquele cara que está ali no balcão? (prosseguir com a brincadeira)

A verdadeira beleza das encenações é que você pode facilmente usar humor com eles. Da próxima vez que você chamá-la, pode dizer: “Oi! É o seu futuro marido”. Isso pode levá-la de imediato no estado de diversão criada pelo seu papel anterior e começar a jogar conversa fora, brincando.

8. Demonstrando valor social elevado

Mantenha sempre em uma posição superior. Se ela faz você parecer um idiota é porque você não tem jogo ou parece fraco, o alvo torna-se mais arrogante ao ver que você está em uma posição de fraqueza.

Quando você estiver na presença dela, você nunca deve tratá-la como você precisa-se desesperadamente de sua aprovação. Tudo o que você faz, não tente “impressionar”, ou dar uma de metido sobre você mesmo, ou dar o seu poder pessoal.

Demonstre liderança e autoridade em mostrar tudo que você faz. As mulheres não são universalmente atraídas por homens fracos e passivos. O homem arrogante transmite maior valor social.

Nunca dê a uma mulher o que ela pede, exceto em seus termos. Isso inclui as respostas às suas perguntas.

Comentários também podem ser usado para tirar uma mulher de seu pedestal e mostrar-lhe que você não está intimidado / tem maior valor:

“Uau, você está tão legal. Posso ser seu amigo?”

“Você é tão legal. Vou adotar você.”

“Você é tão bonita, você é como uma cachorrinha”

9. Mostrando indiferença a ela

Você deve mostrar que você não precisa dela. Aja como se você não se importasse se ela rejeita-o ou não, aja como você pudesse ir embora a qualquer momento para não ser incomodado.

Mais importante ainda, não empurrar a mulher para nada. Você deve dar espaço para a mulher extraordinariamente atraente. Você não pode chamá-la todos os dias, não diga a ela que está apaixonado por ela dois dias depois que você se encontrou com ela, não comece a persegui-la ou sempre pergunte o que ela está fazendo, etc Você tem que dar a essa mulher especial a possibilidade de perder você.

Se você tem uma vida, fique com ela. Se você não tem uma vida, tenha uma. Não se baseie em saber o que ela está fazendo, chamando-a, dizendo-lhe como você se sente “, etc Se quisesse um” namorado “, ela pegaria u. Portanto, não agir como um. As mulheres desejam homens que são independentes, e que as dão espaço. Na verdade, uma coisa que você precisa dar a uma mulher muito bonita é espaço. Você quer que ela seja a pessoa que está ligando para você para descobrir o que VOCÊ está fazendo.

10. Assumir a liderança

Sempre assuma a liderança. As mulheres são atraídas por homens que são seres dominantes. Elas perdem o tesão por homens fracos, suplicantes e/ou medíocres.

Nunca peça nada (isso dá poder à mulher). Use comandos leves, ao invés disso. (NÃO “Posso ter o seu número?”, Mas “Hey, qual é o seu número”, não “Gostaria de dançar comigo?” Mas sim “Venha cá, vamos dançar!”, como você toma pela mão e levá-la).

Outra maneira de conseguir alguma coisa é a estrutura de oportunidades e oferecer desafios que lhe dá o poder. Se ela não aceitar a oportunidade ou desafio, ela o perde! Nunca pergunte a ela por qualquer coisa, em vez disso, sugestivamente seduza e deixe que ela lhe dê.

Seja decisivo e mostre que você está no controle. Mostre que você tem autoridade em todas as situações. Tome as decisões o mais rápido possível.

11. Usando comentários e temas metidos e engraçados

Usar o humor é essencial. “Se você começar fazendo-a rir, o resto é fácil”.

A melhor abordagem é usar o humor combinado com um pouco de arrogância, e seduzir com eles, enquanto provoca. Isto envia todos os sinais corretos. Com efeito, você comunica algo como, “eu não estou intimidado por você e sua beleza não me assusta. Na verdade, eu estou tão confortável em torno de você que eu posso mesmo rir de você de uma forma amigável “.

Embora David DeAngelo recomende manter uma cara séria ao fazer o metido e engraçado (ou C&F), descobri que um ligeiro toque de sarcasmo e um sorriso com o comentário têm um impacto maior. Também faz você parecer alegre.

Alguns exemplos de metido e engraçado:

Alcance sua mão para ajudar-lhe para fora de seu carro ou algo assim. Segure a mão dela por um segundo mais longo do que a afasta, dizendo: “Ei, sem mãos dadas tão cedo”

“Olha, só porque você está sendo doce para mim não significa que eu vou dormir com você. Você pensou que eu era assim tão fácil? Fala sério!”

(com as mulheres no trabalho ou as mulheres que trabalham em algum lugar) “Como você pode possivelmente trabalhar quando você está flertando comigo o tempo todo? Eu sei que sou um garanhão, mas você

não pode perder o seu emprego! “

(depois de ver uma mulher) “Eu sei que nós nos divertimos, mas por favor não se torne obsessiva e me ligue 50 vezes ao dia”

(Como você está?) “Bem, eu estou inteiraço!”

(Se ela tira sarro de si mesma) ela: “Eu sou uma retardada” ou “Meu cabelo está horrível “ou” meu batom não parece bom, não é? “ Você: “Bem, eu não queria dizer nada!”

ou

Ela: “Meu cabelo está ruim não é?”

Você: “Você pode dizer isso de novo!” (com um tom de brincadeira)

“Eu tenho que ir e ficar pronto.” (onde você vai?) “Você está me levando para me pagar um drinque”.

Ela: “Será que meu cabelo parece melhor para cima ou para baixo?”

Você: “Parece ruim nos dois sentidos”

Ela: “Ei!” * soco * etc.

“Você pode manter-se fria, mas eu sei que no fundo, você me ama.”

“Vamos lá, você conversou com um homem mais sexy do que eu hoje? Seja honesta.”

“Você não ganha uma chance como essa todos os dias ... para sair com um cara gostoso como eu.”

(Que tipo de mulher que você gosta?) “Aqueles que não fazem um monte de perguntas”.

(pergunta o que são os seus planos para o dia X) “Não, você não pode me levar para Las Vegas e se casar comigo!”

(Como é sua vida amorosa?) “Alguma vez você já ouviu falar de James Bond? Você entende a idéia.” OU (Então, você está saindo com alguém especial?) “O que você quer dizer com” especial? “Não, eu não chamaria nenhuma delas de especiais...”

(Abraçando você) “Olhe para você, você está em cima de mim!”

“Será que você se aborreceu de estar andando com um homem tão sexy, porque ninguém está olhando para você, e todo mundo está olhando para mim?”

“Eu sei que você me quer pelo meu corpo sexy, mas eu estou cansado de se sentir como um simples objeto para as mulheres. Estou cansado de mulheres sempre me olhando e querendo meu corpo.”

“Estou impressionado. Normalmente, as mulheres gostam de mim são intimidados pelo meu charme e boa aparência”

(Menina do atendimento ao cliente) “Puxa, obrigado pela sua ajuda ... acho que essa relação é um começo bom.”

(Parte 3: Então, como vocês dois se conhecem?) “Nós somos como irmão

e irmã.” Então comece acariciando ela e dizer “Nossa relação é um bocado incestuosa”.

(convite para a casa dela) “O que? eu nem conheço e você me quer que eu vá para sua casa? Desculpe eu não sou assim tão fácil. O que aconteceu com os bons velhos tempos quando senhoras convidavam os caras para o café primeiro?”

Um bom tema de metido e engraçado é “Você está estragando suas chances comigo”, “Essa relação não vai funcionar”, “O que eu te falei sobre esse tipo de comportamento?”. Em outras palavras, você está comunicando o oposto de “Você é uma esposa ou namorada em potencial”.

(Você é louco) “Eu sou não sou convencional ... e eu definitivamente não sou previsível! Mas eu não sou louco. Bem, eu posso ficar um pouco louco ... na cama!”

12. Contar histórias

Contar uma história interessante e bem-humorada sobre algo que aconteceu com você demonstra valor. Você mostra que tem uma vida interessante e divertida, assim como algumas experiências interessantes em seu passado.

É importante não se vangloriar quando contar uma história. Você deseja exibir valor, a partir dela. Se há algo na sua história que poderia ser considerado de valor para a menina, importa mencionar casualmente como uma parte necessária da história. Por exemplo, digamos que a menina

lhe diz que ela é quer aprender a esquiar, e você é um instrutor de esqui. A maneira errada de fazer isto seria dizer “Eu sou um instrutor de esqui e sentar-se orgulhosamente à espera de uma reação ooh-ahh. Em vez disso, use uma história para transmitir de uma forma indiferente. “Isso é interessante... Lembro-me de quando eu comecei ... Haha ... Ei, eu estava ensinando algumas lições de esqui no inverno passado e tivemos um homem de 120 quilos no grupo que estava determinada a aprender a esquiar ... O cara quase desencadeou uma avalanche! Levou 3 pessoas para pegá-lo na maca, na parte inferior do morro, e quando carregado na ambulância ... ele cedeu! “

Ao contar histórias, use o seu tom de voz, expressões faciais e linguagem corporal para acentuar a história. Isto faz para contar histórias divertidas. Por exemplo, ao dizer “este homem de 120 quilos” na história acima, um bom contador de histórias que arregalar os olhos e espalhar os braços e dizer “este **HOMEM DE 120 QUILOS!**”

Tenha 2 ou 3 histórias interessantes de cabeça que você possa trazer à tona a qualquer momento para animar uma conversa. Discussão desprezenciosa normalmente irá oferecer muitas oportunidades para contar uma de suas histórias, mas se não, você sempre pode usar um ponto de vista filosófico e transicionar para uma história. No caso da história acima: “Você sabe, é engraçado como algumas pessoas estão tão determinados a fazer algo que elas não percebem as suas limitações”.

13. Direcionando a conversa para temas sexuais

A forma mais rápida de deixar uma mulher com tesão é fazer com que ela fale sobre sexo. Se você diz a uma mulher “pense em sexo e se excite” provavelmente vai ser ridicularizado ou receber um tapa. Mas no decorrer da conversa você pode transicionar para esses temas. Ela pode até chegar ao ponto em que ela sente que tem que ter sexo. E quem vai fazer isso com ela? Se você estiver fazendo um bom trabalho atraindo-a com as técnicas apresentadas aqui, vai ser você! Mesmo que ela não tenha relações íntimas com você naquela mesma noite, você mostrou a ela que você é uma pessoa sexual que está confiante sobre o tema. Ela também vai ligar esses sentimentos de tesão com você, o que será útil para datas posteriores.

Em qualquer interação que haverá um bom tempo para transicionar a conversa para o sexo. Muitas vezes a mulher vai deixar uma janela aberta para você comentar sobre algo sexualmente, e pode estar esperando por você para iniciar o assunto.

Ao abordar o tema do sexo, entrar gradualmente antes de entrar em material pesado. Aqui estão algumas coisas que você pode começar:

- 1) Diga a ela sobre como seus colegas de trabalho sempre falam sobre suas vidas sexuais.
- 2) “Você tem algum amigo louco por sexo?”. Em algum momento depois de sua resposta, perguntar “Você é louca por sexo?” Se ela diz que não, “Nem um pouco?” Se ela precisa de um empurrãozinho para o assunto, diga “Awww você me decepcionou!” Se ela está buscando o sua aprovação, isso poderia atrai-la a começar a falar sobre sexo.

Um exemplo de uma linha para usar em uma conversa. “É preciso soltar e se divertir um pouco. Quando foi a última vez que teve um orgasmo? Eu realmente acho que você precisa encontrar um cara certo agora ... e deixá-la sobre a pia do banheiro e deixá-la ter o seu caminho com você. “

Procure por insinuações sexuais em tudo, e use-as para acusá-la de tentar seduzi-lo antes mesmo de conhecê-la. Se ela diz “Bem, eu estou ficando cansada, e eu acho que é hora de dormir”, dizem “Cama? Quer dizer, eu nem sei se você sabe beijar ... e você está me chamando para cama? O que aconteceu aos velhos tempos em que você pode fazer amigos em primeiro lugar? “

“Ei, estou formando um clube: - Pessoas que pensam em sexo todos os dias Sexomaníacos Anônimos - Deseja participar? A maioria das reuniões serão grandes orgias, mas vamos tentar manter as coisas sob controle” (se sim): “Bem, a adesão é limitada, você tem que provar que é digna de adesão. Como você está?” (se não): “Bem, é provavelmente melhor se você não se juntar, precisamos de pessoas realmente excitadas no grupo, e eu não acho que você se encaixa”

“Eu não sou bom para você. Só posso prometer-lhe horas e horas de prazer. Você precisa de mais do que isso. Você precisa de um cara legal [apontar para um cara aleatório] que vai lhe dar flores, jantares, presentes. Vou apenas corrompê-la. “

14. Projeção de estado sexual

Esta técnica é mais utilizado depois de outras técnicas de atração. Trata-se de adotar um estado sexual, e em seguida, projetá-lo para a mulher. Você precisa de demonstrar sexualidade, e ela aparece na forma de falar, mover e olhar para ela. Você poderia estar falando sobre o tempo, mas os olhos do seu quarto, o tom de voz e linguagem corporal está comunicando que você quer ela, e que você sabe que ela quer você!

A razão pela qual isso funciona é porque os seres humanos tendem a subconscientemente espelhar pessoas que gostam. Se você construir o rapport com ela e ela estiver se divertindo, ela vai começar a partida de seu estado, seja ela qual for. Isto é explicado mais adiante na seção sobre rapport.

15. Lidar com mau comportamento

Não seja tímido para ejetar de um grupo ao abandonar um encontro se a mulher continua sendo má educada ou faça algo que você desaprova. Se necessário, pare e volte atrás. Saia do grupo, desligue o telefone, ou saia andando, e diga: “Você sabe, isso realmente não está funcionando para mim. Eu acho que estou indo só. Vá para casa relaxar.

Se a mulher marca um compromisso com você e não aparece, é uma grande falta de respeito. Caso ela apresente uma boa justificativa, pode até dar uma segunda chance, mas se novamente ela não aparece no encontro, dê adeus em definitivo. Um cara com opções não precisa se su-

jeitar a esse tipo de comportamento.

Algumas idéias:

- 1) Não fazer planos com muita antecedência. Tente não fazer planos de mais de 24 horas de antecedência. Por quê? Porque você está ocupado. Se ela quer sua atenção, é melhor estar preparada para aceitar qualquer momento você achar que pode estar livre.
- 2) Sempre fale quando você está ocupado antes de falar quando estiver disponível. Dois a um é uma boa regra de ouro. “Hoje eu estou ocupado, e eu não posso fazê-lo quinta-feira. Vamos nos reunir amanhã à tarde cerca de 4 ... mas eu só tenho um par de horas, por isso não se atrase.”
- 3) Não diga coisas como “eu posso fazer isso a qualquer momento” ou “Eu vou dar tempo para você sempre que quiser”. Esse tipo de coisa mostra que você busca a aprovação da mulher e que você se encontra muito disponível.
- 4) Dê-lhe o dom da sua falta. Não chame ela o tempo todo. Nem sempre ligue de volta quando ela te liga. Em outras palavras, ter sua própria vida.

Ironicamente, mesmo que estas idéias podem parecer um pouco extrema demais ... e como elas poderiam assustar uma mulher de distância, exatamente o oposto é verdadeiro. Se você fizer essas coisas, as mulheres normalmente ficarão mais atraídas por você, porque você está agindo como um cara que exige respeito.

Se você NÃO fizer essas coisas, ela provavelmente vai afastar-se de você,

e você nem percebe porque está acontecendo.

16. Lidar com “Vamos Ser Apenas Amigos”

Caso você tenha feito um péssimo trabalho para atrair uma mulher, ou talvez você fez muito bem por um tempo e, em seguida, reduziu a velocidade e ficou chato, você provavelmente vai ouvir essa sugestão dela, mais cedo ou mais tarde: “Vamos ser apenas amigos”.

Se uma menina disser isso, diga: “Não obrigado, eu tenho bastante amigas.” Ao prosseguir com este tipo de relacionamento, você retratar-se como alguém que não tem nada melhor para fazer do que ficar com uma garota que não é tão interessada em você. A relação nunca vai chegar aonde você quer - ir para cama, paixão e sexo.

A rejeição da sua oferta, um pouco mais branda: “Eu não vejo você como uma amiga. Eu vejo você como uma mulher - uma mulher muito sensual e inteligente. E eu não vou pedir desculpas por isso. Se você vai me fazer um amigo, eu não estou interessado”.

Se você anda afastado de tal relacionamento, você estabeleceu que você é do tipo para levar uma relação, você terá muitas outras garotas dispostas a levá-lo em seus termos, e ela está perdendo. Muitas vezes, um homem vai virar completamente a relação logo que a menina percebe que ele está disposto a “sair” em vez de aceitar algo que não está em seus termos.

Quando é que você desiste de uma menina? Quando você decide que uma

relação não está progredindo? Quando você é o único a fazer um esforço para mantê-la. Se ela não está pondo energia no relacionamento/interação, passe para a próxima. Não fique se você não for apreciado. Se essa situação ocorrer, tente descobrir o porquê. Como ela o percebe? O que a desmotivou? Aprenda com seus erros.

Outra tática, se você pode perceber que está virando apenas amiguinho da garota: Corte todo o contato com ela por algum tempo. Quando você voltar, você pode começar quase do zero. Você vai ser mais um estranho, e menos um amigo próximo “.

Se você decidir mantê-la como uma amiga você vai tratá-la como um dos caras, que ela vai ajudá-lo a conhecer outras mulheres, e que você está indo se encontrar com outras mulheres na frente dela.

17. Avançando para qualificação

Em que momento você decide que é hora de avançar na interação e mudar para a fase de qualificação? Uma boa regra é avançar, uma vez que você recebeu três indicadores de interesse (IDIs). Um IDI pode ser qualquer coisa que demonstre atração, como quando ela te toca, contato visual prolongado, declarações positivas de intenções, qualificando-se para você, rindo de suas piadas sem graça, ficando com você mesmo que as amigas saiam para ir ao banheiro etc.

Na maioria das vezes isso vai ser bastante óbvio, através da linguagem corporal / toque, tonalidade, e maneirismos, que está atraída por você.

4

QUALIFICAÇÃO

1. O objetivo de qualificar
2. Implícita de Qualificação
3. Indirecta de Qualificação
4. Qualificadores Metido/Engraçado
5. Direto de Qualificação
6. Mudança de fase para Conexão

1. O objetivo de qualificar

O processo de qualificação deixa claro que é você quem está escolhendo o seu alvo. Basicamente mostra que você tem o seu padrão de escolha e que é fiel a ele. Isto é benéfico porque estabelece que você é um desafio, e que ela tem de provar a si própria.

A maioria dos homens segue a estratégia oposta, e tentam a todo custo se provar para a mulher. Eles se vangloriam de suas realizações, suas instruções, ou os seus empregos, eles perguntam o que ela gosta em um cara e depois dizem “Ah, eu sou assim” e dão exemplos, etc Eles buscam a aprovação em suas declarações, como quando dizer algo e segui-lo com “certo?” ou “Você não concorda?” Eles dizem coisas como “Me dê uma chance, você não vai se arrepender” ou “O que você tem a perder se sair comigo? Eles comparam-se a ela com outras opções, dizendo coisas do tipo “Ah eu vou tratá-la melhor do que aqueles outros caras”. Eles fazem

todo o possível para mostrar que eles são “suficientemente bons” para ela.

Quando um homem faz essas coisas para uma mulher, o que comunica? Comunica-se que ela é o prêmio, o de maior valor social, e que ele está tentando provar seu valor social para ela. Gabando ou tentando provar o seu valor é sempre uma má jogada por este motivo. Lembre-se, a chave para a sedução é comportar-se como o prêmio.

Qualificação é extremamente poderoso, porque implicitamente o coloca no quadro de seletor, e ela no quadro do selecionada. A maioria das mulheres bonitas nunca viram isso em sua vida, portanto, quando um homem vem e rouba seu frame de seletora ela é totalmente despreparada para isso. Se você afirmar a estrutura poderosa que ela não terá nenhuma escolha mas para ser levado a ela por padrão, e ela vai encontrar-se tentar qualificar-se para você.

Outra vantagem é que fazendo com que ela se preocupe se ela é boa o suficiente para você, ela não terá tempo de se preocupar se você é bom o bastante para ela.

O primeiro passo para ser bom na qualificação das mulheres é dispor de normas (isto é contemplado na primeira fase, atitude). Saiba o que você deseja em uma mulher de aparência e personalidade, e deixe claro para si mesmo. Então quando você encontrar uma mulher que você estará em uma posição muito melhor para qualificar para ver se ela atende às suas normas. O problema com a maioria dos homens é que a única norma que possuem é que eles querem uma mulher bonita. Quando eles veem uma mulher bonita, eles são enfeitiçados, e eles não

têm mais nada para qualificar. Ela então torna-se a seletora porque elas já mostraram que se qualificam. A verdade é que de cada 10 mulheres atraentes o suficiente para chamar sua atenção, apenas 1 ou 2 vai ser realmente interessante para você sexualmente, em um relacionamento, ou como amigas. Assim, aprenda a olhar para a beleza como um único padrão de muitos.

Existem três regras importantes para qualificação

1. A coisa mais importante sobre a qualificação é que você faça isso somente depois que você atraiu. Se ela não está tão interessada em você e você dizer algo como “eu prefiro as mulheres aventureiras. Você é aventureira?” ela poderia ser uma garota tímida e pensar “Ok, eu não sou o que ele está procurando”, e ela vai perder o interesse. Mas se você já tem o ela interessada em você, então você diz algo como isso, ela vai tentar provar a si mesma a você falando sobre o tempo que ela se levantou na frente de todos e dançou no palanque etc.

2. A menos que você já tenha descartado completamente a mulher como um potencial alvo, o melhor é fazer declarações em que ela tenha como se qualificar para você. Se ela é uma loira, não diga algo como “eu não gosto de loiras”, porque ela não pode fazer muito sobre isso. Mas se você diz “Eu gosto de mulheres que se divertem e estejam sempre de alto astral”, ela pode começar a contar piadas e estar mais animada para ganhar sua aprovação. Tanto quanto possível, mantenha as suas declarações um pouco ambíguas. Dizendo “Eu prefiro as mulheres com QI superior a 140” irá disparar automaticamente ela no chão se ela tem 128. Mas dizer “Eu prefiro mulheres inteligentes que podem manter uma conversa

intelectual” lhe dá uma maneira de começar a trazer até temas mais profundos conversa que mostrar o seu intelecto.

Existem diversas formas de fazer qualificação, conforme a seguir.

2. Implícita de Qualificação

Implícita de qualificação envolve mostrar aprovação após o fato (depois que ela diz ou faz alguma coisa). Isso implica que você está avaliando ela.

- “Você parece legal. Acho que podemos acabar realmente gostando uns do outro.” “Parecem”, “pode”. Falando subcomunicações como estas que você está avaliando o seu acordo com seus padrões, e você ainda não se decidiu. Ela ainda tem de provar a si própria.

- Comece a usar o um sistema de “pontos” o mais rápido possível! Manter o controle da situação, dizendo, cada vez que ela demonstra o comportamento ou diz algo que você aprovar, “Uau, você está marcando pontos comigo”. Quantas vezes você já ouviu esta declaração de uma mulher? Esta gira em torno de que é ela quem está escolhendo. Inverta isso!

- “Então, muitas pessoas são tão críticas sobre as coisas. Você parece realmente aberta e divertida”.

- (Diz algo estúpido) Responder: “Como você pode dizer isso? Eu estava começando a gostar de você. “

- “Você sabe, eu estava errado sobre você. No começo eu pen -

sei que você fosse _____, mas agora vejo que você está realmente _____. Isso é legal. “

Outra forma de qualificação é implícita através da linguagem corporal. Por exemplo, você poderia dobrar os braços e, em seguida, uma pergunta inocente em um tom um pouco desconfiados, mantendo contato visual poderoso. Mesmo que a pergunta que possa ser inócua, o modo em que você pediu irá levá-la a pensar que você está avaliando cuidadosamente / qualificando sua resposta.

3. Indireta de Qualificação

Indireta de qualificação envolve falar de mulheres, em termos gerais, e não dirigir o processo de qualificação diretamente para ela. Você está indicando sua matéria de normas com naturalidade e não visando ELA especificamente, mas em sua cabeça ela está perguntando se ela satisfaz aos seus critérios. Aqui estão alguns exemplos:

- “Garotas sem conteúdo são muito chatas. Elas pensam que só porque são bonitas isso é o suficiente ... Mas não é! Você sabe, a beleza é comum nesta cidade, mas o que é raro é uma grande personalidade. Uma grande personalidade pode realmente fazer a diferença quando encontramos com alguém interessante.”
- “Eu quero uma mulher que realmente me emocione. Eu não quero me envolver com alguém, a menos que realmente me faça suspirar. Quero gastar meu tempo e energia apenas com alguém que eu tenho certeza que

tenha grandes qualidades. E, se alguém pode fazer que eu vou dar-lhe de volta para eles em espadas. Vou dar-lhes experiências que a maioria das mulheres só começa a fantasiar sobre porque eu posso apreciar uma boa coisa quando eu vejo isso “.

- Se você já falou sobre o tema do sexo, aqui está uma afirmação sexual indireta de qualificação: “Um monte de mulheres lá fora, boa aparência, mas o fato triste é que são ruins de cama. Elas nunca tiveram um motivo para ser boas na cama, porque o pessoal ainda vai querer dormir com elas com base na sua aparência. Uma mulher que não só parece boa, mas que realmente tenha um ótimo desempenho, é o tipo de mulher que eu estou procurando. “

4. Qualificadores Metido/Engraçado

Esse tipo de qualificador geralmente deixa uma certa dose de ambiguidade e são divertidos, porque a mulher pode não saber se você está brincando ou não.

- Incline-se para trás e olhar para ela analiticamente, sem dizer nada. Quando ela diz “O quê?? O que é isso?”, segure uma pausa e depois dizer “eu ainda estou tentando descobrir se eu realmente gosto de você ou não.” Então sorria como um demônio astuto.

- “Eu posso dizer que você é uma mulher com grande gosto.” (Como você sabe?) “Porque você ri das minhas piadas!” (Risos) “Viu? Exatamente assim! “

- “Você é rica? Eu preciso de uma mulher rica para me sustentar. Não? Ok, você tem aparelho de DVD? Ótimo! Então eu posso assistir filmes no sofá.”
- “Quantos anos você tem?” (diz a idade) “(idade repetir)?? eu pensei que você fosse pelo menos (adicionar 5 anos para o número que deu). Tudo bem, eu posso lidar com isso!”
- “Você sabe, você é muito legal. Eu poderia realmente começar a gostar de você. Mas não se anime, porque eu não sou assim tão fácil. “

5. Direto de Qualificação

Direto de qualificação deixa claro para a mulher: Você está vendo se ela é boa o suficiente para estar com você.

- “Rápido... Me fale 3 coisas sobre si mesmo que você acha que são atraentes que não têm nada a ver com a sua aparência física.”
- “Sim, você está linda, mas uma coisa que eu aprendi... é que a beleza é comum ... mas as pessoas com uma grande energia ... e uma grande atitude ... e uma grande visão na vida são raras ... e que vale a pena trabalhar para conhecer melhor ... Quais são as suas perspectivas sobre a vida? “
- “Não tenho certeza se daríamos certo... A maioria das mulheres não pode lidar comigo. Eles se apaixonam e depois ficam necessitadas e car- entes. E eu não suporto mulheres que estão necessitadas”.

- Reclama que ela não consegue encontrar um homem: “O que há de errado com você, que ninguém está querendo ficar com você?”
- “Sabe de uma coisa? Tenho de lhe perguntar, você nunca foi uma menina gorda na escola? Porque meninas gordas desenvolver uma personalidade interessante. Você tem uma personalidade menina gorda “.

Um aspecto interessante sobre a qualificação de uma mulher é que depois de qualificar e ela respeita as normas, então ela tem de ser congruente com essas normas. Se você perguntar a ela “Você é espontâneo e aventureiro?” E ela responde que sim, então quando você se move em beijá-la, ela se comporta como “aventureira”, afim de ser congruente com o SEU padrão de escolha. “Eu pensei que você fosse espontânea e aventureiro!” Ela não tem escolha senão admitir que ela foi falar besteira (e não conseguir qualificar), ou até o fim.

Tenha em mente que as declarações de qualificação acima são apenas exemplos. Depois de decidir sobre seus padrões e o que você quer em uma mulher, chegou-se com o seu próprio implícita, indireta, C & F, e as declarações de qualificação direta para cada qualidade.

6. Mudança de fase para Conexão

É importante não exagerar na fase de qualificação. Às vezes uma simples frase como “Você parece legal” será suficiente para fazer passar a mensagem que você é o único a fazer a escolha. Especialmente em uma situação de abordagem na rua onde você não tem muito tempo, você não quer

perder muito tempo na qualificação.,

Assim que

você emitiu uma declaração de qualificação deve-se passar para a fase de rapport ou Conexão.

5

CONEXÃO

1. Estabelecendo a conversação
2. A escuta ativa
3. Mostrando Empatia
4. Marcações
5. Usando Trance Words
6. Verbalizar a realidade
7. Demonstrando Vulnerabilidade
8. Usando elogios indiretos
9. Lidar com silêncios constrangedores
10. Usando Cold Reading Techniques
11. Combinar e espelhar
12. Potenciais problemas na construção de rapport
13. Mudança de fase para amplificação

Após já ter abordado a garota, atrai-la e qualificá-la, o próximo passo é desenvolver conexão/rapport com ela.

Rapport é um senso de conexão e entendimento com outra pessoa. Esta ligação vem de um vínculo de comunhão. Em outras palavras, quando as pessoas são como as outras, elas tendem a gostar umas das outras.

Desenvolver rapport na sedução é muito importante. Se tudo que você faz é apenas atrair e qualificar uma mulher, ela vai gostar de você, mas

ela não vai sentir uma conexão com você. Assim, quando você não estiver por perto, ela saíra do estado de atração que você criou. Se você quer uma ligação, ou que ela se lembre de você, você precisa desenvolver rapport. Você quer que a mulher então pense “Ele é como eu” ou “Temos muito em comum” ou “Ele me entende”. Além disso, constrói CONFORTO. Conforto é essencial para conseguir uma mulher para lhe dar seu número de telefone, um beijo, ou uma noite selvagem de sexo. A mulher geralmente precisa se sentir confortável com você (em diferentes níveis, é claro) antes de ela fazer qualquer dessas coisas.

Caras que têm dificuldade para pegar mulheres geralmente são muito bons para construir o rapport, mas não muito bons em gerar atração. “Caras legais” são bons em incutir conforto em uma mulher, e é por isso que ela o vê como “apenas amigos”. Eles estão com todos os confortos, nenhuma atração.

Em termos básicos: Muito rapport, mas sem nenhuma atração faz com que você seja classificado na categoria de “amigo”. Toda a atração no relacionamento faz com que você seja encaixado como amante ou talvez na categoria de “transa por uma noite”. A combinação das duas, atração + rapport faz a mulher vê-lo como um namorado em potencial, o que lhe dá mais poder e mais opções de onde você quiser levar as coisas. Portanto, eu pessoalmente recomendo que os caras construam pelo menos um pequeno nível de relacionamento com uma mulher que está interessado depois de atraí-la.

NOTA: Seja qual for a técnica que utiliza para estabelecer relações com uma mulher, você deve ser sincero. Não tente fazer o jogo que não seja

congruente com o que você pretende. Você deve ter algum tipo de crença no que você está dizendo. Não diga que ama música sertaneja apenas para construir rapport com uma mulher. Isso pode tornar sua estratégia homicida a longo prazo.

Quando você deve passar para a fase Rapport? Quando ela começa a perguntar coisas do tipo, como “O que você faz?” “Que tipo de música você gosta?”, Etc Quando você começar a ouvir estas perguntas, não vá direto para a construção do rapport ainda . Espere um pouco! Se você vai e oferece tudo o que ela quer, perde-se o senso de desafio. Se ela perguntar o que você faz, por exemplo, use um pouco de C & F: “Eu trabalho no ramo do comércio de escravos, você sabe, importação / exportação.” Então Diga: “Ok, ok, você já passou por provocação suficiente ... para agora. Eu trabalho em (inserir trabalho real aqui). “Com algumas técnicas como o leitura fria e elogios indiretos (descrito abaixo), você não precisa ela tomar a iniciativa, e você pode usá-las para começar a construir o rapport sem sua liderança.

1. Estabelecendo a conversação

A construção do rapport se dará por meio da conversa. E dentro dessa conversa, as duas pessoas estarão fazendo perguntas para procurar um terreno comum para essa conexão. Aqui está um exemplo:

Homem: O que você está estudando na faculdade?

Garota: Filosofia. Já tenho 2 anos de curso.

Homem: Interessante, acabei de terminar de ler Walden ontem. O que você acha de Thoreau?

Ligação feita, encontraram um terreno comum, algum rapport estabelecido. Pode ser sobre qualquer coisa, as conexões podem ser feitas sobre o tipo de música que você ouve, ou mesmo que tipo de batata frita você mais gosta.

Homem: Que tipo de música você gosta?

Garota: Eu escuto muito axé e samba.

Homem: Chiclete é muito bom... Você já ouviu a nova música deles?

Quanto mais complexa a coisa que duas pessoas têm em comum, mais potencial existe para estabelecer o rapport. Obviamente o exemplo acima de batatas fritas que lhe pode dar uma ligação, mas não há lugar para realmente ir com ele a menos que ambos trabalham para o Mac, etc.

Perguntas que visam busca de uma conexão são conhecidos como “lances emocionais”. Aqui estão alguns exemplos comuns:

“O que você faz?”

“Que tipo de música / filmes / novelas / shows de TV / alimento que você mais gosta?”

“Quais são seus hobbies?”

“O que você faz para se divertir?”

“Quais são suas raízes?”

“Qual parte da cidade que você vive?”

“Onde você cresceu?”

“Que escola você frequenta?”

Estas são as perguntas mais comuns no estabelecimento do rapport, mas não são necessariamente as melhores. A razão é que elas estão fechadas. Se você perguntar: “Onde foram suas últimas férias?” E ela diz “Havaí”, você não tem muito a ser usado para uma conexão, se você não sabe nada sobre as ilhas havaianas. Uma vez que ela responde, a pergunta é “fechada” e você tem que “abrir” uma outra pergunta.

Perguntas que retornam características de longo prazo são melhores do que as de curto. Elas dão-lhe mais informações para descobrir se vocês tem algo em comum. Para obter uma resposta longa, você tem que perguntar uma pergunta aberta. Por exemplo:

Homem: Onde estava suas últimas férias, e que você fez de melhor?

Garota: Eu estava em Florianópolis. O melhor foi que eu aprendi a surfar! E também fiz pára-quedismo.. Foi lindo.

Neste exemplo, mesmo que você não saiba nada sobre Florianópolis você também descobriu que ela aprendeu a surfar e fez pára-quedismo. Se você souber alguma coisa sobre qualquer atividade, ou algo relacionado (digamos que você fez windsurf na sua adolescência), você tem como fazer uma ligação. Quanto mais informação, ela lhe dá, mais provável que você vai encontrar um terreno comum.

Aqui estão algumas outras questões em aberto:

“Diga-me mais sobre si mesmo.”

“Como é que seus amigos a descrevem?”

(Ela descreve um caso) “Como é que te faz sentir?”

(Ela descreve uma situação) “Você já esteve nessa situação antes?”

(Ela menciona uma experiência) “O que foi isso?”

“O que você encontra qé realmente desafiador sobre o seu trabalho (escola)?”

As mulheres tímidas muitas vezes precisam de uma boa quantidade de rapport estabelecido antes que elas possam se abrir e ser elas mesmas.

As perguntas abertas são ótimas ferramentas para obter as informações de mulheres tímidas e construir conexão para que elas possam relaxar em torno de você.

Sempre que estiver estabelecendo rapport, deve-se subcomunicar um certo grau de empatia. Perguntando: “Por que você se tornou uma enfermeira?” Poderia ser interpretado como uma negativa: “Por que diabos você se tornou uma enfermeira?” Especialmente se você provocá-la mais cedo com um metido/engraçado. Em vez disso, pergunte “o que a inspirou / encorajou a se tornar uma enfermeira?”

A grande questão para desenvolver rapport profundo: “O que te deixa apaixonada? O que te excita?” Se ela começa a falar sobre sexo, você já sabe onde avançar. Se ela fala sobre seu trabalho, arte, qualquer que seja, construa mais conforto.

Ao conduzir a construção de rapport pela conversa, há dois elementos que você tem que estar ciente de:

1) Ganchos: são pontos de interesse para se onectarr. Se você vê -la a ficar realmente animada quando você menciona um programa de TV, por

exemplo, vá nessa direção.

2) Alerta Vermelho: são tópicos que deve -se evitar. Se você traz um tema e ela revira os olhos e começa a ficar fechada, então você descobriu algo que não deve ser conversado novamente.

2. A escuta ativa

Uma vez conversando, apenas ouvir não é suficiente. Você tem que provar que você está ouvindo ela. Aqui estão duas maneiras de fazer isso:

1) Não reagir ao que ela está dizendo até que ela conclua o raciocínio. Reaja ao que é dito no contexto completo da mensagem. Não acene coisas como “Sim, uh huh, eu compreendo”, enquanto ela está falando porque isso vem transversalmente como concordar cegamente e também que você não está prestando atenção.

2) Amplifique suas reações: Qualquer reação que ela tenha de algo, repita-a de volta para ela de uma forma que demonstra uma compreensão de sua

parte.

Se é uma reação negativa, tente colocar uma nota positiva.

3) Eco nas palavras: Se ela diz, “Sim, foi uma sessão de exame dura e eu passei várias noites acordadas, mas eu sobrevivi” dizer “Sim, você sobreviveu. Mas já acabou agora. “Você repete o ponto principal de sua última frase, com uma entonação diferente.

3. Mostrando Empatia

A empatia é uma forma de dizer “Eu entendo como você se sente”. Esta não é uma boa maneira de dizê-lo embora, porque talvez você não tem absolutamente nenhum indício como se sente ao ser cantado por aquele cara ali no clube, ou de ter seu vestido rasgado ao sair da limusine na noite de formatura, ou coisas do tipo. Um método mais seguro e mais sutil é dizer coisas como:

“Isso deve ter sido duro”

“Aposto que você estava feliz”

“Tenho certeza que você estava animada”

“Você estava irritada, eu tenho certeza”

“Você provavelmente ficou muito envergonhada!”

Outra forma de mostrar empatia com ela é para rotular suas emoções. Isso é feito por marcação de seu estado atual e as comunicações com um sentimento:

“Você parece animada”

“Você parece atormentada”

“Você parece muito dividida sobre o assunto”

“Uau, você está realmente apaixonada...”

“Eu nunca conheci alguém tão animada sobre isso”

4. Marcações

Marcação significa capturar uma frase de uma história ou experiência relacionada a você e alimentá-la mais tarde. Quando a menina está contando uma história, pegue em alguma parte dela que é, obviamente, motivo de orgulho. Então, se refira a ela mais tarde, na conversa.

Por exemplo, digamos que ela é uma professora e ela lhe diz uma história de um dia em que acabou a energia e ela conseguiu manter toda a sala disciplinada no corredor. Mais tarde, quando você está falando sobre sua capacidade de organização, você diz “Bem, se você pode ter 30 filhos com medo de um quarto escuro sem problemas, tenho certeza que organizar e liderar pessoas não é problema para você!” Piadas internas são também formas de criar rapport. Qualquer ouvinte externo não vai compreender nada, porque há algo apenas entre vocês.

Crie essas marcações apenas se o fato é motivo de orgulho. Não provoque ela sobre momentos embaraçosos ou que ela não gostaria de relembrar, a menos que você esteja tentando quebrar o rapport (mais sobre isso na seção ampliar).

5. Usando Trance Words

Durante uma conversa, você encontrará a mulher propícia a usar determinadas palavras. Observe atentamente quais são essas palavras, porque elas têm um grande impacto sobre ela. Digamos que ela diga: “Eu tive momentos maravilhosos em Porto Seguro no verão passado! Eu não posso

descrever para você quão fantástico estava lá. “Obviamente, a palavra “fantástico” é uma de suas palavras de “transe”.

Quando você detectar palavras de transe, devolva-as de volta para ela em sua comunicação. Em vez de dizer quanto divertimento você teve em Diamantina, diga-lhe que foi uma experiência fantástica. Em outras palavras, você estará falando a língua dela.

Tenha cuidado ao usar as palavras de transe exatamente como ela diz. Se ela diz que seu tio tem uma casa magnífica, e você diz “Você está certa, é uma fantástica casa”, ele perde o ponto completo. Sua palavra transe é “magnífico”, e a palavra “fantástico” provavelmente não tem o mesmo impacto a ela. Atente-se aos detalhes.

6. Verbalizar a realidade

Verbalizando a sua situação atual, é torná-lo mais aceitável para ela e ela encontra-se mais confortável com você. Um exemplo de estimulação verbal:

“Você percebe que nos conhecemos a apenas 10 minutos e já estamos contando uns aos outros tudo isso? É incrível como duas pessoas possam parecer velhos amigos em tão pouco tempo.”

“Uau, nós estivemos aqui sentados tomando café por 5 minutos e já estamos falando de todas essas coisas profundas. É ótimo. “

“Ei, nós nos conhecemos aqui na rua e já estamos nos divertindo tanto!”

7. Demonstrando Vulnerabilidade

Demonstrar vulnerabilidade significar demonstrar-se frágil sob determinado aspecto específico, e não tentar parecer o Sr. Fodão. Ao falar com uma mulher, um monte de caras vão tentar impressionar a mulher e tentar demonstrar serem os fodões do pedaço. Embora possa parecer que eles estão demonstrando valor com isso, seria bem melhor se estivessem mostrando o seu lado humano, frágil. Agora, você não quer revelar aspectos negativos ou aberrantes sobre você, como a sua tendência para mijar na cama ou seu mau hábito estranho. Em vez disso, mostre alguns aspectos peculiares da sua personalidade que seja simpático, mas não degradante.

Quando eu quero demonstrar a “vulnerabilidade” para uma mulher, digo-lhe que tenho um medo absurdo de sangue e não posso ver acidentes. SIM, isso é estranho, e um pouco chato, mas é um elemento peculiar para a minha personalidade que é simpático e mostra que sou uma pessoa normal, como ela. Fazer isso é mais importante quando vocês estão fortemente atraídos e você demonstrou muito valor para ela, pois ela pode ser intimidada por você no momento em que você alcança a fase de rapport. Ao revelar a vulnerabilidade de uma forma legal, você desarma uma possível intimidação.

Você também pode usar histórias embaraçosas para demonstrar sua vulnerabilidade. Apenas certifique-se que as situações que você está falando poderia ter acontecido com qualquer um, e você lidou com elas de uma

forma legal. Você não quer contar uma história embaraçosa que faz você parecer um total idiota, como o tempo que você bebeu e vomitou no táxi de volta para casa... Nada legal!!

8. Usando elogios indiretos

Um elogio indireto não é um elogio sobre algo específico, mas sim elogios em geral. É um elogio que diz que você gosta (ou pelo menos aprova) as mesmas coisas que ela faz, o que evidentemente é uma forma de demonstrar uma ligação entre vocês dois. Alguns exemplos de elogios indiretos:

“Você tem um grande senso de estilo”

“Você gostou do filme X? Você tem bom gosto nos filmes “

“Você gosta de comida X? Você deve ter um bom senso de cultura “

“Você gosta de cerveja X? Uau, uma mulher que conhece de bebida! “

“Você gosta de futebol? As mulheres que fazem esportes são tão legais! “

“Você tem ótimo gosto para sapatos”.

Tente ser o mais genérico possível.

9. Lidar com silêncios constrangedores

É muito importante saber lidar adequadamente com silêncios constrangedores. Uma pausa inábil na conversação significa uma ruptura no relacionamento, e que a sua capacidade de conectar-se sobre o tema está temporariamente esgotado. Você tem que lidar diretamente com o silêncio e

tentar reconectar sobre o tema mais tarde (ou encontrar outra coisa para se conectar pedindo mais algumas perguntas abertas). Aqui estão algumas maneiras de lidar com ele diretamente:

1) acalmar a situação com humor: “Oh não, um silêncio incômodo! Não entre em pânico, ele vai passar “. Então, como ela ri, pensar rapidamente em uma maneira de voltar ao tema de conexão, ou de uma questão em aberto para lhe perguntar.

2) Procure olhar a garota nos olhos e pergunte: “Eu estava pensando ... De seu ponto de vista ... O que a deixou interessada em mim quando eu vim conversar com você?” (ou “O que fez você parar e falar comigo quando eu me aproximei você?” para uma abordagem de rua ou bar). Ela vai então notar como atrativo você é, como “sexy”, como é inteligente, bem sucedido, bem vestido, impressionante, etc Ela está respondendo todas as suas perguntas do “porque não”, antes mesmo de chegar ao ponto de perguntar-se: “ Não é esse cara? “ Em um nível subconsciente, ela vai se sentir mais ligada a você e sentir como ela realmente tomou a decisão certa de sair com você, em vez de sair com algum outro cara. Certifique-se de usar as pausas no presente Faça declarações e perguntas lentamente. Isto dá um contexto para a pausa (ou seja, você estava apenas se preparando para fazer essa pergunta ... certo?). Além disso, ela vai fazer a pausa menos evidente se você começa a falar devagar e cuidadosamente depois.

3) Uma tática excelente para quando você atingir um ponto em silêncio é ir para um local diferente. Se você não pode levá-la para um novo local, vá a algum lugar (casa de banho, tomar uma bebida, etc) e volte novamente. Ir para um local diferente trabalha em vários níveis psicológicos -

camente (isto ajuda a criar uma história e distorção do tempo). Também ajuda
 você a encontrar coisas novas para falar, porque você pode comentar sobre a nova área..

Seja qual for o método utilizado, manter contato visual durante todo o silêncio é muito poderoso. Nunca olhe para baixo ou ria nervosamente quando bate uma pausa. Olhe nos olhos, com um sorriso de confiança, e use uma das táticas acima.

10. Usando técnicas de leitura fria

A leitura fria envolve uma mulher dizendo afirmações gerais sobre si mesma que personaliza e aceita como válidas as descrições e precisa dela. É a técnica que videntes usam para impressionar o público.

Vamos analisar o horóscopo de um jornal: “Hoje você conversará com um velho amigo. No trabalho, você se verá confrontado com uma situação que você já domina. Nas finanças você terá uma surpresa. “Sejamos realistas, a menos que você viver sob uma rocha, as chances são de que alguém que você conhece um pouco vai ligar para você ou enviar um e-mail (velho amigo). Você vai pagar uma conta, receber um salário, ou pensar sobre sua situação financeira em algum ponto (finanças). Você também vai ser confrontado com um desafio no trabalho e você vai sobreviver, pois o trabalho é desafiador, em certa medida (se foi um trabalho fácil eles não pagam para fazê-lo).

A razão pela qual as pessoas acreditam que este material é válido, porque

as declarações são de modo geral, que qualquer um pode encontrar uma experiência de vida para se ajustar a declaração. Tudo é filtrado e interpretado através da visão de uma pessoa, e se encaixa às suas experiências. Usando leitura fria tira proveito disso e faz com que pareça que você tem profundos insights sobre o caráter das pessoas. As pessoas tendem a pensar em si como únicos (mesmo que eles têm muitas características em comum com outros seres humanos), e, portanto, eles não vão ver a generalidade em uma leitura fria.

Leitura fria é uma PODEROSA técnica de construção de rapport. Quando você diz uma coisa profunda a uma mulher sobre ela quando você encontrá-la, ela vai adorar saber como você a compreende tão bem. Lembre-se que o que eu disse no início da seção sobre ser sincero em seus comentários rapport. O que você diz tem que ser pelo menos parcialmente verdadeiro para ser aceito, para que você tenha congruência. Se ela é uma maníaca por festas e fala muito apressadamente (ela poderia muito bem ser), você não iria dizer a ela: “Você me parece o tipo de pessoa que realmente calma no interior”. Seria mais adequado utilizar a leitura como “Você parece ser alguém que ama a vida e recebe uma descarga de adrenalina de estar no meio da ação.”

Em qualquer caso, a leitura fria é não mentir, é simplesmente uma declaração geral com base em algumas observações de seu caráter ou comportamento. Você pode fazer uma leitura fria com base em qualquer observação. Basta usar a configuração certa para isso:

“Você parece ...”

“Tenho a sensação de que ...”

“Algo me diz que ...”

“Eu notei que ...”

Você pode falar sobre como há um lado da mulher que é um caminho, mas há um outro lado deles, que é o seu oposto: “Você tem sorriso de uma menina tão pequena, ele é tão inocente. Mas posso dizer dos seus olhos que você tem um lado totalmente oposto”.

Fale sobre como às vezes ela pode ser um caminho, mas em outras vezes ela pode ser de outra maneira.

Fale sobre como no exterior, ela é de uma forma, enquanto no interior, ela é uma outra maneira.

Fale sobre como ela aparece de uma maneira, mas na verdade ela é realmente o caminho oposto: “Eu aposto que muita gente pensa que é bastante experiente, mas eu sei melhor. Eu posso dizer dos seus olhos que você é realmente apenas uma menina pequena no coração. “

Aqui estão alguns exemplos completos:

“Você sabe, observando a maneira como você diz as coisas, eu posso dizer que você é alguém que vê o mundo através de suas emoções”. Ela vai achar essa declaração profunda e saber como você pode entendê-la tão bem, mesmo que esta declaração compreenda 99% das mulheres.

“Você parece ser o tipo de pessoa que quando você realmente gosta de alguém, você quer gastar todo o seu tempo com eles. Mas

quando alguém realmente incomoda você
, você não quer nada que fazer com eles. “

Para uma garota que é gosta de ser independente: “Você sente frequentemente cercado por restrições e limitações, e você gosta de quebrar as regras”

“Você é o tipo de pessoa que necessita de admiração e respeito das pessoas.” Tradução: Você é uma prostituta de atenção. Adequado para uma mulher se esforçando para impressionar com a roupa ou o que quer (em busca de validação).

“Você tem um forte senso de justiça. Você se daria bem como advogada.”

Para as mulheres tímidas: “Eu não sei se alguém já te disse isso antes, mas eu notei uma coisa muito interessante sobre você”. Calar e esperar a sua resposta. “Você é uma observadora.” (O que você quer dizer, eu sou uma observadora?) “Bem, você gosta de observar as pessoas ... você é uma observadora de pessoas, um espiã.” (Resposta) “A coisa é esta: há dois tipos de pessoas: as pessoas que são as observadoras, como você, e as pessoas que vivem no momento ... E eu aposto que você está realmente se divertindo, você pode parar de observar e começar a curtir totalmente o momento. “

“Estou prestes a dizer algo sobre você que ninguém nunca lhe disse ...”

Se ela está sendo fria ou agindo duramente: “Algumas mulheres podem agir friamente, mas é apenas uma maneira de externarem que sentem vulnerabilidade e o desejo de ser protegida, que vem natural -

mente de ser uma mulher ... O desejo inocente para encontrar um amor, e viver as fantasias que tinha enquanto crescia ... Isso é o que eu amo nas mulheres ... por baixo de tudo há uma doce vulnerabilidade ... Você não me engana por um minuto , querida. “

A chave para a leitura fria é realmente começar a observar as pessoas. Você pode ler tudo o que quiser, mas ser capaz de mostrar algo que você observou pessoalmente sobre a menina é muito mais poderoso.

11. Combinar e espelhar

Comunicações verbais são apenas uma forma de desenvolver o rapport. As técnicas verbais acima são muito eficazes na construção de relações, mas de longe os meios mais eficazes para o desenvolvimento de um rapport profundo é combinar e espelhar. Estas são técnicas não-verbais para forjar um vínculo.

Correspondência é a arte de adotar o mesmo tom de voz da mulher: tempo, velocidade de fala, bem como a linguagem corporal. Se ela fala devagar, fale devagar. Se ela tem um tom seco, você adota um tom seco. Retardando ou acelerando a sua voz para combinar com a dela, e adotando o mesmo tom de voz, como ela, ela pensa “Esta pessoa é igual a mim”. Também subconscientemente coloca-la mais à vontade, porque a sua comunicação não está em conflito com o seu tom e / ou tempo.

O espelhamento é a arte de imitar a linguagem corporal de alguém. Trata-se de adotar sua postura, seus gestos, a posição do assento, postura ao

mesmo tempo contacto permanente, e os olhos (incluindo a duração do contato visual). Se ela tem o seu copo para o alto, você segura o seu copo para o alto. Se ela se inclina para a frente, você se inclina para a frente. Se ela ergue a cabeça para o lado, você coloca sua cabeça para o lado. Se ela é expressiva com as mãos, você se torna expressivo com as mãos. Espelhamento comunica com ela em um nível subconsciente que a pessoa que ela está falando a compreende-la. É importante não adotar o mesmo gesto ou expressão imediatamente. Em vez disso, deixe um prazo de 3 a 4 segundos antes de fazer o espelhamento da linguagem corporal. Por exemplo, ela toma um gole de sua água, você espera 3 segundos e em seguida, toma um gole de água também.

Uma vez que você desenvolveu relacionamento bastante profundo usando essas técnicas, você vai ser realmente capaz de conduzir. A mulher vai começar a inconscientemente espelhar você. Você vai tomar um gole de sua bebida, e você vai vê-la chegar a um gole de sua bebida poucos segundos depois, inconscientemente.

12. Potenciais problemas na construção de rapport

Se uma mulher é atraída por você, ela não irá dizer-lhe seus problemas, porque ela estaria com medo de afastá-lo para longe. Se você achar que ela começa a falar sobre seu transtorno depressivo ou de suas brigas com a mãe, continua a ter sentimentos por seu ex-namorado, etc, quer dizer que:

- 1) A menina estabelece rapport com as pessoas com muita facilidade e

gosta de demonstrar sua coragem.

2) Você tem exagerado muito na construção de rapport, e você provavelmente estragou toda a atração que você conseguiu construir logo no início da interação.

De qualquer maneira, neste momento ela está começando a vê-lo como mais um “cara legal”, ou amigo, e ela está abrindo as comportas para seus problemas emocionais. Se você se encontra neste momento, é preciso agir rápido para sair dessa estrada de “vamos ser somente amigos”. Você não quer acabar como um tampão emocional para uma mulher, absorvendo toda a dor dela.

A solução mais simples é passar para a fase de amplificação o mais rapidamente possível, com uma ênfase na quebra de rapport. Você pode fazer isso diretamente, dizendo (bem):

“Você quer saber? Eu realmente não quero falar sobre este tema. Vamos falar de outra coisa. “Isso vai quebrar o rapport imediatamente e pode até mesmo aumentar a atração, o que abre a porta até para mais técnicas de atração.

Ou você pode dizer, brincando:

“Se continuarmos a falar sobre isso que vou cobrar-lhe 200 reais por hora de terapia. Você tem o seu cartão de crédito com você? “

Uma desvantagem potencial da abordagem brincadeira é que ela pode realmente achar que você está brincando, e que você não está falando sério sobre não querer ouvir sobre sua vida confusa. Algumas pessoas são muito grossas e / ou auto-centradas para receber a mensagem. Se este for o caso, então você pode utilizar uma abordagem direta.

Uma habilidade que você precisa para desenvolver-se em construir o rapport é calibração. Você precisa de “afinar” o montante de relacionamento que você usa para corresponder às necessidades da mulher em particular com que você está interagindo.

A calibração é uma habilidade que vem principalmente da experiência de falar com as mulheres. Você tem que ser capaz de ler as suas reações e ver se você está tendo o efeito desejado. Se você quebrar o rapport e a mulher começar a lhe dar mais indicadores de interesse, você está no caminho certo. Se a mulher começar a mostrar os indicadores de desinteresse, você está fazendo algo errado.

Linguagem corporal fechada

Se os braços são cruzados, perguntar “Você está com frio?” Ela vai se tornar auto-consciente sobre a sua linguagem corporal e abrir os braços.

Se ela é muito dura e tensa, dizer “Relaxe um pouco. Você parece nervosa. “

13. Mudança para fase de amplificação

A quantidade de rapport você precisa para construir depende do resultado que você precisa, e as necessidades da mulher que você está lidando.

Para situações mais rápidas, como na rua ou ponto de ônibus, você só precisa de um pouco de harmonia, às vezes apenas um elogio indireto ou uma leitura fria rápida será suficiente. Para fechar com um beijo, mais conexão serão necessários. Para transar, muito rapport prévio geralmente é necessário. Tenha em mente que não existem regras rígidas neste campo e você deve ser capaz de conseguir fazer a calibração correta e avaliar a hora de mudar para a amplificação.

Amplificação

6

1. Quebrando o rapport
2. Aumentando o rapport
3. Escalação física
4. Usando Padrões de PNL para amplificar emoções
5. Mudança de fase para o fechamento

Esta fase consiste em utilizar os bons sentimentos que você despertou durante a atração, qualificar, e as fases de rapport e ampliá-los a níveis mais elevados. É crucial sentimentos bons em um pico emocional positivo antes de passar para a fase mais complicada – o fechamento.

Existem várias estratégias para amplificar, e que depende da situação e de como você calibrou o estado atual da mulher.

1. Quebrando o rapport

Depois de estabelecer rapport, e construí-lo um pouco, a quebra de rapport, usando uma técnica de atração (metido/engraçado, puxa / empurra) Em seguida, restabelecê-la, usando uma técnica de construção de rapport. Esta é uma grande fórmula para a atração porque é como uma montanha-russa emocional para a menina. Pense em uma montanha-russa: Ela começa com um loop (metido/engraçado), depois de uma conversa para estabelecimento de rapport, e depois outro loop, etc Se for tudo como se fosse uma linha reta, não haveria a menor graça ou emoção no processo

como um todo. No caso de uma interação macho-fêmea, quebrando e re-estabelecer o rapport cria TENSÃO SEXUAL.

Outra maneira de quebrar o rapport é sarcasticamente “forçar rapport”. “Qual é sua cor favorita?” Ela diz que o vermelho. “Vermelho? Eu gosto de AZUL! Oh meu Deus, nós dois temos uma cor favorita! “

2. Aumentando o rapport

Quebrando o rapport pode nem sempre ser a escolha mais sábia. Para as mulheres que realmente anseiam rapport, a sua melhor aposta pode ser amplificar. Existem várias maneiras de fazer isso.

1) Um é para tirar todas as técnicas de construção rapport em seu arsenal. Use artilharia pesada com a empatia, leitura fria e espelhamento.

2) Outra maneira de ampliar o rapport é com jogos de construção de rapport. O Cubo é um deles.

Eu não sou um grande fã do Cubo. Para mim é como um teste de personalidade, por isso em meus olhos usar o cubo em uma mulher é como arrancar um teste de personalidade de horóscopo e fazer com ela. É divertido, ele começa a falar dela própria, mas não é você. Se você fosse para usar a leitura fria em vez disso, ela vai vê-lo como uma pessoa profundamente perspicaz. Sinta-se livre para usar o cubo, porém eu prefiro técnicas de leitura fria.

Outro jogo útil para ampliar relacionamento e até mesmo para beijar é

esse: Pergunte: “Você já ouviu falar do olhar da alma?” (sim ou não) “Sério? É algo que eles ensinam no Tantra. É onde dois amantes olham profundamente para os olhos uns dos outros para realmente entrar em contato uns com os outros. Quer tentar?” Siga com o contato visual com os olhos por tanto tempo quanto possível, se ela começa a rir e depois mover-se para frente beije-a. Isso funciona melhor quando você desenvolveu um rapport profundo.

3) Padrões da PNL são outra forma de ampliar o rapport. Padrões de PNL são descritos mais adiante nesta seção.

3. Escalação física

“Kino” é uma termo que nada mais é que toque físico e as sensações do corpo. Kino não-sexual envolve fazer cócegas nela, batendo a mão dela por ser “impertinente”, sacudindo a orelha ou o cabelo dela, apanha-la, atirando-a sobre seu ombro. É ser físico como um brincalhão, de forma não sexual. Claro que você sempre vai ter que ficarr sexual mais tarde (na fase de fechamento), mas por agora você quer que ela associe bons sentimentos com o contato físico com você.

Uma vez que você teve uma boa parcela de kino brincalhão com ela, use essa: “Eu preciso te dizer uma coisa. Isto é sério. Eu estou grávida. Nosso ato (imprudente) teve conseqüências. Eu espero que você queira ser uma parte da vida do nosso novo filho, mas de qualquer forma eu estou mantendo-o e não há nada que você possa fazer sobre isso. Eu estarei esperando para a verificação do recebimento da pensão. Você pode começar agora trazendo-me algo para beber. Oh meu Deus, eu senti um chute! Rápido com a bebida. Nosso bebê necessita. “

4. Usando Padrões de PNL para amplificar emoções

A idéia de usar programação neurolingüística (PNL) como padrões de sedução vem de um método conhecido como Speed Seduction. SS foi criada por Ross Jeffries, e é provavelmente o mais conhecido método na comunidade da sedução. Ele usa a linguagem descritiva tonalidade de voz, e movimentos sutis para capturar e levar a imaginação de uma mulher aonde se deseja. É, essencialmente, hipnose de baixo nível, com os sugestivos “comandos embutidos” espalhados por todos os padrões.

A eficácia da SS é debatida na comunidade da sedução hoje, e até mesmo Ross Jeffries está gradualmente se afastando da padronização para uma abordagem mais holística da sedução, concentrando-se em dominar o controle de seu próprio estado. No entanto, os padrões de PNL foram eficazes para muitas pessoas ao longo dos anos, por isso coloquei alguns aqui.

Padrões de PNL dependem muito fortemente da tonalidade e da forma que se comunica, por isso na maioria dos casos eles são uma má escolha de ferramenta para usar em bares, clubes e outros locais lotados e barulhentos. No entanto, em um café, ou em qualquer ambiente tranquilo, realmente, eles podem ser muito úteis. Escolha 2 padrões que você mais gosta de cada categoria abaixo, memorize-os e pratique-os no chuveiro e ao fazer a barba durante as próximas duas semanas. Então teste-os e avalie sua eficácia e decida por usá-los ou não.

Orientações:

- Fale devagar e claramente
- Baixe sua tonalidade de voz (fale do seu peito)
- Olhe nos olhos ao falar
- Dar uma ligeira ênfase às palavras em maiúsculas. Estes são os comandos “embutidos”
- Não se apegue ao padrão. Esteja preparado para largá-lo caso necessário. Prefira os padrões de curto prazo, sempre que possível (especialmente com as mulheres mais jovens).
- Guarde os padrões para o isolamento, quando a mulher estiver sozinha com você. Em uma rua movimentada ou com seus amigos não é uma boa idéia, pois existem muitas distrações.
- Trabalhar o padrão para o quadro de conversação para que ele tenha alguma relevância para o que você está falando. Não basta começar a recita-lo. Aprenda a orientar as conversas no sentido de padronização.
- A ancoragem visual é uma âncora feita através de um gesto sutil para si mesmo, tão leve que subconsciente só a mulher vai pegá-lo. Pratique a ancoragem na conversa para que ele realmente torne-se natural e sutil.

Os padrões a seguir não foram criados por mim. A maioria deles é adaptada a partir do material original do Ross Jeffries, e consideravelmente reduzido. Se você gostaria de aprender os padrões originais, ou aprender a fazer o seu próprio, consulte os vários materiais que você encontra on-line.

.

Padrões para amplificar o rapport

Padrão Incrível (simplificado): “Você sabe como você pode apenas falar com alguém [ancoragem visual], e não importa quanto tempo vocês estão distantes. Esta ligação permanece entre vocês ...” (Isso é legal, eu tenho um amigo assim) “Alguém que você realmente pode confiar, que sempre faz você se sentir bem para falar? [ancoragem visual]” (Sim, eu conheço ela sempre blah blah)

Padrão Experiências: “Você se lembra da última vez que teve uma experiência fascinante? Como escalar uma montanha, saltar de pára-quedas, ficar apaixonada? **COMIGO**, [auto-ponto] acho que elas fazem a vida valer a pena. São aqueles momentos em que algo acontece com você [auto-ponto], e seu coração bate mais rápido, e você se sente surpreendente bem.”

Padrão Ficando Apaixonado. “Você se lembra da última vez que você se apaixonou perdidamente? Aposto que posso dizer-lhe como isso aconteceu!” (ela: blah blah) “Você passou um tempo com essa pessoa [auto-ponto] e depois foi para casa, e você imaginou o rosto daquela pessoa! [desenhar um quadro em torno de seu próprio rosto] Não é mesmo?” “(ela: blah blah) “E então, talvez você se imagina em todos os tipos de situações com essa pessoa [auto-ponto novamente], divertindo?” (ela: blah blah) “E então, talvez você comece a listar todas as qualidades nele que você realmente gosta: Ele é tão inteligente, ele é tão engraçado, ele é tão divertido de se estar?” [auto-ponto] (ela: blah blah) “E então, aqui é a pior parte ... Você começa dizendo que seu nome em voz alta, você começa a falar dele em uma conversa com suas amigas, e talvez até mesmo comece a dançar e a cantar, como uma criança? Isso é quando você sabe que está absolutamente apaixonada por alguém [apontar para você]. Você entende o que eu quero dizer?”

Padrão celebridade: “Diga um cantor ou ator que você acha muito sexy, que realmente te atrai?” [auto-ponto] (resposta dela) “(repetindo o nome)? E o que é que esse cara [auto-ponto] tem que te excita?” [auto-ponto de novo] (resposta dela) “O que você faria se ele estivesse aqui, onde estou agora?” [auto-ponto] “Você saltaria nos braços dele?”

5. Mudança de fase para o fechamento

Quando você ir para fase de fechamento om uma mulher? Quando você puder dizer a si mesmo que você tem uma boa chance de sucesso. É tão simples como isso.

7

Fechando

1. Assumindo a liderança
2. Pegando Contato
3. Hora do beijo
4. Sexo
5. Ejetando

O termo “fechamento” vem de vendas, onde é utilizada para descrever a venda final do produto ou serviço para o cliente. Na paquera e sedução ela descreve o que se quer da mulher, seja um número de telefone, um beijo, um encontro, ou sexo.

Ao tentar fechar qualquer das situações anteriores, a coisa mais importante a fazer é relaxar! Quando você percebe que você não tem que fechar o tempo todo, isso tira a pressão e você se torna muito mais relaxado. Paradoxalmente, isso quase sempre leva ao seu sucesso com muito mais frequência do que você jamais imaginou ser possível!

A chave é continuar para o passo SEGUINTE, SEMPRE. Se a conversa está indo bem, faça um contato físico. Se você estiver fora para uma caminhada e a conversa parece estar indo bem, parta para o beijo. Se você estiver em sua casa assistindo a um filme e você começa a beijar, pegue a mão e leve-a para o seu quarto para o sexo. Avance, sempre! As mulheres

gostam disso (e esperam). Se não estiver satisfeito, elas vão te falar sobre isso. Mas não se preocupe. Basta seguir em frente, e avançar novamente na próxima oportunidade.

Há uma coisa sobre o fechamento que você deve manter em mente. Se alguém não der o que você quiser, jamais fique mendigando, implorando, argumentando ou colocando questões lógicas na mesa. Você precisa se concentrar em mudar seu estado mental, em vez de sua mente. Se ela é relutante em dar-lhe seu número, faça-a rir, desenvolva algum relacionamento com ela, tente outro contato próximo. Se ela não estiver pronta para fazer sexo com você, então recue e tente novamente mais tarde.

1. Assumindo a liderança

Algumas mulheres podem até chegar a abordá-lo, a tomar a iniciativa de beijá-lo etc. Mas a realidade é que a maioria das mulheres são passivas e você, como o homem, tem que assumir a liderança. VOCÊ tem que ser o responsável pela abordagem, pedir o número, organizar o encontro, e partir para beijá-la ou para o sexo. Isso é apenas a maneira como as coisas funcionam. Está na natureza da maioria das mulheres a serem submissas, e elas querem um macho dominante para conduzi-las através de todos estes passos.

Se você está reclamando que as mulheres devem ser as únicas a se aproximar de você, para pedir o seu número, a saltar sobre você e te beijar, ou para começar a pegar seu pau para conseguir sexo, esqueça. Esta é a forma como funciona a nossa sociedade e, de fato, na maioria do reino animal. Você vai ter que arriscar o pescoço e o risco de ser rejeitado, e

você só tem que lidar com essa realidade. Assim como você não vai encontrar muitas mulheres a menos que você saia e tente encontrá-las, você não irá receber um beijo ou um encontro sexual com uma mulher a menos que você tome a iniciativa de ir atrás.

A boa notícia é que, uma vez que você passou algum destes passos com as mulheres, elas tendem a se abrir e iniciá-lo muito mais facilmente. Elas vão vir para cima e beijá-lo, ou deixar-se cair a seus joelhos, enquanto você está assistindo a TV. Elas só querem que você seja o primeiro a dar essas coisas pela primeira vez.

Um corolário importante do homem, sendo forçado a assumir a liderança é de esperar RESISTÊNCIA. A cada passo, mesmo que uma mulher realmente goste de você, ela vai colocar a resistência. Nenhuma menina gosta de se sentir como “fácil”, e não importa o quanto ela quiser lhe dar seu número, beijá-lo, ou ter sexo com você ela vai vomitar algum obstáculo ou objeção a convencer-se que pelo menos tentou resistir a você, para tentar não parecer uma puta.

2. Pegando contato

Pegar o contato envolve a obtenção de informação de uma mulher para manter contato futuro com ela. Isto quer dizer seu endereço de e-mail, seu número de telefone de casa, seu número de telefone de trabalho, seu número de telefone sem fio, ou qualquer combinação destes. Qualquer destes é o melhor está aberta ao debate, e depende muito de suas preferências e sobre a mulher.

Se ela está sempre no trabalho, então o número de trabalho seria uma maneira mais segura para chegar até ela, mas ela pode estar muito ocupada para falar. Isto pode trabalhar a seu favor, na verdade, porque você pode falar com ela o tempo suficiente para agendar um encontro e, em seguida, desligar o telefone. Mas se você tem boas habilidades de jogo pelo telefone e deseja mantê-la no telefone por um tempo, isso é ruim.

Se ela é um tipo sempre fora de casa o telefone celular seria a melhor aposta para chegar até ela. A desvantagem é que o som deles geralmente é horrível, e ela pode estar com os amigos ou dirigindo no trânsito, e, provavelmente, muito distraída.

E-mail é geralmente seguro ao passo que é menos intrusivo, mas uma mulher vai abandoná-lo mais facilmente. Mas se você enviar seu e-mail, ela pode responder num momento mais tranquilo, sem precisar de responder imediatamente. A desvantagem é que você não consegue utilizar os recursos da voz para encantar a mulher.

Obtendo o contato

Lembre-se da regra: “Nunca perguntar a uma mulher para nada”. Não diga: “Posso ter o seu número?” Em vez dizer: “Qual é o seu número?” Ou usar comandos macios como “. Me dê o seu número.” Não se preocupe com olhar insistente ou para a frente, pois se uma mulher que quer dar o seu número, ela vai dar pra você de qualquer maneira. Ele apenas define toda a dinâmica de uma melhor maneira se você não suplica pelo número.

Abaixo está uma maneira muito fácil e comprovada para obter informação

de contato:

“Bem, gostei de você. Eu vou voltar para os meus amigos / qualquer coisa. Ei! Você tem e-mail?” Se ela diz “sim” tire um papel e caneta e diga “Legal, anote paramim. Então enquanto ela estiver escrevendo diga “Ponha seu número também.” (isso funciona mais do que apenas indo diretamente para o número, como ela já está no modo “sim” ao dar-lhe o e-mail).

Aqui estão algumas maneiras para pegar o contato:

“Vamos fazer xxx juntos. Eu ligo para você” (Mas você não tem o número do meu): “Eh, verdade, me passe seu celular..” (retirar uma caneta)

“Você sabe de uma coisa? Acho que vou fazer de você minha nova namorada. “(Uh. .. o quê?)” Sim, eu decidi que ia arrumar uma namorada agradável para mim. “(Blah blah)” Ok, dizer o que .. . Eu vou fazer você minha namorada favorita. Me passe o seu número. “(Se ela não der)” Como você pode ser minha namorada favorita se eu nem sequer tenho o seu número? “

“Nós não podemos sairr ... Você não me deu seu número de telefone ainda!”

(Se as coisas têm corrido muito bem) “Você vai me dar seu número de telefone ou tenho de perseguir você?”

Retire o seu telefone celular, e comece a olhá-lo mais de curiosidade. “Eu me pergunto como esse dispositivo estranho pode nos ajudar a continuar a nossa conversa mais tarde. Certamente deve haver uma maneira ... Se

podéssemos desvendar os seus mistérios ... “

Preocupações após o fechamento

Se ela o trata como dar-lhe seu número foi um grande negócio, você pode dizer num tom metido/engraçado “Uau, eu estou honrado de ter sido recebido essa missão sagrada ... Seu número de telefone é uma coisa sagrada. Eu me sinto como alguém que acabou de tirar a sua virgindade. “

Finalmente, quando você pega o telefone, pode dizer num tom de humor “Mas quando eu ligar para você, eu não quero que você responda” Huh? Quem? Ah ... é você ... uh ... so ... indo ... “Eu quero que você aja realmente entusiasmada e feliz, como” Oh, você ligou! Deus, eu estou tão feliz! “, Ok? Isso é incrível?” Além disso, você pode terminar o telefonema da mesma forma: “Assim, quando nos encontrarmos, eu quero que você sorria, me dê um abraço caloroso e amigável e pegue minha mão. Fechado?”

Resistência ao fechamento

Se ela está relutante, ou se recusa a dar-lhe seu número, você precisará usar um tom metido/engraçado. Você quer mudar seu estado mental, para que ela ceda. Aqui estão algumas frases:

“Não se preocupe! Eu só vou chamá-la nove vezes por dia. Eu não sou um daqueles caras grudentos”.

“O quê? Você dá o seu número para o cara da pizza quando você encom-

enda pizza, né? “(Claro)” Legal! . Me dê o seu número de telefone e nós vamos encomendar uma pizza juntos.”

Muitas vezes a mulher vai pedir o seu número. Esta é uma armadilha, porque lembre-se, as mulheres são passivas e não vão ligar para você a menos que ela esteja realmente impressionada (nesse caso ela lhe dará o número dela de qualquer maneira, certo?). Aqui estão algumas réplicas de “Por que você não me dá o número do seu celular?”:

Direto: “Não me venha com essa, dê-me o seu número.”

“Olha, eu não sou assim tão fácil.. “

(Dê-me o seu número) “Eu sei como vocês mulheres são! Você coleciona números de telefone para se vangloriar com suas amigas sobre os mesmos. “(Não, não sou assim)” Ok, então prove que estou errado e anote o seu número “ .

Se realmente ela se recusa a dar o seu número, prossiga com um dos seguintes procedimentos:

“Eu ainda gostaria de conhecer você e eu acho que você deveria me conhecer antes de julgar.”

Claro que esta declaração realmente cria um quadro ruim (que é ela dando-lhe uma chance), mas eles são melhor do que ir embora sem nada. Se isso funcionar para obter o seu número, certifique-se de transformar o quadro em algo positivo assim que você puder depois de ter o número.

Se as coisas realmente forem mal e nenhuma das soluções de problemas acima tenham funcionado, tente isso como um último esforço:

“Para que isso não tenha sido uma perda total, você tem amigas gatinhas que estejam disponíveis?”

Para todos sabem, ela pode ter um exército inteiro de amigas gatas ela poderia apresentá-las. Você pode transformar essa perda “em um ganho enorme!

3. Hora do beijo

Se você puder ler a linguagem corporal razoavelmente bem, você saberá quando a menina está receptiva ou pronta, ou mesmo à espera de um beijo. Ela vai deixar você tocá-la sem resistência, toca-lhe em troca, molha os lábios ligeiramente e / ou olha para os lábios, especialmente quando você está prestes a deixá-la. Mas há uma série de situações, onde as coisas não são assim tão claras, você não tem certeza se ela está de bom humor, ou as coisas não têm ido muito bem, etc.

Claro, você tem que escolher suas situações, por exemplo, você não pode começar a pedir para beijar na frente dos amigos dela ou dos familiares (ela pode até estar morrendo de vontade de beijá-lo, mas ela simplesmente não pode fazê-lo na frente de outros, por isso é que deve-se isolá-la para um local mais tranquilo).

Pedir para beijar

Não use um “Posso te beijar?” - é muito suplicante e a coloca em um pedestal de onde é fácil para ela rejeitá-lo. Em vez disso, faça uma escalção física progressiva. Se você já estiver abraçando-a, mordendo seu pescoço... partir para o beijo é apenas um passo a mais. Pedir para beijar é quase que pedir para ser rejeitado, ou quebrar o encanto que você levou tanto tempo (e trabalho) para construir.

Cócegas

Se ela admitiu que ela é sensível, comece a fazer cócegas nela! E logo ela vai estar rindo e dizendo: Pare! Pare! No pico, quando ela está rindo e rindo e todo cheio de boas emoções, ter a cabeça nas suas mãos suavemente e uma planta em seus lábios. Comece a beijá-la, e depois de cerca de 10 segundos puxar para trás e diga: “Você ainda quer que eu pare?” Não espere por ela para responder, basta voltar aos lábios e continue.

Escola do beijo

“Em uma escala de 1 a 10 como como você avaliaria o seu beijo?” Elas costumam dizer um dez. Em seguida, beije-a. Porque é que isto funciona? Isso funciona porque você está desafiando o quão bom é o beijo dela. Depois que é feito, por exemplo C & F “Isso foi terrível! Vamos fazê-lo novamente para ver o que você realmente sabe fazer!”

Abraço / Beijo

Melhor usado no final de um encontro, se você não tiver beijado ainda.

“Bem, me dê um abraço, porque é muito cedo para um primeiro beijo.”

Abraça-la, em seguida, dizer: “Bem agora que já passou com sucesso a fase de aperto, pode-se beijar.” (Beije-a!)

O Sexo No Beijo

Se uma mulher com dicas de sexo para você, ou quando o tema do sexo surge: “Eu não poderia ter relações sexuais com você desse jeito ... eu não sei mesmo se você é boa beijadora ainda!” Então, mova-se para beijá-la.

“Eu estou me esforçando muito para não beijá-la agora”.

Lidar com a Resistência ao Beijo

A resistência ao beijo poderá ser causada principalmente por:

1. Você parecer inseguro de si mesmo
2. A presença de amigos (lembre-se de isolar!)
3. Atração insuficiente e / ou rapport construído no início do encontro
4. Você se encontra inbeijável (não é o tipo dela, seus lábios estão rachados, você está doente e ela não quer pegá-lo, etc)

Obviamente # 4, você realmente não pode fazer nada a respeito, mas para # 1-3, a solução é dar um passo para trás e fazer o que você fazia

antes, conserte qualquer um dessas objeções, em seguida, tente beijar novamente.

Não mostre raiva ou reatividade se ela por acaso rejeitar um beijo. Sorria e faça humor sobre isso: “Nossa, você com certeza sabe como estragar a brincadeira, não é?”. Ou dizer em um tom sarcástico, “Por que você me provoca se você não quer me beijar? Você é uma menina muito má para tentar jogar comigo. Aposto que você provoca todos os homens que encontra. “Desta forma, você sempre pode tentar novamente mais tarde, ao passo que se você tivesse reagido mal a ela, você provavelmente já teria explodido todas as suas possibilidades para um futuro beijo.

4. Sexo

“As mulheres querem transar tanto quanto os homens. Querem apenas que cerca de 15 minutos mais tarde do que nós. Então segure por 20 e ela vai ficar te perseguindo por 5”. , Do filme, The Tao of Steve

É importante para qualificar o interesse sexual de uma mulher e dar abertura ao sexo, bem como suas condições e linha de tempo para fazê-lo. Quando você sabe onde ela está você pode agir em conformidade e não dar um chute no escuro, pensando que ela precisa mais toque físico, outro encontro, ou talvez mais palavras doces sussurrou em seu ouvido.

É importante ter uma estrutura forte e conduzi-la a usá-lo. Não pensar muito sobre como fazer um movimento, apenas fazê-lo. Deixe seus instintos assumir. Não olhe para os sinais. Se ela está com um olhar meigo para

beijar você, é um sinal. Se ela está na cama com você, é um sinal. Depois de ver os sinais acima, faça o que for preciso para ter sexo consensual com ela. Se ela não vai ter sexo naquela noite, ela vai informá-lo com firmeza. Caso contrário, haja. Mas você nunca saberá a menos que você tente.

Tente usar antecipação para ter um grande efeito. Deixe-a excitada e então dê um passo para trás. Fazer algo para provocá-la e então afaste-se

E apenas quando você sabe que ela realmente está apreciando o que está acontecendo (e pode ser em qualquer fase beijar, etc), basta parar. Então sussurre em seu ouvido: “Você quer mais, não é?” (Sim) “Você vai ter que dizer por favor.” Se ela diz: “Faça amor comigo / me coma”, você responde “Estou beijando você, não terminou ainda”.

Resistência ao sexo

Se você nunca forçar uma mulher em um ato sexual contra sua vontade, você merece ser jogado na cadeia e ter a mesma coisa que fizeram com você! Quando uma mulher dá-lhe um firme NÃO, significa NÃO.

Dito isto, há uma diferença entre um Não e “não não consigo não faça amor comigo!” Este tipo sinal de resistência ao sexo é muito comum. Antes de podermos entendê-lo (esse sinal recebe o nome de Resistência de último minuto / LMR), temos de entender de onde vem.

Para começar, o que é uma puta? Para uma senhora cristã que eu sei, Britney Spears é uma puta porque ela mostra seu decote. Para um outro cara que eu conheço, todas as mulheres são meretrizes (exceto o que ele vai se casar, é claro). Uma mulher que eu conheço (que teve mais de 40 parceiros sexuais tão longe e geralmente faz sexo em primeiros encontros) considera uma mulher que engana durante um relacionamento comprometido uma vagabunda. E uma outra mulher que eu conheço acha que é “sacanagem” para ter 3 ou mais parceiros sexuais na rotação de uma só vez (2 é bom embora).

Meu ponto é que, a menos que cumpram estritamente os ensinamentos religiosos, o que constitui um comportamento sexual desviante é uma questão de opinião. A palavra “puta” é subjetiva, a ponto de ela não significa nada. No entanto, toda mulher teme ser vista como uma vagabunda! Com nenhum ponto de definição, é impossível para uma mulher para definir a definição de normas para seu comportamento sexual, e ela está sempre em dúvida sobre isso. Isto impacta resultado final a nossa capacidade de sexo perto de uma mulher.

Não só a mulher não quer ser vista como uma vagabunda, ela não quer ver a si mesma como uma puta qualquer. Mesmo quando ela está sozinha com você, você é obrigado a vir contra alguma resistência (embora em alguns casos, a resistência simbólica) para o sexo, não importa como você fez com tesão dela ou o quanto ela pode querer você. A maneira de superar essa resistência está a dar-lhe uma desculpa para ter sexo com você, algo que ela pode responsabilizá-lo a tomar alguma culpa “,” fora de si mesma. É por isso que uma mulher pode tomar 2 cervejas e ter relações sexuais com um desconhecido, então a culpa cervejas para nublar seu jul-

gamento. Ou a mulher pode racionalizar uma transa de uma noite, dizendo: “Ah, foi meu amigo da festa de despedida de solteira da minha melhor amiga por isso foi uma ocasião especial”. Em outras palavras, ela encontra algo para desculpar seu comportamento.

Uma técnica muito poderosa para desarmar a resistência é de evocar o ato como sendo sua responsabilidade. Suas defesas anti-puta poderiam ser desarmadas por você dizendo que é culpa sua, e que ela é apenas impotente cedendo ao momento e que é totalmente normal. Sua desculpa é VOCÊ!

Outra técnica é realmente concordar com a resistência, a escalada, em seguida, voltar a escalar novamente mais tarde, quando ela é mais confortável. Por exemplo, ela geme “não toque aí ...” e você diz “Você está certa, eu não deveria estar tocando lá” e você mantém sua mão lá. Então você faz outras coisas para deixá-la ainda mais excitada, e então você vai tocá-la lá outra vez, sem encontrar resistência desta vez.

Outra forma de vencer a resistência é usando a seguinte técnica. Aqui está a técnica da luz vermelha/luz verde criada por PlayboyLA para quebrar a resistência:

PB: Você é uma perita em estudar os opostos.

HB: O que você quer dizer? Eu só não te conheço bem o suficiente ...

PB: Claro que sim - mas duas pessoas nunca se conhecem umas as out-

as - e, além disso, você e eu sabemos que ambas as partes tem que desejar as mesmas coisas.

HB: Talvez sim

PB: Então é isso, que claramente temos que desejar (pegue a mão dela), porque nós chegamos num ponto onde queremos a mesma coisa (aponte para a barriga dela - o que significa as emoções), e, claro, esse lugar quer a mesma coisa (toque a vagina dela, a esse ponto deve estar quente e úmida) ... , mas há esse pontinho aqui (apontante para a cabeça dela) ... que quer o contrário. (Ela ri)

(Nesse momento você está mostrando que entende como ela se sente).

HB: (risos) Sim, você está certo ...

PB: Você é como um pequeno carro que para no meio do trânsito,- é tão frustrante para as outras pessoas que estão dirigindo. Essa é a “luz vermelha”(aponte para cabeça dela), essa é a “luz verde” (aponte para mão dela), “luz vermelha” (aponte para a cabeça dela) “luz verde” (aponte para barriga dela agoraa) - “luz vermelha” (aponte pela última vez para cabeça dela), “luz verde” (aponte para virilha e fique com sua mão lá)

Isso fará ela rir de si mesma, dessa forma eu volto a escala-lá fisicamente e toda vez que ela me impedir eu digo: “luz vermelha”. E bato de leve na cabeça dele com o dedo indicador, enquanto sorriu, e cada vez que ela me permite continuar eu digo “ aaah, obrigado pela luz verde “... esta rotina acompanhada da dinâmica de recompensa / punição

já me ajudou diversas vezes.

5. Ejetando

Ejetar vem do dialeto dos pilotos de caça, e é o meio de escapar de uma colisão e queimar. Uma outra interpretação seria fechar sua interação com a mulher ou o grupo, sem alcançar qualquer objetivo real.

Não demore!! Finalize logo a interação com uma mulher que não se mostra receptiva e que mesmo você fazendo tudo certo não demonstra nenhuma abertura. É o mesmo sistema usado por investidores, quando aplicam o “stop loss” em suas operações. Com isso você limita a sua possível perda de tempo com uma garota que pode não corresponder ao que você gostaria e tem tempo para conhecer outras mulheres.

Você também demonstra que você não está desesperado e têm outras coisas para fazer com sua vida. Além disso, você pode ter mais sorte com a próxima mulher! Aqui está uma frase de saída que pode ser usada numa balada “A noite é uma criança ... prazer conhecê-la”. Mesmo se tiver sido rejeitado ou mal tratado, pode-se dizer: “Foi um prazer conhecê-la.”. Diga isso como se você realmente está agindo de forma simpática e respeitosa. Desta forma, você vai parecer legal, confiante, um cavalheiro de bom humor. E ela vai se sentir como uma cadela por ter tratado-o mal.