# Diretrizes para Autores da Revista de Engenharia e Pesquisa Aplicada

*Manuscript template for the REPA Journal*

**Diego Rativa** **1,2**  [orcid.org/0000-0001-5727-2427](https://orcid.org/0000-0001-5727-2427)

**Alexandre Roque** **2,3**  [orcid.org/0000-0001-5727-2427](https://orcid.org/0000-0001-5727-2427)

1 Escola Politécnica de Pernambuco, Universidade de Pernambuco, Recife, Brasil,

2 Pós-graduação em Engenharia de Sistemas, Escola Politécnica de Pernambuco, Pernambuco, Brasil,

3 Departamento de Fisioterapia, Hospital Agamenon Magalhães, Pernambuco, Brasil.

**E-mail do autor principal: Diego Rativa** [diego.rativa@poli.br](mailto:diego.rativa@poli.br)

**Resumo**

Aqui aparece o resumo em Português. Deve ser escrito em fonte Verdana 9. Estas instruções fornecem diretrizes para a preparação de artigos para a Revista de Engenharia e Pesquisa Aplicada. O resumo deve incluir o objetivo principal, a metodologia, os resultados e as conclusões. Este parágrafo não deve exceder 200 palavras. O resumo deve apresentar o problema, os métodos utilizados, os resultados e as conclusões, em forma breve e clara. Não utilizar notas de rodapé nem abreviaturas. Se for necessário usar uma referência, incluir sua citação completa no resumo.

**Palavras-Chave*:***Artigo; Engenharia; Modelo;

***Abstract***

*Here comes the abstract of the paper in English and must be written in italic, Verdana, size 9. These instructions provide guidelines for the preparation of papers for the Engineering and Applied Research Journal. Use this document as a template if you are using Microsoft Word. Otherwise, use this document only for useful information and prepare your work using any word processor. The abstract should include the main purpose, methodology, results, and conclusions. This paragraph should not exceed 200 words. The abstract should present the problem, the methods used, the results and the conclusions, in a brief and clear way. Do not use footnotes or abbreviations. If you need to use a reference, include your full quote in the abstract. As the abstract is published separately by the information analysis services, it should contain sufficient data to be understood by the reader who does not have access to the full text.*

***Key-words:*** *Paper; Engineering; Template; NBR 14724 ABNT.*

## Introdução

O texto do manuscrito começa aqui. Este documento é um modelo de formato de Artigo para a Revista de Engenharia e Pesquisa Aplicada (REPA). O uso deste documento como um modelo é opcional. Se você estiver lendo uma versão em papel deste documento, faça o download do modelo eletrônico do manuscrito em http://revistas.poli.br/index.php/repa, para que você possa usá-lo para preparar seu manuscrito. Se você preferir usar o LaTeX, baixe o estilo LaTeX e os arquivos modelos, também na mesma página da Web.

Utilize a fonte Verdana, tamanho 9, para o texto do manuscrito com espaçamento 1,15 entre as linhas. Para títulos de seção utilize fonte Verdana, tamanho 11. Textos em outros idiomas devem ser escritos em itálico, *as you can see in the abstract*.

A Revista de Engenharia e Pesquisa Aplicada (REPA), é um meio de divulgação tipo Edição Aberta, utiliza um sistema de editoração *Open Journal System (OJS)*.

Esta diretriz vai seguir a ordem da leitura, começando pelo cabeçalho até as referências. Se você tiver alguma dúvida sobre a formatação do seu trabalho, ou sugestão para melhorar essas instruções, entre em contato com e-mail: [pesquisa@poli.br](mailto:pesquisa@poli.br).

## O Manuscrito

Cada parte do manuscrito vai ser comentada detalhadamente nos seguintes numerais. Leia e siga as instruções de maneira cuidadosa, a primeira revisão Editorial é uma revisão de forma, caso o manuscrito esteja fora das diretrizes o artigo será rejeitado automaticamente.

### Cabeçalho

### 

**Páginas impares.**

Veja que no cabeçalho (das páginas impares) aparece o texto “**Revista de Engenharia e Pesquisa Aplicada, Volume X, Número Y, 2017”**, essa parte vai ser definida pelo corpo Editorial de acordo com a ordem das publicações e o ano de publicação, caso o manuscrito seja aceito.

**Dica:** Não modifique esta parte.

**Páginas pares.**

No cabeçalho das páginas pares deve aparecer o título do manuscrito.

**Dica:** Modificando o cabeçalho da pagina 2, automaticamente os cabeçalhos das páginas pares ficaram com o título da revista.

### Rodapé

No rodapé esquerdo deve ser incluído o número de página (para todas as páginas), e para as páginas impares aparecerá o DOI do artigo.

**Dica:** Não modifique esta parte, será modificado pelo corpo editorial.

### Titulo

O título deve definir em poucas palavras os conceitos chaves do seu manuscrito.

**Dica:**

* Utilize uma palavra chave;
* Simples, objetivo, atrativo;
* Exclusivo.

Utilize um tipo de fonte Verdana, tamanho 16 e em negrito. O título em inglês na mesma fonte porém com tamanho 11 e sem estar em negrito. Veja no título que os verbos e os substantivos começam com maiúscula, enquanto que os artigos e preposições estão em minúscula.

Para uma divulgação mais ampla, é exigida uma versão em Inglês do título do manuscrito.

**Dica:** nem sempre a tradução literal do título ao Inglês corresponde a mensagem que você como autor quer passar em Português.

### Autores

Os nomes autores devem aparecer com escritos em fonte Verdana, tamanho 10 com o número que identifica suas afiliações sobrescrito.

**Dica:**

* Os autores são as pessoas que contribuíram com a pesquisa e não necessariamente com a elaboração do manuscrito, por exemplo: o seu orientador, o colega com o qual você fez discussões relevantes ao trabalho.

* Caso seja seu primeiro manuscrito, procure um nome com o qual você pode ser identificado para sempre no mundo científico, se possível evitando homônimos.

### ORCID

Os Autores devem se registrar (caso não tenham feito) no sistema ORCID (https//orcid.org). O ORCID é um código alfanumérico não proprietário para identificar exclusivamente cientistas e outros autores académicos e contribuidores.

**Dica:** O link para o seu ORCID deve ser copiado ao lado do nome do autor como aparece no campo autores deste manuscrito.

### Afiliação

Na parte da afiliação, procure fornecer todas as informações que identifiquem a(s) instituição(s) a qual você está afiliado. Exemplo: Curso, Departamento, Instituição, Cidade e Pais. Deve ser escrita em fonte Verdana, tamanho 7, logo em seguida aos autores.

### Resumo e Abstract

O resumo deve apresentar o problema, os métodos utilizados, os resultados e as conclusões, em forma breve e clara. Este parágrafo não deve exceder 200 palavras.

**Dica:**

* Como o resumo é publicado em forma separada pelos serviços de análise de informação, ele deve conter dados suficientes para ser compreendido pelo leitor que não tenha acesso ao texto completo.
* Pense no resumo como uma ferramenta de marketing do seu trabalho. O resumo vai ajudar ao leitor a decidir se existe conteúdo do manuscrito que seja do interesse dele.

Para uma divulgação mais ampla, é exigida uma versão em Inglês do resumo do manuscrito. Tanto o número de palavras como o conteúdo, seguem as sugestões do resumo.

**Dica:** nem sempre a tradução literal do resumo ao Inglês corresponde a mensagem que você como autor quer passar em Português.

### Palavras-Chave

Utilizar de 3 a 6 palavras, com referência ao assunto e que não estejam incluídas no título. Pense cuidadosamente as palavras, pois possivelmente será uma das palavras pesquisadas pelos leitores.

**Dica:** antes de submeter seu manuscrito, digite as palavras-chave num mecanismo de busca e veja se os resultados correspondem ao assunto de seu manuscrito.

Para uma divulgação mais ampla é exigida uma versão em Inglês das Palavras-Chave do manuscrito (*Key-Words*).

### Figuras e Tabelas

Figuras e tabelas devem ser chamadas pela sua numeração dentro do texto **[1]**. Por exemplo: Veja a Tabela 1 como exemplo de tabela. Veja a Figura 1 como exemplo de figura dos trabalhos de Schneebeli **[2].**

*~~U~~*

*CONQ*

*EST*

*message flow*

*Conquested agent*

*Conqueror agent*

**Figura 1:** Exemplo de figura ocupando UMA COLUNA.

Fonte: Schneebeli (1992).

Suas identificações e legendas deve estar escritas da seguinte forma: Para tabelas e quadros, identificação da tabela acima da tabela, legendas e fonte, abaixo, em fonte Verdana 8. Conteúdo dentro da tabela, fonte Verdana tamanho 7. Figuras, identificação e fonte abaixo da figura, em fonte Verdana, tamanho 8.

**Dica:** Não fazer citação de figuras e tabelas tais como: “a figura abaixo”, “a tabela acima”.

As Figuras e Tabelas podem ocupar uma coluna (Figura 1) ou as duas (Figura 2).

Como representado na Figura 2, no caso específico de códigos dentro de uma figura, estes devem ser digitados usando a fonte Courier New, tamanho 9, adaptado de Yonezawa **[3]**.

As figuras e os gráficos podem ser feitos em cores, procure a melhor resolução possível para não perder a qualidade dos mesmos. O Quadro 1 relaciona os saberes e as competências **[4]**.

**Dica:** Certifique-se que ao imprimir o artigoem preto e branco (como a maioria dos leitores faz), as informações contidas nas figuras sejam claramente identificadas.

**Tabela 1:** Exemplo de tabela.

|  |  |
| --- | --- |
| **Função** | **Descrição** |
| OnPrimaryUnblock | Caso quem chamou não seja uma réplica primária será bloqueada. Caso vire primária será desbloqueada. |
| Checkpoint | Usado por réplicas primárias para gerar checkpoints. |
| GetCheckpoint | Retorna checkpoint. |
| WhatsMyRole | Retorna o papel de quem chamou. |

**Quadro 1:** Exemplo de Quadro**.** Competências do Profissional

|  |  |
| --- | --- |
| **Saberes Conceituações** | |
| Agir | Saber o que e por que faz |
| Mobilizar | Saber mobilizar recursos de pessoas, financeiros, etc. |

Fonte: FLEURY e FLEURY (2001, p.22).

### Equações

As Equações deveram estar numeradas na ordem de aparecimento no texto, entre parênteses, por exemplo na Equação (1):

**(1)**

Certifique-se de que os símbolos na sua equação tenham sido definidos antes da equação aparecer ou imediatamente a seguir.

**Dicas:**

* A edição de fórmulas costuma ser problemática, não defina suas próprias fontes.
* O tamanho da fonte da equação deve corresponder ao tamanho da fonte no texto.

### Referências

Referências devem ser citadas no texto usando preferencialmente números dentro de colchetes **[1]**.

**Dica:** Evite citar diretamente o número que atribui a referência.

* **Exemplo errado:** De acordo com **[5]**, o sistema pode ser descrito de maneira eficiente.
* **Exemplo certo:** De acordo com o grupo de pesquisa de Matsuoka *et al,* o sistema pode ser descrito de maneira eficiente **[5]**.

A seção REFERÊNCIAS ao final do artigo enumera as referências utilizadas no texto na ordem de aparecimento no manuscrito. As Referências devem ser completas, de acordo com as seguintes regras:

* A Revista não permite referências a artigos não publicados (por exemplo, submetido para publicação, ou comunicação pessoal).

* Referências bibliográficas devem ser numeradas e chamadas no texto dentro de colchetes. Utilizar NBR 6023 ABNT de 2002 **[6]** para formular as referências bibliográficas e NBR 10520 ABNT de 2002 **[1]** para as citações em sistema numérico.

Alguns formatos de referências transcritos da NBR 10520 **[5]**:

* “Monografias: Os elementos essenciais são: autor(es), título, edição, local, editora e data de publicação.

**Exemplo:**

GOMES, L. G. F. F. Novela e sociedade no Brasil. Niterói: EdUFF, 1998.

* Quando se tratar de obras consultadas online: são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentado entre os sinais < >, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso ao documento, precedida da expressão Acesso em: 12/06/2017, opcionalmente acrescida dos dados referentes a hora, minutos e segundos.

**Exemplo:**

ALVES, Castro. Navio negreiro. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>. Acesso em: 10 jan. 2002, 16:30:30.

* Parte de monografia: Os elementos essenciais são: autor(es), título da parte, seguidos da expressão “In:”, e da referência completa da monografia no todo. No final da referência, deve-se informar a paginação ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

**Exemplo:**

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). História dos jovens 2. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

|  |
| --- |
| *// include the definition of base classes*  #include <**Agent.h**>    *// definition of the agent classes* class**SUltraSound***:* public**PSensor**{  ...  };    class**BRunAround***:* public**Behavior**{  ...  };    *// implementation of the agent classes*  *.... /\* methods of* **SUltraSound** *class \*/*  *.... /\* methods of* **BRunAround** *class \*/*      *// main program*    **BRunAround****runaround**(...);  **SUltrasound****su1**(...),**su2**(...);    **MainAgent***::***Main**( ) {  ...  */\* startup code \*/*  } |

**Figura 2:** Exemplo de como apresentar código dentro de uma figura.

Fonte**:** Yonezawa *et al* (1991).

* Parte de monografia em meio eletrônico:

**Exemplo:**

POLÍTICA. In: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: <http://www.prib ram.pt/dlDLPO>.Acesso em: 8 mar. 1999.

* Artigo e/ou matéria de revista, boletim etc.: Os elementos essenciais são: autor(es), título da parte, artigo ou matéria, título da publicação, local de publicação, numeração correspondente ao volume e/ou ano, fascículo ou número, paginação inicial e final, quando se tratar de artigo ou matéria, data ou intervalo de publicação e particularidades que identificam a parte (se houver).

**Exemplo:**

COSTA, V. R. À margem da lei. Em Pauta, Rio de Janeiro, n. 12, p.131148, 1998.

* Artigo e/ou matéria de revista, boletim etc. em meio eletrônico.

**Exemplos:**

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. Neo Interativa, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. .Net, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em:

<http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>. Acesso em: 28 nov. 1998.”

## Procedimento para Submissão do Artigo

## Manuscritos

Os manuscritos serão aceitos para revisão nos seguintes formatos: DOC, DOCX ou PDF. Se utilizar o LaTeX para preparar o seu documento, é mandatório o envio do arquivo em PDF. O arquivo deverá ser salvo com o sobrenome do autor principal (ex. Rativa2017.docx).

Você será solicitado a apresentar um formulário eletrônico de direitos autorais durante o processo de submissão. (Os autores são responsáveis ​​pela obtenção de quaisquer autorizações de segurança). Você também terá a oportunidade de designar seu artigo como "acesso aberto" em perpetuidade.

Os manuscritos devem ser submetidos on-line através do site:

<http://revistas.poli.br/index.php/repa>

Primeiro verifique se você tem uma conta existente. Se não houver nenhuma, por favor crie uma conta. Após isso, efetue o login e siga o link “Iniciar Nova Submissão”.

O sistema OJS de gerenciamento da revista, conduzirá o passo a passo da submissão. A maioria desses passos consistem em preenchimento dos metadados associados com o manuscrito e os autores, que permitiram uma fácil identificação do manuscrito nas bases indexadas.

Após o último passo, você verá uma confirmação de que o envio foi finalizado, e deve receber uma confirmação no e-mail cadastrado com um número de submissão. Caso não receba, verifique novamente no sistema a situação do manuscrito.

O acompanhamento do processo de avaliação, de revisão e edição do seu manuscrito é feito através do sistema, com número de submissão e históricos.

Evite comunicações fora do sistema, fique tranquilo que todos os manuscritos são considerados para revisão, e a avaliação por pares acontece da maneira mais eficiente possível. Para casos atípicos, entre em contato via [pesquisa@poli.br](mailto:skjkjsjon@poli.br).

* 1. **Versão Preliminar**

Quando os arquivos para o seu manuscrito aceito forem todos carregados e verificados pelo grupo editorial da Revista de Engenharia e Pesquisa, o seu trabalho será publicado como uma versão preliminar no site oficial da Revista de Engenharia e Pesquisa Aplicada, que representará a publicação oficial.

Assim, o manuscrito enviado final deve ser uma versão que você gostaria que as pessoas possam ler. As provas de páginas em PDF serão enviadas por e-mail para o autor correspondente em 2 a 3 semanas. O artigo composto, com seu número de artigo, deve aparecer no site alguns dias depois que o autor aprovar as provas de páginas.

1. **Dicas Úteis**
   1. **Unidades**

Use unidades SI. Unidades inglesas podem ser usadas como unidades secundárias (entre parênteses). Isso se aplica a documentos no armazenamento de dados. Por exemplo, escreva "15 Gbit/cm2 (100Gbit/in2)". Uma exceção é quando unidades inglesas são usadas como identificadores no comércio, como "3½ in disk drive".

Evite combinar unidades SI e CGS, como corrente em Amperes e campo magnético em Oersteds. Isso muitas vezes leva à confusão porque as equações não equilibram dimensionalmente

* 1. **Figuras**

Não há nenhuma carga para figuras de cor. Uma vez que Revista de Engenharia e Pesquisa Aplicada é um diário eletrônico, as figuras coloridas são produzidas automaticamente como parte da publicação de periódicos. Por favor, assegure a escolha adequada das cores para a exposição inequívoca do que está sendo mostrado.

## Nos rótulos dos eixos das figuras, use palavras em vez de símbolos. Por exemplo, escreva a quantidade "Pressão", ou "Pressão, P", e não apenas "P." No entanto, se não houver espaço suficiente no eixo para especificar a quantidade, escreva apenas o símbolo "P", mas defina na legenda da figura. Como, por exemplo, escreva "Intensidade (W/m2)" ou "Intensidade, I (W/m2)" (mas não apenas "W/m2").

## As etiquetas das figuras devem ser legíveis, aproximadamente de 8 a 10 pontos, quando reduzidas à largura da coluna do artigo.

## Abreviações e Acrônimos

## Definir abreviaturas e acrônimos a primeira vez que são utilizados no texto, mesmo depois que eles já foram definidos no resumo. As abreviações como "IEEE", "SI", "ac" e "dc" não precisam ser definidas. As abreviaturas que incorporam períodos não devem ter espaços: escreva "C.N.R.S.," não "C. N. R. S. "Não use abreviaturas no título a menos que sejam inevitáveis ​​(por exemplo," IEEE "no título deste artigo).

## Conclusões

A conclusão permite rever os pontos principais do artigo, explicando os resultados mais importantes, sugerindo aplicações e extensões. Um excelente manual de estilo e fonte de informação para autores está proposto em Young **[7]**.

Referências

**[1]** ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520. Informação e documentação: Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

**[2]** SCHNEEBELI, H.A. Die Steuerung von Mehrfinger-Greifersystemen. Universidade de Karlsruhe. Alemanha, Março 1992.

**[3]** YONEZAWA, A; SHIBAYAMA, E.; TAKADA, T.; et al. Modeling and Programming in an Object-Oriented Concurrent Language. In A. Yonezawa, M. Tokoro, (eds*.)* Object-Oriented Concurrent Programming. MIT Press. páginas 55-90, 1991.

**[4]** FLEURY & FLEURY. Estratégias Empresariais e formação de competências: um quebra-cabeça caleidoscópio da indústria brasileira. São Paulo: Atlas, 2001.

**[5]** MATSUOKA, S.; YONEZAWA, A. Analysis of Inheritance Anomaly in Object-Oriented Concurrent Programming Languages. In Research Directions in Concurrent Object Oriented Programming. MIT Press. páginas 107-150, 1993.

**[6]** ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023. Informação e documentação: Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

**[7]** Young M (1989), *The Technical Writer’s Handbook.* Mill Valley, CA: University Science.