

# Konzerte

der Musikgesellschaft Hildisrieden

Sonntag, den 13. Januar 1952, um 15.00 Uhr

Mittwoch, den 16. Januar 1952, um 19.45 Uhr

Sonntag, den 20. Januar 1952, um 19.30 Uhr

im Saale des Gasthofes zum „Löwen“, Hildisrieden

## Programm

Direktion: L. Bazzani, Emmenbrücke

1. Amicitia Solodorensis, Marsch . . . . . von Walter Schild
2. Ouverture Zampa . . . . . von Herold
3. Reigen der Alpenblumen . . . . . von Stefan Jäggi
4. Traumideale, Walzer . . . . . von Julius Fucik
5. Alter Volkstanz . . . . . von Max Grandjean  
arr. Stefan Jäggi
6. Queen City, Marsch . . . . . von W. H. Dorn

EINTRITT: Fr. 2.50. Kassaeröffnung 40 Minuten vor Beginn.  
Ehrenmitglieder erhalten gestempelte Programme. Passivmitglieder  
haben freien Eintritt gegen Vorweis der Karte. Es werden keine  
Plätze reserviert. Bitte, während den Aufführungen nicht rauchen!

*Nach den Konzerten gemütliche Unterhaltung*

Mit freundlichen Grüßen und herzlichem Willkomm:

Musikgesellschaft Hildisrieden

M. Jutz-Egli, zum „Löwen“

# Der Schak im Moor

Volksstück in vier Akten  
von A. Brühwiler

## Personen

Peter Schmuki, Wirt im Winkel

Katharina, seine Frau

Susi, deren Tochter

Friedel, Knecht

Urschi, Magd

Beat Egger, an der Halde

Viktor, sein Sohn

Der Gemeindeschreiber von Stadlikon

Mathilde Lämmli, Schmukis Schwester

Jules, ihr Stiefsohn

Niklaus Bärtsch, auf Riedberg, Friedels Großvater

Hansjoggi, ein Tagelöhner

Der Detektiv

Kaspar Gmür, Senn und Hundezüchter am Vorwald

ZEIT: Um die Jahrhundertwende

ORT:

1. Akt: An einem Spätsommerabend im Hinterhof bei Schmuki
2. Akt: Einige Tage später gegen Abend, am gleichen Ort
3. Akt: Nach wenigen Tagen beim Zunachten in der Hütte des  
Niklaus Bärtsch auf Riedberg
4. Akt: Am folgenden Morgen im Hinterhof bei Schmuki