

SOMNIS

Alvarito i Cia



SOMNIS

Alvarito i Cia

Idea

SOMNIS ens apropa a l'experiència tan quotidiana i alhora misteriosa de somiar. De vegades la sensació de descontrol i d'imprevisibilitat ho envaeixen tot. D'altres, som els amos i podem fer qualsevol cosa que imaginem. Però potser el més important en els somnis és que ens apropen a pors, desitjos i situacions desconegudes. Aquesta escenificació dels somnis d'un malabarista ens mostra un món divers on les diferències són benvingudes i ens fa adonar amb un toc d'humor que la cooperació és el millor camí per evitar tenir un malson.



<https://www.youtube.com/watch?v=ihxIh2ThH9c>





Tècnica

Aquest és un espectacle que combina una gran varietat de tècniques de circ al ritme de la música en directe. Hi ha malabars de molts tipus i equilibris amb els objectes més impensables. Doneu una palanca i un punt de suport a l'Alvarito i us posarà el món en equilibri.



Música

I en tot moment la música en directe genera una atmosfera de sons pianístics, sintetitzats, percussius, samplejats i loopejats que acompanyen en total sincronia les destreses circences.

Tradició i innovació conviven en una proposta d'espectacle ben contemporània.





A photograph of a man from the chest up, looking upwards with a contemplative expression. He has short hair and is wearing a white button-down shirt under a pair of blue denim overalls. His hands are raised near his head; his left hand holds a pair of dark sunglasses, while his right hand rests against his temple. The background is solid black.

SOMNIS és una obra sorgida del somni de l'Alvarito al llarg de tota la seva trajectòria en el circ de fer un espectacle en solitari. Ha recuperat un grapat d'idees que havia hagut d'arraconar durant els anys perquè el moment no els era propici i les ha adaptat a la temàtica onírica. Aquí en teniu el resultat.

Origen





Espai

L'espectacle ha demostrat la seva versatilitat per lluir tant en sales de teatre, en què el joc de llums submergeix en la fantasia, com al carrer, on l'actitud desenfadada dels números i l'acompanyament musical saben captar l'atenció del públic.



Comp



L'Alvaro Guerrero porta més de 30 anys treballant al món del circ, tant en espectacles com en docència. A més ha participat en 5 expedicions amb Pallassos sense fronteres, dues al Nepal i tres a l'antiga Iugoslàvia. Ha estat cofundador i membre de les següents companyies:

1990 - 2000 Desastrosus Cirkus

1993 Circ d'Hivern de l'Ateneu de 9 Barris

2000 - 2003 Malavarius Cirkus

2003 - 2006 Ekilikuà

2006 - 2015 Cirkonita

2015 - 2017 Ambizurdos

2017 - 2019 Alvarito i Cia

anyia

El Martí Arnau fa més de 15 anys que toca el piano i, a banda dels seus estudis de Filosofia, ha estat tocant en algunes bandes de jazz i música brasilera per Barcelona:

2000 - 2008 Estudis de piano, llenguatge musical i harmonia a l'Escola de Música Municipal de Nou Barris.

2009 - 2011 Estudis de piano i combo de jazz al Taller de Músics amb Valentí Adell, Marco Mezquida, Xavi Maureta i Carlos Uguet.

2013 - 2014 Membre de l'Orquesta Ilegal de Barcelona, amb concerts a sales com el Harlem Jazz Club i el bar de la sala BARTS.

2013 - 2018 Membre de la banda brasilera de Xandele, amb concerts a sales com Apolo o Sinestesia.

2017 - 2019 Membre de la companyia Alvarito i Cia.



Fitxa Artística

Idea i Direcció: Alvarito i Cia.

Intèrprets: Alvaro Guerrero i Martí Arnau.

Música: Martí Arnau.

Escenografia: José Sebastian del Taller Lagarto i Aline Vincent.

Vestuari: Alvarito i Cia.

Fotografia: Berta Camprodón i Marta Garcia.

Vídeo: Ateneu 9 Barris i Martí Arnau.

Pàgina web: Martí Arnau.

Agraïments: Volem tenir en compte el suport de familiars i amics que han seguit el progrés de l'espectacle i ens han vist representar-lo innumerables vegades. Sense el seu afecte i consell SOMNIS no seria el que és. També volem agrair l'ajuda de l'Ateneu Popular de 9 Barris i de Tub d'Assaig.



Fitxa Tècnica

Duració de l'espectacle: 55 min.

Muntatge: 2 h.

Desmuntatge: 1h.

Espai:

- L'espectacle és adequat tant pel carrer com per a interior.
- L'àrea escència és un quadrat de 7m x 7m i d'una alçada de 4m.
- Cal que el terra sigui llis i no inclinat.
- En espais tancats ens podem adaptar a les condicions escèniques de la sala.

So i Il·luminació:

- Disposem d'equip de so propi.
- Ens cal una presa de corrent de 1500W/220V.
- La il·luminació haurà d'anar a càrrec de l'organització. Podem facilitar un plànol de llums, tant per a sala com pel carrer.

Altres:

- **Aparcament** per a la furgoneta proper a l'espai d'actuació.
- **6 tanques** de seguretat per delimitar l'espai.
- **Aigua** per beure.
- **Cadires** pel públic i possibilitat d'una moqueta per a què la gent pugui seure al terra a càrrec de l'organització.
- Ens cal informació de contacte d'un **responsable** de l'organització que haurà d'estar present quan arribem per muntar. A més, caldrà que aquesta o una altra persona faci de **regidor** durant la funció.



A close-up photograph of a person's hand gripping a curved, glowing white object, possibly a light saber or a stylized sword. The hand is positioned vertically, with the object curving from the bottom left towards the top right. The background is solid black, making the bright white glow stand out.

www.alvaritoicia.com

Alvaro Guerrero +34 637 40 80 41
alvaritoicia@gmail.com