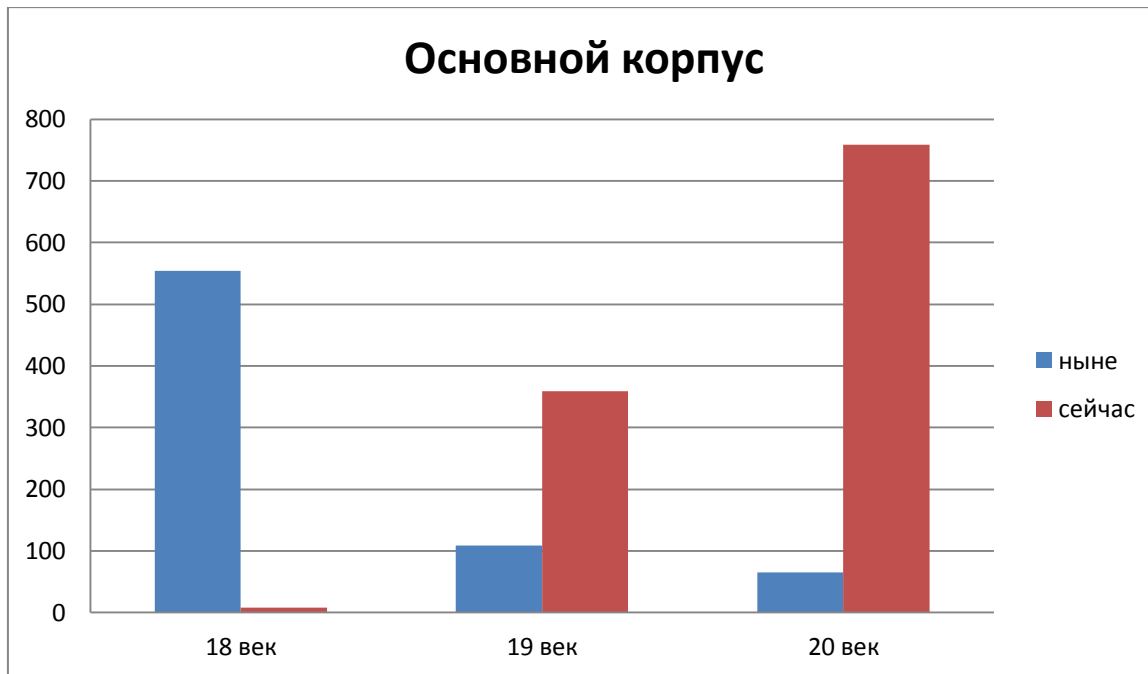


Используя НКРЯ, я вычислила частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в разное время, а именно в 18, 19, 20 века.

Ниже предоставлены диаграммы, в которых сравнивается частота употребления данных слов в основном и поэтическом корпусах.



Исходя из данной диаграммы, мы можем сделать вывод, что слово «ныне» чаще всего употреблялось в 18 веке, а к 20 веку частота его употребления заметно понизилась. Совершенно другая ситуация у нас со словом «сейчас». В 18 веке частота его употребления была очень низкая, а вот к 20 веку она очень сильно возросла. Благодаря этому графику, мы выявили, что слово «ныне» устарело к 20 веку, а вот слово «сейчас» стало более востребованным даже больше, чем слово «ныне» в 18 веке.

Примеры употребления данных слов в основном корпусе:

18 век. А. Н. Радищев. Бова (1798-1799) «Да и **ныне** когда свинья тебя толкает рылом, то тyani вон шпагу и колись: так честь повелевает».

Д. И. Фонвизин. Письма к А.М. Обрескову (1772-1774) «Услышав **сейчас**, что гр. Михаил Петрович Румянцев отъезжает, хотел я воспользоваться сим случаем и напояннуть о себе несколькими строками».

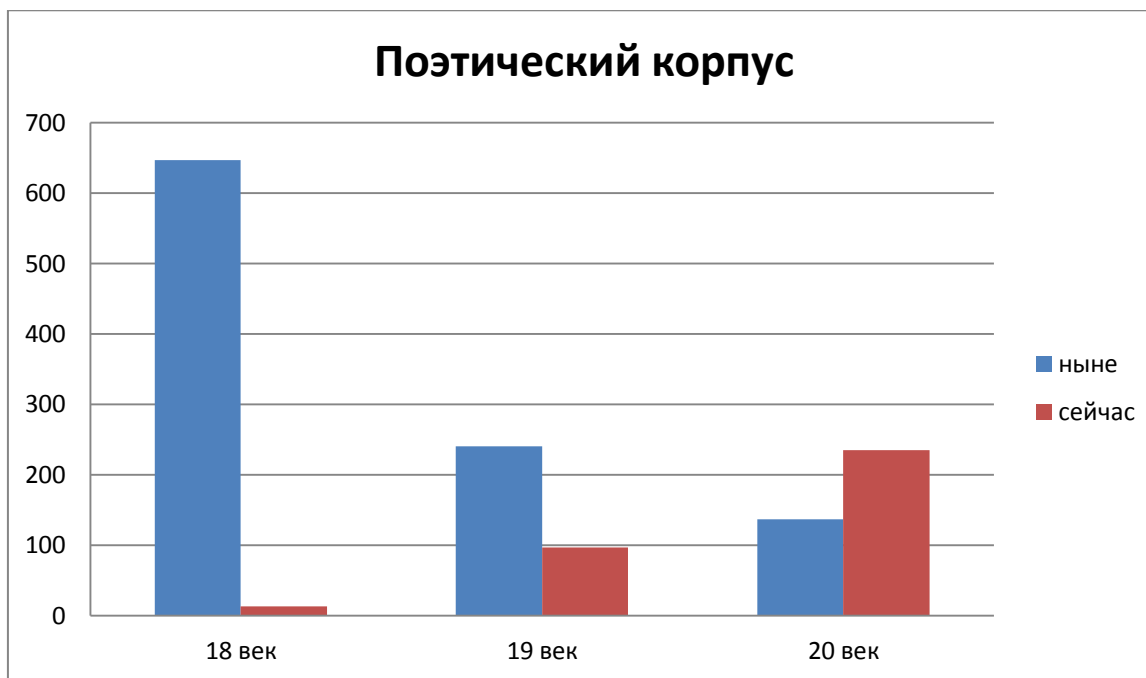
19 век. И. С. Тургенев. Речь о Шекспире (1864) «Мы празднуем его трехсотлетнюю годовщину; но мы уже **ныне** с уверенностью можем предсказать праздник его тысячелетия».

В. Г. Короленко. Мороз (1900-1901) «— То, от чего вы **сейчас** застонали и проснулись, — сказал он резко и затем подозрительно взглянул на меня».

20 век. Вера Белоусова. Второй выстрел (2000) «А мой отец, между прочим, приехал из города Куйбышева, **ныне** Самары, и наверняка уже тогда был одержим растиньяковской идеей».

Муса Мурадов. Грозный ждет хозяина // «Коммерсантъ-Власть», 2000

Жители города (а их **сейчас** около 130 тыс.) уверены, что, как только Грозный снова станет главным городом Чечни, жизнь в нём наладится.



В данной диаграмме мы можем наблюдать ту же самую ситуацию, что и в предыдущей. В поэтическом корпусе частота употребления слова «ныне» в 18 веке также очень высока, как и в основном корпусе, в то время как слово «сейчас» было не очень популярно. В 19 веке частота употребления слова «ныне» заметно понизилась, а вот у слова «сейчас» она немного возросла. Но слово «ныне» все равно было более востребовано, чем «сейчас». В 20 же веке мы отчетливо видим, что слово «ныне» стало совсем не востребованным, а вот популярность слова «сейчас» продолжила расти, но не была столь высока, как частота употребления слова «ныне» в 18 веке.

Примеры употребления данных слов в поэтическом корпусе:

18 век. И. А. Крылов. Письмо о пользе желаний (1778-1844)

«Все суета — так пишет Соломон;
Хоть **ныне** мы учены древних стали,
Но и они не всё же вздор болтали, —
Так думал я, едва не прав ли он».

И. И. Дмитриев. Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту (1798)

«А я **сейчас** в печать трагедию отдам:
Пусть судит публика!..»

19 век. З. Н. Гиппиус. Рано? (1900-1918)

«Всё будет явно, что **ныне** тайно,
Для тех, чья тайне душа верна».

А. А. Блок. «Я опять на подмостках. Мерцают опять...» (1899.09.15)

«Мерцают опять
Одинокие рампы огни.
Мне придется **сейчас** хохотать...
А на сердце-то стоны одни!»

20 век. И. В. Елагин. Петрушка (1976-1982)

«В балагане столько раз
Смерть мою обманывал,
Только **ныне** без прикрас
Я играю заново!»

С. М. Гандлевский. «Раб, сын раба, я вырвался из уз...» (1998)

«**Сейчас** сорвётся тишина на крик —
Такую я задумал шалость».

Исходя из двух диаграмм и примеров использования слов, можно прийти к выводу, что во всех веках данные слова употреблялись во многих произведениях, только в разные века частота употребления слов могла различаться в большую или меньшую степень.

2. « — Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.»

Данный диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй, так как некоторые словосочетания или отдельные слова не употреблялись в то время в том контексте, в котором они представлены

в этом диалоге. Например, слово «упереть» появляется в письменных текстах в значении «украсть, утащить» только в 19 веке. В качестве другого примера можно взять слово «сволочь», которое начинает употребляться, как ругательство, только в середине 50-х годов 19 века. До этого оно означало «нерегулярное воинство, сброд, сборище».

Примеры:

Виктор Астафьев. Веселый солдат (1987-1997) // «Новый Мир», 1998
«Нырка детдомовская братва, не найдя, чего поценнее **упереть**, озорства ради унесла от ближнего ларька ящик шампанского». Слово «упереть» в данном контексте используется, как «украсть»(19 век).

Д. И. Фонвизин. Письма родным (1777-1778)

«Вся храбрая **сволочь**, которая за минуту пред тем грозила театр поставить вверх ногами, бежала сломя голову вон: один давил другого, и в четверть часа все выбежали вон, чем дело и кончилось». Слово «сволочь» в этом контексте означает «сборище, толпа»(18 век).

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данный диалог также не мог встречаться во времена правления Екатерины Второй, так как слова «немыслимо» и «лопухом» не относятся к 18 веку. Данные о первом из них появляются только в 1846 году. (Г.С.Батеньков. Заметки к труду «Общая философия системы мира»)

Примеры:

Н. В. Гоголь. Заколдованное место (1831-1832)

«На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану, как ни в чем не бывало, и прикрывает **лопухом** арбузы». Слово «лопух» употребляется в качестве растения.

Василий Аксенов. Коллеги(1962)

«Никогда я не перестану считать тебя **лопухом**, Сашка».

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Третий диалог мог встречаться в 18 веке, поскольку мной не было найдено ни одного слова в Национальном Корпусе Русского Языка, которое не употреблялось бы в данном периоде времени. Данные слова можно найти во многих произведениях того времен правления Екатерины Второй.

Примеры:

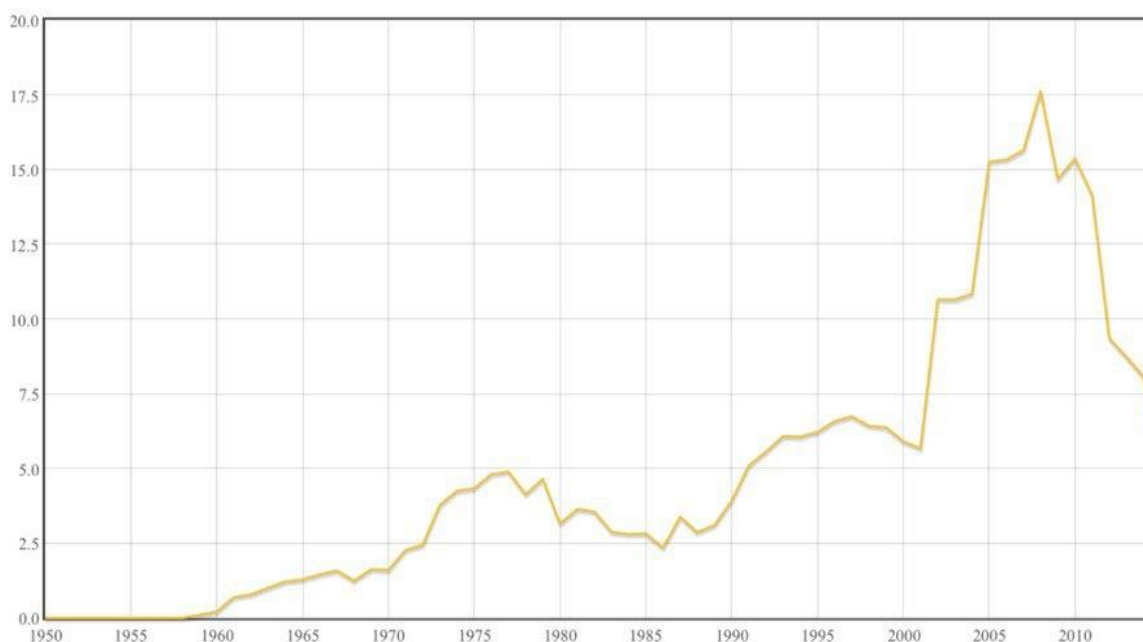
М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)

«Услышав сие, не знал я, что подумать и как **растолковать** моё несчастье; наконец, по многим для изведывания своего размышлениям определил я будущую ночь самому быть у дверей темничных».

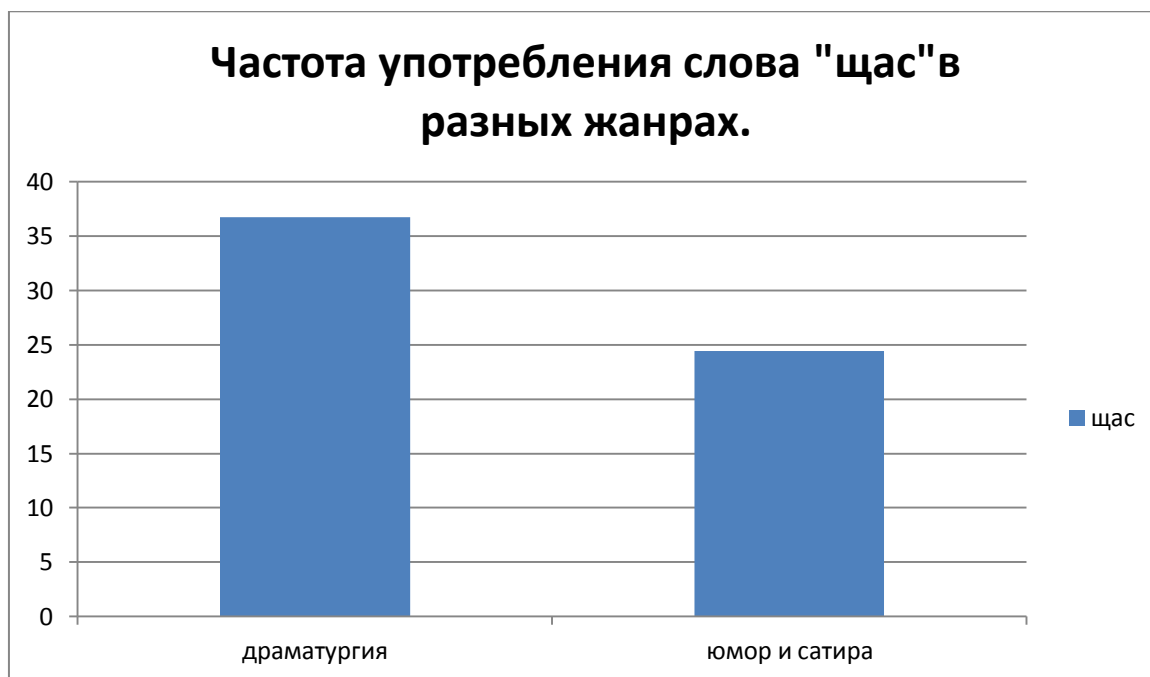
Д. И. Фонвизин. Повествование мнимого глухого и немого (1783)

«Он глух и нем!» — «Какая **напасть!** — вскричала старушка».

3. Динамика употребления слова «щас».



Если мы посмотрим на данный график, то сможем увидеть, что частота употребления данного слова начала заметно возрастать с 1960 года, но все равно не была устойчива и иногда незначительно понижалась. Но примерно в 2007-2008 году, когда слово «щас» достигло пика своей популярности, его употребление начало резко снижаться.



Исходя из данного графика, мы можем сделать вывод, что с 1950 по 2018 года слово «щас» чаще всего употреблялось в жанре «драматургия», чем в «юмор и сатира».