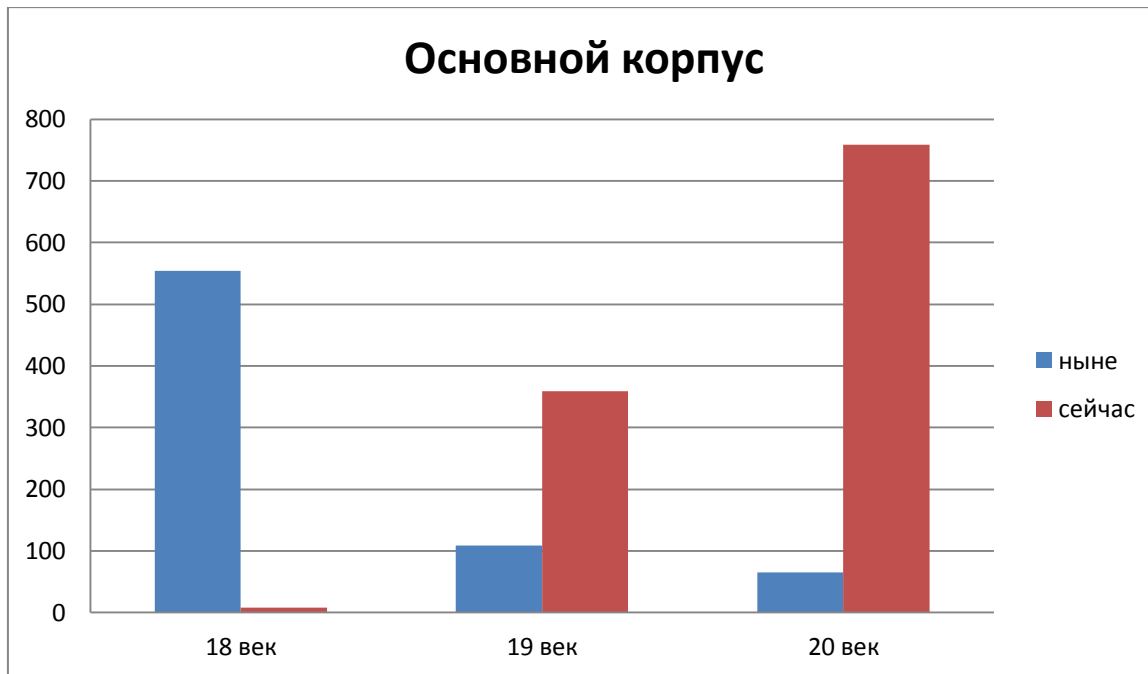


Используя НКРЯ, я вычислила частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в разное время, а именно в 18, 19, 20 века.

Ниже предоставлены диаграммы, в которых сравнивается частота употребления данных слов в основном и поэтическом корпусах.



Исходя из данной диаграммы, мы можем сделать вывод, что слово «ныне» чаще всего употреблялось в 18 веке, а к 20 веку частота его употребления заметно понизилась. Совершенно другая ситуация у нас со словом «сейчас». В 18 веке частота его употребления была очень низкая, а вот к 20 веку она очень сильно возросла. Благодаря этому графику, мы выявили, что слово «ныне» устарело к 20 веку, а вот слово «сейчас» стало более востребованным, даже больше, чем слово «ныне» в 18 веке.

Примеры употребления данных слов в основном корпусе:

18 век. А. Н. Радищев. Бова (1798-1799) «Да и **ныне** когда свинья тебя толкает рылом, то тyani вон шпагу и колись: так честь повелевает».

Д. И. Фонвизин. Письма к А.М. Обрескову (1772-1774) «Услышав **сейчас**, что гр. Михаил Петрович Румянцев отъезжает, хотел я воспользоваться сим случаем и напояннуть о себе несколькими строками».

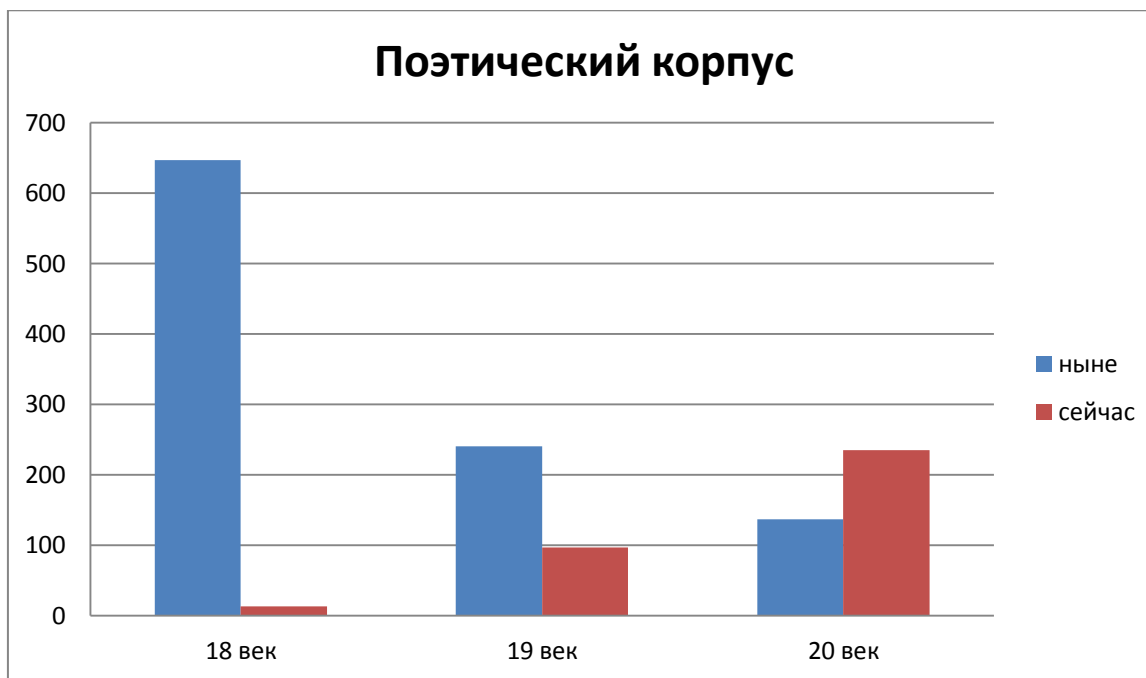
19 век. И. С. Тургенев. Речь о Шекспире (1864) «Мы празднуем его трехсотлетнюю годовщину; но мы уже **ныне** с уверенностью можем предсказать праздник его тысячелетия».

В. Г. Короленко. Мороз (1900-1901) «— То, от чего вы **сейчас** застонали и проснулись, — сказал он резко и затем подозрительно взглянул на меня».

20 век. Вера Белоусова. Второй выстрел (2000) «А мой отец, между прочим, приехал из города Куйбышева, **ныне** Самары, и наверняка уже тогда был одержим растиньяковской идеей».

Муса Мурадов. Грозный ждет хозяина // «Коммерсантъ-Власть», 2000

Жители города (а их **сейчас** около 130 тыс.) уверены, что, как только Грозный снова станет главным городом Чечни, жизнь в нём наладится.



В данной диаграмме мы можем наблюдать ту же самую ситуацию, что и в предыдущей. В поэтическом корпусе частота употребления слова «ныне» в 18 веке также очень высока, как и в основном корпусе, в то время как слово «сейчас» было не очень популярно. В 19 веке частота употребления слова «ныне» заметно понизилась, а вот у слова «сейчас» она немного возросла. Но слово «ныне» все равно было более востребовано, чем «сейчас». В 20 же веке мы отчетливо видим, что слово «ныне» стало совсем не востребованным, а вот популярность слова «сейчас» продолжила расти, но не была столь высока, как частота употребления слова «ныне» в 18 веке.

Примеры употребления данных слов в поэтическом корпусе:

18 век. И. А. Крылов. Письмо о пользе желаний (1778-1844)

«Все суета — так пишет Соломон;
Хоть **ныне** мы ученых древних стали,
Но и они не всё же вздор болтали, —
Так думал я, едва не прав ли он».

И. И. Дмитриев. Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту (1798)

«А я **сейчас** в печать трагедию отдам:
Пусть судит публика!..»

19 век. З. Н. Гиппиус. Рано? (1900-1918)

«Всё будет явно, что **ныне** тайно,
Для тех, чья тайне душа верна».

А. А. Блок. «Я опять на подмостках. Мерцают опять...» (1899.09.15)

«Мерцают опять
Одинокие рампы огни.
Мне придется **сейчас** хохотать...
А на сердце-то стоны одни!»

20 век. И. В. Елагин. Петрушка (1976-1982)

«В балагане столько раз
Смерть мою обманывал,
Только **ныне** без прикрас
Я играю заново!»

С. М. Гандлевский. «Раб, сын раба, я вырвался из уз...» (1998)

«**Сейчас** сорвётся тишина на крик —
Такую я задумал шалость».

Исходя из двух диаграмм и примеров использования слов, можно прийти к выводу, что во всех веках данные слова употреблялись во многих произведениях, только в разные века частота употребления слов могла различаться в большую или меньшую степень.

2. « — Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.»

Данный диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй, так как некоторые словосочетания или отдельные слова не употреблялись в то время в том контексте, в котором они представлены

в этом диалоге. Например, слово «упереть» появляется в письменных текстах в значении «украсть, утащить» только в 19 веке. В качестве другого примера можно взять слово «сволочь», которое начинает употребляться, как ругательство, только в середине 50-х годов 19 века. До этого оно означало «нерегулярное воинство, сброд, сборище».

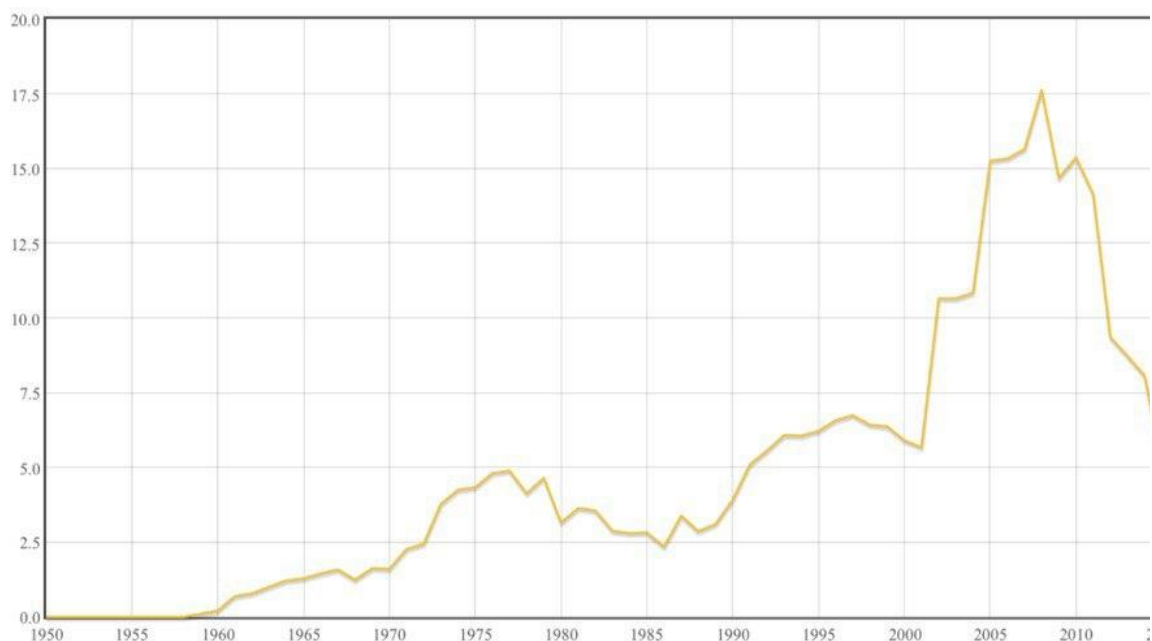
— **Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!**

Данный диалог также не мог встречаться во времена правления Екатерины Второй, так как слова «немыслимо» и «лопухом» не относятся к 18 веку. Данные о первом из них появляются только в 1846 году (Г.С.Батеньков. Заметки к труду «Общая философия системы мира»).

— **Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!**

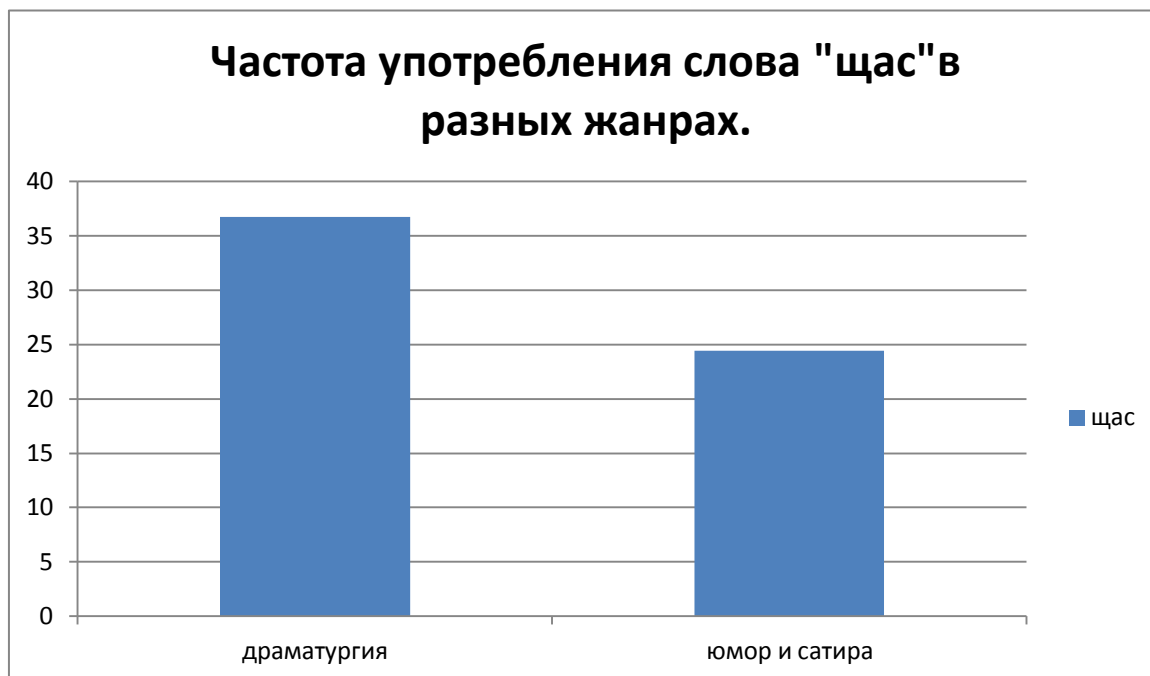
Третий диалог мог встречаться в 18 веке, поскольку мной не было найдено ни одного слова в Национальном Корпусе Русского Языка, которое не употреблялось бы в данном периоде времени. Данные слова можно найти во многих произведениях того времен правления Екатерины Второй.

3. Динамика употребления слова «щас».



Если мы посмотрим на данный график, то сможем увидеть, что частота

употребления данного слова начала заметно возрастать с 1960 года, но все равно не была устойчива и иногда незначительно понижалась. Но примерно в 2007-2008 году, когда слово «щас» достигло пика своей популярности, его употребление начало резко снижаться.



Исходя из данного графика, мы можем сделать вывод, что с 1950 по 2018 года слово «щас» чаще всего употреблялось в жанре «драматургия», чем в «юмор и сатира».