



Mariola Moreno

Dirección: San Sebastián de los Reyes (Madrid)

Móvil: 667637090

Skype: mariolamoreno@hotmail.es (user: mariolita33)

Correo electrónico: mariolamoreno@hotmail.es

Web personal: marosca.github.io

Extracto

Licenciada en Comunicación Audiovisual. Amplia experiencia en desarrollo web front-end y comunicación audiovisual para distintos medios, especialmente para **web y televisión** en departamento de **Creative and Front End Team**. Muy involucrada en las nuevas tecnologías.

Especialidades: desarrollo web front end, postproducción y motion graphics. Espíritu creativo, independencia y persona resolutiva, adecuación a los medios del cliente, buena respuesta ante procesos productivos bajo presión. Mi pasión es la tecnología, soy una enamorada de javascript pero siempre cuidando la parte visual.

Experiencia



diciembre 2017– junio 2018

ANALYST AND FRONT END SOFTWARE DEVELOPER

OptivaMedia S.L., cliente:Telefónica

Desarrollo de interfaces gráficas para Set Top Box: Equipo de desarrollo de software para Digital TV (multidispositivo). Tecnologías: HTML5, CSS3 (preprocesadores), javascript (ES6-7, Vue, state management con Vuex ...), webpack, control de versiones Git, git-flow (github). Metodología ágil, uso de Jira, Zeplin...

Integración de interfaz gráfica y comunicación con el middleware (openTV) del hardware. Gestión y llamadas al API backend de gestión de contenidos y usuarios de Telefónica.



agosto de 2005 – diciembre 2017

MOTION GRAPHIC / FRONT END WEB DEVELOPER

Zed Worldwide S.A.

Desde 2008 - 2017: **desarrollo Front-end**. Creación de diversas webs para cliente final, adaptadas a todos los dispositivos (RWD y cross browsing), utilizando diferentes frameworks y librerías (animaciones svg, Bootstrap ,jQuery, Angular 2, HTML5, CSS3, vanilla Javascript, bodymovin.js):

- Utilización de diferentes Apis externas y su gestión desde javascript - ajax, json - (Facebook, Spotify, Twitter.. etc)
- He trabajado con las siguientes Apis de HTML5: Canvas, SVG, Storage Api, File API, appCaché, Geolocalización, web Sockets, Web Workers, api de Video/Audio, notification API, Api pantalla completa.
- Uso de EcmaScript 2015 y TypeScript. Conocimientos de Angular 4.

- Actualmente desarrollando una app con Ionic 3 (uso de plugins nativos de cordova).
- Uso de tooling javascript: instalación de librerías, recursos y dependencias mediante gestores de dependencias: bower, npm, yarn... etc. Preparación de archivos de distribución optimizados mediante: npm, gulp y webpack (minify, uglify, concat, imagemin, jshint...). Conocimientos de Jasmine para testing
- Uso de pre-procesadores CSS: less/Sass (scss).
- Control de versiones mediante git y svn. Fundamentalmente con SourceTree bajo MacOS.
- Acostumbrada a metodología Agile.

Desde 2005 -2017. Zed WW. Responsable de **sala de edición, postproducción y motion graphics** para el departamento creativo de Marketing de la empresa. Edición, postproducción y grafismo de spots publicitarios. Vídeo corporativo. Telepromociones internacionales. Piezas para distintos programas de TV. Animación de logos... etc



febrero de 2005 – agosto 2005

DIRECTORA TÉCNICA DEL DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA
DL Multimedia S.L.

Desarrollo de mini-juegos educativos (e-learnings) en actionscript.

Creación de la parte visual de páginas web para cliente final con HTML4/5, CSS2/3, Javascript

Edición, postproducción, autoría de DVD. Subtitulado de programa de MTV España. Creación de líneas gráficas para proyectos documentales y televisivos. Grabación de locuciones para doblaje de videojuegos.



febrero de 2003 – febrero 2005

GRAFISMO Y POSTPRODUCCIÓN EN PROGRAMAS DE TV
Telecinco

Departamento de realización de programas.. Edición, postproducción y diseño gráfico en programas de emisión diaria. Creaciones de líneas gráficas para el programa "Pecado Original".



septiembre de 2002 – mayo 2003

DOCENTE MÁSTER DE GRADO SUPERIOR
Centro de Estudio Superior de Imagen y Sonido

Profesora titulada impartiendo el área digital del módulo de grado superior "Técnico Superior en Realización de Televisión y Espectáculos". Cursos de sistemas de edición no lineal Avid. Edit y Premiere, composición en Discreet Combustion/ After Effects y retoque digital de imagen en Adobe Photoshop.



enero de 2002 – septiembre 2002

OPERADORA DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN
Keyframe S.L.

Editora de vídeo en el departamento técnico de esta distribuidora de equipos. Comprobación de las nuevas versiones de Discreet Edit, Combustion y los sistemas de edición Liquid. Operadora de

las salas (Edit, Combustión, Photoshop, Liquid Chrome...etc). Cursos de actualizaciones a empresas.



enero de 2000 – abril 2002

DESARROLLO WEB NAVEGALIA.COM

Vodafone S.A.

Responsable en el departamento del Canal Mujer de navegalia.com Puesto: **desarrollo web**. Encargada de los contenidos y actualizaciones web (CMA y TMA Vignette). Trato con los proveedores de contenidos para portales web. Manejo de herramientas de diseño y maquetación web.

Formación

Licenciatura de Comunicación Audiovisual. Facultad de Ciencias de la Información. (Universidad Complutense de Madrid).

2016 - MASTER **Desarrollador de Aplicaciones Web Front-End** (CampusMVP - Krasis)

2005 - MASTER Desarrollo en sistemas PHP, Mysql, ActionScript 2.0

Software de edición, postproducción y grafismo

- Postproducción de Motion Graphics con **Adobe After Effects**: conocimiento avanzado en postproducción y animación. ... etc.

- Sistemas de edición:

- **Avid** (Media Composer, Adrenaline, Xpress, Xpress DV... etc)
- **Adobe Premiere CC** (acostumbrada al flujo de trabajo de Adobe: Premiere, After Effects, Audition, Photoshop, Illustrator...etc)
- **Liquid Chrome**, Edition ... etc.

- Diseño gráfico con **Adobe Photoshop/ Illustrator** (paquete Adobe CC).

- Edición de audio con **Sound Forge, Adobe Audition, Adobe Soundbooth**...

Idiomas

Inglés nivel B1 (EOI)