

❖ About Marian Component



❖ Heading/XXLarge

# Marian Kadlec

❖ Body/Medium

**UI / UX / product designer** s téměř 15ti letou praxí,  
ex-produktový designer v Atmoskopu a Jobs.cz, designer na  
redesigny, manžel, tatínek, pilot italské Vespy

❖ Phone

+420 734 634 566

❖ E-mail

marijan.kadlec@icloud.com

❖ TagStackComponent

UI UX design system Figma variables design tokens components product redesign product design user testing agile

❖ QuoteBoxComponent



❖ Body/Small

V rámci mé praxe jsem měl příležitost pracovat jako visual, UI nebo UX designer na celé řadě projektů napříč různými obory - od digitálního marketingu a e-commerce, přes foodies, pojišťovnictví, fintech, startupy, pracovní trh, informační systémy až po developerské projekty.

Spolupracoval jsem jak se zavedenými společnostmi, tak s rychle rostoucími startupy v asynchronním i synchronním režimu. Byl jsem zpravidla součástí agilních týmů a zodpovědný za celý designový proces a následně i za jeho nasazení do produkčního prostředí.

Mám bohaté zkušenosti s celým designovým procesem - od prvních ideačních fází, přes research, uživatelské průzkumy, testování, iterace až po finální prototypy a handoff podklady pro vývojový tým, které zahrnují precizně definované styly a komponenty, tak detailní specifikace funkcí i chování jednotlivých prvků.

Vypracoval jsem se k projektům většího rozsahu, u nichž se měsíční návštěvnost pohybuje v řádu jednotek milionů uživatelů a roční obrat dosahuje miliardových částek. Díky této cestě jsem získal nejvíce zkušeností z hlediska škálovatelnosti a udržitelnosti designu včetně hlubšího poznání design systémů a jejich implementace v produktu.

Osud tomu chtěl, abych se zpravidla potkal s redesigny produktů a značek.

❖ CVWebsite

<https://www.linkedin.com/in/marian-kadlec/>

❖ UIPortfolioWebsite

<https://dribbble.com/mariankadlec>

❖ JobBoxComponent

❖ JobDescriptionTitleComponent

**Senior UX Designer**

Jobs.cz 2020 - 2025

❖ Logo



❖ Body/Small

Byl jsem klíčovým členem při redesignu a repositioningu značky [Jobs.cz](#) a jejího webového portálu. V roli seniorního UX a UI designera jsem byl zodpovědný za designovou linku projektu a další designery. Mojí rolí bylo na úrovni designu orchestrovat stakeholders, externí brand agenturu, týmy v projektu a tím design systému. Prošel jsem si tu nejkomplexnější rolí ve své profesní kariéře

Velmi zásadním projektem byl také **design system Spirit**, který vznikal prakticky po boku redesignu značky Jobs. Zabýval jsem se nejen design systémem jako takovým, ale i jeho pozici jako produktu uvnitř firmy, protože jeho rolí bylo ve výsledku obsloužit všechny produkty z rodiny Alma napříč celou Evropou. Byl jsem součástí tématu automatizace design vs kód a udržitelností a škálovatelností design systému.

❖ TableOfContentsComponent

❖ PaginationComponent

První strana životopisu

strana 1/4

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**Product Designer**

Atmoskop.cz

2023 - 2025

## ❖ Logo

**Atmoskop.cz**

## ❖ Body/Small

Po nástupu do Atmoskopu jsem se zapojil do právě probíhajícího procesu redesignu, kde jsem převzal roli produktového designera v agilním, synchronním týmu. Mohl jsem zde uplatnit své zkušenosti z procesu rozsáhlého redesignu pracovního portálu Jobs.cz, kterého jsem byl hlavní součástí. Zaměřoval jsem se na návrhy a testování optimálních řešení, které odpovídají byznysovým cílům a současně zohledňují potřeby uživatelů.

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**UX & UI Designer**

Team Assistant

2023 - současnost

## ❖ Logo

**teamassistant**

## ❖ Body/Small

V rámci agilního produktového týmu, pracujícího v asynchronním režimu, se podílí na redesignu cloudového low-code řešení, kterému říkají Team Assistant. Řešení umožňuje nekonečné možnosti digitalizace procesů. Mým hlavním úkolem bylo přepracovat hlavní část webové aplikace, a postupně jsme se zaměřili i na další funkční celky, včetně mobilní aplikace.

Současně s redesignem vznikl i ucelený design systém, jenž umožňuje snadné a udržitelné škálování. Obsahuje nejen rozsáhlou knihovnu komponent a designových tokenů, ale také různé barevné skiny.

Podílí se také na redesignu vizuálu značky a přípravě produktu pro expanzi na zahraniční trhy pod novým brandem.

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**UX & UI Designer**

FakturaOnline.cz

2023 - současnost

## ❖ Logo

**FAKTURAONLINE.CZ**

## ❖ Body/Small

V produktovém týmu FakturaOnline, který fungoval zcela remote a v asynchronním režimu, jsem provedl vizuální refresh značky i uživatelského rozhraní aplikace.

Vypořádal jsem se s předchozí absencí designera, zaměřil jsem se přitom na celkový vzhled, detailní interakce a výrazné zlepšení a zejména zjednodušení použitelnosti pro několik desítek tisíc uživatelů.

Navrhl jsem menší design systému umožňující škálovatelnost produktu pro zahraniční expanze, do kterých FakturaOnline velmi nadějně vstupuje napříč Evropou a USA.

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**UX & UI Designer**

Storyous

2018 - 2021

## ❖ Logo



by SaltPay

## ❖ Body/Small

V agilním produktovém týmu jsem jako UI a UX designer rozvíjel kompletní ekosystém aplikací a platební systém pro retail zákazníky Storyous (dnes Teya.com).

Narazil jsem přitom na řadu situací vyplývajících z dosavadní absence designera v týmu i ustáleného designového procesu. Proto jsem postupně zavedl ucelený designový proces, který mimo jiné zahrnoval příležitostné rozhovory s uživateli.

Současně jsem vypracoval UI knihovnu komponent a designových tokenů, jež usnadnila škálování projektu a zároveň napomohla připravovanému redesignu webové aplikace.

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**UI Designer**

Simbit 2022 - 2024

## ❖ Logo



## ❖ Body/Small

Moje role v asynchronním startupovém týmu spočívala v komplexním redesignu uživatelského prostředí low-code webové aplikace **Saga pro správu a tvorbu procesů**.

Jeden z mála projektů, ve kterém jsem si také vyzkoušel návrh identity značky a jejího manuálu. Navrhl jsem novou brand identitu včetně grafického manuálu, a zajistil tak jednotný a srozumitelný vizuální styl.

Dohlížel jsem na finální podobu produktu z hlediska designu a uživatelské zkušenosti, aby výsledné řešení bylo přístupné a intuitivní.

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**UI Designer**

Karat 2014 - 2020

## ❖ Logo



## ❖ Body/Small

V průběhu několika let jsem spolupracoval s produktovým týmem na návrhu UI aplikace **IS Karat** a **Karat Assistance** pro desktopové a mobilní platformy (web / Win / MacOS / iOS / Android). Postupně jsem redesignoval primární webovou aplikaci a následně její deriváty pro jednotlivé platformy.

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**UX & UI Designer**

Renomia 2017 - 2018

## ❖ Logo



## ❖ Body/Small

Pro online kalkulátor pojištění společnosti Renomia jsem vypracoval a vyhodnotil kombinaci kvalitativního a kvantitativního uživatelského průzkumu v oblasti online cestovního pojištění a pojištění motorových vozidel.

Zjištěné příležitosti a potřeby otevřeli cestu k optimalizaci v použitelnosti a přístupnosti kalkulátoru a následnému zvýšení konverzních metrik. Navrhl jsem také rozsáhlý UI style guide pro několik dalších produktů v rámci společnosti.

## ❖ JobDescriptionTitleComponent

**UI Designer**

## ❖ Body/Small

V rámci svého designového působení jsem se ukázal okrajově také v těchto projektech:

## ❖ TagStackComponent

suri.cz mobilonline.sk trenyrkarna.cz macpodpora.cz cihlovka.cz Fyzikální Ústav Akademie Věd Coding Bear Envato