

Nr artykułu	Nazwa	Komentarz	Tagi
1	TIME VARIABLE TEMPO DETECTION AND BEAT MARKING	Muzyka z perkusją lub bez Transformata Fouriera. AutoCorrelation Function, algorytm Viterbiego Nowatorskie rozwiązanie poprzez użycie algorytmu Viterbiego. https://en.wikipedia.org/wiki/Viterbi_algorithm Baza ismir04 https://zenodo.org/record/1302992 Spora precyzja algorytmu, ale sam sposób wydaje się być dla mnie trudny. Nie do końca rozumiem co się dzieje, prawdopodobnie przez brak wiedzy(użyte algorytmy) oraz że artykuł ma 4 strony, z czego jedna do grafiki.	Transformata Fouriera. AutoCorrelation Function, algorytm Viterbiego
2	Tango or Waltz?: Putting Ballroom Dance Style into Tempo Detection	Metoda macierzy odległości wydaje się być najbardziej precyzyjna, ale za to zajmuje najwięcej czasu, więc nie używa się jej w systemach real-time. Zmniejszają próbkowanie czterokrotnie do 11kHz i zamieniają na dźwięk mono, by przyspieszyć obliczenia. Chyba chodzi o rozpisanie tatum vector(?) na 63 składowe i metrum na 19, a następnie znalezienie odpowiedniej wartości.	Tatum vector, metoda macierzy
3	ESTIMATING TEMPO, SWING AND BEAT LOCATIONS IN AUDIO RECORDINGS	Fajny artykuł o wykrywaniu tempa, metrum i swingu. Średnio się sprawdza dla nie 4/4.	swing
4	Automatic Mood Detection and Tracking of Music Audio Signals	Fajny artykuł, który opisuje większe zagadnienie jakim jest rozpoznawanie nastroju w utworze muzycznym. Oczywiście nastrój zależy również od tempa i metrum, więc i tu było opisane jak to zrobić. Podobnie jak w pracy 1 - Fourier, podzielenie na podpasma i autokorelacja	Fourier, subband, FFT, Canny, autocorrelation
5	AUTOMATIC MUSICAL METER DETECTION	Porównywanie podobieństwa beatów do wykrywania metrum. Wyniki lepsze niż ACF. Ale tylko 70-75%	Podobieństwo beatów
6	Tempo Detection Using a Hybrid Multiband Approach	podzielenie na 3 podpasma - 0-200;200-5k;5k-f/2; wazenie wartosci uzyskanych z 3 pasm	fourier, stft SC, autocorrelation
7	Reliable Tempo Detection for Structural Segmentation in Sarod Concerts		
8	Music Tempo Classification Using Audio Spectrum Centroid, Audio Spectrum Flatness, and Audio Spectrum Spread based on MPEG-7 Audio Features	Artykuł tłumaczy czym jest ASC, ASF, ASS i inne użyte w innych artykułach terminy. Ale nie rozumiem co dokładnie było celem tej pracy. Oprócz paru definicji to nic nie tłumaczy.	ASC, ASF, ASS
9	CLASSIFICATION OF MUSICAL METRE WITH AUTOCORRELATION AND DISCRIMINANT FUNCTIONS	metrum, autocorellation, midi files, Matlab	
10	Rhythm Pattern Representations for Tempo Detection in Music	Nie widać wzorów. Spora precyzja (90%) ale nie wiem jak to się dzieje.	
11	TEMPO AND BEAT ESTIMATION OF MUSICAL SIGNALS	60-200 BPM Comb filter(filtr grzebieniowy) wydaje sie byc fajny. W polaczeniu ze swingiem z 3 moze dac fajne efekty	energy flux, fourier, Fouruer, spectral analysis STFT, autocorellation, comb filter
12	TEMPO AND METRICAL ANALYSIS BY TRACKING MULTIPLE METRICAL LEVELS USING AUTOCORRELATION	duzo wzorkow ktorych nie rozumiem	