

# Vysoké učení technické v Brně Fakulta informačních technologií



## Signály a systémy Projekt

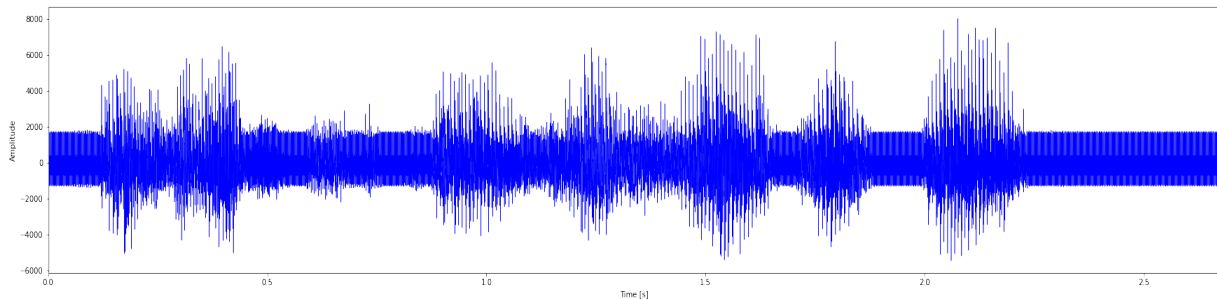
## Úloha 1: Základy

- Zvukový súbor bol načítaný pomocou funkcie `wavfile.read`, ktorá je dostupná z knižnice `scipy.io`.
- Vzorkovacia frekvencia signálu je: 16000 [Hz].  
Bola zistená pomocou parametru, ktorý predáva funkcia `wavfile.read`.
- Dĺžka signálu je: 2.67525 [s].  
Bola zistená pomocou vzorca:

$$\frac{n}{rate}$$

kde  $n$  je počet vzorkov signálu a  $rate$  je vzorkovacia frekvencia.

- Dĺžka signálu vo vzorkoch je: 42804 [Vzorkov].  
Bola zistená pomocou parametru, ktorý predáva funkcia `wavfile.read`.
- Minimálna hodnota signálu je: -5470.  
Funkcia `min`.
- Maximálna hodnota signálu je: 8003.  
Funkcia `max`.
- Signál:



## Úloha 2: Predzpracovanie a rámce

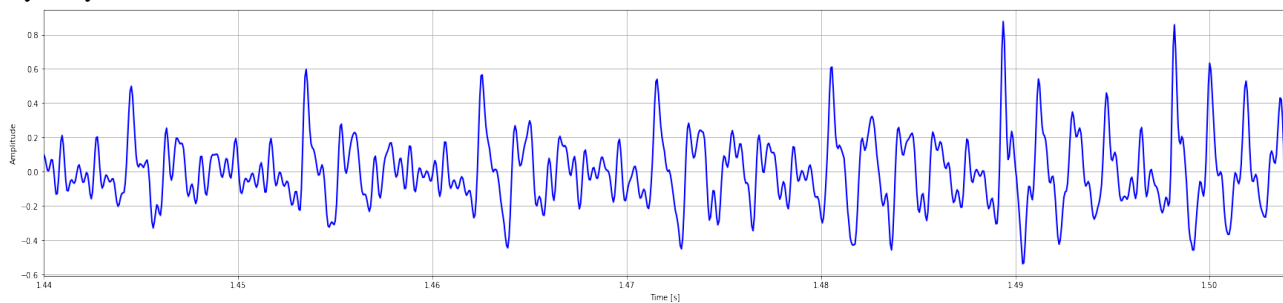
```
#Ustrednenie
data = data - np.average(data) #Odčítanie strednej hodnoty

#Normalizácia
data = data / abs(max_d) #Delenie maximálnou hodnotou

#Rozdelenie na rámce
frame = util.view_as_windows(data, window_shape=(1024,), step=512)
frame = frame.T #Transponovanie

#Výber rámca
nice_frame = frame[:, 45]
```

Vybraný rámec:

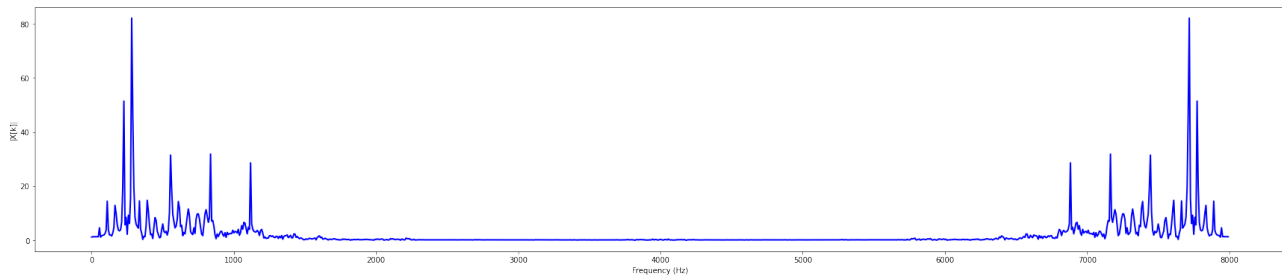


## Úloha 3: DFT

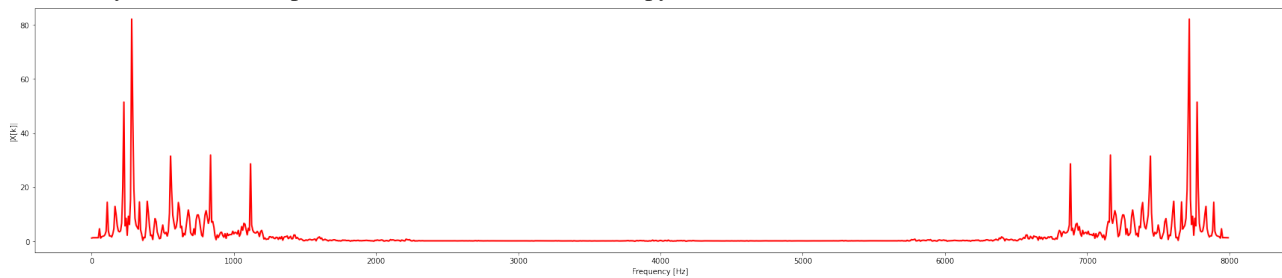
Pre DFT bolo treba vytvoriť vlastnú funkciu:

```
def DFT(array):  
    tmp_array = np.empty(1024, dtype = complex) #Vytvorenie prázdneho pola o veľkosti 1024  
    n = np.arange(1024)  
  
    for k in range(len(array)-1):  
        tmp = 0  
        #Násobenie bází s vektorom signálu  
        tmp = np.dot(array, np.exp((0-1j)*(2*np.pi*n*k/len(array))))  
        tmp_n = np.sum(tmp)  
        tmp_array[k] = tmp_n  
    return tmp_array
```

DFT vybraného rámca pomocou vlastnej funkcie:



DFT vybraného rámca pomocou funkcie z knižnice numpy (`np.fft.fft`):



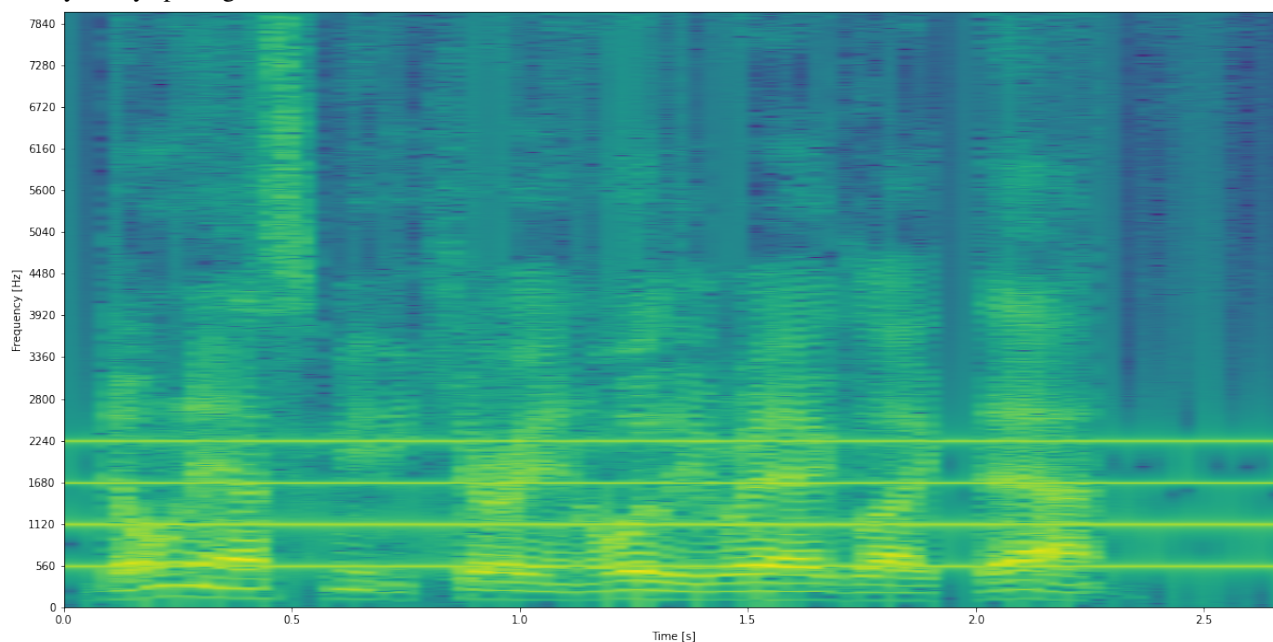
## Úloha 4: Spektrogram

```
spectrum = np.fft.fft(frame, axis=0)[:1024 // 2 + 1:-1] #DFT nad celým signálom  
spectrum = np.abs(spectrum)  
spectrum = 10*(np.log10(spectrum**2)) #Úprava koeficientov
```

Najprv sme spravili DFT nad celým signálom. Následovne sme spravili absolútnu hodnotu koeficientov a nakoniec sme upravili podľa vzorca:

$$10 * \log_{10} |X[k]|^2$$

Výsledný spektrogram:



## Úloha 5: Určenie rušivých frekvencií

Približné frekvencie boli určené priamo zo spektrogramu. Po nastavení "dobrej" dĺžky krokov na osi 'y' boli frekvencie ľahko odčítateľné. Presné určenie prebehlo pomocou funkcie `spectrogram` ktorá vracia frekvencie signálu.

$$f_1 = 562.5 \text{ Hz}$$

$$f_2 = 2 * f_1 = 1125 \text{ Hz}$$

$$f_3 = 3 * f_1 = 1687.5 \text{ Hz}$$

$$f_4 = 4 * f_1 = 2250 \text{ Hz}$$

## Úloha 6: Generovanie signálu

```
freq = 562.5 #Frekvencia f1
t = data.shape[0]/rate #Dĺžka signálu v sekundách
FS = int(rate) #Vzorkovacia frekvencia
time = np.linspace(0., t, int(t*FS)) #Vytvorenie časovej osi

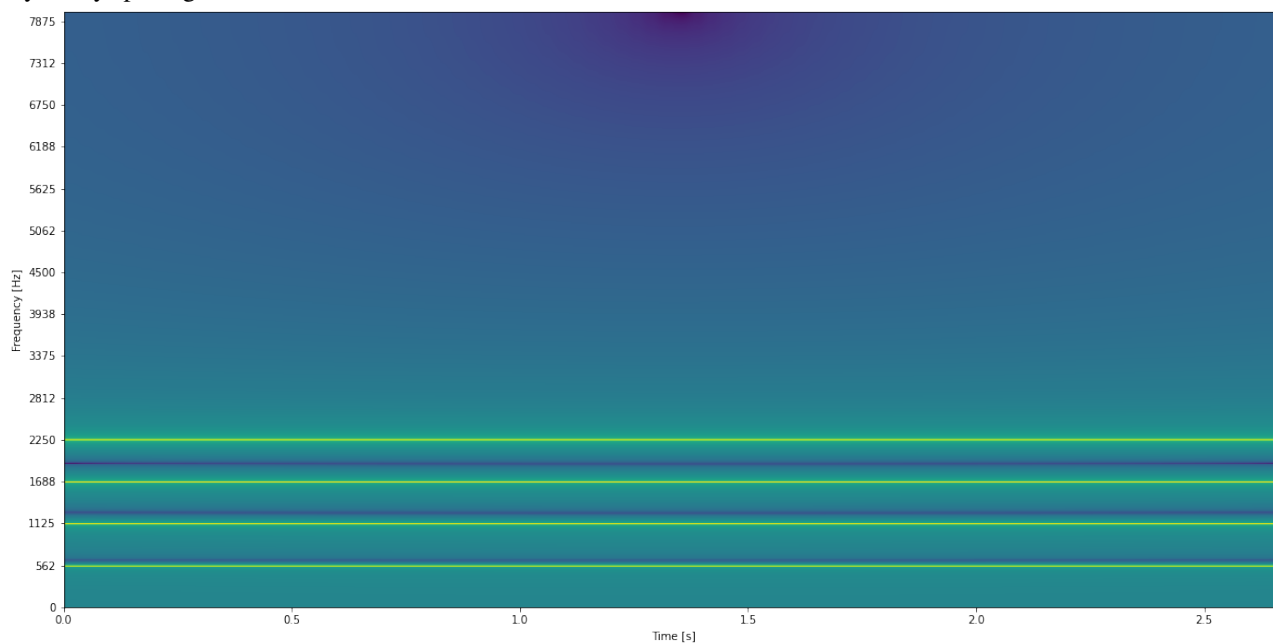
cos1 = np.cos(2*np.pi*freq*time)      #Generácia cosinusovky s frekvenciou f1
cos2 = np.cos(2*np.pi*2*freq*time)   #Generácia cosinusovky s frekvenciou 2*f1
cos3 = np.cos(2*np.pi*3*freq*time)   #Generácia cosinusovky s frekvenciou 3*f1
cos4 = np.cos(2*np.pi*4*freq*time)   #Generácia cosinusovky s frekvenciou 4*f1

cos = cos1 + cos2 + cos3 + cos4
sf.write('audio/4cos.wav', cos, FS) #Zápis výsledného signálu do súboru

window = util.view_as_windows(cos, window_shape=(1024,), step=512) #Rozdelenie signálu na rámce
window = window.T

spectrum = np.fft.fft(window, axis=0)[:1024 // 2 + 1:-1] #DFT nad celým signálom
spectrum = np.abs(spectrum)
spectrum = 10*(np.log10(spectrum**2)) #Úprava koeficientov
```

Výsledný spektrogram cosinusoviek:



## Úloha 7: Čistiaci filter

Vybral som metódu štyroch pásmových zádrží pomocou funkcie `signal.ellip`.

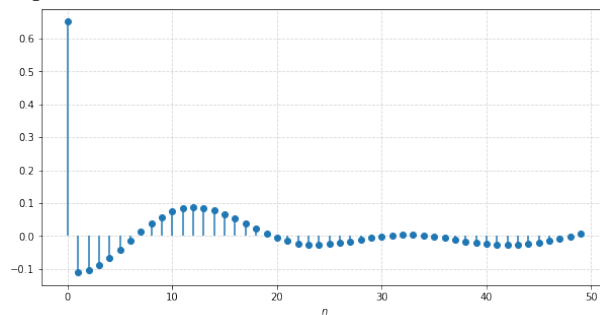
```
sos1 = signal.ellip(4, 3, 80, (freq - 90, freq + 90), 'bandstop', fs = FS, output='sos') #Filter pre frekvenciu 560Hz
sos2 = signal.ellip(4, 3, 80, (2*freq - 90, 2*freq + 90), 'bandstop', fs = FS, output='sos') #Filter pre frekvenciu 1120Hz
sos3 = signal.ellip(4, 3, 80, (3*freq - 90, 3*freq + 90), 'bandstop', fs = FS, output='sos') #Filter pre frekvenciu 1680Hz
sos4 = signal.ellip(4, 3, 80, (4*freq - 90, 4*freq + 90), 'bandstop', fs = FS, output='sos') #Filter pre frekvenciu 2240Hz
```

- **Filter 1 (Pásmová zádrž pre 562.5Hz):**

**Koeficienty 'a':** [1   -7.6392677   25.72773818   -49.88698848   60.91253912  
                  -47.95817991   23.77827807   -6.78875166   0.85463703]

**Koeficienty 'b':** [0.65133783   -5.08702402   17.50418235   -34.65464097   43.17229288  
                  -34.65464097   17.50418235   -5.08702402   0.65133783]

Impulzná odozva:

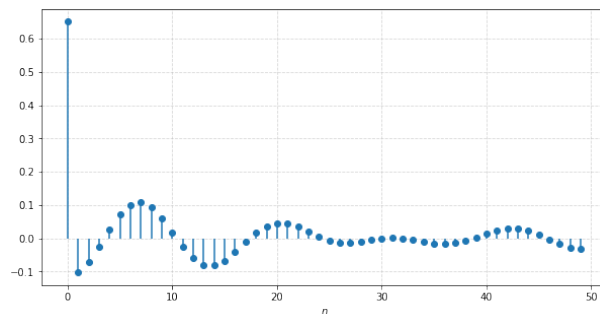


- **Filter 2 (Pásmová zádrž pre 1125Hz):**

**Koeficienty 'a':** [1   -7.07779146   22.62635854   -42.55552561   51.44162168  
                  -40.91020406   20.9119127   -6.28978725   0.85463703]

**Koeficienty 'b':** [0.65133783   -4.71313437   15.39454156   -29.56323186   36.46183848  
                  -29.56323186   15.39454156   -4.71313437   0.65133783]

Impulzná odozva:

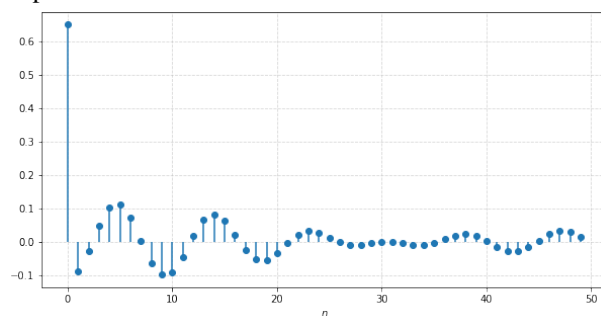


- **Filter 3 (Pásmová zadrž pre 1687.5Hz):**

**Koeficienty 'a':** [1    -6.17236472    18.12361891    -32.47147947    38.64571315  
                          -31.21607327    16.75037867    -5.48516597    0.85463703]

**Koeficienty 'b':** [0.65133783    -4.11020647    12.33165848    -22.55991062    27.39495912  
                          -22.55991062    12.33165848    -4.11020647    0.65133783]

Impulzná odozva:

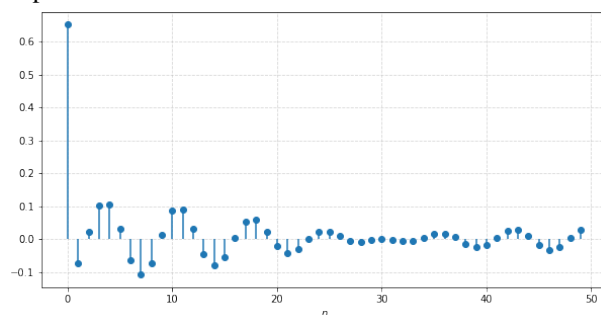


- **Filter 4 (Pásmová zadrž pre 2250Hz):**

**Koeficienty 'a':** [1    -4.96698734    13.08414173    -21.95117407    25.66498374  
                          -21.10253953    12.09277962    -4.41398899    0.85463703]

**Koeficienty 'b':** [0.65133783    -3.30754005    8.90367227    -15.25291879    18.19627465  
                          -15.25291879    8.90367227    -3.30754005    0.65133783]

Impulzná odozva:



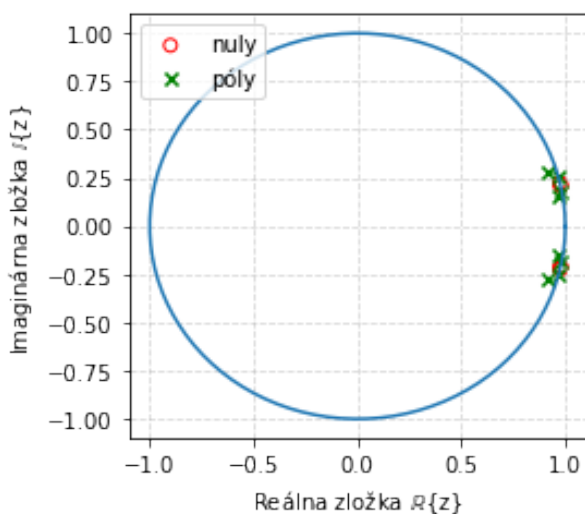


## Úloha 8: Nulové body a póly

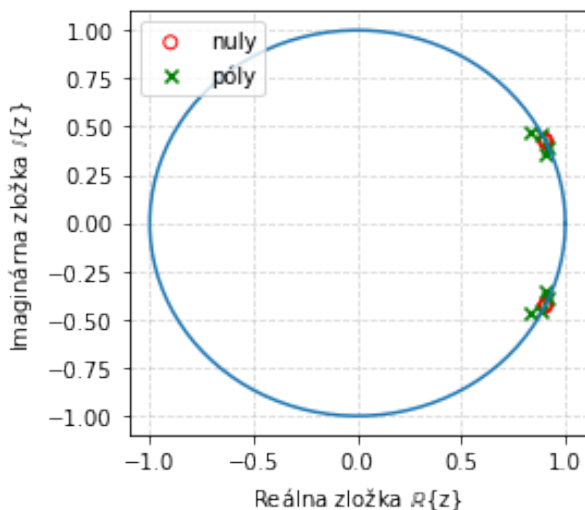
Pre zobrazenie núl a pólov bola použitá funkcia `zplane`, ktorá z koeficientov získa nuly a póly pomocou funkcie `np.roots` a zobrazí ich v komplexnej rovine.

```
def zplane(a, b):  
    z = np.roots(b) #Získanie núl  
    p = np.roots(a) #Získanie pólov  
  
    plt.figure(figsize=(4,3.5))  
    ang = np.linspace(0, 2*np.pi,100)  
    plt.plot(np.cos(ang), np.sin(ang))  
    plt.scatter(np.real(z), np.imag(z), marker='o', facecolors='none', edgecolors='r', label='nuly')  
    plt.scatter(np.real(p), np.imag(p), marker='x', color='g', label='póly')  
  
    plt.gca().set_xlabel('Reálna zložka  $\Re\{z\}$ ')  
    plt.gca().set_ylabel('Imaginárna zložka  $\Im\{z\}$ ')  
    plt.grid(alpha=0.5, linestyle='--')  
    plt.legend(loc='upper left')  
    plt.tight_layout()  
    plt.show()
```

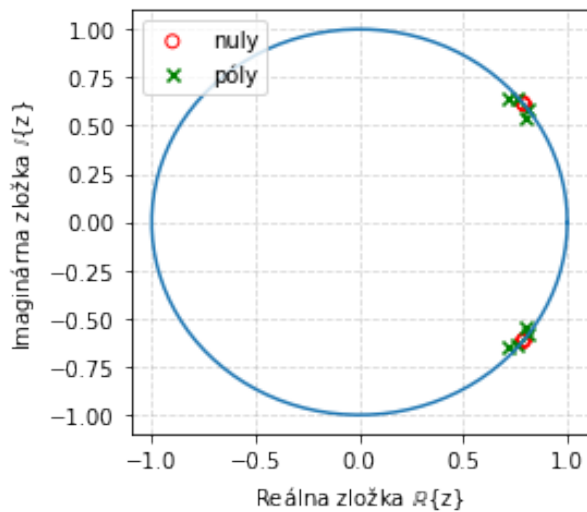
- Filter 1 (Pásmová zádrž pre 562.5Hz):



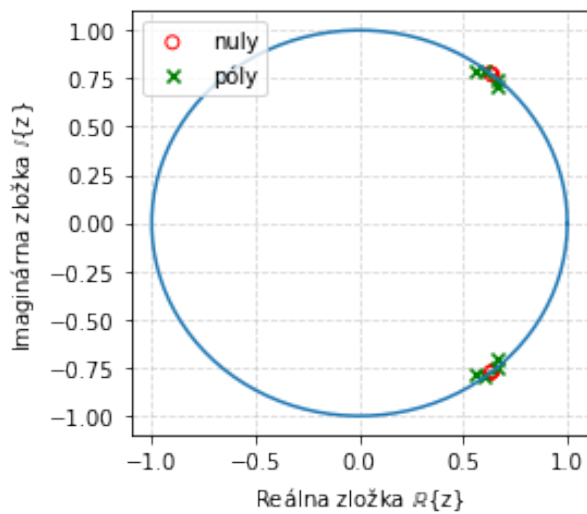
- Filter 2 (Pásmová zádrž pre 1125Hz):



- **Filter 3 (Pásmová zadrž pre 1687.5Hz):**

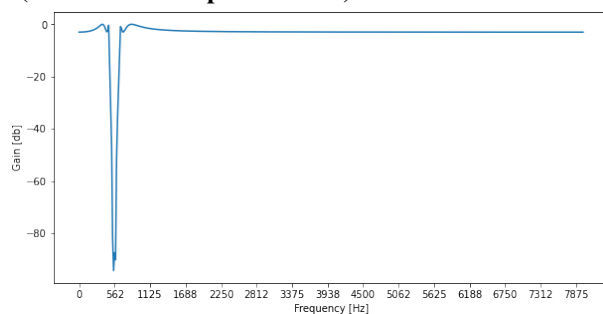


- **Filter 4 (Pásmová zadrž pre 2250Hz):**

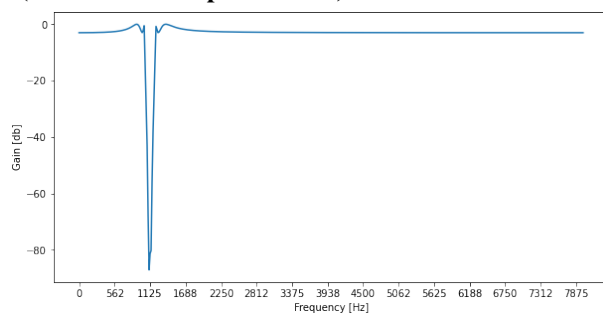


## Úloha 9: Frekvenčná charakteristika

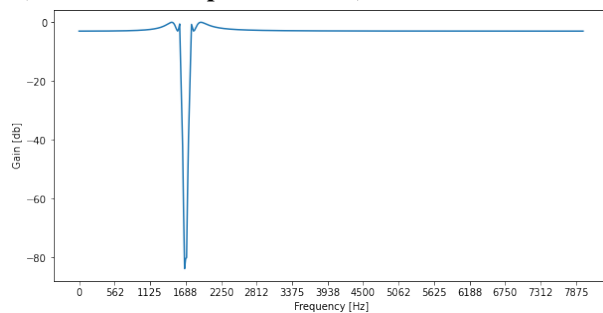
- **Filter 1 (Pásmová zádrž pre 562.5Hz):**



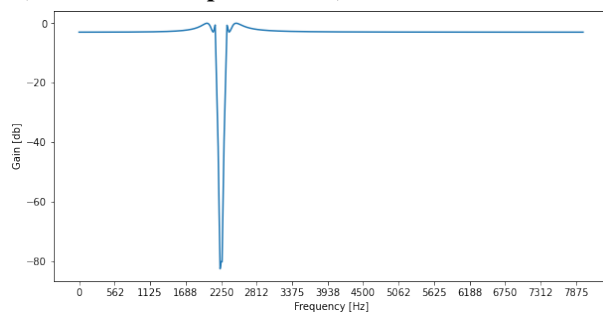
- **Filter 2 (Pásmová zádrž pre 1125Hz):**



- **Filter 3 (Pásmová zádrž pre 1687.5Hz):**



- **Filter 4 (Pásmová zádrž pre 2250Hz):**



## Úloha 10: Filtrácia

Vstupný signál bol postupne filtrovaný cez všetky 4 filtre pomocou funkcie `sosfilt` a nakoniec zapísaný do súboru "clean\_bandstop.wav"

```
filtered1 = signal.sosfilt(sos1, data) #Filtrácia 1. cosinusovky
filtered2 = signal.sosfilt(sos2, filtered1) #Filtrácia 2. cosinusovky
filtered3 = signal.sosfilt(sos3, filtered2) #Filtrácia 3. cosinusovky
filtered4 = signal.sosfilt(sos4, filtered3) #Filtrácia 4. cosinusovky

filename = 'audio/clean_bandstop.wav'
sf.write(filename, filtered4, FS)
```