

Práctica CV

Práctica Web personal - CV - Resume

Ejemplos e inspiración:

<https://www.pascalvangemert.nl/>

<https://andris.gauracs.com/>

<https://www.garysheng.com/>

<https://annaellenberger.com/>

<https://www.seanhalpin.xyz/>

<https://diogotc.com/>

<https://helenabowen.com/>

<https://seanobrien.com.au/>

<http://brandoncjohnson.com/>

<https://www.russellbrand.com/>

<https://www.cristianoronaldo.com/>

<https://www.byalicelee.com/>

<https://www.homsweethom.com/>

<https://www.nathanielkoloc.com/>

<https://seanoconn.org/>

Enunciado

Crea una web que sirva de presentación/curriculum/resume y cumpla con los requisitos que se piden a continuación.

Boceto

Crea un boceto de cómo se verá la página principal cuando estemos en un dispositivo móvil y otro en el que se vea cómo se verá en un PC de escritorio.

Se puede entregar en PDF o en algún formato de imagen (jpg o png).

Aplicaciones:

Wireframe: <https://wireframe.cc/>

Draw.io: <https://app.diagrams.net/>

Lucidchart: <https://www.lucidchart.com/pages/es>

Colores, iconos, tipografía

Elige una paleta de colores que usarás para tu currículum

Incluye un color oscuro, uno claro, uno grisáceo y al menos elige uno de acento para destacar los elementos principales

Explica brevemente por qué has elegido esos colores

No basta con decir que "me gustan" o "es mi color preferido", ¿qué te transmiten? ¿por qué combinan? ¿contrastan? ¿forman parte de la misma gama de colores? ¿está relacionado con tu experiencia profesional?

Piensa qué colores se usarán por defecto para el tema claro y para el tema oscuro

Iconos:

Es obligatorio usar iconos en nuestra web

Elige unos y crea un favicon

Tipografía:

Elige dos tipografías que combinen, una para los encabezados y otra para el texto normal

Explica brevemente tu elección

Formas

Decide si vas a usar bordes redondeados o no.

Elementos HTML

Es obligatorio utilizar elementos HTML semánticos.

Incluye imágenes adecuadas, al menos una será grande.

Incluye un *hero*.

Incluye una tabla.

Navegación y páginas

Es obligatorio tener una barra de navegación en algún lugar (en un lateral, arriba, abajo, *sticky*, *fixed*...) con enlaces que apunten a algunas páginas.

Al menos hay que realizar dos: la página principal y una de portfolio/proyectos en la que se puedan

ver algunos de los proyectos realizados.

Responsividad

Utiliza media queries y otras técnicas para garantizar la responsividad de la web.

El layout debe cambiar si se ve en un PC de escritorio o en un móvil.

La barra de navegación se convertirá en un menú hamburguesa en el móvil.

Botones

Incluye estilos para los botones que se apliquen cuando el ratón esté encima del botón y cuando sean pulsados.

Color y Degradados

Utiliza variables para los colores.

No utilices colores planos para los botones ni para el color de fondo, en su lugar utiliza degradados de color aunque sean sutiles.

Utiliza media queries para adaptar los colores a las preferencias del usuario, si prefiere un tema claro usa el tema claro, si prefiere un tema oscuro proporciónaselo.

Animaciones y transiciones

Utiliza transiciones y animaciones suaves (no me seas hortera que ya nos conocemos) para darle dinamismo a la página.

Flex y grid

Es obligatorio usar flex y grid.

Restricciones

No se pueden usar frameworks CSS como tailwind o Bootstrap y todo el CSS debe ser hecho por el propio alumno.

La copia de cualquier apartado conllevará una nota de 0 en dicho apartado.

Puntuación

Boceto, Colores, iconos, tipografía y explicaciones: 1

Usa elementos semánticos, navegación y dos páginas: 1

Responsividad: 2

Botones, degradados y tema oscuro/claro: 1

Animaciones, transiciones, creatividad: 1

Uso de flex y grid: 2

	El ejercicio o apartado está perfecto y no hay nada que objetar (o hay algún pequeño detalle estético o menor que no impide que se considere completado correctamente).	El ejercicio presenta errores de cierta entidad, pero se puede considerar que está aceptablemente completado.	El ejercicio está completado con lo mínimo que se podría exigir, a pesar de presentar problemas importantes que impiden una calificación mayor.	El ejercicio está empezado pero no terminado o no está completado correctamente presentando errores importantes de concepto o ejecución.	El ejercicio no está hecho o apenas empezado o presenta fallos tan graves de concepto o ejecución que impiden su calificación con mayor nota.	El ejercicio está copiado, se ha presentado fuera de tiempo y forma, no se puede corregir o incumple las normas de presentación y estética que se han pedido.
Puntuación (en tanto por 1)	1	0,75	0,5	0,25	0	0