9821 我想和这个世界聊聊

9821这个数字是和时间有关。

知乎上有一个问题:“在那个瞬间,你觉得自己不再年轻？”。

回答很多。

有人说，和家人一起爬山，看着朝气勃勃的表弟一马当先冲到山顶，自己则和长辈聊着天慢慢走上去。问表弟累不累，表弟说：这么会，很轻松啊。

那一刻突然看到了多年前的自己，也是第一个爬到山顶，也会在爸妈问累不累的时候，说很轻松。那一瞬间，觉得自己老了。

也有人说，去阿姨家做客，上初中的表妹，一直安利明星给她认识，介绍了十几个，但除了鹿晗、吴亦凡以外，其他的压根没听过，但对方一脸花痴的介绍，她还是耐心听了好久。

想起，自己初中的时候喜欢周杰伦、林俊杰、飞轮海。也曾不厌其烦的向朋友安利，也曾因为追星跟父母争吵。可是现在，已经很少再听他们的歌，即使偶然在网络上看到他们的消息，也只是一笑而过。认识到这一点时，她觉得自己真的老了。

还有人说，认识了一个女生，挺有好感。加上微信，聊了几次。但没过多久就觉得谈恋爱好麻烦，找话题聊天也很累，然后就不再主动。而放弃继续的那一刻，他觉得自己老了。

回答还有很多，但归根到底都是心变老了。

曾看过一份关于各个时代平均寿命的报告，三皇五帝的时候，男人均寿31，女人35；隋唐稍微长点，男人43，女人47；明清男人46，女人51；而现在社会男人72，女人78；

现在生活好了，人活得也更长了，滋生了很多巨婴。二三十了还觉得自己是个孩子。

但还有一个问题就是，很多人刚刚不到三十，甚至还没到理论上的壮年，身体已然被熬夜、酗酒、放纵的生活耗空。精神上更没了一丝的朝气，说的好听就是变得佛系，信奉的是人间不值得，实际上就是自我放弃，明明最朝气的年龄却浑身散发着一股子暮气沉沉。

在科学上，人类的理论生命节点是120岁，科学家们都在想着怎么突破生命的极限实现人类永生的愿望。

大多数人关注的都是肉体的存在，但涉及到无比神秘的灵魂，却很少有人去研究。

可中国历来有一种说法，哀莫大于心死。没了心气的人，纵然肉体依旧存活，但那还叫做活着吗？

被自己的知见障所禁锢，再也接收不了新鲜的东西，变得固执且自私，那样的注定被淘汰和厌弃的人真的有必要继续存在吗？

我们在这里先假设我们能够活到八十多岁，看起来已经不算短了是吧。八十多岁的话换算成天数也就是三万天左右。

而这三万天，头一万天，我们懵懂无知，年少轻狂。后一万天，我们需要和各种随之而来的疾病做斗争。

再说回到文章标题的那个数字，9822，这是我计算出自己从出生到现在的总天数。

按照三万天理论，我的人生已经过了三分之一。那么，在人生第二阶段来临之际，我是否做好了准备了呢？好像我也说不出来。

有一次看电视，黄磊对张艺兴说，人之一生在不同的境遇下有不同的心态，年轻时勇敢的将梦想挂在嘴上，大胆的追梦。稍微年长一点，看惯了世态的炎凉，心境变得沧桑，梦想就在那里，可是已经不想去实现了。

是对这个世界失望了，还是对自己失望了？这一刻似乎已经很难分的清了。

一个朋友跟我说，之所以喜欢一个人，不是因为相似，而是对方身上拥有我们缺少但无比向往的东西。

歌里唱到“我还是那个少年，没有一丝丝改变”。但我们都清楚，在时间的洪流中，或多或少，我们都变成了让自己都陌生的样子。

不知道从什么时候开始，我变得不想对世界表达。可能是过了那个渴望得到别人关注的年纪，亦或是，自我麻木中失去了对这个世界的热爱。

曾经，我也是一个热爱文字的人。拿起笔，或者坐在电脑前，无数天马行空的想法随时喷涌而出，文笔可能稚嫩，思想也不够深度，但文字却是有灵气的。写完之后再去看，还是会被自己写的东西所感动。

现在呢？既没了灵气，也没了表达欲。

每次想试着动手写点东西，看着自己干巴巴的文字，丝毫没有一点精气神，总是一股子的暮气。甚至一篇文章都无法完成，就被自己知道的沉重所击溃。

我想写的东西不该是这样的啊，它应该充满了向上的力量，给人以温暖，哪怕是无比悲伤的事情，也会在其中孕育着希望。

我无比向往充满阳光的世界，和那个温暖纯良的自己，我好想失去了他，怎么也找不到，只能蹲下来抱着头哭了。

但是，有一个声音却一直回响在我耳边，“想要找回失去的灵气吗？那就去码字吧，所有的一切都在哪里，在持之以恒的写作中”

我想成为码字之王，文字海洋中最自由的人，为了这个誓言我会一直码字，哪怕为此颈椎坏掉也不后悔。