# ¿Cómo se ha desarrollado la web?

Mi sitio web se ha desarrollado con la integración de varios lenguajes como son JavaScript, HTML y CSS. En primer lugar, JavaScript se ha empleado para dar movimiento a los ojos de la ilustración añadiendo un toque interactivo a la interfaz.

Por otro lado, HTML para proporcionar la estructura y la información del sitio utilizando, además, una estructura semántica para una mejor comprensión y, por último, CSS para dar estilos al diseño del portfolio.

En el ámbito de diseño gráfico, he recurrido a la herramienta Adobe Illustrator para crear la ilustración para trabajar así con vectores y organizando por capas. También Adobe Photoshop para la edición de color de la foto de fondo de la portada y para dar uniformidad a los logotipos de las redes sociales.

Finalmente, la sección de “Mis trabajos recientes” le ha construido capturando la pantalla con la herramienta de recorte de Windows.

# Decisiones de diseño

El proceso de diseño de mi portfolio comenzó con una investigación en línea, explorando webs de otros desarrolladores web para obtener ejemplos inspiradores y estimular mi creatividad. He ido tomando nota de ideas relevantes y plasmándolas a mano para no olvidarlas y ver cómo podrían integrarse en mi diseño. Posteriormente, he consolidado estas ideas en un mock-up utilizando la herramienta Figma online para tener una visión más real de la apariencia.

Durante el desarrollo, una de las decisiones clave fue la elección de la tipografía optando por Montserrat, una fuente sans serif y altamente legible dando claridad y profesionalismo a la presentación.

La elección de la foto de fondo en la pantalla inicial pienso que ha sido muy acertada ya que se integró bien con la paleta de colores predominante en mi web, que incluye tonos gris oscuro, negro, naranja y blanco.

Imagen que contiene Logotipo

Descripción generada automáticamente

Para la presentación de mis trabajos, he implementado la función de zoom it y out al pasar el ratón sobre las capturas, acompañada por un texto “haz click” para guiar de manera intuitiva a los visitantes hacia la interacción.

# Decisiones de desarrollo

Durante el proceso de desarrollo de mi portfolio, una de las ideas que más me atrajo al explorar otras webs como referencia fue la incorporación de una ilustración interactiva que sigue el movimiento del ratón con los ojos. Para implementar esta funcionalidad recurrí a un tutorial en YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=AROjw9qLL6k>) que me proporcionó las pautas necesarias para escribir el script. A pesar de la facilidad que me dio el tutorial, encontré varios problemas al hacer que el canvas fuera responsive y al posicionarlo de manera específica dado que el script original tenía medidas fijas. Además, la complejidad de trabajar con dos imágenes separadas, la cara y los ojos.

Otra decisión destacada fue la inclusión de un currículum descargable en formato PDF en el footer. Esta idea me pareció valiosa ya que brinda a los visitantes la oportunidad de acceder a una información extra más detallada sobre mi formación académica, experiencia laboral y otros aspectos relevantes.

Durante el desarrollo del carrousel de fotos, me enfrenté al desafío de mostrar mis fotografías de manera efectiva, especialmente porque estas eran verticales y preferí evitar el uso de Bootstrap. En mi búsqueda de soluciones, encontré un tutorial en YouTube que se alineaba con la idea que tenía en mente

(<https://www.youtube.com/watch?v=2CEptqw-bSQ&t=2s>).

Aunque experimenté dificultades inicialmente, especialmente en la visualización de todas las fotos, considero que logré elaborar de manera efectiva el código necesario para obtener un buen resultado.

# Justificación cambios de la web final en comparación con el mockup original

La decisión de realizar cambios en la versión final de la web en comparación con el mock-up original se basa en aspectos de funcionalidad y estética para optimizar la experiencia del usuario.

Opté por eliminar tanto el header como las redes sociales del footer por varias razones:

En primer lugar, la omisión del header por simplificar la navegación ya que considero que para una web concisa y con información limitada, la presencia de un header puede resultar innecesaria. Además, con la elección de una foto oscura como main, el header no armonizaba adecuadamente con la estética de la página.

En cuanto a la exclusión de las redes sociales del footer, es por evitar redundancias. Dado que ya había incluido enlaces a mis perfiles de redes sociales al principio de la página, consideré que repetirlos en el footer podría resultar excesivo y no aportar un valor adicional.

# Ampliación de conocimientos

Durante el desarrollo de esta actividad, he podido aplicar tanto los conocimientos en clase como lo aprendido de manera autodidacta mediante la investigación y el análisis de código. Con esto he podido afianzar los conceptos y ponerlos en práctica que pienso que es la mejor manera de aprender.

Un aspecto ha destacar ha sido la aplicación práctica de la herramienta SASS que, a pesar de no haber tenido experiencia previa, ha mejorado la eficiencia y organización del código CSS.

Link repositorio: <https://github.com/martaboso98/Portfolio.git>