

ZADANIE NA ZAJĘCIA

INSTALUJEMY ODPOWIEDNIĄ PRZEGLĄDARKĘ.

Aby w pełni korzystać z ich możliwości HTML5 i CSS3 musimy zainstalować najnowszą wersję przeglądarki. Na potrzeby zajęć należy więc pobrać z Internetu i zainstalować najnowszą wersję przeglądarki Chrome.

TWORZYMYS DOKUMENT ZGODNY Z HTML5

Korzystając z pokazanego poniżej schematu stwórz dokument zgodny z HTML5 i wykorzystujący jego nowe znaczniki.

Dla ułatwienia odpowiednie znaczniki zostały oznaczone kolorem czerwonym (czerwone napisy nie mają być widoczne w Twojej przeglądarce).

Niezbędne do załączenia multimedia (wideo i obrazy) znajdują się w folderze „inne” w pobranej paczce. W celu najlepszego zobrazowania działania niektórych funkcji akapity (p) powinny zawierać co najmniej 5 zdań.

W razie problemów ze zrozumieniem znacznika można skorzystać z opisu pomocy.



article

h1 Nagłówek H1

figure



figcaption Opis

p Cum sociis natoque penatibus et ipsum. Nam dictum orci. Suspendisse facilisis pellentesque a, lacinia dictum. Curabitur fringilla et, congue tellus.

p In quam at bibendum sapien sed urna. Cras faucibus orci elit, dictum orci. Ut elit ultricies a, posuere cubilia Curae, Nullam viverra et, ultricies ante.

aside

h2 Nagłówek h2

p Reklama kontekstowa

p Vivamus arcu vel diam. Etiam at orci luctus quis, ipsum. Mauris tortor. Aliquam nonummy, leo felis laoreet sit amet, diam. Aenean pede ac elit ac erat.

article

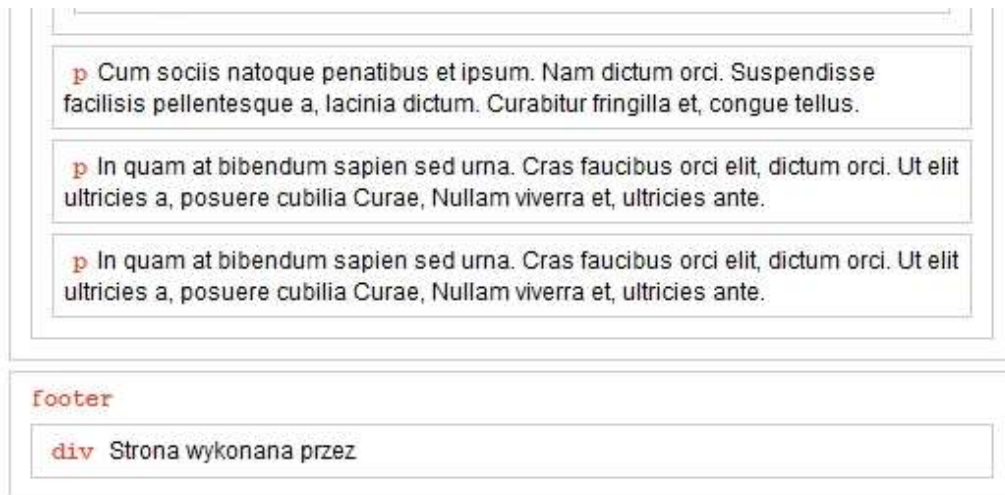
h1 Nagłówek H1

figure

video



figcaption Opis



Po zakończeniu tworzenia struktury html należy do pliku podłączyć plik style.css. Po jego dodaniu strona powinna wyglądać następująco:



W tym stylu zapisane są właściwości strony które występują w starszych niż 3 wersjach CSS, więc omawianie ich byłoby bezcelowe.

DODAWANIE STYLI CSS3

Następnym krokiem będzie ostylowanie strony z wykorzystaniem nowych możliwości jakie daje CSS3.

Należy więc stworzyć dodatkowy plik css (np. o nazwie css3.css) w którym będą umieszczane nowe style. Można je oczywiście dodawać także bezpośrednio w pliku style.css, jednak dodatkowy plik pomoże w utrzymaniu porządku na potrzeby zadania.

Plik ten należy podłączyć do pliku index. Należy pamiętać, że nowy plik css powinien znajdować się w kodzie niżej niż stary, aby nadpisać jego ewentualne właściwości.

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" media="all"
href="style.css" />

<link rel="stylesheet" type="text/css" media="all"
href="css3.css" />
```

@FONT-FACE

Na stronie użyjemy aktualnie bardzo popularnego font-face. Z pobranej wcześniej paczki wybieramy folder „webfont” i wklejamy go na wysokości pliku index.html.

W pliku CSS na samej górze należy wpisać kod

```
@font-face {
    font-family: 'Adelle';
    src: url('webfont/adellebasic_bold-webfont.eot');
    src: url('webfont/adellebasic_bold-webfont.eot?#iefix')
    format('embedded-opentype'),
        url('webfont/adellebasic_bold-webfont.woff')
    format('woff'),
        url('webfont/adellebasic_bold-webfont.ttf')
    format('truetype'),
        url('webfont/adellebasic_bold-
webfont.svg#AdelleBasicBold') format('svg');
    font-weight: normal;
    font-style: normal;
}
```

gdzie ścieżki 'webfont/adellebasic_bold-webfont.eot' są ścieżkami do plików z wklejonego folderu. Dzięki temu po wpisaniu w font-family czcionki Adelle przeglądarka ustawi załączoną czcionkę.

Można także korzystając ze strony: <http://www.fontsquirrel.com/fontface> pobrać inną czcionkę i użyć jej w projekcie. Należy jednak uważać podczas dobierania czcionek, ponieważ niektóre z nich nie mają polskich znaków.

TŁO STRONY

Po wpisaniu do pliku stylów kodu:

```
body {  
    background-image: url("images/bg-top2.png"),  
    url("images/bg-top1.png") , url("images/bg-bottom.jpg");  
    background-repeat: no-repeat, repeat-x, no-repeat;  
    background-position: top center, top center, bottom center;  
}
```

Na stronie powinno ustawić się tło składające się z 3 różnych obrazków.

Pierwszy z nich „bg-top2.png” zostanie umieszczony na samej górze strony i wyśrodkowany. Drugi „images/bg-top1.png” także zostanie umieszczony na górze i wyśrodkowany. Oprócz tego będzie się powtarzał względem osi x. Trzeci obrazek „images/bg-bottom.jpg” znajdzie się u dołu strony.

Należy pamiętać, że im wyżej obraz jest na liście tym wyżej (względem struktury) będzie wyświetlany. Zamiana kolejności pliku "images/bg-top2.png" i "images/bg-top1.png" spowodowałaby przykrycie "images/bg-top2.png".

CIEŃ I KRÓJ TEKSTU

Wpisanie tekstu:

```
hgroup h1, hgroup h2 {  
    text-shadow: 3px 3px 3px rgba(0,0,0,0.26);  
    font-family: Adelle;  
}
```

Spowoduje dodanie cienia do nagłówków znajdujących się na górze strony w znaczniku hgroup. Cień będzie przesunięty o 3px względem osi x oraz y, rozmyty na 3px, koloru czarnego o widoczności 26%. Kod ustawi także krój czcionki na zdefiniowaną w font-face Adelle.

GRADIENTY, ZAOKRĄGLENIA I PRZEZROCYSTOŚĆ

Poniższy kod:

```
nav {  
    font-family: Adelle;  
  
    background: #dfeaff;  
    background: -moz-linear-gradient(top, #dfeaff 0%, #cae0ff  
19%, #ffffff 77%, #e1e9ff 100%);  
    background: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom,  
color-stop(0%,#dfeaff), color-stop(19%,#cae0ff), color-  
stop(77%,#ffffff), color-stop(100%,#e1e9ff));
```

```

        background: -webkit-linear-gradient(top, #dfeaff
0%,#cae0ff 19%,#ffffff 77%,#e1e9ff 100%);
        background: -o-linear-gradient(top, #dfeaff 0%,#cae0ff
19%,#ffffff 77%,#e1e9ff 100%);
        background: -ms-linear-gradient(top, #dfeaff 0%,#cae0ff
19%,#ffffff 77%,#e1e9ff 100%);
        background: linear-gradient(top, #dfeaff 0%,#cae0ff
19%,#ffffff 77%,#e1e9ff 100%);

        text-shadow: 1px 1px 0px rgb(255,255,255);

        -webkit-border-radius: 30px;
        -moz-border-radius: 30px;
        border-radius: 30px;

        opacity: 0.7;
    }

```

Dla elementu nav nadawany jest kolor za pomocą gradientu. Gradient ten rozpoczyna się w kolorze #dfeaff, w odległości 19% przechodzi przez #cae0ff, następnie w 77% przez #ffffff i kończy się na #e1e9ff.

Podobne efekty można stworzyć korzystając z narzędzia <http://www.colorzilla.com/gradient-editor>.

Oprócz tego dla elementu nav zastosowano zaokrąglenie rogów o wielkości 30px i 70% przezroczystość.

PÓŁPRZEZROCYSTOŚĆ KOLORU

```

section {
    background-color: rgba(255, 255, 255, 0.5);

    -webkit-border-radius: 15px;
    -moz-border-radius: 15px;
    border-radius: 15px;
}

```

Elementowi section nadano kolor biały z przezroczystością 50% za pomocą rgba.

ZAOKRĄGLENIA BOKÓW SEKCJI

```

section article {
    -webkit-border-radius: 15px;
    -moz-border-radius: 15px;
    border-radius: 15px;
}

```

AUTOMATYCZNE KOLUMNY

```
section article p.columns {  
    -moz-column-count: 2;  
    -moz-column-gap: 30px;  
    -webkit-column-count: 2;  
    -webkit-column-gap: 30px;  
  
    column-count: 2;  
    column-gap: 30px;  
}
```

CSS3 pozwala także na tworzenie automatycznych kolumn tekstu dla jego bloków. Powyższy kod podzieli tekst na 2 kolumny oddzielone 30px odstępem.

STYL STOPKI

```
footer span {  
    background-color: rgba(0,0,0,0.5);  
    -webkit-border-radius: 15px;  
    -moz-border-radius: 15px;  
    border-radius: 15px;  
}
```

Poprawnie wykonane zadanie powinno dać efekt zbliżony do:

KRÓJ CZCIONKI NAGŁÓWKÓW

```
section article h1, section article h2 {  
  
    font-family: Adelle;  
  
}
```

ZADANIA DO SAMODZIELNEGO WYKONANIA

1. Zmienić gradient menu według swoich upodobań.
2. Oznaczyć fragment tekstu tagiem <mark> i nadać mu stworzony przez siebie styl.
3. Za pomocą selektora :nth-child() przekreślić (text-decoration: line-through;) co drugą pozycję w menu
4. Obrócić o kąt 5* wszystkie znaczniki <figure> znajdujące się w artykułach.
5. Dodać cień o wybranych przez siebie parametrach do znacznika <section>.
6. Nadać styl nagłówkowi znajdującemu się w aside.
7. Dodać cień do tekstu dla każdego pierwszego akapitu w artykule.
8. Dodać do tekstu 4 linki z czego 2 będą odsyłaczami do strony, a 2 do wysłania maila (<mailto:adres@email.pl>). Za pomocą selektorów oznaczyć linki do wysłania maila wybranym przez siebie stylem.
9. Zmniejszyć krycie wszystkich obrazków (tag img) do wartości 50%.
10. Zaokrąglić boki (dowolne parametry) dla <Figure>.