

EL TÍTULO DEL TRABAJO

PrimerAutor¹, Segundo Autor², Tercer-Autor³

¹*Institución del primer autor. Dirección completa.*

²*Institución del primer autor. Dirección completa.*

³*Institución del tercer autor. Dirección completa.*

Correo electrónico para contacto

Campo de investigación

Resumen:

El resumen debe tener máximo 250 palabras.

Palabras clave: palabra clave 1, palabra clave 2, palabra clave 3, palabra clave 4, palabra clave 5.

Introducción

2. Sección

2.1 Subsección (*Cursiva*)

2.1.1 Subsubsección (*Cursiva*)

- Cada sección puede dividirse en diferentes subsecciones, como el autor considere.
- Si una cita bibliográfica incluye a más de cuatro, debe referenciarse mencionando el primer apellido del primer autor, seguido de “y col.” y el año de publicación. Por ejemplo: Cantoral y col. (2001).

Tablas y figuras

Las tablas no deben tener bordes verticales. Los títulos de las tablas serán en fuente times new roman 9 negrita centrados en la parte superior y deben ir numerados según el orden de aparición. Deben incluir la fuente en la parte inferior de la tabla.

Tabla 1. Título con Arial 10 en negrita				
	Factor 1	Factor 2	Factor 3	Desviación estándar
	Concentración (g/L)		%	%
Respuesta 1	9.9	4.5	55	3

Respuesta 2 2.0 2.0

Fuente: CENCON (2012).

Los títulos de la figura serán en fuente times new roman negrita centrados en la parte inferior. Se debe incluir la fuente.



Figura 1. Título con Times new roman 9

Materiales y métodos

Resultados y análisis

Conclusiones

Referencias

Libros

- Mancera, E. (2003). *Errar es un placer*. México: Grupo editorial Iberoamericano.
- Rubinsten, S. (2004). *El pensamiento y los caminos de su investigación*. México: Grijalbo.
- Goicochea, I. & Indurain, E. (1991). *Aplicaciones didácticas de la localización de errores matemáticos*. España: Epsilon
- Lakoff, G. & Nuñez, R. (2000). *Where mathematics comes from: How the embodied mind brings mathematics into being*. New York, USA: Basic Books.

Capítulo de libros

- Trouche, L. (2005). Instrumental genesis, individual and social aspects. En D. Guin, K. Ruthven & L. Trouche (Eds.), *The didactical challenge of symbolic calculators: Turning a computational device into a mathematical instrument* (pp. 197 – 230). New York, USA: Springer Science.
- Mariotti, M.A. (2002). The influence of technological advances on students mathematics learning. En L.D. English (Ed.), *Handbook of international research in mathematics education* (pp. 695 – 723). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Tesis

- Rondero, C. (2000). *Epistemología y didáctica: Un estudio sobre el papel de las ideas germinales ponderatio y equilibrium en la constitución del saber físico matemático*. Tesis de doctorado. Cinvestav, México.

Revistas

- Artigue, M. (2002). Learning mathematics in a CAS environment: the genesis of a reflection about instrumentation and the dialectics between technical and conceptual work. *International Journal of Computers for Mathematical Learning* 7, 245 – 274.
- Raymond A.M. & Leinenbach, M. (2000). Building a versatile understanding of algebraic variables with a graphic calculator. *Educational Studies in Mathematics* 41(3), 283 – 307.

Información en línea

- Marquina, J. (2003). La metodología de Newton. *Ciencias 70*, pp. 4 – 15. [En línea] Disponible en: <http://www.ejournal.unam.mx/ciencias/ciencias70.html>
- Gunawardena, C. N. & McIsaac, M. S. (1996). Distance Education. En D.H. Jonassen (Ed.). *Handbook of Research for Educational Communications and Technology: A Project of the Association for Educational Communications and Technology*. (pp. 403 – 437). New York: Simon & Schuster Macmillan. [En línea]. Obtenido en diciembre de 2002 de la dirección: <http://seamonkey.ed.asu.edu/~mcisaac/dechapter>