Oficina d'Accés a la Universitat

Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2014

Literatura castellana

Serie 5

Opción de examen

(Marque el cuadro de la opción escogida)

OPCIÓN A



OPCIÓN B



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a	Etiqueta de qualificació		
Ubicació del tribunal			
Número del tribunal			

Escoja UNA de las dos opciones (A o B). En el conjunto del examen se descontará un máximo de un punto por los errores ortográficos o gramaticales graves.

OPCIÓN A

1. Analice los espacios de *Luces de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán, a lo largo de la peregrinación nocturna del protagonista.

[3 puntos]

2.	2. Explique el impacto de la Guerra Civil en <i>Luciérnagas</i> , de Ana María Matute, señalan especialmente cómo incidió en la vida de los protagonistas. [2 puntos]		

3. Comente este poema, de Lope de Vega, prestando especial atención a la actitud del poeta y los recursos retóricos de los que se sirve para manifestarla.

[5 puntos: 3 puntos por el contenido y 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?¹ ¿Qué interés se te sigue,² Jesús mío, que a mi puerta, cubierto de rocío, pasas las noches del invierno escuras? ¡Oh cuánto fueron mis entrañas duras, 5 pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío,³ si de mi ingratitud el hielo frío secó las llagas4 de tus plantas puras! ¡Cuántas veces el ángel me decía: «Alma, asómate ahora a la ventana, 10 verás con cuánto amor llamar porfía»!5 ¡Y cuántas, hermosura soberana, «Mañana le abriremos», respondía, para lo mismo responder mañana!

- 1. procuras: 'buscas'.
- 2. se te sigue: 'te mueve'.
- 3. desvarío: 'locura'.
- 4. *llagas*: 'heridas', de los pies de Cristo crucificado.
- 5. *llamar porfía*: 'insiste en llamar'.

OPCIÓN B

Explique quién es Cide Hamete Benengeli, cuándo aparece y qué función cumple en *Don Quijote de la Mancha*.
 [3 puntos]

2.	Explique cómo refleja Benito Pérez Galdós, en su novela <i>Tormento</i> , las vísperas de la revolución de 1868, especialmente entre los personajes cercanos a la corte. [2 puntos]		

3. Comente el siguiente fragmento de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, subrayando su sentido en relación con el conjunto de la obra.

[5 puntos: 3 puntos por el contenido y 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

Clotaldo	¿Todo el día te has de estar durmiendo? ¿Desde que yo el águila que voló con tarda vista seguí y te quedaste tú aquí, nunca has despertado?	2095
SEGISMUNDO	No, ni aun agora he despertado;	
	que según, Clotaldo, entiendo, todavía estoy durmiendo, y no estoy muy engañado. Porque si ha sido soñado	2100
	lo que vi palpable y cierto,	
	lo que veo será incierto; y no es mucho que rendido,	2105
	pues veo estando dormido,	2100
	que sueñe estando despierto.	
Clotaldo	Lo que soñaste me di.	
Segismundo	Supuesto que sueño fue,	
	no diré lo que soñé;	2110
	lo que vi, Clotaldo, sí.	
	Yo desperté, y yo me vi	
	(¡qué crueldad tan lisonjera!)	
	en un lecho que pudiera,	
	con matices y colores,	2115
	ser el catre de las flores	
	que tejió la primavera.	
	Aquí mil nobles rendidos	
	a mis pies nombre me dieron	2120
	de su príncipe y sirvieron	2120
	galas, joyas y vestidos.	
	La calma ¹ de mis sentidos	
	tú trocaste en alegría, diciendo la dicha mía;	
	que, aunque estoy de esta manera,	2125
	príncipe en Polonia era.	4143
	[]	

(Vase el rey Basilio.)

^{1.} calma: 'tristeza, fatiga'.

Clotaldo	(Aparte.) (Enternecido se ha ido el rey de haberle escuchado.) Como habíamos hablado	2140
	de aquella águila, dormido,	2140
	tu sueño imperios han sido;	
	mas en sueños fuera bien	
	entonces honrar a quien	
	te crió en tantos empeños,	2145
	Segismundo; que aun en sueños	
	no se pierde el hacer bien.	

	Etiqueta del corrector/a
Etiqueta identificadora de l'al	umne/a
•	

