

OPCIÓ A

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra escultòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Eros i Psique*, de Canova. [4 punts]

Obra 1: *Eros i Psique*, de Canova.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

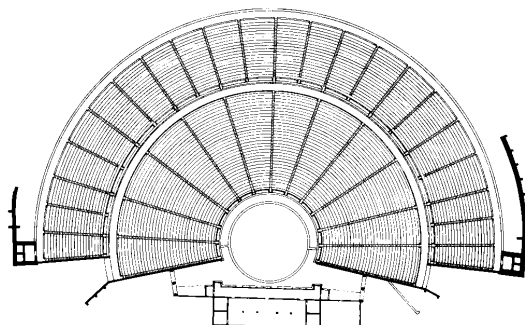
—Si trieu una obra arquitectònica:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Teatre d'Epidaure.*



Obra 3: *Frontal de l'altar d'Avià* (MNAC).



Obra 4: *David*, de Donatello.

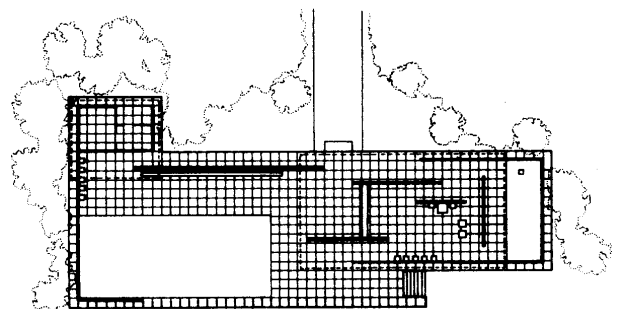


OPCIÓ B

Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra arquitectònica.
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Pavelló d'Alemanya*, de Mies van der Rohe.
[4 punts]

Obra 1: *Pavelló d'Alemanya*, de Mies van der Rohe.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

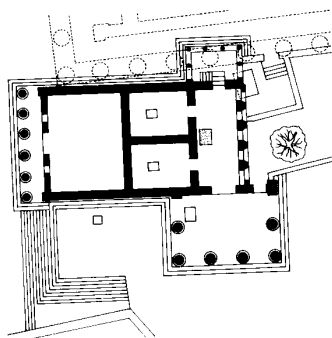
—Si trieu una obra arquitectònica:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: *Erectèon.*



Obra 3: *Merededéu de Veciana* (Museu episcopal de Vic).



Obra 4: *Escola d'Atenes*, de Rafael.

