



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2010-2011

Llengua estrangera

Francès

Sèrie 1 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Comprensió escrita	<input type="text"/>	
Redacció	<input type="text"/>	
Comprensió oral	<input type="text"/>	

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

POURQUOI LE PORTABLE LES REND FOUS

« *Oscar, les deux mains sur la table!* » Oscar, 13 ans, le portable entre les genoux, «textote* » depuis le début du repas sans même regarder l'écran. Toutes les cinq minutes, les ondes de son mobile font dangereusement trembler les verres et énervent les autres convives. « *Mais enfin, qu'est-ce que vous trouvez encore à vous raconter?* », soupire le père, qui sait trop bien à quelle tragédie dominicale l'exposerait la confiscation de l'objet.

La scène vous est familière? La majorité des parents ont aujourd'hui accepté ce qui était impensable il y a seulement cinq ans: doter leur adolescent d'un téléphone portable. Il faut dire que cela était tentant: avec ce mobile, je t'offre un peu de la liberté que tu me réclames, mais, en échange, je sais toujours où tu es et je passe enfin des samedis soir sereins puisque je peux te contacter à toute heure. Mais bon nombre de parents commencent à se demander s'ils ont bien fait. Comme cette mère qui se précipite sur son portable en pleine réunion professionnelle et explique, pitoyable*: « *C'est mon fils qui me bipe: je dois le rappeler, il ne veut pas gaspiller* son forfait pour me parler* ». Le fils en question prévient que, comme chaque jour de la semaine, il reviendra plus tard que prévu du collège. « *C'est tous les jours une excuse différente. Avant, il ne pouvait pas prévenir, alors il rentrait toujours à l'heure* ». En revanche, cette mère ne peut que très rarement contacter son fils. « *Son portable est toujours déchargé ou hors zone* », s'étonne-t-elle. Comme tous les mobiles d'adolescents sur l'écran desquels s'affiche désespérément le numéro de «maman»...

À l'ère du portable, les copains n'appellent plus jamais à la maison. Et on ne les connaît plus... Dommage, car, pour le psychiatre Claude Allard, le lien avec les amis des enfants, fût-il seulement téléphonique, est indispensable. « *Dans la vie, il y a les bonnes et les mauvaises rencontres. C'est une erreur de croire les adolescents capables de gérer seuls leurs relations. Ils ont encore besoin du regard des parents* ».

L'avantage de cette petite communauté des portables, c'est que les adolescents rechignent* un peu moins aux dimanches à la maison ou aux vacances passées chez les grands-parents. L'inconvénient, c'est qu'ils sont là sans être là, ils vous parlent d'un ton distrait tout en menant du bout des doigts, à une vitesse vertigineuse, une conversation parallèle.

Et puis, comment se concentrer sur un problème d'algèbre quand le mobile vibre constamment? À l'école, un élève sur deux admet avoir déjà utilisé son téléphone en plein cours... « *Depuis que le téléphone est entré dans l'enceinte de l'école, les profs sont catastrophés par le manque de concentration des élèves* », dit la sociologue Céline Metton-Gayon. De plus en plus de collègues commencent donc à en interdire l'usage.

Selon Claude Allard, « *donner un portable à un adolescent, c'est un peu comme leur offrir une voiture sans permis. Sous prétexte de les surveiller de plus près dans la vie réelle, on leur ouvre la porte du virtuel permanent, et dans ce domaine, franchement, être parent est extrêmement difficile* ».

D'après *Le Point* (14 janvier 2010)

* textoter: (néologisme formé à partir de «texto») écrire et envoyer des SMS

* pitoyable: digne de pitié

* gaspiller: dépenser inutilement

* rechigner: montrer son mécontentement

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (−0,16). En revanche, cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Quelle est la réaction de la famille d'Oscar lorsqu'il envoie des SMS à table? <input type="checkbox"/> Ils ne disent plus rien, tant ils y sont habitués. <input type="checkbox"/> Ils sont contents pour Oscar parce que cela indique qu'il a beaucoup de copains. <input type="checkbox"/> Ils ont du mal à supporter ce genre de situation. <input type="checkbox"/> Ils se montrent assez indifférents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Pourquoi, selon le texte, la plupart des parents ont accepté d'offrir un portable à leurs enfants adolescents? <input type="checkbox"/> Parce qu'ils pensaient qu'ils pourraient contrôler beaucoup plus leurs enfants. <input type="checkbox"/> Parce que leurs enfants doivent se familiariser avec les nouvelles technologies. <input type="checkbox"/> Parce que tous les adolescents ont un portable. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Est-ce que, d'après le texte, les parents sont contents d'avoir acheté un mobile à leurs enfants? <input type="checkbox"/> Oui, maintenant les parents savent toujours où sont leurs enfants. <input type="checkbox"/> Non, ils pensent que leurs enfants profitent du portable pour rentrer plus tard. <input type="checkbox"/> Non, ils pensent que leurs enfants gaspillent l'argent avec leur portable. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Est-ce que, selon le texte, les adolescents répondent toujours aux appels téléphoniques de leurs parents? <input type="checkbox"/> Non; quand ils voient que c'est le numéro de leur mère, ils ne répondent pas. <input type="checkbox"/> Oui, en général, c'est un pacte entre parents et enfants. <input type="checkbox"/> Ça dépend des rapports qu'ils entretiennent avec leurs parents. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Est-ce que, selon le psychiatre mentionné dans le texte, les parents devraient connaître les amis de leurs enfants? <input type="checkbox"/> Non, parce que les amis font partie de l'intimité des adolescents. <input type="checkbox"/> Non, parce que les adolescents doivent être autonomes vis-à-vis des parents. <input type="checkbox"/> Oui, parce que l'opinion des parents sur les amis de leurs enfants est très nécessaire. <input type="checkbox"/> Ça dépend du degré de maturité de l'adolescent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	D'après le texte, est-ce que, grâce aux portables, les adolescents sont plus présents à la maison le week-end ou pendant les vacances scolaires? <input type="checkbox"/> Physiquement oui, mais ils ne participent pas à la vie familiale. <input type="checkbox"/> Non, au contraire, comme ils ont un portable, ils peuvent partir en vacances avec leurs copains. <input type="checkbox"/> Les portables n'ont aucune incidence sur les rapports des adolescents avec le reste de la famille. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Est-ce que l'utilisation des portables a une incidence sur le travail scolaire des adolescents? <input type="checkbox"/> Oui, comme le portable est en général une récompense pour leurs bons résultats scolaires, ils s'appliquent à bien faire. <input type="checkbox"/> Non, il n'y a pas de différence par rapport aux adolescents d'il y a trente ans. <input type="checkbox"/> Les adolescents sont un peu plus turbulents, c'est tout. <input type="checkbox"/> Oui, ils sont de plus en plus inattentifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Quel est l'avis du psychiatre sur le fait que les adolescents aient un portable? <input type="checkbox"/> Il pense que le portable les rend plus autonomes, ce qui contribue à leur maturité. <input type="checkbox"/> Il ne se prononce pas. <input type="checkbox"/> Il pense que les adolescents devraient gagner de l'argent pour s'acheter eux-mêmes leur portable. <input type="checkbox"/> Il pense que les adolescents ne sont pas préparés pour avoir un portable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita		<input type="text"/>		

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (ou de cent mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Le portable est vu par certains parents comme un moyen de contrôler leurs enfants. Est-ce que le portable joue aussi ce rôle dans votre cas ? Vous sentez-vous contrôlé(e) par vos parents ? Si oui, comment ?

OPTION B

Pour bon nombre d'adolescents, avoir des ami(e)s est indispensable. Est-ce aussi votre cas ? Avez-vous beaucoup d'ami(e)s ? Qu'est-ce que l'amitié pour vous ?

PROVA AUDITIVA

ENTRETIEN AVEC L'ÉCRIVAIN JEAN D'ORMESSON

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (−0,08). En revanche, cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[0,25 par réponse correcte ; total : 2 points]

Espai per al corrector/a		
Correcta	Incorrecta	No contestada
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Correctes	Incorrectes	No contestades
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>		

Etiqueta del corrector/a

--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a





Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2010-2011

Llengua estrangera

Francès

Sèrie 4 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Comprensió escrita	<input type="text"/>	
Redacció	<input type="text"/>	
Comprensió oral	<input type="text"/>	

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

JUMEAUX : UNE VIE AU MIROIR DE L'AUTRE

Le lien qui unit les jumeaux reste une énigme que la science n'est pas près de découvrir. C'est une relation unique, universelle, qui résiste au temps et aux épreuves.

Depuis trente ans, nos yeux se sont habitués à voir de plus en plus d'enfants du même âge à la forte ressemblance : le nombre de naissances de jumeaux a augmenté de plus de 60 % en France sous l'effet des maternités tardives et des progrès des traitements contre l'infertilité. Le plus souvent, il s'agit de faux jumeaux, nés de la fécondation simultanée de deux ovules par deux spermatozoïdes. Grâce à la génétique, on comprend mieux le processus de fabrication de ces deux êtres au patrimoine génétique identique que sont les vrais jumeaux. Un événement qui reste rare (8 % des naissances gémellaires).

Mais il reste beaucoup à découvrir sur ces « clones naturels » et le lien si particulier qui les unit et qu'on peut découvrir dans le documentaire *Le Mystère des jumeaux*. C'est comme regarder une relation d'amour sous une loupe. Car ils s'aiment, les jumeaux ! « *Se séparer, ce serait comme un divorce* », dit une jeune fille dans le film.

Cette complicité s'est créée dans le ventre de la mère. Dans le film deux fœtus se cherchent et s'embrassent à travers la fine membrane qui les sépare, comme un baiser échangé à travers une vitre.

Cette connivence dans le ventre de la mère, commune aux vrais et faux jumeaux, marque toute leur petite enfance. « *Elle impose une étape supplémentaire dans l'apprentissage de leur autonomie*, explique Francis Bak, psychologue cognitif. *Il faut respecter cette phase de fusion des jumeaux, et c'est une aberration de les séparer trop tôt.* » C'est à l'entrée au primaire, vers l'âge de 6 ans, que la séparation peut et doit se faire.

Malgré cet amour partagé, qui dure toute la vie, il n'est pas toujours facile d'avoir un jumeau. « *C'est une chance quand ça ne devient pas un handicap*, prévient Huguette Papiau, présidente de la Fédération Jumeaux. *Elle réclame un effort particulier des parents pour rappeler sans cesse aux enfants qu'ils ont le droit d'avoir des idées et des personnalités différentes.* » La différenciation va bien au-delà de l'habillement, insiste cette mère de jumeaux de 24 ans, qui ne les a jamais amenés ensemble chez le pédiatre ou faire des courses. Résultat, dit-elle, « *ils ont deux personnalités totalement différentes alors que, physiquement, ce sont les mêmes* ».

Parmi les mystères les plus fascinants de la gémellité, il y en a un que la science commence tout juste à explorer : un nombre non négligeable de grossesses* (de 15 à 20 %, selon les études) seraient des grossesses gémellaires qui s'ignorent. L'un des fœtus n'ayant pas survécu, l'enfant qui naît seul resterait marqué à vie par ce « jumeau » manquant...

D'après *Le Figaro Magazine* (16 octobre 2009)

* grossesse : état d'une femme enceinte

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (−0,16). En revanche, cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Pourquoi est-ce qu'il y a de plus en plus de jumeaux qui naissent? <input type="checkbox"/> Parce que les femmes ont de plus en plus d'enfants. <input type="checkbox"/> Parce que les gènes de la gémellité sont très résistants. <input type="checkbox"/> Parce qu'on pratique de plus en plus de traitements contre l'infertilité. <input type="checkbox"/> Parce que les femmes qui ont des enfants sont de plus en plus jeunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Est-ce que les cas de vrais jumeaux sont plus fréquents que ceux de faux jumeaux? <input type="checkbox"/> Non, les cas de faux jumeaux sont plus fréquents. <input type="checkbox"/> Oui, les naissances de vrais jumeaux sont plus fréquentes. <input type="checkbox"/> Il n'y a pas de différences significatives. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Est-ce que la complicité à l'étape embryonnaire est exclusive des vrais jumeaux? <input type="checkbox"/> Oui, elle est exclusive des vrais jumeaux. <input type="checkbox"/> Non, les faux jumeaux ont aussi cette complicité. <input type="checkbox"/> Non, elle est exclusive des faux jumeaux. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Est-ce que le fait d'avoir un jumeau est déterminant pour les enfants? <input type="checkbox"/> Oui, mais l'éducation peut les rendre tout à fait autonomes. <input type="checkbox"/> Un peu, mais pas beaucoup, et seulement avant la naissance. <input type="checkbox"/> Non, pas du tout, si ce sont de faux jumeaux. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Selon le psychologue mentionné dans le texte, quand est-ce que les jumeaux doivent se libérer de leur dépendance mutuelle? <input type="checkbox"/> Quand ils sont tout petits. <input type="checkbox"/> Jamais avant l'adolescence. <input type="checkbox"/> Quand ils commencent à aller à l'école. <input type="checkbox"/> Ça dépend de chaque cas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Est-ce que le fait d'avoir un jumeau est toujours une <i>circonstance heureuse</i> ? <input type="checkbox"/> Non, jamais. <input type="checkbox"/> Oui, toujours. <input type="checkbox"/> Ça dépend des cas. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Selon Huguette Papiau, que doivent faire les parents de jumeaux? <input type="checkbox"/> Promouvoir la singularité de chaque jumeau. <input type="checkbox"/> Habiller pareil les enfants. <input type="checkbox"/> Amener les enfants à la même école. <input type="checkbox"/> Amener les enfants ensemble chez le pédiatre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Est-ce que les enfants d'Huguette Papiau se ressemblent? <input type="checkbox"/> Ils ne se ressemblent ni dans leur aspect physique ni dans leur caractère. <input type="checkbox"/> Ils sont pareils physiquement, mais ils ont des personnalités différentes. <input type="checkbox"/> Ils se ressemblent beaucoup de tous les points de vue. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita		<input type="text"/>		

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (ou de cent mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Avez-vous un jumeau ou une jumelle? Sinon, aimeriez-vous en avoir? Pourquoi? Quels sont, à votre avis, les avantages et les inconvénients d'avoir un jumeau ou une jumelle?

OPTION B

Avez-vous cette complicité dont on parle dans le texte avec vos frères, vos sœurs, vos ami(e)s, vos parents? En quoi consiste ce sentiment de complicité dans votre cas?

PROVA AUDITIVA

ENTRETIEN AVEC ANNE GOSCINNY, FILLE D'UN DES CRÉATEURS D'« ASTÉRIX » ET DU « PETIT NICOLAS »

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question ($-0,08$). En revanche, cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[0,25 par réponse correcte ; total : 2 points]

1.	Quel âge Anne Goscinny avait-elle quand son père est mort?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> 9 ans.			
	<input type="checkbox"/> 11 ans.			
	<input type="checkbox"/> 12 ans.			
	<input type="checkbox"/> 10 ans.			
2.	Comment était le père d'Anne Goscinny?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Il était très amusant dans l'intimité.			
	<input type="checkbox"/> Il était très angoissé dans l'intimité.			
	<input type="checkbox"/> Il était très angoissé en public.			
	<input type="checkbox"/> Il était toujours très amusant.			
3.	Quand Anne Goscinny était petite, quel métier croyait-elle que son père exerçait?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Faire rire les gens.			
	<input type="checkbox"/> Mettre en scène des contes.			
	<input type="checkbox"/> Raconter des histoires.			
	<input type="checkbox"/> Chercher des idées.			
4.	Est-ce que la fille de Goscinny avait la permission d'entrer dans le bureau de son père?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Seulement si les stores étaient baissés.			
	<input type="checkbox"/> Non, jamais.			
	<input type="checkbox"/> Seulement si les stores étaient levés.			
	<input type="checkbox"/> Oui, toujours.			
5.	Quand est-ce qu'on a diagnostiqué un cancer du sein à la mère d'Anne Goscinny?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> En 1966.			
	<input type="checkbox"/> En 1976.			
	<input type="checkbox"/> En 1986.			
	<input type="checkbox"/> En 1996.			
6.	À quel âge le père d'Anne Goscinny s'est-il marié?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> À 41 ans.			
	<input type="checkbox"/> À 31 ans.			
	<input type="checkbox"/> À 51 ans.			
	<input type="checkbox"/> À 61 ans.			
7.	Où est-ce que les parents d'Anne Goscinny se sont rencontrés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Sur un bateau.			
	<input type="checkbox"/> Dans un avion.			
	<input type="checkbox"/> Dans une fête.			
	<input type="checkbox"/> Chez des amis communs.			
8.	Est-ce que les parents d'Anne Goscinny avaient le même âge?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Oui.			
	<input type="checkbox"/> Non, sa mère était plus âgée que son père.			
	<input type="checkbox"/> Non, son père était plus âgé que sa mère.			
	<input type="checkbox"/> Anne Goscinny ne le dit pas.			

Correctes	Incorrectes	No contestades

Recompte de les respostes

Nota de comprensió oral

Etiqueta del corrector/a

--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

