Pàgina 1 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

# **SÈRIE 2**

# OPCIÓ A

# 1. Comprensió lectora

[4 punts en total]

### 1.1.

[0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) En Lluís Miralpeix va agafar el cotxe per anar a jugar al tennis.

Fals

b) En Lluís Miralpeix tenia una bona relació amb els seus clients.

Vertader

c) Les cases que en Lluís Miralpeix construïa al Vallès tenien tres pisos

Fals

d) El mateix Lluís Miralpeix dissenyava els plànols dels xalets.

Fals

e) En Lluís Miralpeix considerava que construir un xalet d'estil suís a Barcelona era de mal gust

Vertader

Pàgina 2 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

4	•
7	~

[0,5 punts]

- a) Animava, il·lusionava: engrescava
- b) De pressa: a corre-cuita
- c) Encantat: embadalit
- d) Sobrietat: austeritat
- e) Lògic, consequent: racional

#### 1.3.

[0,5 punts]

- a) Cal admetre que en Lluís Miralpeix tenia grapa per a tractar aquesta mena de persones que s'han fet rics a corre-cuita i aviat els treia del cap la idea del xalet ara ja no se'n deia torre— d'estil suís.
  - a les persones.....
- b) Durant un temps pensà que l'única manera de salvar Barcelona del desastre arquitectònic seria refredar-la de gaudinisme i imposar-**hi** un pla racional.
  - a Barcelona....

### 1.4.

[0,5 punts]

### Resposta possible:

En Lluís Miralpeix era arquitecte, i més que dissenyar plànols de les seves edificacions, els signava, perquè el que li agradava era viatjar per Catalunya per treure idees i per aprendre de la pròpia tradició arquitectònica. També viatjava a París, on admirava les construccions d'altres arquitectes que sabien conjugar l'art i la tècnica.

Pàgina 3 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

1	5	
	.J.	

#### 1.5.1.

[1 punt]

## Resposta possible:

L'Armanda Valls començà a treballar de cuinera molt jove a la casa dels Valldaura i després n'esdevingué la minyona. Fou amant d'Eladi Farriols i conservà sempre les arracades que aquest li va regalar, com a símbol d'amor. Va descobrir progressivament els secrets de la família. Al final de la novel·la fou la persona de confiança de Teresa Goday.

#### 1.5.2.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) Teresa Goday era filla d'una fornera del Mercat de la Boqueria.

Fals

b) El notari Amadeu Riera no fou amant de Teresa Goday.

Fals

c) Salvador Valldaura va recordar tota la vida l'amor que sentí per la Bàrbara a Viena.

Vertader

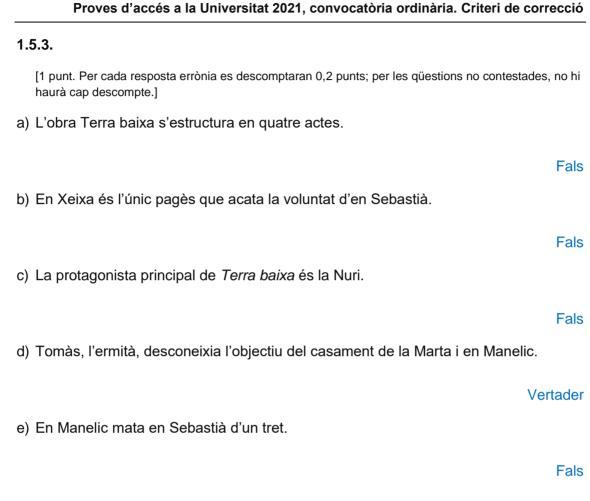
d) Teresa Goday es casà en primeres núpcies amb Nicolau Rovira, un home més gran que ella.

Vertader

e) Nicolau Rovira sabia que Teresa Goday tenia un fill d'una relació anterior.

**Fals** 

Pàgina 4 de 28 Llengua catalana i literatura



Pàgina 5 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

### 2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

A la planta baixa, s'hi **pujava** a través d'una escala, **era** cuina, menjador amb xemeneia, servei i dormitori. A dalt, amb el sostre amb claraboies, hi **feia** el saló. «Cada espai té el seu ambient. Per pocs diners els clients poden presumir de celler i d'estudi». La gent **compraven** terrenys perquè el diner cada vegada **valia** menys i els **agradava** aquest arquitecte que **tenia** idees i que els **tractava** com a senyors. Una casa amb celler, el somni de tota la vida! Als petits propietaris, la idea els **engrescava**. Cal admetre que en Lluís Miralpeix [...] aviat els **treia** del cap la idea del xalet [...] d'estil suís.

A la planta baixa, s'hi **puja** a través d'una escala, **és** cuina, menjador amb xemeneia, servei i dormitori. A dalt, amb el sostre amb claraboies, hi **fa** el saló. «Cada espai té el seu ambient. Per pocs diners els clients poden presumir de celler i d'estudi». La gent **compren** terrenys perquè el diner cada vegada **val** menys i els **agrada** aquest arquitecte que **té** idees i que els **tracta** com a senyors. Una casa amb celler, el somni de tota la vida! Als petits propietaris, la idea els **engresca**. Cal admetre que en Lluís Miralpeix [...] aviat els **treu** del cap la idea del xalet d'estil suís.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Pàgina 6 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

Indicacions generals en relació amb la correcció de l'apartat d'expressió escrita.

#### Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

- a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Pàgina 7 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

# OPCIÓ B



[4 punts en total]

### 1.1.

[0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) Hi ha éssers vius que no poden ser alterats genèticament.

Fals

b) Les eines de manipulació genètica són molt cares.

Fals

c) Les plantes del tabac foren les primeres a ser manipulades transgènicament.

Vertader

d) Els salmons manipulats transgènicament es crien en piscifactories.

Vertader

e) Tots els països obliguen a indicar en les etiquetes si un aliment conté transgènics o no.

Fals

# 1.2.

[0,5 punts]

a) Complicats: laboriosos

b) Pesticides: herbicides

c) Valoració: avaluació

d) Equivalents, semblants: congèneres

e) Ràpid: accelerat

Pàgina 8 de 28 **Llengua catalana i literatura** 

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

4	2
- 1	7-

[0,5 punts]

a) Però per a l'AquAdvantage podria ser més difícil, perquè, malgrat que tindrà permís per vendre'l com un salmó atlàntic qualsevol, algunes grans cadenes de supermercats americanes ja han anunciat que no **el** volen subministrar.

el salmó (transgènic)......

b) En molts països no és obligat posar a l'etiqueta si un aliment conté o no transgènics, per això molta gent que en principi s'**hi** oposa els consumeix sense adonar-se'n.

als aliments transgènics

#### 1.4.

[0,5 punts]

Resposta possible:

El salmó transgènic creix el doble de ràpid que un salmó normal, cosa que en beneficia la producció, perquè ha estat tractat amb l'hormona del creixement. El risc és que s'escapi de la piscifactoria i es barregi amb els altres salmons no modificats, fet que podria arribar a desplaçar aquests del seu ecosistema.

1.5.

#### 1.5.1.

[1 punt].

Resposta possible:

La Nuri és una pagesa que viu al molí i és la més petita dels germans Perdigons. S'estima molt la Marta. És una adolescent i al principi de l'obra és molt innocent, però a mesura que els esdeveniments avancen s'adona del que succeeix a la Terra baixa. Ajuda en Manelic i la Marta a fugir d'en Sebastià.

Pàgina 9 de 28
Llengua catalana i literatura

# Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

1.5.2.							
	_						

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) A Teresa Goday li agradaven les joies i les coses boniques.

Vertader

b) Teresa Goday va ascendir socialment gràcies a dos casaments.

Vertader

c) La Maria, filla d'Eladi i Pilar Segura, mor ofegada.

Fals

d) Eladi Farriols no havia treballat mai.

Fals

e) La torre que va comprar Salvador Valldaura i on van anar a viure en tornar de París era al barri de Sarrià.

Fals

Pàgina 10 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

A	 2
1	 5-

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) Terra Baixa mostra el contrast entre el món rural i el món urbà

Vertader

b) El pare de la Marta era un captaire.

Vertader

c) La vida de la Marta experimenta un canvi quan comença a estimar en Manelic.

Vertader

d) La Nuri i en Manelic no s'avenien.

Fals

e) En Manelic representa l'amor possessiu mentre que en Sebastià representa l'amor pur i generós.

Fals

Pàgina 11 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

### 2. Expressió escrita [3 punts en total]

#### 2.1.

[1 punt]

En aquesta llista, caldrà afegir-hi per primer cop un animal, un salmó que es desenvolupa el doble de ràpid que un de normal perquè al seu genoma s'hi ha introduït el gen de l'hormona del creixement. Ja el 2010, la Food and Drug Administration (FDA), l'organisme que regula els fàrmacs i els aliments als Estats Units, va concloure que aquest peix no representava cap perill per a la salut, i el 2012 va decidir que era improbable que tingués un impacte negatiu en el medi ambient. El permís per comercialitzar-lo, que finalment va rebre el novembre passat l'empresa AquaBounty Technologies, és l'últim pas d'un llarg procés d'avaluació que s'inicià fa vint anys i que culminarà amb l'arribada del salmó AquAdvantage a les botigues.

En aquesta llista, caldrà afegir-hi per primer cop un animal, un salmó que creix/es cria el doble de ràpid que un de normal perquè al seu genoma s'hi ha incorporat/inclòs/afegit el gen de l'hormona del creixement. Ja el 2010, la Food and Drug Administration (FDA), l'organisme que regula els medicaments/medecines/medicines i els aliments als Estats Units, va concloure que aquest peix no suposava/era/implicava cap perill per a la salut, i el 2012 va determinar/dictaminar/concloure que era improbable que tingués un efecte/resultat negatiu en el medi ambient. El permís per vendre'l, que finalment va rebre el novembre passat l'empresa AquaBounty Technologies, és el darrer pas d'un extens/dilatat procés d'avaluació que s'inicià fa vint anys i que acabarà/es clourà/es consumarà amb l'arribada del salmó AquAdvantage a les botigues.

#### 2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Pàgina 12 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

#### Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

- a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Pàgina 13 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

# **PART COMUNA**

# 3. Reflexió lingüística

[3 punts en total]

# 3.1.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

# 3.1.1.

complement de règim (o preposicional)

### 3.1.2.

complement o objecte indirecte

# 3.1.3.

complement del nom

### 3.1.4.

oració subordinada adjectiva o de relatiu de complement del nom

### 3.1.5.

oració subordinada adverbial temporal

Pàgina 14 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

### 3.2.

[0,5 punts]

- a) TRAMETRE / TRANSMETRE
- b) QUAN / QUANT
- c) QUÈ/QUE
- d) INFRINGIR / INFLIGIR
- e) SI NO / SINÓ

### 3.3.

[0,5 punts]

- a) CABO
- b) TRAURIA
- c) PUGUEU/PUGUI/PUGUIN
- d) FONENT
- e) CONCLÒS

# 3.4.

[0,5 punts]

Quatre turi $\underline{\mathbf{s}}$ tes van quedar atrapats a l'a $\underline{\mathbf{sc}}$ ensor de la Pla $\underline{\mathbf{c}}$ a Major, el qual, per enèsima vegada,  $\underline{\mathbf{s}}$ 'havia e $\underline{\mathbf{s}}$ patllat.



Pàgina 15 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

3.5.

[0,5 punts]

- a) ACAMPANATS
- b) ENFILADISSA
- c) ENTAPISSAR
- d) TEDIOSA
- e) INGRATITUD

Pàgina 16 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

# **SÈRIE 5**

# OPCIÓ A

# 1. Comprensió lectora

[4 punts en total]

### 1.1.

[0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) La taquillera del cinema s'encarregava sols de vendre les entrades.

Fals

b) L'acomodador del cinema era coix.

Vertader

c) La parella que menjava caramels en va desembolicar sis.

Fals

d) Un home amb bigoti s'escurava una dent.

Fals

e) Al narrador li va saber greu de no haver-se'n anat de seguida del cinema.

Vertader



Pàgina 17 de 28 Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

#### 1.2.

[0,5 punts]

- a) clovelles / closques: clofolles
- b) malament, per mal camí: de mal borràs
- c) robes estripades: parracs
- d) obertura de la boca: rictus
- e) fer un soroll estrident: grinyolar

### 1.3.

[0,5 punts]

- a) el foraster
- b) el whisky

#### 1.4.

[0,5 punts]

### Resposta possible:

El narrador critica el sorolls que feien el motor del projector, la cel·lofana que embolicava els caramels o bombons, les rialles i les veus de la parella que se'ls menja, el grinyol de les cadires, l'esternut d'una noia, i el soroll que fa en mocar-se i en obrir i tancar el portamonedes.

#### 1.5.

# 1.5.1

[1 punt]

La Terra Baixa representa tot el que és dolent, corrupte, maliciós i materialista; és a dir, totes les coses dolentes per a l'home. La Terra Alta representa un lloc bucòlic, ideal, pur, sense malícia ni corrupció. És, en definitiva, el que és bo per naturalesa.

Pàgina 18 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

1	5	2
		∠.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) El joier Begú tenia sempre una rosa a la taula del despatx.

Fals

b) A l'Armanda se li trenca el mirall a la fi de la novel·la.

Vertader

c) Pilar Segura és coneguda amb el nom de Lady Godiva.

Vertader

d) La Sofia, a França, es casa amb un industrial italià i queda viuda.

Fals

e) La Sofia no posa la perla grisa a la corbata de Salvador Valldaura quan aquest està de cos present.

Fals

#### 1.5.3.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) En Tomàs sap que en Sebastià organitza un matrimoni de conveniència entre la Marta i en Manelic.

Fals

b) En Manelic té una cabra que anomena Marta.

Vertader

c) En Manelic no s'adona que la Marta no l'estima.

Fels

d) En Manelic, a la Terra Baixa, és un personatge marginat.

Pàgina 19 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

Vertader

e) Quan en Manelic mata en Sebastià, el compara amb una serp.

Fals

Pàgina 20 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

### 2. Expressió escrita

[3 punts en total]

#### 2.1.

[1 punt]

A les parets laterals, dels antics folros només en **quedaven** parracs carmesins. **Va tornar** la foscor i, de manera inaudita, el so del motor del projector **va envair** la sala. Ningú no **va protestar**.

Entrebancant-se, una parella heterosexual (que **feia** cridòria per un regiment) **va triar** asseure's just a la fila de darrere meu, fent grinyolar les cadires. Mentre el lleó **rugia**, **van començar** a xerrar. Amb els títols de crèdit, **van callar** una estona. Després, el noi li **va dir** alguna cosa a la noia, a cau d'orella.

A les parets laterals, dels antics folros només en **queden** parracs carmesins. **Torna** la foscor i, de manera inaudita, el so del motor del projector **envaeix** la sala. Ningú no **protesta**.

Entrebancant-se, una parella heterosexual (que fa cridòria per un regiment) tria asseure's just a la fila de darrere meu, fent grinyolar les cadires. Mentre el lleó rugeix, comencen a xerrar. Amb els títols de crèdit, callen una estona. Després, el noi li diu alguna cosa a la noia, a cau d'orella.

### 2.2.

[2 punt]

Resposta oberta

Pàgina 21 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

#### Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

- a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Pàgina 22 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

# OPCIÓ B

### 1. Comprensió lectora

[4 punts en total]

### 1.1.

[0,5 punts. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) A la primavera s'endarrereix l'hora i a la tardor s'avança.

Fals

b) A Espanya, el canvi d'hora s'inicià el 1974.

Vertader

c) La UE es planteja de posposar el canvi d'hora fins el 2021.

Vertader

d) Tothom està d'acord en els efectes perjudicials del canvi d'hora.

Fals

e) Tots els països de la UE s'hauran de posar d'acord en la tria d'horari un cop s'hagi fet el darrer canvi obligatori.

Fals

### 1.2.

[0,5 punts]

a) Interrupció, compàs d'espera: treva

b) Veu, imagina: albira

c) Acord: consens

d) Trastorna, pertorba: trastoca

e) Del mateix parer: unànimes

Pàgina 23 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

	_
1	3

[0,5 punts]

- a) eliminar els canvis
- b) al canvi d'hora

#### 1.4.

[0,5 punts]

# Resposta possible:

El canvi d'hora provoca una alteració ('jet lag') en el rellotge intern del cos humà, que triga temps a recuperar-se. Genera, alhora, problemes a l'hora de dormir, alteracions cognitives, cardiovasculars o metabòliques, que afecten especialment infants i ancians. Com a conseqüència, es rendeix més malament a la feina o a l'escola.

#### 1.5.

### 1.5.1

[1 punt]

#### Resposta possible:

En Sebastià és un cacic rural, egoista, poc generós i gens amable. Imposa que la Marta i en Manelic es casin per aconseguir uns diners per a les seves hisendes. En Manelic és un home ingenu, innocent, bondadós, afectuós i feréstec alhora, que estima la natura i el seu entorn.

#### 1.5.2.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

a) Eladi Farriols treballava de botiguer a la botiga de roba d'un familiar.

Vertader

b) Un gerro japonès representa Nicolau Rovira.

Fals

 La joia que Nicolau Rovira regalà a Teresa Goday esdevingué la salvació de la protagonista.

Pàgina 24 de 28 **Llengua catalana i literatura** 

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

	Vertader
d)	La Bàrbara, a Viena, s'impressionà per un mirall.
	Vertader
e)	La Maria fuig de casa quan descobreix que en Ramon és el seu germà.
	Fals
1.5.3.	
	unt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi à cap descompte.]
a)	L'obra <i>Terra baixa</i> mostra la societat catalana del moment i els canvis que aquesta experimentava.
	Vertader
b)	En Manelic s'enamora de la Marta amb un amor pur sense haver-la vista.
	Vertader
c)	A la Terra alta en Manelic no vivia sol.
	Fals
d)	La Terra alta és, segons en Manelic, plena de boira i falsedat.
	Fals
e)	Després de matar en Sebastià, en Manelic marxa sol a la Terra alta.
	Fals

Pàgina 25 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

#### 2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

Els problemes horaris **se sumen** a altres fenòmens que **perjudiquen** el son com ara l'excés de llum en hores **nocturnes** o l'**ús** de mòbils i tauletes abans de dormir. "Hem de recuperar el valor del son. Durant anys s'ha fet un discurs que dormir és de covards i s'ha demostrat que no, que per ser creatius, no tenir estrès i viure millor cal que el cervell **descansi**", defensa Fabián Mohedano, promotor de la plataforma Reforma Horària.

La Comissió Europea proposava que l'**últim** canvi obligatori **es produís** al març del 2019, **tot i que** la presidència de torn de la UE vol ara **posposar-ho** dos anys més. A partir de llavors, cada país podria decidir si **mantenir** l'horari d'estiu o tornar a passar-se definitivament al d'hivern a l'octubre.

Els problemes horaris s'afegeixen/s'agreguen/s'ajunten a altres fenòmens que fan mal/alteren/danyen el son com ara l'excés de llum en hores de nit o la utilització de mòbils i tauletes abans de dormir. "Hem de recuperar el valor del son. Durant anys s'ha fet un discurs que dormir és de covards i s'ha demostrat que no, que per ser creatius, no tenir estrès i viure millor cal que el cervell reposi", defensa Fabián Mohedano, promotor de la plataforma Reforma Horària.

La Comissió Europea proposava que el darrer\_canvi obligatori tingués lloc al març del 2019, encara que/malgrat que la presidència de torn de la UE vol ara endarrerir-ho/ajornar-ho dos anys més. A partir de llavors, cada país podria decidir si conservar/continuar amb/quedar-se amb l'horari d'estiu o tornar a passar-se definitivament al d'hivern a l'octubre.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Pàgina 26 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

#### Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

- a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
- c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Pàgina 27 de 28

Llengua catalana i literatura

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

### **PART COMUNA**

# 3. Reflexió lingüística

[3 punts en total]

### 3.1.

[1 punt. Per cada resposta errònia es descomptaran 0,2 punts; per les qüestions no contestades, no hi haurà cap descompte.]

### 3.1.1.

oració subordinada adjectiva o de relatiu de complement de lloc

### 3.1.2.

complement de règim verbal o preposicional

### 3.1.3.

complement o objecte directe

### 3.1.4.

oració subordinada substantiva de complement o objecte directe

### 3.1.5.

complement o objecte indirecte

#### 3.2.

[0,5 punts]

- a) UNA FULLA / UN FULL
- b) SINÓ/SI NO
- c) POT SER / POTSER
- d) QUANT/QUAN
- e) GENS/RES

Pàgina 28 de 28 **Llengua catalana i literatura** 

Proves d'accés a la Universitat 2021, convocatòria ordinària. Criteri de correcció

2	2
.5	5.

[0,5 punts]

- a) RECULLO
- b) RESSENT
- c) TRAUREM
- d) FOSSIN
- e) BULL

### 3.4.

[0,5 punts]

E<u>s</u> va endin<u>s</u>ar cap a l'interior de l'illa, sense saber què hi trobaria. Hi havia molt de fang vora del riu i va enfon<u>s</u>ar-se fin<u>s</u> al<u>s</u> genolls quan va intentar de travessar-lo.

# 3.5.

[0,5 punts]

- a) Escassedat / escassesa
- b) envermellits/ vermellosos
- c) emmidonà/va emmidonar
- d) espaiós
- e) esmorteït