

Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

SÈRIE 1

La prova consta de 5 exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció) i l'exercici 2 (sintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (morfologia), UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 5 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

Faetó convenç el seu pare que li deixi el carro

Πολλοί γὰρ τῶν τε ποιητῶν καὶ τῶν συγγραφέων φασὶ Φαέθοντα τὸν

Ήλίου μὲν υἱὸν πεῖσαι τὸν πατέρα μίαν ἡμέραν παραχωρῆσαι τοῦ τεθρίππου.

[Diodor de Sicília, Biblioteca històrica 5.23.2]

Φαέθων, Φαέθοντος: Faetó

πεῖσαι (de πείθω)

παραχωρῆσαι (de παραχωρέω) (+genitiu)

μίαν ἡμέραν: durant un sol dia

Certament, molts dels poetes i dels escriptors diuen que Faetó, el fill del sol, va convèncer el seu pare que li cedís la quadriga durant un sol dia.

Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

2. Exercici de sintaxi	[2 punts]

a) Al text hi ha dos infinitius

escriviu-los

- πεῖσαι παραχωρῆσαι
- indiqueu-ne el subjecte

Φαέθοντα (τὸν Ἡλίου υἰὸν) és subjecte de πεῖσαι τὸν πατέρα és subjecte de παραχωρῆσαι

- b) El verb principal del text és φασί
 - indiqueu quina paraula o paraules fan la funció de subjecte d'aquest verb

Πολλοὶ (τῶν τε ποιητῶν καὶ τῶν συγγραφέων)

• indiqueu quina paraula o paraules fan la funció de complement directe d'aquest verb

Φαέθοντα τὸν Ἡλίου μὲν υἰὸν **πεῖσαι** τὸν πατέρα μίαν ἡμέραν παραχωρῆσαι τοῦ τεθρίππου



Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les

\sim	• /	
()1	pció	Δ
\mathbf{v}	ULIU	Γ

3. Exercici de morfologia [1 punt]

Digueu si són certes les afirmacions següents (tingueu en compte tots els elements):		
a) ἔπρασσον és la 1a. persona del singular de l'aorist d'indicatiu, veu activa, del verb πράσσω.	sí □	no X
b) τὰς γυναῖκας és una concordança de l'article i el substantiu femení ἡ γυνή, en acusatiu plural.	sí X	no 🗆
c) ἀνεδίδου és la 3a. persona del singular del present d'indicatiu, veu activa, del verb ἀναδίδωμι.	sí □	no X
d) τὸν χρόνον és τοὺς χρόνους en plural.	sí X	no 🗆
e) βουλευόντων τῶν ἀνδρῶν és una concordança del participi de present del verb βουλεύω, l'article i el substantiu ἀνὴρ, en genitiu plural.	sí X	no 🗆

Opció B

3. Exercici de morfologia [1 punt]

Escriviu cadascuna de les formes següents del verb λαμβάνω al costat de l'anàlisi morfològica que li correspongui: έλάμβανον, έλαμβάνομεν, λαμβάνετε, έλαβες λήψει, **ἐλάμβανον** 3a. persona del plural, imperfet, veu activa. λήψει 2a. persona del singular, futur, veu mitjana. 2a. persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa. **ἔλαβες** λαμβάνετε 2a. persona del plural, present d'indicatiu, veu activa. 1ª persona del plural, imperfet, veu activa. έλαμβάνομεν



Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

Opció A

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

4. Exercise d'ethnologia i texic		
Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents:		
Ex. ὁ λόγος : biòleg, astrologia		
τὸ μῖσος -ους	misantropia, misogin, misogàmia	
τὸ ἔργον -ου	ergonòmic, taumaturg, litúrgia	
ή ήμέρα -ας	hemeroteca, efemèride, hemeralopia	
τὸ αἷμα -ατος	hematoma, hematologia, leucèmia	
ἡ ῥίς -ινός	rinàlgia, otorrinolaringòleg, rinitis	

Opció B

4. Exercici d'etimologia i lèxic

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els següents mots en català:			
	Ètim 1	Ètim 2	
Ex. democràcia	ό δῆμος	τὸ κράτος	
policrom	πολύς, πολλή, πολύ	τὸ χρῶμα -ατος	
piròlisi	τὸ πῦρ -ός	λύω / λύσις	
evangeli	εὖ	ό ἄγγελος / ἀγγέλλω	
hipòdrom	ό ἵππος -ου	ό δρόμος -ου	
pentagrama	πέντε	γράφω / τὸ γράμμα -ατος	

Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

Opció A

5. Exercici de cultura [2 punts]



En aquesta imatge podeu veure una representació dels guerrers perses que van combatre contra els grecs, en època clàssica.

Feu una redacció d'entre 150 i 200 paraules sobre l'enfrontament de grecs i perses, tot responent a les preguntes següents:

- a) Quin nom rep l'enfrontament de grecs i perses? En quin segle es va produir?
- b) Esmenteu el nom d'almenys

dues batalles importants, expliqueu-ne el desenvolupament i indiqueu quin bàndol es va endur la victòria.

- c) Esmenteu el nom d'un personatge rellevant de cada bàndols i expliqueu qui era.
- d) Quin historiador grec va explicar les causes i el desenvolupament d'aquest enfrontament?

Al segle **V** a**C**, grecs i perses s'enfrontaren en les **Guerres Mèdiques**, de les quals l'historiador **Heròdot** explicà les causes i el desenvolupament a les seves *Històries*. En aquesta guerra, alguns dels personatges més il·lustres del bàndol grec foren el general atenès **Temístocles** i el rei espartà **Leònides** i, del bàndol persa, destacaren el rei **Darius** i el seu fill **Xerxes**. Les batalles més importants foren les de **Marató** i **Salamina**. (Platea, Micale, Termòpiles)

La batalla de **Marató** (490 aC) suposà la primera victòria grega. L'exèrcit de Darius es dirigia cap al sud de Grècia amb la intenció d'establir-hi règims vassalls, però els grecs, encapçalats per **Milcíades**, els barraren el pas a Marató, fent-los marxar forçosament. Aquesta **victòria** aportà un sentiment d'exaltació entre els grecs i infongué ànims per combatre el bàndol enemic.

La batalla de Salamina (480 aC) fou el cop decisiu contra els perses. L'exèrcit de Xerxes saquejà i destruí Atenes, després que els atenesos haguessin fugit a l'illa de Salamina. Temístocles envià un missatger a Xerxes informant-lo falsament d'un atac de les tropes gregues l'endemà. Aleshores, el rei envià la seva flota a bloquejar la badia d'Atenes i els grecs, des de Salamina, els sorprengueren i els **derrotaren**, en una important **batalla naval**.

Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

\sim	• /	-
(In	C10	к
VD	UU	D

5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents sobre l'*Odissea* són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

	vertader	fals
Telèmac, el fill d'Ulisses, va a la recerca de notícies del seu pare, perquè no sap si és viu o mort; quan arriba a Pilos, s'entrevista amb Nèstor.	X	
Després de nou anys, la fetillera Circe accedeix a alliberar els companys d'Ulisses, als quals havia convertit en porcs, i a deixarlos marxar, però els ordena que evitin trobar-se amb Tirèsias.		X
Després de trobar-se a la platja, Ulisses i Nausica es dirigeixen junts al palau del rei Alcínous, sense fer cas dels comentaris que els fan els feacis quan els veuen.		X
El rei Alcínous i la reina Arete, tot i no saber qui és, acullen Ulisses, li donen sopar i li asseguren que l'endemà al matí el portaran a la seva pàtria.	X	
Quan Ulisses arriba a Ítaca no la reconeix i creu que està en un país desconegut; la deessa Atena, que ha pres l'aspecte d'un pastor, és qui li diu que es troba a Ítaca.	X	



Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

SERIE 3

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el següent text on l'autor explica que Deucalió fou rei de Creta i aliat dels Atenesos, i que, a través de la seva germana, va emparentar amb Teseu. [Diodor de Sicília, *Biblioteca històrica*, 4.62]

Δευκαλίων ὁ πρεσβύτατος τῶν Μίνωος παίδων, δυναστεύων τῆς Κρήτης καὶ ποιησάμενος πρὸς Ἀθηναίους συμμαχίαν, συνώκισε τὴν ἰδίαν ἀδελφὴν Φαίδραν Θησεῖ.

Δευκαλίων -ωνος = Deucalió δυναστεύω +genitiu = ser sobirà de συνώκισε de συνοικίζω = donar en matrimoni Φαίδρα -ας = Fedra

Deucalió, el fill més gran de Minos, mentre era sobirà de Creta i va fer una aliança amb els atenesos, va donar en matrimoni la seva pròpia germana Fedra a Teseu.



Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

2. Exercici de sintaxi

- a) Al text hi ha un sol verb conjugat
 - escriviu-lo συνώκισε
 - indiqueu el seu subjecte
 Δευκαλίων
 - indiqueu els seus complements, dient de quin tipus són τὴν ἰδίαν ἀδελφὴν Φαίδραν (CD)
 Θησεῖ (CI)
- b) Al text hi ha dos participis
 - escriviu-los δυναστεύων ποιησάμενος
 - indiqueu amb quin mot concerten Δευκαλίων
 - indiqueu els complements que porta cadascun, dient de quin tipus són

```
δυναστεύων - τῆς Κρήτης (CRV)
ποιησάμενος - πρὸς Ἀθηναίους (CPrep de Lloc-direcció)
συμμαχίαν (CD)
```

- c) Dieu quina funció sintàctica realitza
 - τῶν παίδων
 CN de πρεσβύτατος / Complement de superlatiu

Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

Opció A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

4. Exercici d'etimologia i lèxic

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els següents mots en català:		
Ex. filosofia	ό φίλος	ή σοφία
	Ètim 1	Ètim 2
fòsfor	τὸ φῶς φωτός	φέρω
cefalàlgia	ή κεφαλή -ῆς	τὸ ἄλγος -ους
foniatre	ή φωνή -ῆς	ό ἰατρός -οῦ
taquigrafia	ταχύς εῖα ύ	ή γραφή -ῆς
piròman	τὸ πῦρ -ός	ή μανία -ας

Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

5. Exercici de cultura [2 punts]

Llegiu atentament aquest text i escriviu una redacció, d'entre 150 i 200 paraules, que inclogui la resposta a les preguntes que trobareu a continuació.

"Tu, Ulisses, glòria insigne dels aqueus, vine aquí i atura la nau, per tal que puguis escoltar la nostra veu. Ningú no ha passat per aquí amb la negra nau sense sentir la dolça veu de les nostres boques, sinó que tothom marxa després de delectar-s'hi i d'haver après. Sabem tot el que argius i troians van patir a l'ampla Troia per voluntat dels déus, sabem tot el que succeeix a la terra nodridora". Així parlaren, emetent una veu bellíssima. Jo desitjava de tot cor escoltar-les, i ordenava, movent les celles, als companys que em deslliguessin, però ells van continuar remant, inclinats cap endavant.

a) De quina obra de la literatura grega està extret aquest text?
b) De qui són les persones que parlen a Ulisses? Què volen?
c) Ulisses ja sabia de la seva existència i perill? Qui li havia dit?
d) Com acaba l'episodi?

El passatge s'ha extret de l'*Odissea*, el poema èpic en què Homer narra les peripècies que passa Ulisses per arribar Ítaca, on l'espera la seva esposa Penèlope, un cop acabada la guerra de Troia. Les veus que parlen a Ulisses són les de les Sirenes, éssers híbrids amb cos d'ocell i rostre de dona que embogien de plaer amb la melodia de la seva veu els mariners que passaven prop d'elles fins que saltaven del seu vaixell i morien. La bruixa Circe, de la qual Ulisses s'havia desfet anteriorment, havia advertit Ulisses de la seva existència i del perill que representaven, i li havia indicat el curs d'acció per superar aquest obstacle en el seu camí. Ulisses ordena als seus companys que es tapin les orelles amb cera per no sentirles, i a ell el lliguin al màstil i no el deixin anar vegin el que vegin, i el truc funciona.



Opció B

Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

3. Exercici de morfologia		[1 punt]
Digueu si són certes les afirmacions següents (tingueu en compte tots els el	ements):
a) ἡγούμενοι és el participi de present del verb ἡγέομαι, en nominatiu plural masculí, veu activa.	sí □	no X
b) μεγάλως és el genitiu singular masculí de l'adjectiu μέγας μεγάλη μέγα.	sí □	no X
c) αὐτοῖς és el datiu plural femení del demostratiu οὖτος αὕτη τοῦτο.	sí □	no X
d) La forma de l'adjectiu νέος que concorda amb παῖδα és νέον.	sí X	no 🗆
e) ἐκβαλόντες és el participi aorist del verb ἐκβάλλω, en nominatiu plural masculí, veu activa.	sí X	no 🗆

4. Exercici d'etimologia i lèxic

Escriviu dues paraules en català o castellà formades a partir de les preposicions gregues següents:		
Exemple: ἐπί	epicentre, epidèmia	
ἀμφί	amfibi, amfiteatre	
κατά	catàfora, cataclisme	
περί	perímetre, peristàltic	
ύπό	hipòcrita, hipotèrmia	
σύν	sintaxi, sincrètic	



Criteris específics de correcció i qualificació per ser fets públics un cop finalitzades les proves

Grec

5. Exercici de cultura [2 punts]

- 1. Prometeu lliura el foc als homes d'amagat de/d':
 - a. Epimeteu
 - b. Hefest
 - c. Atreu
 - d. Zeus
- 2. A la Ilíada, l'exèrcit aqueu es troba immers en una lluita interna degut a l'enfrontament entre :
 - a. Odisseu, rei d'Ítaca, i Àiax de Salamina
 - b. Menelau, rei d'Esparta, i Hèctor, príncep de Troia
 - c. Crises, sacerdot d'Apol·lo, i Agamèmnon, rei de Micenes
 - d. Agamèmnon, rei de Micenes, i Aquil·les, cabdill dels mirmidons
- 3. Antígona és condemnada a mort per haver:
 - a. desobeït el seu pare Èdip
 - b. enterrat el seu germà Polinices
 - c. matat la seva mare Jocasta
 - d. ofès els déus olímpics
- 4. Quines divinitats no gregues eren venerades a Empòrion?
 - a. Isis i Serapis
 - b. Càstor i Pòl·lux
 - c. Asclepi i Àrtemis
 - d. Dionís i Demèter
- 5. Quin personatge històric s'amaga rere aquesta descripció de Plutarc?

En efecte, mentre fou el cap de l'Estat, en temps de pau, va seguir una política moderada i conservadora, i sota el seu govern Atenes va atènyer la màxima grandesa; i quan esclatà la guerra, es va veure també en ella que havia previst la seva potència. Sobrevisqué dos anys i sis mesos a l'inici de les hostilitats, i després de la seva mort encara va ser més reconeguda la seva previsió quant a la guerra. [...] Molt influent pel seu prestigi i per la seva intel·ligència, i manifestament insubornable, dominava la multitud respectant-ne la llibertat i la guiava més que no pas era guiat per ella; perquè, no havent adquirit el poder per mitjans indignes, no l'afalagava en els seus discursos, ans gaudia de tanta reputació que la contradeia fins i tot amb ira. [...] En fi, allò era de nom una democràcia, però de fet el govern del primer ciutadà.

- a. Temístocles
- b. Pèricles
- c. Soló
- d. Demòstenes