

Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 1

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de quatre exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (morfosintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor explica que el bosc on caçava era molt bonic,
però que hi va veure una pintura més bonica encara**

Ἐν Λέσβῳ θηρῶν ἐν ἄλσει Νυμφῶν θέαμα εἶδον κάλλιστον, εἰκόνα γραπτὴν, ἱστορίαν ἔρωτος.

Καλὸν μὲν τὸ ἄλσος, ἀλλ' ἡ γραφὴ τερπνοτέρα καὶ τέχνην ἔχουσα περιττήν.

LONGUS. *Dafnis i Cloe*, 1.1

ἡ Λέσβος -ου: Lesbos (l'illa de Lesbos).

περιττήν (de περιττός -ή -όν) (= περισσός -ή -όν).

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos participis, un és masculí i l'altre és femení.

a) Escriviu-los.

b) Digueu en quin gènere, nombre i cas estan, i amb quina paraula concorda cadascun.

2.2. A la primera frase del text, el verb principal és εἶδον.

a) Feu-ne l'anàlisi morfològica (persona, nombre, temps, mode i veu) i digueu de quin verb és.

b) Quin és el subjecte d'aquest verb?

c) Quina paraula o paraules fan la funció de complement directe d'aquest verb?

2.3. A la segona frase del text hem de sobreentendre el verb copulatiu εἰμί dues vegades; en el primer cas el subjecte d'aquest verb és τὸ ἄλλος, i en el segon, ἡ γραφή.

a) Quins són els atributs d'aquests dos verbs sobreentesos?

b) Digueu si són adjectius i en quin grau de l'adjectiu estan.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Escriuiu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ὁ τόπος -ου: *topònim*, *isòtop*.

ἡ ἀρχή -ῆς:

ὁ λόγος -ου:

σύν:

πρῶτος -η -ον:

τὸ γράμμα -ατος:

OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filologia*: φίλος -η -ον i ὁ λόγος -ου.

Ètim 1

Ètim 2

poligàmia

cromosoma

pentatló

utopia

pandèmia

4. Exercici de cultura

[3 punts en total]

OPCIÓ A

4.1. Encerclau la lletra de l'opció correcta de cadascuna de les cinc qüestions següents:

[1 punt: per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

4.1.1. Només un dels títols següents NO correspon a una comèdia d'Aristòfanes.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| a) <i>Els perses.</i> | c) <i>Les granotes.</i> |
| b) <i>Els ocells.</i> | d) <i>Els núvols.</i> |

4.1.2. En quin metre estan compostos els poemes èpics d'Homer, la *Ilíada* i l'*Odissea*?

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| a) Hexàmetres i pentàmetres. | c) Tetràmetres trocaics. |
| b) Estrofa sàfica. | d) Hexàmetres. |

4.1.3. A Empúries va ser trobada l'estàtua masculina d'una divinitat, la identitat de la qual se sol atribuir a dues possibles divinitats:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a) Apol·lo o Asclepi. | c) Asclepi o Serapis. |
| b) Serapis o Hermes. | d) Hermes o Apol·lo. |

4.1.4. Durant les guerres mèdiques els grecs van vèncer els perses en una famosa batalla naval. Quina?

- | | |
|--------------|--------------------|
| a) Marató. | c) Egospòtamos. |
| b) Salamina. | d) Les Termòpiles. |

4.1.5. Eurípides és el poeta tràgic del qual s'han conservat més tragèdies. Només una de les tragèdies següents NO és d'aquest autor.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a) <i>Antígona.</i> | c) <i>Medea.</i> |
| b) <i>Les fenícies.</i> | d) <i>Les troianes.</i> |

4.2. Llegiu atentament aquest passatge de l'*Odissea*, i escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre el seu contingut, tot responent a les preguntes que es formulen a continuació.

[2 punts]

Se m'acostà llavors l'esperit de ma mare difunta:
l'ànima d'Anticlea, la filla d'Autòlic magnànim,
que vaig deixar amb vida en anar-me'n a Troia sagrada.
Quan la vaig veure, el meu cor en va tindre pietat, i plorava,
però ni així, adolorit, vaig deixar que vingués la primera
prop de la sang, abans de poder preguntar a Tirèsias.
I aleshores vingué l'esperit de Tirèsias de Tebes...

— En quines circumstàncies i en quin lloc veu Ulisses l'ànima de la seva mare difunta? Qui li dona instruccions per a poder arribar a aquest lloc?

— Després de parlar amb Tirèsias, Ulisses manté una conversa amb la seva mare. També conversa amb altres personatges que es troben al mateix lloc. Esmenteu-ne almenys dos, digueu qui són i comenteu algun detall de la conversa que mantenen amb Ulisses.

— Qui és Tirèsias? Quin paper té en aquest episodi de l'*Odissea*?

OPCIÓ B

- 4.1. Les paraules de la primera columna de la taula són pronunciades per cinc personatges de l'*Odissea*. Identifiqueu quin dels cinc personatges proposats a continuació parla en cada cas i escriviu-ne el nom a la casella corresponent.

[1 punt]

Ulisses, Tirèsias, Aquil·les, Polifem, Penèlope

	<i>Nom del personatge que parla</i>
«Per què, infeliç, has deixat la llum del sol i vens a veure els morts i aquest indret malastruc? Enretira't del clot i treu l'espasa punxeguda per tal que, bevent sang, et faci saber la veritat sobre el que vulguis.»	
«Ningú serà el darrer que jo em mengi d'entre els que l'acompanyen; tots passaran abans que ell: aquest és el meu regal per la visita.»	
«No intentis consolar-me de la meua mort! Més m'estimaria ser un pagès al servei d'algú altre o bé un indigent sense res per mantenir-se que no pas el rei dels morts!»	
«...aquell que amb més facilitat faci servir l'arc, el carregui i faci passar una fletxa pel forat de les dotze destrals, jo mateixa el seguiré i deixaré aquesta casa...»	
«Escolta'm, filla de Zeus que portes l'ègida, invencible, escolta'm ara com mai no m'has escoltat quan estava destrossat per l'il·lustre que somou la terra, concedeix-me que els feacis m'acullin com a amic i tinguin pietat.»	

- 4.2. En aquest gravat del segle XVI veiem els tres personatges principals de la comèdia *Els núvols* d'Aristòfanes: n'hi ha un que està penjat en una cistella, un altre que munta a cavall i el tercer que discuteix amb aquest últim.

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules explicant l'escena a la qual pot correspondre la imatge.

Digueu també el nom de cadascun dels personatges, així com la raó per la qual un està penjat en una cistella i l'altre munta a cavall.

[2 punts]



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans

Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 5

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de quatre exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (morfosintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Els Ciclops no treballen el camp,
sinó que la terra produeix fruits espontàniament**

Οἱ θερίζοντες καὶ τρυγῶντες τὰς ἀμπέλους οὔτε ἤροσαν, ταῦτα οὔτε ἐφύτευσαν, ἀλλ' αὐτόματα ἢ γῆ ἀναπέμπει ταῦτα· εἰσὶ γὰρ Κύκλωπες.

FILÒSTRAT. *Imatges*, 2.18

ἤροσαν (tercera persona del plural, aorist d'indicatiu, veu activa, de ἀρόω).

αὐτόματα (adverbi): espontàniament.

Κύκλωπες (de ὁ Κύκλωψ -ωπος): Ciclops.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos participis substantivats per l'article oí.

a) Escriviu-los i poseu al costat de cadascun el gènere, nombre i cas, i de quin verb són.

b) Digueu quina funció sintàctica fan aquests participis acompanyats de l'article.

c) Un d'aquests participis té un complement directe. Escriviu el participi amb el seu complement directe.

2.2. En el text hi ha quatre verbs conjugats. Dos d'ells són ἐφύτευσαν i ἀναπέμπει.

a) Digueu en quina persona, nombre, temps i veu està cadascun d'aquests dos verbs.

b) Escriviu el subjecte de l'un i de l'altre.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ó δῆμος -ου: *democràcia*, *demagog*.

ή μουσα -ης:

δέκα:

ξένος -η -ον:

τὸ γένος -ους:

ή φωνή -ῆς:

OPCIÓ B

Escriviu un dels dos ètims grecs que componen cadascun dels mots catalans següents i afegiu un altre mot en català o en castellà format a partir del mateix ètim. Per exemple, *antro-pologia*: ó ἄνθρωπος -ου; *misanthrop*.

Ètim grec

Mot en català o castellà

epistolografia

monòlit

diagnòstic

topologia

psiquiatre

4. Exercici de cultura

[3 punts en total]

OPCIÓ A

4.1. Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

[1 punt]

	Vertader	Fals
— Medea, després de matar Creont, la seva filla i els seus propis fills, marxa d'Atenes en un carro alat que li envia Hèlios per tornar a la Còlquida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Gràcies als seus aprenentatges al pensatori, Fidípides argumenta que els fills tenen dret a pegar als pares perquè aquests peguen als fills quan són infants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la Neàpolis d'Empúries és possible veure les restes d'un temple dedicat a Asclepi (Esculapi), un a Serapis i un a Àrtemis, el culte a la qual van portar de Massàlia els seus fundadors.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Antígona i Ismene són germanes, i totes dues arrisquen la vida per enterrar el seu germà Polinices, desobeint les ordres de Creont.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— La <i>Iliada</i> comença parlant dels greus problemes que tenen els aqueus pel fet que Aquil·les està enfadat i es nega a lluitar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2. Llegiu atentament aquest passatge de l'*Odissea* i escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules que inclogui la resposta a les preguntes que trobareu a continuació del text.

«Laerciada nodrissó de Zeus, molt enginyós Odisseu, per què has vingut, dissortat, i has abandonat la llum del sol, per veure els difunts i aquest lloc mancat d'alegria?» [...]

Tan bon punt va beure la sang, l'endeví infallible em parlà amb aquestes paraules: «Cerques el retorn dolcíssim, il·lustre Odisseu. Te'l farà ben amarg un dels déus; tinc la certesa que no passaràs desapercebut al sacsejador de la terra. Ell et guarda un gran ressentiment en el seu cor, irritat des que li vas encegar el seu fill estimat. Però fins i tot així, encara que passeu calamitats, podreu arribar a la terra paterna.»

(Traducció de Joan Alberich)

- Com es diu l'endeví que s'adreça a Ulisses? Per què l'anomena *Laerciada*?
- On es troba ara Ulisses? Quina és aquesta sang que beu l'endeví?
- Quin déu és el «sacsejador de la terra»? Per què aquest déu està enutjat amb Ulisses?
- Quan diu «podreu arribar a la terra paterna», a quina terra es refereix?

[2 punts]

OPCIÓ B

4.1. Encerclau la lletra de l'opció correcta de cadascuna de les cinc qüestions següents:

[1 punt: per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

4.1.1. En una de les lectures obligatòries, qui pronuncia aquestes paraules?: «Allunyeu-vos una mica, noies, si us plau, per tal que pugui esbandir-me la sal del cos i fregar-me amb oli d'oliva, del qual fa molt de temps que la meva pell s'ha vist privada. Però davant de vosaltres no em banyaré, ja que em faria vergonya quedar-me tot nu entre joves de belles trenes.»

- a) Telèmac.
- b) Estrepsíades.
- c) Creont.
- d) Ulisses.

4.1.2. A la tragèdia *Medea* d'Eurípides, quin personatge pronuncia les paraules següents?: «Zeus, que ho sents, com em deixa de banda! Quin gran sofriment que pateixo per aquest abominable ésser, aquesta lleona assassina d'infants!»

- a) Jàson.
- b) Creont.
- c) El cor de dones.
- d) La dida.

4.1.3. Ulisses

- a) era l'espòs de Penèlope i el germà de Telèmac.
- b) era l'espòs de Penèlope i el fill de Laertes.
- c) va matar el ciclop Polifem.
- d) va ser el botxí dels pretendents de Clitemnestra.

4.1.4. Quin dels esdeveniments següents NO té lloc durant la Guerra del Peloponès?

- a) La batalla de Marató.
- b) La campanya de Sicília.
- c) La pesta d'Atenes.
- d) La mort de Pèricles.

4.1.5. Qui és el primer a reconèixer Ulisses quan desembarca a Ítaca?

- a) El gos Argos.
- b) El porquer Eumeu.
- c) El seu fill Telèmac.
- d) Un dels pretendents.

4.2. Llegiu atentament aquest passatge d'*Els núvols* d'Aristòfanes, en el qual conversen dos personatges, i feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules sobre el seu contingut, tot responent a les preguntes que es formulen a continuació.

A: Així doncs, és des de dalt de la cistella que eleves els teus pensaments als déus i no des del terra, si és que...

B: Mai no hauria descobert res dels temes celestials si no hagués suspès el meu coneixement i subtil intel·ligència, barrejant-los amb l'aire, el seu igual. Si des del terra observés de baix cap a dalt, mai no ho hauria descobert, ja que la terra atrau cap a ella, amb força, la humitat de la intel·ligència. És el mateix que passa amb els créixens.

A: Com? La teva intel·ligència atrau la humitat cap als créixens? [...] Baixa, si et plau, i dona'm els coneixements que he vingut a buscar.

— Qui és el personatge A i qui és el personatge B? Descriu què està fent el personatge B.

— Per què el personatge A va a veure el personatge B? Quins són els coneixements que busca? Per què?

— Aconsegueix el personatge A els seus objectius?

[2 punts]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans