



SÈRIE 4

PAAU. LOGSE. Curs 2000-2001

DIBUIX ARTÍSTIC

Resoleu una de les dues opcions de l'exercici 1 i l'exercici 2.

Cubisme

Exercici 1 [3 punts]

OPCIÓ A

Observeu, analitzeu i comenteu la imatge A pel que fa a tractament, expressivitat i representació de l'espai.

Imatge A. Pablo Picasso. *Dona plorant* (1937). Oli sobre tela, 49 x 60 cm.

OPCIÓ B

Observeu, analitzeu i comenteu la imatge B pel que fa a la representació i utilització de l'espai i a la interrelació de les arts.

Imatge B. Pep Duran. *Espais intuïts, decorats dels dies* (1996). Instal·lació (fotografies, fusta, roba, guix, pa i mantes, entre altres objectes), 800 x 500 cm.

Exercici 2 [7 punts]

Representeu, mitjançant la línia i la taca, una composició de manera que la cadira proposada pel tribunal es visualitzi, com a mínim, des de dos hipotètics punts d'observació diferents.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

- Realitzeu en els fulls d'aquest quadernet un mínim de dos esbossos preparatoris per tal d'estudiar la distribució de la superfície del paper, les proporcions i les relacions entre els diferents elements.
- Representeu la proposta escollida en un paper de 70 x 100 cm.
- Utilitzeu la tècnica que considereu més idònia per a la vostra composició.

(Observació: no oblideu posar l'etiqueta del codi de barres a **tots** els papers que presenteu.)

IMATGE A



IMATGE B

