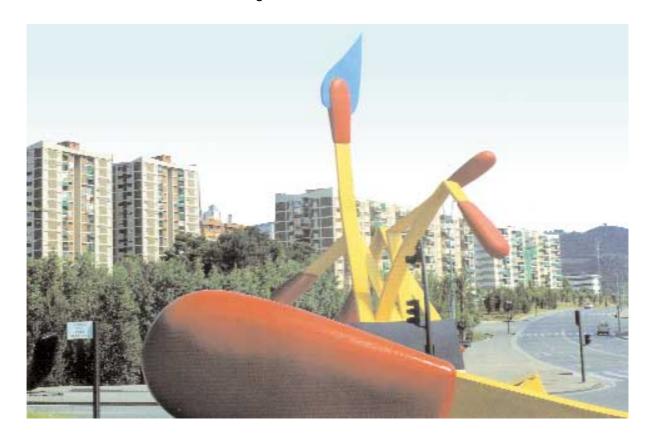
OPCIÓ A

Exercici 1

- 1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguiu per comentar una obra escultòrica. [1 punt]
- 2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra Mistos, de C. Oldenburg. [4 punts]

Obra 1: Mistos, de Claes Oldenburg.



Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

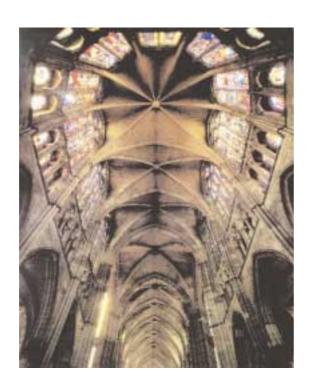
- —Si trieu una obra arquitectònica:
- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]
- —Si trieu una obra de l'art de la imatge:
- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

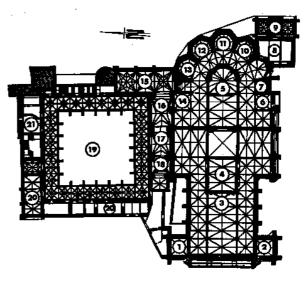
Obra 2: El Discòbol, de Miró.



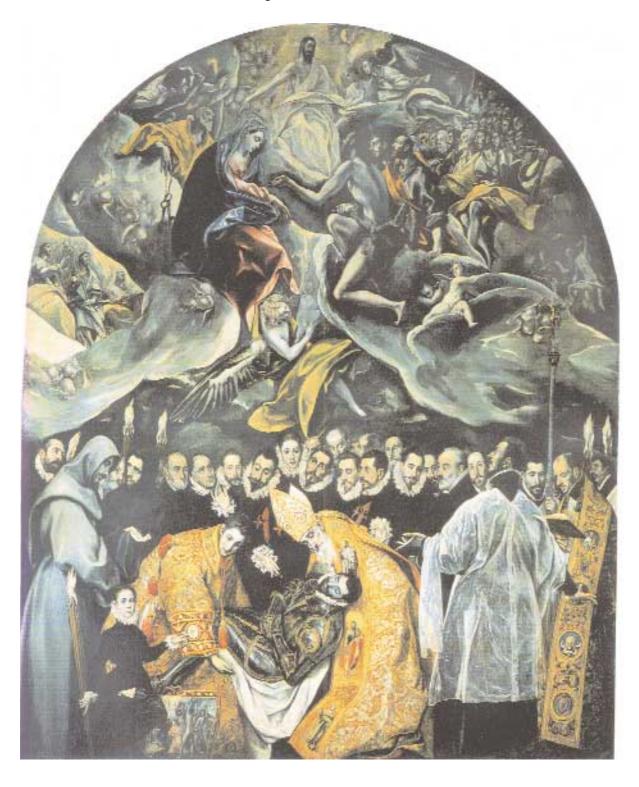
Obra 3: Catedral de Lleó.







Obra 4: L'enterrament del comte d'Orgaz, d'El Greco.



OPCIÓ B

Exercici 1

- 1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguiu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
- 2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra La Vicaria, de M. Fortuny. [4 punts]

Obra 1: La Vicaria, de Marià Fortuny.



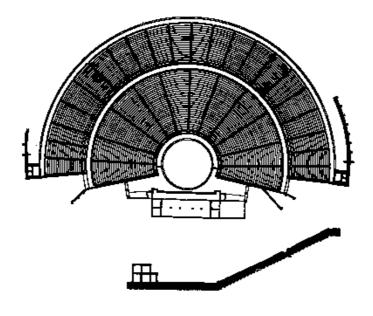
Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les güestions que es proposen.

- —Si trieu una obra arquitectònica:
- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- c) Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]
- —Si trieu una obra de l'art de la imatge:
- a) Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- b) Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- c) Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

Obra 2: Teatre d'Epidaure.





Obra 3: El retaule de Sant Jordi, de Bernat Martorell.



Obra 4: David, de Donatello.



