

SÈRIE 3**Exercici 1**

(2 punts)

Es valoraran les respostes en els següents termes:

- Mentre que la maqueta és la representació d'un automòbil, el prototip és realment un automòbil. En el prototip ens hi podem asseure i conduir, però en la maqueta no.
- La maqueta pot ser a escala natural o a qualsevol altra escala. El prototip sempre és a escala natural.
- Primer es fa la maqueta, i després es realitza el prototip, on es fan totes les proves necessàries abans de fer les presèries del producte definitiu.
- En el procés de producció, la maqueta serveix per visualitzar les proporcions i a partir d'aquesta es realitzen les formes del prototip.

Opció A**Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

- Avantatges (funcionals):
 - la fusta és millor aïllant que d'altres com el metall. Si es vol agafar per retirar-lo després de servir, no estarà cremant.
 - Al ser desmuntable ocupa menys espai al calaix o en el lloc on es desa.
- Avantatges (comunicacionals):
 - la forma un cop muntat és original i moderna
 - el material de fusta connota quelcom natural i ecològic.
 - el tipus de muntatge connota originalitat i estableix certa diferència amb d'altres més tradicionals.
- Inconvenients:
 - És fàcil perdre alguna de les peces.
 - Es perd una mica de temps per muntar-lo sobre la taula cada cop que s'utilitza.
 - Un cop petit de qualsevol estri de taula pot desmuntar-lo ràpidament.

Exercici 3.

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

Opció B**Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà una contesta similar a:

- Les fases que han anat experimentant les imatges de les dues internacionals, són, malgrat algunes diferències amb els anys, bastant paral·leles. Les dues comencen a partir d'un traç i van augmentant el gruix de lletra fins aconseguir un fort pes visual. Acaben emprant lletra de pal sec en cursiva i, quan ja són molt reconegudes s'atreveixen a emprar únicament un signe gràfic que las identifica a tot el món.
- Com que el disseny pretén que una firma sigui identificable a primera vista ajudant-se de formes simples, colors amb un cert impacte, tipografies molt llegibles, doncs sí, podem afirmar que l'evolució dels dos logotips ha evolucionat cap el que es considera comunament un bon disseny.

Exercici 3

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, i les proporcions.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic

SÈRIE 4**Exercici 1**

(2 punts)

Es valorarà una resposta al voltant de les següents reflexions:

- Es valorarà una exposició que expliqui diferències entre l'artesania i els processos industrials. El text fa referència concreta a l'especialització en tasques molt delimitades per part dels operaris mentre que els artesans es dedicaven a realitzar gairebé tot el procés productiu.
- En el procés productiu industrial és molt important que els plànols i les especificacions estiguin molt ben delimitats precisament perquè hi participen moltes persones que es dediquen a resoldre una o poques operacions.

Opció A**Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà una reflexió que contempli:

- Quant a avantatges, en primer lloc, la versatilitat d'aquesta porta, en quant a la doble funció que desenvolupa.
- Quant als inconvenients, el principal és la manca de visió, quan el joc no és del tot frontal, per la manca de visibilitat.

Exercici 3.

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte les proporcions i la síntesi formal.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

Opció B**Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes, entre d'altres possibles:

- Característiques formals: Composició simètrica amb eix vertical centrat, composició contundent, contrast de colors per emfasitzar la imatge.
- Atributs sígnics: Modernitat, exaltació dels avenços tecnològics i del floriment de la economia de la ciutat.

Exercici 3

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat i acotacions.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic tot el material gràfic.