



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

Llengua estrangera Francès

Sèrie 5 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Comprensió escrita	<input type="text"/>	
Redacció	<input type="text"/>	
Comprensió oral	<input type="text"/>	
Suma total	<input type="text"/>	

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

UNE JEUNESSE BOTOXÉE

Elles ont pris la décision ensemble. Cette peau qui tombe, ces seins trop petits, ce nez trop rond, « *ce n'était plus possible* ». Au médecin, elles ont posé leurs conditions : être opérées en même temps. Même blondeur, mêmes yeux bleus, même sourire. « *Elles ont l'air de deux sœurs !* », constate le chirurgien. Sylvie, 45 ans, et son lifting **tout frais** ;* sa fille Manon, 23 ans, et son nouveau nez, parce que « *celui d'avant la vieillissait* ». Plus de vingt ans les séparent, mais ça ne se voit presque plus. À l'heure des premières marques de l'âge, Manon passera aux injections d'acide hyaluronique puis à la toxine botulique, si efficaces pour effacer les **rides**.* Et dans vingt ans, elle cédera sans doute, comme sa mère, au lifting, si on n'a pas découvert une nouvelle technique révolutionnaire pour bloquer la course du temps. « *Vous verrez, dans moins d'une génération, tout le monde le fera* », dit le chirurgien. Presque tous le disent : bientôt, on viendra à la clinique comme on va chez le dentiste, « *au moins une fois par an, en prévention* ». Assumer ses années, à condition qu'elles ne se voient pas. L'humanité figée dans un âge d'or éternel de 25 à 35 ans. Le rêve des chirurgiens. De l'humanité ?

Pour l'instant, l'humanité n'est pas encore convaincue. Devant le miroir, Sylvie s'examine sans concession. Certes, le visage a retrouvé l'ovale de sa jeunesse, mais le front lui paraît encore marqué. Le chirurgien : « *Après quelques injections de Botox, vos rides* n'apparaîtront plus et ça vous évitera de devoir revenir faire un lifting frontal* ». Elle : « *Vous croyez ? Mais le Botox, j'ai peur que ça me déforme* ». En aparté, le chirurgien glisse : « *Elle reviendra* ». La perfection est au bout de la seringue, répètent-ils tous. Alors, pourquoi s'en priver ?

En France, près d'un quart des femmes sont déjà allées à un cabinet esthétique et plus de 300 000 actes sont réalisés chaque année. C'est trois fois plus qu'il y a dix ans. Aux États-Unis, on compte chaque année 14 millions de traitements. À 16 ans, on vient pour les seins et le nez, à 20 ans, pour les **fesses*** de Jennifer Lopez. Dès 25 ans, on passe aux injections pour gonfler les lèvres. Et tant mieux si le résultat se lit sur les visages : là-bas, la chirurgie esthétique n'est-elle pas un signe extérieur de richesse ?

En France, on n'en est pas encore là. « *Mais de plus en plus de patientes viennent dès 30 ans, même avant* », constate le Dr Sandrine Sebban. Seulement, à l'inverse des États-Unis, elles privilégient les retouches « naturelles ». Et si les stars sont citées, c'est pour ne pas faire comme elles. Elles ne veulent pas le visage figé de Carla Bruni. D'ailleurs, le mot « rajeunissement » n'est même plus prononcé. Les chirurgiens parlent de « raffermissement ».

Gonfler, lisser, lifter ? Jusqu'à quand ? « *Il est normal de vouloir mieux vieillir dans une société de l'image. Mais si la notion d'âge disparaît, à qui les jeunes pourront-ils s'identifier ?* », s'interroge l'anthropologue David Le Breton. À leurs parents, devenus les clones d'eux-mêmes ? La perspective est inquiétante. À moins qu'un jour, qui sait ?, les **rides*** ne redeviennent à la mode...

D'après *Le Nouvel Observateur* (29 novembre 2012)

* **tout frais** : Récent.

* **ride** : Quand on est jeune, on a la peau lisse. Quand on vieillit, on a des *rides* que certaines personnes se font enlever avec la chirurgie esthétique.

* **fesse** : Chacune des deux parties charnues du derrière.

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention: chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,16). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

3

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (100 mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Êtes-vous content(e) de votre corps ? Que changeriez-vous de votre corps si vous pouviez ? Aimerez-vous que vos parents se fassent opérer pour avoir l'air aussi jeune que vous ? Pourquoi ?

OPTION B

Aimeriez-vous être physiquement et moralement comme vos parents quand vous aurez leur âge ? Pourquoi ? Selon vous, quelles sont les qualités que les parents doivent avoir et les défauts qu'ils ne devraient pas avoir ?

COMPRÉHENSION ORALE

ENTRETIEN AVEC LE MANNEQUIN ADRIANA KAREMBEU

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question ($-0,08$). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[2 points : 0,25 points par réponse correcte]

1. Quel âge Adriana Karembeu a-t-elle ?
 - ☐ Elle va avoir 30 ans.
 - ☐ Elle va avoir 40 ans.
 - ☐ Elle va avoir 45 ans.
 - ☐ Elle ne veut pas dire son âge.
2. Quelle a été la réaction d'Adriana Karembeu lorsqu'elle a découvert la première ride sur son visage ?
 - ☐ Elle a eu peur de perdre son travail comme mannequin.
 - ☐ Elle s'est révoltée.
 - ☐ Elle a été surprise, puis elle s'est résignée.
 - ☐ Elle a décidé de se faire opérer tout de suite.
3. Qu'est-ce qui est essentiel pour Adriana Karembeu ?
 - ☐ Il est essentiel de savoir qui on est et ce qu'on veut.
 - ☐ Il est essentiel de travailler dans un métier qu'on aime.
 - ☐ Il est essentiel d'avoir des enfants.
 - ☐ Il est essentiel de pouvoir aider les autres.
4. Est-ce qu'Adriana Karembeu a peur de perdre sa beauté ?
 - ☐ Oui, parce qu'elle pense que le temps est plus cruel pour les femmes que pour les hommes.
 - ☐ Oui, la perte de la beauté est une tragédie pour tous les mannequins.
 - ☐ Non, parce que, pour elle, le bonheur dans sa vie privée est beaucoup plus important.
 - ☐ Elle préfère ne pas y penser.
5. Comment Adriana Karembeu est-elle devenue mannequin ?
 - ☐ Elle s'est présentée à un casting parce qu'elle avait toujours voulu être mannequin.
 - ☐ Quelqu'un l'a vue passer dans une rue de Prague et lui a proposé de faire un casting.
 - ☐ Elle est allée dans une école de mannequins à Paris.
 - ☐ Son père l'a inscrite dans une école de mannequins à Prague.
6. Est-ce que, selon Adriana Karembeu, le mannequinat est un métier où il y a beaucoup de machisme ?
 - ☐ Oui, les femmes sont les victimes des couturiers.
 - ☐ Cela dépend des agences, mais en général non.
 - ☐ Non, au contraire, les femmes sont mieux payées que les hommes.
 - ☐ Elle ne se prononce pas à ce sujet.
7. Est-ce qu'Adriana Karembeu veut avoir un enfant ?
 - ☐ Non, parce qu'elle pense qu'elle est trop âgée.
 - ☐ Non, parce qu'elle devrait abandonner son métier.
 - ☐ Oui, si elle rencontre l'homme de sa vie.
 - ☐ Elle n'a pas encore pris de décision à ce sujet.
8. Est-ce que le mannequinat est le seul métier qui intéresse Adriana Karembeu ?
 - ☐ Oui, c'est le seul métier qui l'intéresse.
 - ☐ Non, elle voudrait être professeure de futurs mannequins.
 - ☐ Non, elle voudrait être actrice.
 - ☐ Non, elle voudrait être couturière.

Espai per al corrector/a		
Correcta	Incorrecta	No contestada
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Correctes	Incorrectes	No contestades
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Etiqueta del corrector/a

--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l’alumne/a





Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2012-2013

Llengua estrangera Francès

Sèrie 3 - A

	Suma de notes parcials	Etiqueta de qualificació
Comprensió escrita	<input type="text"/>	
Redacció	<input type="text"/>	
Comprensió oral	<input type="text"/>	
Suma total	<input type="text"/>	

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

NOS ENFANTS, CES MUT@NTS

C'est une élève de **CM1*** qui interroge sa maîtresse : « À quoi ça sert d'apprendre, madame, tout est sur Wikipédia ? » C'est un rebelle qui jette son cahier de français au visage de son père : « Et toi alors, tu utilises bien le correcteur d'orthographe ! » Une fillette de primaire qui s'énervait de devoir écrire avec un stylo : « Ce serait tellement mieux si on avait droit à l'ordinateur en classe ! »

L'enfance a subi en quelques années « une révolution à l'échelle de l'humanité », comme le dit le psychiatre Boris Cyrulnik. « Plus rien ne sera comme avant. Nous avons devant nous de véritables mutants ». Les enfants ouvrent aujourd'hui les yeux dans un univers **numérisé**.* Autour d'eux, partout, des écrans, tablettes, ordinateurs, smartphones, jeux vidéo, qu'ils utilisent, enchantés, souvent même avant de savoir parler. Quel peut être l'impact de ce nouveau monde sur eux ?

Pour les partisans des nouvelles technologies, ces « *digital natives* » sont plus curieux, vifs, fluides, rapides. Mais quelques esprits libres s'interrogent, comme Susan Greenfield, professeure de neurologie d'Oxford : « Ce que l'on vit aujourd'hui est comparable au changement climatique. Et les enfants sont en première ligne. Lorsqu'ils naviguent sur Internet, leur cerveau en construction est exposé à une activité trop intense qui perturbe le développement ».

Ainsi, de nombreux ingénieurs de la Silicon Valley, où sont nées les nouvelles technologies, choisissent de confier leurs enfants à des écoles privées d'écrans et où il n'y a que jouets en bois, pâte à modeler, tricot et tableau noir... pour près de 20 000 dollars l'année scolaire. Leurs enfants, au moins, ne seront pas intoxiqués.

Pour Roland Jouvent, professeur de psychiatrie, « les enfants d'aujourd'hui sont plus richement stimulés que les générations passées ». Ils ne font plus seulement l'expérience de la marche avec leurs jambes, ils peuvent courir, sauter, voler d'un coup de joystick. « Moi, je fais cinq sports, du foot, de la natation, du golf, du tennis, du hockey », **se vantent*** les petits garçons, avant de préciser que s'ils transpirent... c'est sur leur Wii. « Pour nos mutants, il paraît de plus en plus ridicule de jouer aux petites voitures quand, sur l'iPad, ils peuvent conduire une Ferrari en 3D », remarque Roland Jouvent. « Les stimulations externes remplacent peu à peu les stimulations internes ». L'enfant **shooté*** aux écrans est, selon lui, moins incité à faire travailler son corps et son imaginaire, à produire ses propres images mentales pour se faire plaisir, pour supporter des périodes de souffrance ou de frustration.

Pour bon nombre de spécialistes, les enfants ne savent plus jouer. « Si un enfant n'apprend pas à jouer, il n'a plus la capacité d'imaginer, de développer son sens de l'humour, ce qui le prive d'un moyen puissant d'éviter la dépression », assure le psychiatre Serge Tisseron.

Chaque jour, le psychiatre Xavier Pommereau répète le même message aux parents : « Faites-leur faire du sport, des cabanes, de la peinture, de la cuisine. Sortez-les de leurs mondes virtuels ! » Pour ces ados **shootés*** aux écrans, il a décidé d'installer dans son service... un four à pain afin qu'« ils mettent la main à la pâte ». Pas question que seuls les enfants de la Silicon Valley soient protégés des tourments de la vie 2.0.

D'après *Le Nouvel Observateur* (25 octobre 2012)

* **CM1** : Cours Moyen 1 (9-10 ans).

* **numérisé** : Terme français utilisé pour se référer à l'anglicisme « digitalisé ».

* **se vanter** : Déclarer avec vanité.

* **shooté** : Fig. Dopé comme avec une drogue.

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (−0,16). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

3

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de dix lignes (100 mots environ) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Combien d'heures par jour passez-vous devant un écran ? Quelles sont les nouvelles technologies que vous utilisez ? Pour quoi faire ? Pourriez-vous passer une journée sans les utiliser ? Pourquoi ?

OPTION B

Quels étaient vos jeux préférés lorsque vous étiez enfant ? D'après vos souvenirs, qu'est-ce qui vous plaisait surtout ? Est-ce que vous jouiez seul, avec vos parents, avec d'autres enfants ?

COMPRÉHENSION ORALE

ENTRETIEN AVEC LA CHANTEUSE IZIA

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention: chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,08). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[2 points : 0,25 points par réponse correcte]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Quel âge Izia a-t-elle? <input type="checkbox"/> 32 ans. <input type="checkbox"/> 22 ans. <input type="checkbox"/> 42 ans. <input type="checkbox"/> 26 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Pourquoi Izia a-t-elle quitté l'école? <input type="checkbox"/> Parce qu'elle n'avait pas envie d'apprendre. <input type="checkbox"/> Parce qu'elle avait de très mauvaises notes. <input type="checkbox"/> Parce qu'elle n'a pas la patience suffisante. <input type="checkbox"/> Parce qu'elle a eu des problèmes avec ses camarades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Quand est-ce que la chanteuse Izia se sent une rock star? <input type="checkbox"/> Quand les gens la connaissent en dehors de son lieu de travail. <input type="checkbox"/> Quand elle est dans une émission de télé. <input type="checkbox"/> Quand elle assiste à un spectacle. <input type="checkbox"/> Quand elle fait un concert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Est-ce que la chanteuse Izia fait attention à l'argent qu'elle dépense? <input type="checkbox"/> Non, pas du tout. <input type="checkbox"/> Oui, elle n'aime pas gaspiller l'argent. <input type="checkbox"/> Oui, parce que son père faisait pareil. <input type="checkbox"/> Elle ne se prononce pas à ce sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Est-ce que la chanteuse Izia envisage la possibilité de s'exiler en Belgique pour des raisons fiscales? <input type="checkbox"/> Non. <input type="checkbox"/> Oui. <input type="checkbox"/> Peut-être quand elle aura gagné plus d'argent. <input type="checkbox"/> Elle ne se prononce pas à ce sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Est-ce que la chanteuse Izia avait de bons rapports avec son père? <input type="checkbox"/> Non, ils se disputaient tout le temps. <input type="checkbox"/> Non, ils ne se parlaient même pas. <input type="checkbox"/> Oui, ils avaient de très bons rapports. <input type="checkbox"/> Non, elle s'entendait mieux avec sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Comment Izia explique-t-elle le fait qu'elle a su se consacrer à sa carrière et éviter les risques qu'elle courait en arrêtant d'étudier à quinze ans? <input type="checkbox"/> Elle est consciente que le succès est une question de chance. <input type="checkbox"/> Elle pense que finalement son métier n'est pas très important pour la société. <input type="checkbox"/> Grâce aux bonnes relations qu'elle entretenait avec ses musiciens. <input type="checkbox"/> Grâce aux valeurs que son père lui a inculquées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Dans les familles, qu'est-ce qui est le plus important selon Izia? <input type="checkbox"/> De se parler. <input type="checkbox"/> De se respecter. <input type="checkbox"/> De ne pas envahir l'intimité des autres. <input type="checkbox"/> De s'amuser ensemble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Recompte de les respostes

Correctes	Incorrectes	No contestades
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nota de comprensió oral

Etiqueta del corrector/a

--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l’alumne/a

