



## **Sèrie 3**

### **1. Exercici de traducció**

[3 punts]

Pel que fa a la salut, els homes obeeixen els metges. I, a les assemblees, tots els atenesos obeeixen més els que diuen les coses més sensates que els seus parents.

### **2. Exercici de sintaxi**

[2 punts]

#### **2.1.**

**a)**

πείθονται

**b)**

La primera, οἱ ἄνθρωποι

La segona, πάντες οἱ Ἀθηναῖοι

#### **2.2.**

Del participi de present λέγουσι

#### **2.3.**

Complement de règim verbal de πείθονται



### 3. Exercici de morfologia

[1 punt]

#### Opció A

ἐλθεῖν

ἐρχόμεθα

#### Opció B

μέγας πόλεις

Correcta

μεγάλους δικαστάς

Correcta

πολὺ θόρυβον

Incorrecta

οὐδενὸς ἀνθρώπου

Correcta

γυνήν τινα

Correcta



#### 4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

##### Opció A

eufemisme

εὖ / φημί; eufonia / blasfèmia

quirúrgic

ἡ χεὶρ, -ος / τὸ ἔργον, -ου; quiromància / ergonòmic

grafologia

ἡ γραφή, -ῆς / ὁ λόγος, ου; historiografia / filologia

metròpoli

ἡ μήτηρ, -τρός / ἡ πόλις, -εως; metroscòpia / política

piròman

τὸ πῦρ, -ρός / ἡ μανία, -ας; pirotècnia / cleptòman



Proves d'accés a la Universitat 2022, convocatòria extraordinària. Criteri d'avaluació

---

**Opció B**

nostàlgia

νόστος –ου / ἄλγος -ους

paquiderm

παχύς -εῖα -ύ / δέρμα -ατος

hipòdrom

ἵππος –ου / δρόμος -ου

Cristòfor

Χριστός -οῦ / φέρω

economia

οἶκος –ου / νόμος -ου



## **5. Exercici de cultura**

[2 punts]

### **Opció A**

- A la comèdia Lisístrata d'Aristòfanes les dones volen aconseguir que els homes aturin la guerra

Vertader

- Empúries deu el seu nom a la paraula grega ἐμπόριον, que significa 'costa', 'litoral'

Fals

- Antígona i Ismene són, respectivament, germana i mare Etèocles i Polinices

Fals

- A la comèdia que du el seu nom, Lisístrata aplega al seu voltant un grup de dones, entre elles també n'hi ha una d'espartana

Vertader

- Ulisses visita l'Hades seguint les instruccions de la maga Circe; allà és rebut per l'endeví Tirèsias

Vertader



## Opció B



Illustration de François-Louis Schmied pour "L'Odyssée" (1928) Font: Wikimedia Commons.

Durant els vint anys d'absència d'Ulisses a Ítaca, la seva esposa Penèlope s'ha de veure constantment assetjada per uns homes: els pretendents. Aquests individus, que creuen fermament que Ulisses és mort, miren de convèncer-ne a Penèlope i seduir-la perquè es casi amb un d'ells. La reina d'Ítaca, però, els dona llargues amb el pretext que prendrà una decisió quan acabi de teixir el sudari per al seu sogre, l'antic rei Laertes. Tanmateix, Penèlope desteix de nit tot el que teixeix de dia i, d'aquesta manera, eternitza l'espera dels pretendents. Aquests, mentrestant, ocupen el palau reial d'Ítaca i mengen i beuen desmesuradament, acabant, així amb totes les provisions. En tornar del seu llarg viatge, Ulisses arriba a palau com un pidolaire i s'uneix al banquet on es troben tots els pretendents. Aquí, Penèlope proposa que, qui superi la prova de l'arc, es casarà amb ella i esdevindrà rei d'Ítaca. Evidentment, però, l'únic a tesar l'arc serà Ulisses. Tot seguit, el veritable monarca del país, amb l'ajut de Telèmac i dels seus servents, començarà a enfrontar-se i matarà tots els pretendents en el mateix banquet: una escena que es correspondria amb la que representa la imatge.