

SÈRIE 6**OPCIÓ A**

Vegeu el document “Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d’avaluació”, especialment l’apartat “Descompte per faltes [Comprensió i reflexió lingüística]”.

DESCOMPTE PER FALTES [COMPREENSIÓ I REFLEXIÓ LINGÜÍSTICA]

- Si són de sintaxi, de morfologia o de lèxic, 0.25 punts fins a un màxim de 2 punts.
- Si són d’ortografia, 0.1 punts fins a un màxim de 2 punts.
- Les faltes repetides només descompten punts una vegada.
- Si les faltes són en les respostes curtes de les preguntes de comprensió i de reflexió lingüística (p.e. donar un sinònim, omplir un buit en una estructura, cercar un antecedent a un pronom, donar un connector en un registre determinat, etc.), la resposta serà invalidada. En les respostes llargues es descomptarà segons els criteris anteriors.

1.1. Les idees que cal que s’expressin al resum són les següents:

Estructura del text: El text comença amb un paràgraf en tercera persona en què es descriu els preparatius d’una persona abans d’iniciar l’acte d’escriure. Els tres paràgrafs següents, en primera persona, constitueixen l’escrit, una carta, adreçat a una persona estimada. El darrer paràgraf torna a situar-se en la descripció de les actituds de l’escriptor.

Generosa. El primer paràgraf no dóna informació respecte a qui escriu. En el tercer i quart paràgrafs es troben trets morfològics que suggereixen que l’emissor és un home i el destinatari una dona. El cinquè paràgraf, però, suggereix que l’escriptor és una dona i que a la carta pot estar suplantant un home.

2 parts ben contestades - 1 punt

1 part ben contestada - 0.5 punts

resposta deficient en totes dues parts - 0 punts

1.2.

escolant-se - escolar-se. Passar per un lloc estret.

esvaint-se - esvair-se. Desaparèixer, dissipar.

envaeixi - envair. Entrar i ocupar.

3 respostes correctes - 1 punt

2 respostes correctes - 0.5 punts

1 resposta correcta - 0.25 punts

1.3.

xafogosa - sufocant
febrosament - febrilment
agradós - afable
suau - dolç
flonja - blana

5 parelles correctes - 1 punt
4 parelles correctes - 0.75 punts
3 parelles correctes - 0.5 punts
menys de 3 parelles - 0 punts

1.4. Són certes les afirmacions a) i b), les quals s'infereixen de la lectura dels paràgrafs tercer i quart.

si la resposta i la localització són correctes - 1 punt
si només es dona com a resposta a) i b), sense localització - 0.5 punts
altrament - 0 punts.

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat "**Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]**".

3.1.

a) paresqué [primer paràgraf]
 davall de [segon paràgraf]
 ca nostra [quart paràgraf]

3 respostes - 0.75 punts
2 respostes - 0.5 punts
1 resposta - 0.25 punts

b) mallorquí

identificació del dialecte - 0.25 punts

3.2.

a) oració composta, per coordinació
b) hi ha dos verbs principals: *disminuïa* i *sortia*
c) conjunció
d) complement o objecte directe

4 respostes correctes - 1 punt
3 respostes correctes - 0.75 punts
2 respostes correctes - 0.5 punts
menys de 2 respostes - 0 punts

3.3. Una resposta possible és:

L'olor havia anat desapareixent, i per aquest motiu intuï més que no olirà una llunyana essència de gessamins.

Una segona resposta possible és:

L'aroma s'havia anat dissipant, motiu pel qual {recordà / imaginà}, més que no {distingí / flairà}, una llunyana essència de gessamins.

Qualsevol variant semblant a aquestes possibilitats, fins i tot amb algun canvi acceptable en la puntuació, constitueix una resposta correcta.

si la reformulació és completa - 1 punt
altrament - 0 punts

3.4.

a) *flama - flamejar*
mirall - emmirallar, mirallejar
davall - davallar

b) *pes* – Nom. També es pot acceptar: *pesant* - Adjectiu
prova – Nom. També es pot acceptar: *provat* - Verb en participi passat, funciona com a Adj
catifa - Nom

6 respostes correctes - 1 punt
5/4 respostes correctes - 0.75 punts
3 respostes correctes - 0.5 punts
menys de 3 respostes - 0 punts

OPCIÓ B

1.1. Les idees que cal que s'expressin en la justificació del títol són les següents:

a) Aquest text és una reflexió sobre el concepte de poesia i la seva pervivència. b) El mateix títol és objecte de reflexió, per tal com en les primeres línies l'autor comenta el doble significat, temporal i additiu, de *La poesia, encara*. c) Martí i Pol defensa que es parli de poesia i que es miri de definir què és la poesia. d) Tot seguit comenta els punts que tenen en comú les definicions de Brossa i de Shelley, i el sentit de les paraules de Hierro.

4 idees ben expressades - 1 punt
3 idees ben expressades - 0.75 punts
2 idees ben expressades - 0.5 punts
menys de 2 idees - 0 punts

1.2. a) *estar-se de* *abstenir-se*
b) *una pila* *un munt*
c) *congènita* *innata*

- d) *contingència* *eventualitat*
e) *incitar* *esperonar*

5 parelles correctes - 1 punt
4 parelles correctes - 0.75 punts
3 parelles correctes - 0.5 punts
menys de 3 parelles - 0 punts

1.3. L'única resposta correcta és la b) - 1 punt

1.4. La resposta correcta és la b). Justificació: Al text l'autor es proposa analitzar el sentit de la poesia i la pervivència del fenomen poètic en el tombant de segle. (En aquesta anàlisi l'autor destaca les similituds entre definicions diverses de diferents autors).

si la resposta i la justificació són correctes - 1 punt
si només es dóna la resposta b), sense justificació - 0.25 punts
altrament - 0 punts

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat "**Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]**".

- 3.1.**
- a) Amb el premi s'ha comprat casa nova i encara un cotxe - A
 - b) En tot l'hivern encara no ha plogut - T
 - c) En Joan encara és a la trentena - T
 - d) Van venir dos homes més, encara - A
 - e) "Encara no he sabut trobar la definició de les definicions" - T

5 respostes correctes - 1 punt
4 respostes correctes - 0.75 punts
3 respostes correctes - 0.5 punts
2 respostes correctes - 0.25 punts
menys de 2 respostes - 0 punts

3.2.

a) Funció connectora. *De totes maneres* i *si més no* són connectors (o nexes) discursius (o textuais). Alternativament, hom també pot acceptar: mecanismes de cohesió (o organitzadors) textuais.

0.5 punts

- b)
- de totes maneres* - *sigui com sigui* (primer paràgraf)
 - si més no* - *almenys, si altra cosa no, pel cap baix, com a mínim*
 - de totes maneres* - *això no obstant, a pesar d'això, tanmateix, però* (segon paràgraf)

Qualsevol d'aquestes possibilitats constitueix una resposta correcta.

3 (o més) respostes correctes - 0.5 punts
2 respostes correctes - 0.25 punts

altrament - 0 punts

3.3. Una reformulació possible és:

Per no ensopegar amb el tema que jo mateix he escollit, em fa l'efecte que convé mirar de definir la poesia, de preguntar-se: en definitiva, què és la poesia?

o, alternativament:

Per no topar amb el tema que jo mateix he escollit, considero que és bo provar de definir la poesia, de preguntar-se: aleshores, què és la poesia?

Qualsevol variant semblant a aquestes possibilitats, fins i tot amb algun canvi acceptable en la puntuació, constitueix una resposta correcta.

si la reformulació és completa - 1 punt

altrament - 0 punts

3.4.

a) Són mots derivats, formats per diferents processos de sufixació.

b)	<i>sol·vència</i> - <i>solvent</i>	(Adjectiu)
	<i>abstracció</i> - <i>abstrau(re)</i>	(Verb)
	<i>possibilisme</i> - <i>possible</i>	(Adjectiu)
	<i>concentració</i> - <i>concentra(r)</i>	(Verb)
	<i>aïllament</i> - <i>aïlla(r)</i>	(Verb)
	<i>futilitat</i> - <i>fútil</i>	(Adjectiu)
	<i>contingència</i> - <i>contingent</i>	(Adjectiu)

7 respostes correctes - 1 punt

6 respostes correctes - 0.75 punts

5/4 respostes correctes - 0.5 punts

3 respostes correctes - 0.25 punts

menys de tres respostes - 0 punts

SÈRIE 2**OPCIÓ A**

1.1. Les idees que cal que s'expressin al resum són les següents:

a) Al primer paràgraf s'introdueix una trobada entre Tischbein i Goethe, i es descriu l'entorn de la casa de Goethe. b) A continuació, s'inicia una conversa entre aquests dos personatges en la qual el segon expressa els seus sentiments i les seves impressions de la natura. c) En aquestes reflexions es fa una exaltació de la Natura, entesa com a mitjà per a conèixer els homes, i d) s'hi comenta l'estreta relació entre poesia i ciència.

4 idees ben expressades - 1 punt

3 idees ben expressades - 0.75 punts

2 idees ben expressades - 0.5 punts

menys de 2 idees - 0 punts

1.2.

salvatge i impenetrable

feréstec i inaccessible

musculós i retort

fort i tortuós

estreta i fecunda

íntima i fructífera

3 parelles ben seleccionades d'adjectius - 1 punt

2 parelles - 0.5 punts

1 parella - 0.25 punts

1.3.

morbidesa - qualitat de mòrbid, malaltís, delicat; c)

macilència - qualitat de macilent, trist, pàl·lid; d)

2 significats identificats correctament - 1 punt

1 significat identificat correctament - 0.5 punts

1.4. Les afirmacions que són certes són la b) i la c).

si s'identifiquen correctament les dues afirmacions - 1 punt

si només s'identifica una de les afirmacions - 0.5 punts

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat "**Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]**".

3.1.

a) La ciutat no es descobria.

Els grans arbres del parc deturaven qualsevol perspectiva.

De seguida crèiem estar en un bosc autèntic

si s'aïllen correctament les tres oracions - 0.5 punts

altrament - 0 punts

- b) tot i {quedar / ser} ben a prop
crèiem {trobar-nos / ser} en un bosc autèntic

si les dues substitucions són correctes - 0.5 punts
altrament - 0 punts

3.2.

a)

mots: (no ...) molt [primer paràgraf]
seua [primer paràgraf]
estar [primer paràgraf]
meues [segon i setè paràgrafs]
meua [tercer i setè paràgrafs]

També s'ha de considerar correcte si s'afegeixen:

reconèixer [quart paràgraf]
après [quart paràgraf]
conèixer [setè paràgraf]

trets morfològics: haguera [segon paràgraf]
fóra [tercer paràgraf]
poguera [tercer i novè paràgrafs]
assegure [novè paràgraf]

9 respostes, o més - 0.75 punts

8/7 respostes - 0.5 punts

6/5 respostes - 0.25 punts

altrament - 0 punts

b) valencià - 0.25 punts

3.3.

a) va abaixar

b) Goethe

c)

Atributius: *ésser*

Transitius: *abaixar, obligar*

Intransitius

Pronominals: *explicar-se*

Perífrasis verbals: *va + INF, poguera + INF*. També s'ha de considerar correcte si, a més, s'afegeix el nucli de la perífrasi aspectual *deixar de + INF*

si la resposta és completament correcta - 1 punt

tanmateix, la puntuació a respostes parcials serà la següent:

a) 0.25 punts

b) 0.25 punts

c) 0.50 punts

3.4. Una possible reformulació és:

És una de les obres que més m'agraden. I, tot i així, els científics, els savis, i fins i tot els meus amics, que es resistien a creure que des de la poesia es pogués accedir a fer ciència, l'acceptaren molt malament.

Qualsevol variant semblant, fins i tot amb algun canvi acceptable en la puntuació, constitueix una resposta correcta.

si la reformulació és completa - 1 punt
altrament - 0 punts

OPCIÓ B

1.1. Les idees que cal que s'expressin al resum són les següents:

a) Al text es fa referència a la relació que hi ha hagut en la història de l'evolució entre canvis ecològics, modificacions biològiques i canvis fisiològics. b) Es distingeix entre hominització i humanització, la qual sorgeix a partir de les adquisicions culturals. c) Es destaca la lentitud d'aquests canvis, en els quals l'atzar contribueix a la formació d'homínids i el raonament a la formació d'humans.

4/3 idees ben expressades - 1 punt
2 idees ben expressades - 0.5 punts
menys de 2 idees - 0 punts

1.2.

hominització - procés evolutiu pel qual el primat homínid adquirí els trets pròpiament humans. Dit altrament: procés evolutiu pel qual els primats adquiriren trets biològics i fisiològics humans.

humanització - acció d'humanitzar, l'efecte. Dit altrament: procés pel qual l'homínid es féu home per la seva capacitat transformadora de la realitat.

2 definicions adequades en el contingut i en la formulació - 1 punt
1 definició adequada en el contingut i en la formulació - 0.5 punts
cap definició ben formulada - 0 punts

1.3. L'única afirmació que es fa al text és la b). Localització: a meitat i final del primer paràgraf.

si la resposta i la localització són correctes - 1 punt
si només es dona la resposta b), sense localització - 0.25 punts
altrament - 0 punts

1.4. Si hom ordenés els paràgrafs de la manera que es proposa apareixerien diversos problemes de coherència textual:

- “aquest llarg camí” [tercer paràgraf]- no estaria justificada la presència de l’adjectiu demostratiu.
- “totes aquestes adquisicions” [segon paràgraf]- la presència del demostratiu també requereix que en el discurs immediatament anterior s’hagin enumerat determinades adquisicions, que no s’esmenten en el paràgraf tercer.
- “les adquisicions biològiques i culturals” [primer paràgraf]- l’ús de l’article definit en comptes de l’adjectiu demostratiu suggeriria que es fa referència a adquisicions distintes de les mencionades en els paràgrafs tercer i segon.

3 fenòmens detectats i comentats - 1 punt

2 fenòmens detectats i comentats - 0.5 punts

altrament - 0 punts

2. La redacció s’ha de valorar d’acord el document “Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d’avaluació”, vegeu l’apartat “**Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]**”.

3.1. a) El verb principal de l’oració és el verb atributiu “és”, que va acompanyat d’un adjectiu que fa la funció sintàctica d’atribut o complement predicatiu. b) El subjecte és tota una oració subordinada substantiva “que les adquisicions biològiques i culturals han anat emergint al llarg del temps”, la qual està encapçalada per la conjunció “que”. c) El SN “les adquisicions biològiques i culturals” fa de subjecte de l’oració subordinada. d) El nucli verbal d’aquesta oració és “emergint”, el qual va introduït per una perífrasi verbal que denota progressió “han anat”. e) El SP “al llarg del temps” és un complement temporal de l’oració subordinada.

5 afirmacions correctes - 1 punt

4/3 afirmacions correctes - 0.5 punts

menys de 3 afirmacions correctes - 0 punts

3.2.

- a) *domestic*+*a*+*ció* o, alternativament, *domes(t)*+*ic*+*a*+*ció*
- b) Alguns mots derivats: *domesticar*, *domesticable*, *domesticador*, *domèsticament*, *domesticitat*
- c) Alguns exemples:
(*ic*: poètic, aristotèlic, etc.)
a: davallar, espolsar, etc.
ció: organització, construcció, etc.

8 respostes correctes - 1 punt

7 respostes correctes - 0.75 punts

6/5 respostes correctes - 0.5 punts

4 respostes correctes - 0.25 punts

menys de 4 respostes - 0 punts

3.3.

- a) que - pronom relatiu
ella mateixa - pronom personal. També s’ha de considerar correcta la resposta: pronom personal seguit d’un adjectiu (indefinit).
seves - adjectiu possessiu
- b) L’antecedent de totes tres formes és “humanitat”

c) Una reformulació possible és:

Sense passar per totes aquestes adquisicions, la humanitat no tindria consciència de si mateixa ni tampoc de les capacitats que li són pròpies, i no s'hauria humanitzat.

o, alternativament:

{En el cas que / si} la humanitat no hagués passat per totes aquestes adquisicions, no tindria consciència de si mateixa ni de les pròpies capacitats, no s'hauria humanitzat.

si la resposta és completament correcta - 1 punt

tanmateix, la puntuació a respostes parcials serà la següent:

a) 0.25 punts

b) 0.25 punts

c) 0.5 punts

3.4.

a) L'oració és: "ecologia i biologia són bàsics per entendre el procés d'hominització". També es pot considerar correcta una resposta que, a més, afegeixi l'oració relativa: "que permet una millor comunicació entre els grups".

b) Atributius: *ésser*

Transitius: *entendre, canviar, facilitar, permetre*

Intransitius

Pronominals: *iniciar-se, desenvolupar-se*. (També constitueix una resposta acceptable dir que *desenvolupar* és un verb transitiu, ja que aquest verb és el nucli d'una oració passiva pronominal).

Perífrasis verbals: *començar a + INF, anar + INF*

a) 0.5 punts

b) 0.5 punts

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LA REDACCIÓ [EXPRESSIÓ ESCRITA I COMENTARI CRÍTIC]

Punts**Valoració**

- 2** L'escrit expressa amb claredat les idees i els conceptes. Presenta tesi i arguments de manera ordenada, amb paràgrafs, signes de puntuació i marcadors discursius. Mostra riquesa i precisió lèxica, maduració sintàctica i correcció normativa.
- 1.5** L'escrit expressa amb claredat les idees i els conceptes. També ordena tesi i arguments, però mostra algunes limitacions expressives pel que fa al lèxic, a la sintaxi o a les normes de correcció.
- 1** L'escrit presenta alguna confusió, ambigüitat o incongruència en l'expressió de les idees i/o dels conceptes. Els arguments no estan gaire ordenats i contenen errors importants d'expressió i de normativa.
- 0.5** L'escrit mostra limitacions importants, tant pel que fa al contingut (idees incoherents, poc clares) com a la forma (errors normatius, pobresa d'expressió).
- 0** L'escrit és deficient. No formula amb ordre i claredat les opinions de l'autor. Mostra errors greus i reiterats d'expressió i de normativa.
L'escrit no s'ajusta a cap dels dos temes proposats.