## Proves d'accés a la Universitat. Curs 2008-2009

# Dibuix artístic

Sèrie 1

Resoleu UNA de les dues opcions de l'exercici 1 i TOT l'exercici 2.

### Fantasia i juxtaposició

#### Exercici 1

[2 punts]

#### OPCIÓ A

Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels elements graficoplàstics, formals i espacials observats.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb un croquis en què es vegin l'estructura i l'organització interna de cada una de les imatges.

#### OPCIÓ B

Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels valors semàntics, i feu també una interpretació personal de totes dues.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb comentaris relacionats amb els autors, els estils i les èpoques.

**IMATGE A.** Anna Richards Brewster (1870-1952). *La tortuga d'imitació...*, 1895. Tinta sobre cartó,  $19,1 \times 15,9$  cm. Col·lecció particular.



IMATGE B. Amy Cutler (1974- ). Hekla, 2001. Llapis sobre paper,  $38,1 \times 25,6$  cm.



Exercici 2
[8 punts]
Observeu atentament les imatges següents:



Elaboreu una composició fictícia en què apareguin com a mínim cinc dels objectes que es veuen en les imatges i juxtaposeu-los lliurement, per tal de construir personatges o figures imaginàries. Situeu-los en un ambient fantàstic de creació pròpia. Procureu mantenir una bona relació entre el fons i les figures.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

- Feu diferents esbossos preparatoris (dos com a mínim) per tal d'estudiar la composició, les proporcions, la llum i el tractament gràfic.
   [1 punt]
- Tingueu en compte les proporcions anatòmiques de les figures.
- Es valorarà que la representació sigui creativa i imaginativa i, alhora, que sapigueu establir una relació adequada entre la figura i el fons.
- Desenvolupeu la proposta en un paper de 100 x 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal.
  - [7 punts]
- Empreu la tècnica o les tècniques que considereu més adients.

