PAU 2011 Pautes de correcció

Disseny

SÈRIE 1

Exercici 1 (2 punts)

Es pretén una primera resposta que indiqui que els punts del text afectats són l'1, el 2 i el 7 primordialment, i que també pot afectar el punt 3.

La segona resposta hauria de fer referència a l'eliminació de barreres que propicien un ús exclusiu per dretans, nens, o persones amb les mans molt grans o molt petites.

Opció A

Exercici 2 (2 punts)

Com a avantatges pot considerar-se que les formes són atractives, que la percepció visual i tàctil de la silicona és agradable, que no es trenca si cau a terra, que no fa soroll quan el guardes a l'armari, que presenta un valor afegit com a nova proposta. Com inconvenients cal destacar que no pot aixecar-se un plat per servir-se el menjar, ni per escurar el final de la sopa, i que en aixecar-se cal anar molt en compte perquè no caiguin les restes de menjar pel terra. El seu buidat a la brossa pot presentar també complicacions degut al seu gran format. Com a proposta de millora podria afegir-se, per exemple, una petita base a sota per donar rigidesa al conjunt quan es transporta d'un lloc a l'altre, o una reducció de les mides generals de l'objecte.

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- La resolució dels detalls afegits, com l'etiqueta, el tipus de plec, etc...
- L'adequació de la forma gràfica.
- Perspectives del conjunt.
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.

Pautes de correcció

Disseny

Opció B

Exercici 2 (2 punts)

Es pretén una resposta que valori a la vegada els valors reals de reciclatge (paper sense tractaments, impressió a poques tintes, possible ús de tintes no tòxiques) i alguna referència a la sensacions que transmet (color verd, formes tosques...)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- La resolució dels detalls afegits, així com les consideracions d'estabilitat i resolució de la porta d'accés.
- Perspectives del conjunt.
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.