



SÈRIE 2

1. Exercici de traducció

[3 punts]

[Els grecs] arriben a dalt de la muntanya: el nom de la muntanya era Teques. I, quan els primers van assolir el cim de la muntanya i van albirar el mar, es va produir una gran cridòria.

2. Exercici de morfo-sintaxi

[2 punts]

2.1.

a)

ἀφικνοῦνται 3a plural present

ἦν 3a singular pretèrit imperfect

ἐγένοντο 3a plural aorist

κατεῖδον 3a plural aorist

ἐγένετο 3a singular aorist

b)

οἱ Ἕλληνες: ἀφικνοῦνται

ὄνομα: ἦν

οἱ πρῶτοι: ἐγένοντο i κατεῖδον

κραυγὴ πολλή: ἐγένετο



2.2.

a)

Subordinada adverbial temporal introduïda per ἐπει

b)

ἐγένετο

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Opció A

ἄστρον, ου (τὸ)

astronomia, malastre

μικρός -ά -όν

micròfon, microscopi

ἰατρός, οὔ (ὁ)

pediatre, psiquiatre

ὀρθός, ή, όν

ortografia, ortopèdia

ἀρχή, ης (ή)

arqueologia, arquetip



Opció B

	Ètim 1	Ètim 2
hipotèrmia	ὑπό	θερμός, -ή, -όν
hipopòtam	ὁ ἵππος, ου	ὁ ποταμός, οὔ
epigrafia	ἐπί	ἡ γραφή, ῆς
oligarquia	ὀλίγος, -η, -ον	ἡ ἀρχή, -ῆς
pedofília	ὁ παῖς, -δός	φίλος, -η, -ον



4. Exercici de cultura

[3 punts]

Opció A

4.1

A l'*Odissea*, després de l'episodi del ciclop Polifem, fill de Posidó, Ulisses té en contra el déu del mar per haver encegat el seu fill.

Vertader

Electra, filla d'Agamèmnon i Clitemnestra, i germana d'Orestes, pertanyia a la casa reial d'Argos.

Vertader

Quan els grecs van arribar a Empúries ja hi havia un assentament dels romans.

Fals

La tragèdia grega és un gènere literari dramàtic, en prosa, inspirat en els personatges de la mitologia grega i les seves peripècies.

Fals

A la *Ilíada*, Hèctor s'acomiada de la seva esposa Andròmaca i del seu fill, abans de partir cap el combat que l'enfrontarà a Aquil·les, i en el qual trobarà la mort.

Vertader



4.2

- Jàson, després d'haver aconseguit el velló d'or gràcies a l'ajuda de Medea, arriba a Corint juntament amb la fetillera. Allà, Jàson es promet amb la princesa Creüsa, filla del rei Creont. El rei de Corint vol fer fora Medea, però ella aconsegueix endarrerir un dia el desterrament, suficient per a dur a terme la seva venjança. En efecte, Medea, enamorada encara de Jàson i enfurismada per l'amor entre els dos joves, mata Creüsa i Creont, a més dels seus propis fills.
- Medea utilitza les seves pocions i encanteris per a enverinar Creüsa. Ho fa a través d'uns regals (un pèplum i una corona) que li porten, de la seva part, els seus fills. Quan el rei de Corint abraça el cadàver de la seva filla, també mor, enverinat. Finalment, la fetillera també mata els seus propis fills.



Opció B

4.1.

	personatge que parla	títol de l'obra
Jo l'enterraré: fent-ho tindrè una bella mort. Jauré, estimant-lo, al costat d'un ésser estimat, després d'haver comès un crim just; em cal plaure durant més temps als habitants del món subterrani que no pas als d'aquí, ja que allà faré estada per sempre.	<i>Antígona</i>	<i>Antígona</i>
Foraster! Ara que has arribat a la nostra ciutat i a la nostra terra, no et faltarà vestit ni cap altra cosa (...) Et mostraré la vila i et diré el nom dels seus habitants; els feacis en són els amos, de la ciutat i de la terra, i jo soc la filla del magnànim Alcínous, que està al capdavant del govern dels feacis.	<i>Nausícaa</i>	<i>Odissea</i>
Tu vius a la teva pàtria, on tens la casa paterna, on frueixes de la vida i de la companyia dels amics. Jo, en canvi, sola i sense pàtria, sóc injuriada per un home que m'ha arrencat de la meva terra bàrbara, sense mare, sense germà, sense un parent, per ancorar a recer de l'infortuni.	<i>Medea</i>	<i>Medea</i>
Infeliç! El teu valor et perdrà! No tens compassió per al teu tendre infant ni per a mi, que aviat seré viuda, ja que els aqueus aviat t'atacaran i acabaran amb tu. I jo, si et perdo, m'estimo més que se m'empassi la terra; si mors no tindrè consol, sinó infortunis, perquè ja no tinc ni pare ni mare.	<i>Andròmaca</i>	<i>Ilíada</i>
No t'enfadis amb mi, Odisseu, ja que en tot ets un home molt assenyat; són els déus que ens van enviar desgràcies i no van voler que passéssim junts la nostra joventut, abans d'arribar a la vellesa. Per tant, no has d'estar enfadat ni ofès si en veure't no t'he mostrat afecte.	<i>Penèlope</i>	<i>Odissea</i>



4.2

Estrepsiades s'adreça al seu fill Fidípides per demanar-li que es faci deixeble de l'escola de Sòcrates. En un primer moment Fidípides s'hi nega.

- a) Els membres de l'escola de Sòcrates, associada aquí amb l'escola dels sofistes. El Pensatori.
- b) Origen dels deutes: l'afició de Fidípides als cavalls. No aconsegueixen pagar els deutes i s'origina un enfrontament entre pare i fill.