

SÈRIE 3**Comprensió Escrita****LE VRAI TEMPS DE TRAVAIL DES FRANÇAIS**

1. Parce que son travail est conditionné par le temps qu'il fait.
2. Neuf heures.
3. À la fin de l'été et au début de l'automne.
4. Elle ne part pas en vacances.
5. Il est facteur.
6. Laetitia.
7. Non, Laetitia ne parle pas de ses loisirs.
8. Dominique.

Comprensió Oral**RÉGIS DEBRAY CONTRE LA DICTATURE DES JEUNES, LE JEUNISME**

Dans un essai, «Le plan vermeil», le philosophe Régis Debray dénonce une société obsédée par le jeunisme et réhabilite les vertus des personnes âgées.

- Pourquoi vous lancez-vous dans cette défense des personnes âgées ?
- Pour que les « personnes âgées », les personnes qui sont dans les maisons de retraite ne soient pas exclues de la nation. Actuellement, dans une société chacun doit être dynamique et performant et on cache la vieillesse, on n'en parle même pas.
- C'est votre âge, 63 ans, que vous indiquez à la fin de votre livre, qui vous inspire ?
- Non, il y a des données qu'on ne peut pas ignorer. En 2015, les plus de 50 ans représenteront plus de la moitié de notre population. En 2020, les plus de 60 ans seront plus nombreux en France que les moins de 20 ans. L'espérance de vie a augmenté de douze ans en trente ans. La femme française est l'être humain au monde qui vit en moyenne le plus longtemps. La France comptait deux cents centenaires en 1950, ils sont 9 000 aujourd'hui et ils seront 150 000 en 2050. L'allongement de l'espérance de vie est un changement social déterminant.
- Mais les économistes s'en préoccupent déjà...
- Si l'on traite la question « vieux » comme un dossier entre les autres en termes utilitaires de rationalisation des coûts, on aboutit à l'infamie, à l'idée que le vieux est simplement antiéconomique. Pire, il serait antisocial, puisque notre société a pour valeurs suprêmes l'image, le corps, la vitesse, la performance. Dans ce calcul égoïste, la vieillesse n'est plus une maturation. C'est une chute, un désastre. Et un désastre qui coûte trop cher à la collectivité.
- Vous voulez réhabiliter une « culture vieux » ?

- Actuellement, les valeurs de la société sont contraires à sa réalité démographique. On célèbre le bruit, le zapping, la rapidité, la violence, le rendement... Alors que nous avons besoin de rituels pour réapprendre la lenteur, le silence et la mort. Arrêtons de demander aux personnes âgées d'être toujours jeunes ! Proclamons le droit d'être vulnérable et fragile !
- Votre préoccupation pour les personnes âgées est nouvelle ?
- Non, j'ai toujours eu une prédilection pour les gens de plus de 80 ans. D'abord parce qu'ils ont des choses à raconter, et en particulier la guerre. Ensuite, parce qu'ils sont libres. Les jeunes ont tendance à être formatés. Quand vous ne vous posez plus des questions sur votre image ou sur votre carrière, vous avez une grande autonomie de pensée.
- De quelle manière ressentez-vous personnellement, dans votre vie quotidienne, la dictature du jeunisme ?
- Je n'en souffre pas. Sauf comme cycliste à Paris. Les motos et les scooters envahissent la piste cyclable qui leur est en principe interdite. Mais, dans la société actuelle, les motards ont tous les droits parce qu'ils sont jeunes. La loi ne s'applique pas au jeune à moto.
- Vous voulez dire en fait que notre société ne tient pas compte des personnes âgées et, d'après votre livre, c'est une société qui perd la mémoire...
- ... Et par conséquent ses projets. Les gens âgés représentent la transmission et par conséquent la continuité.
- Vous pensez que cette exclusion de la vieillesse est exclusive de nos cultures occidentales ultramodernes ?
- Oui, en Asie ou en Afrique, la solidarité et les besoins de l'apprentissage donnent leur place aux personnes âgées. Mais, vous savez, la vieillesse est mal vue en Occident seulement depuis un siècle ou deux. Pendant des millénaires, une idée était vraie lorsqu'elle était ancienne, une doctrine était crédible quand on pensait qu'elle venait de l'Égypte pour les Grecs, de la Grèce pour les Romains et pour les chrétiens de Mathusalem... L'Ancien Testament avait d'autant plus d'autorité qu'il était plus ancien. Mais aujourd'hui, on préfère parler de *premier* Testament pour ne plus dire l'ancien. C'est un système de valeurs qui aurait paru totalement fou à un homme du XVII^e siècle.

D'après *Le Point*, 14 octobre 2004

CLAU DE RESPOSTES

1. 63 ans.
2. 200.
3. 150 000.
4. L'image, le corps, la vitesse et la performance.
5. Parce qu'elles ont des choses à raconter et qu'elles sont libres.
6. Oui, quand il circule à bicyclette à Paris.
7. Non, seulement dans la société occidentale.
8. Non, ce phénomène a commencé il y a un ou deux siècles.