

SÈRIE 1**Exercici 1 (2 punts)**

- A) La significació *modernitat* es vehicula, per una part, en la modernitat estètica del disseny.
- B) En els aspectes actitudinals trobem significacions de benvinguda no simplement cortès, sinó oberta, mediterrània, franca. I quelcom d'important: *la figura* no és un objecte passiu, estableix amb l'espectador una actitud d'acostament actiu ell mateix.
- C) Aquella significació de modernitat entesa com arrelament en el *progrés* ve denotada per un metall fos i polit, una estètica dura per una *figura* que, en definitiva, és de factura modelada (modernitat sense pèrdua de la humanitat).

Exercici 2 (2 punts)

- Qualsevol objecte destinat a ser agafat amb les mans o ser portat a la boca, pot servir per exemplificar la utilitat de la maqueta i/o el prototip en els processos projectuals, sempre que es justifiqui la decisió concreta que permet.

Exercici 3, projectual (6 punts)**OPCIÓ A: disseny d'un estand**

- La maqueta haurà d'ajustar-se a les condicions exigides, sense que això privi als correctors de ponderar qualsevol desajust amb les aportacions que també hi siguin. Haurà de contenir el que d'equipament funcional es demana; però sobretot haurà de suscitar interès, des dels punts de vista següents: El caràcter i adequació del seu espai interior; la seva volumetria, i el tractament dels seus paraments i mobles.
- Podran ser considerades com a carències: l'equivocació a l'hora de plantejar el tipus d'espai aconseguible (per exemple, emprar una tipologia de despatx en lloc d'una tipologia d'acolliment obert); la manca de fluïdesa en les circulacions o els seus entrebancs; la falta d'una proposta clara quant a la volumetria; i el fet que els cossos implicats no siguin auto-portants (excepte en el cas de les parets). Les mancances en el tractament dels paraments i mobiliari no cal entendre-les de manera literal, però es consideraran les aportacions gràfiques implicades en l'estand. Es considerarà important, en canvi, l'ús adequat o inadequat de l'escala mètrica.

OPCIÓ B: iconització d'una sigla

- L'exercici es realitzarà d'acord amb les condicions donades, sense que això privi als correctors de ponderar qualsevol desajust amb les aportacions que també hi siguin. El nucli, en la puntuació d'aquest exercici, està en la implicació dels atributs *indústria* i *aigua*, sent menys important la primera que la segona no per ser-ho de per sí, sinó pel fet que qualsevol indústria podria estar mitjanament ben representada a partir de les lletres proposades, ja que són prou sòlides i produeixen prou impacte. Ara bé, en qualsevol cas la composició final, la coherència en els traçats i un aspecte prou impactant com per romandre positivament en la memòria del públic, són exigibles (sense oblidar el nivell d'esbós elaborat al que ens remetem).
- Equivocacions a l'hora de triar tipografies alternatives gens adequades, la falta d'una solidesa mínima en les propostes prèvies a la final, l'ús inadequat del color, la manca de la necessària síntesi - i en particular l'excessiva implicació anecdòtica - podran ser objecte de puntuació negativa.