

Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura gregues

Sèrie 3

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

La prova consta de quatre exercicis. Feu els exercicis 1 (traducció) i 2 (morfosintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**Hèracles va entrar a Troia acompanyat dels millors soldats,
mentre deixava Ecceu encarregat de les naus**

ὁ δ' Ἡρακλῆς καταπλεύσας εἰς τὴν Τρωάδα αὐτὸς μὲν μετὰ τῶν ἀρίστων προῆγεν ἐπὶ τὴν πόλιν, ἐπὶ δὲ τῶν νεῶν ἀπέλιπεν ἡγεμόνα τὸν Οἰκλέα.

DIODOR DE SICÍLIA. *Biblioteca històrica*, 32.3

ὁ Ἡρακλῆς -έους: Hèracles.

ἡ Τρωάς -άδος: la Tròada (la regió de Troia).

ἀπέλιπεν (de ἀπολείπω).

ὁ Οἰκλῆς -έους: Ecceu.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha un participi.

a) Escriviu-lo.

b) Feu-ne l'anàlisi morfològica (gènere, nombre, cas, temps i veu) i indiqueu de quin verb és.

c) Digueu amb quina paraula o quin sintagma concorda aquest participi i quina funció sintàctica fa.

2.2. En el text hi ha dos verbs conjugats.

a) Escriviu-los.

b) Feu-ne l'anàlisi morfològica (persona, nombre, temps, mode i veu) i digueu de quin verb són.

c) Quin és el subjecte d'aquests verbs?

d) Només un d'aquests dos verbs porta complement directe: escriviu el verb juntament amb el complement directe.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ἡ μουσα -ης: *música, museu*.

ὑπέρ:

κρύπτω:

τὸ ἔργον -ου:

πρῶτος -η -ον:

τὸ γένος -ους:

OPCIÓ B

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filologia*: φίλος -η -ον i ὁ λόγος -ου.

Ètim 1

Ètim 2

microscopi

hipopòtam

calligrafia

topònim

antropòleg

4. Exercici de cultura

[3 punts en total]

OPCIÓ A

4.1. Encercleu la lletra de l'opció correcta de cadascuna de les cinc qüestions següents:

[1 punt: per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

4.1.1. Aristòfanes és un poeta còmic i les seves comèdies pertanyen al grup

- a) de la comèdia nova.
- b) de la comèdia antiga.
- c) del drama satíric.
- d) de la comèdia tràgica.

4.1.2. Els poemes èpics atribuïts a Homer, la *Ilíada* i l'*Odissea*,

- a) eren representats als teatres durant l'època clàssica, en el decurs dels concursos dramàtics.
- b) provenen de l'èpica de tradició oral i no foren fixats per escrit fins al segle v aC.
- c) estan escrits en diversos metres, que s'alternen segons el tema.
- d) cadascun tracta de temes i personatges totalment diferents, que no tenen res a veure entre ells.

4.1.3. A Empúries va ser trobada una estàtua que representa una divinitat, la identitat de la qual se sol atribuir a dues de possibles:

- a) Apollo o Asclepi.
- b) Serapis o Hermes.
- c) Asclepi o Serapis.
- d) Àrtemis o Apollo.

4.1.4. Durant les guerres mèdiques els perses van vèncer els grecs a la batalla de

- a) les Termòpiles.
- b) Salamina.
- c) Marató.
- d) Platea.

4.1.5. Sòfocles i Eurípides van escriure una tragèdia sobre el mateix tema i amb el mateix títol. Quina?

- a) *Antígona*.
- b) *Les suplicants*.
- c) *Electra*.
- d) *Les troianes*.

4.2. Llegiu atentament el passatge següent de l'*Odissea* i feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules posant-lo en el seu context dins la narració, i responent a les qüestions que es plantegen a continuació del text.

Amb la mà dreta l'alçà, i provà com sonava la corda:
va emetre un so agut i bell, paregut a una veu d'oreneta.
Als pretendents els entrà gran dolor i tristesa, i mudaren
tots de color, mentre Zeus feia un tro ressonant com a signe.
I s'alegrà aleshores Ulisses, que tot ho suporta,
que el tortuós fill de Cronos li hagués enviat un prodigi.
Va agafar, doncs, una fletxa veloç de damunt d'una taula,
solta: les altres encara es trobaven a dins l'aljava,
fletxes que ben aviat els aqueus tastarien com eren.
La col·locà al mig de l'arc, va tesar-li la corda amb la tija,
sense aixecar-se del seu tamboret, i envià la sageta
dreta endavant: no fallà ni una sola destal, va passar-les
des del primer fins a l'últim forat, i la fletxa de bronze
va eixir a fora directa.

(Traducció de Joan F. Mira)

- Indiqueu si aquest episodi es troba al principi o al final de l'*Odissea*.
- En quines circumstàncies i en quin lloc Ulisses aborda aquesta prova de l'arc? Els presents saben qui és?
- Què passarà després?
- Expliqueu concretament la frase «fletxes que ben aviat els aqueus tastarien com eren».

[2 punts]

[Continueu escrivint a la pàgina 7.]

OPCIÓ B

4.1 . Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

[1 punt]

	Vertader	Fals
— Pèricles, segons l'historiador atenès Tucídides, anomena el sistema polític dels atenesos amb el mot <i>democràcia</i> , ja que les decisions depenen no d'un petit nombre de ciutadans sinó de la majoria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Al jaciment d'Empúries (en grec antic Ἐμπόριον) només s'hi conserven restes arqueològiques del període grec (segles VI-IV aC); les restes romanes es troben a l'actual poble de Sant Martí d'Empúries.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Heròdot va ser un poeta dramàtic del qual conservem fragments tant de tragèdies com de comèdies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la comèdia d'Aristòfanes <i>Els núvols</i> , Sòcrates és representat com un gran aficionat a les curses de cavalls.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Hèctor és l'heroi troià més emblemàtic, juntament amb el seu germà Paris; ambdós són fills del rei de Troia, Príam, i de la seva esposa Hècuba; tanmateix, Príam tenia altres fills d'altres dones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2. En la pintura de ceràmica adjunta veiem Medea matant un dels seus fills.

Feu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules explicant l'escena, els seus antecedents i les seves conseqüències, basant-vos en la lectura de la tragèdia d'Eurípides i responent a les preguntes que es formulen a continuació:

— Qui és Medea? D'on és originària? Quina és la seva família d'origen?

— Quins greus motius la condueixen a matar els seus fills?

— Qui és el pare d'aquests fills? Com reacciona davant dels fets?

— A quina ciutat grega té lloc l'escena?

[2 punts]

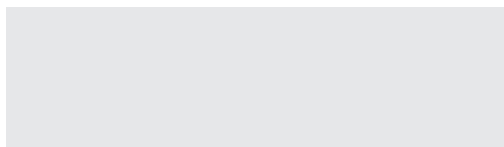


Pintura sobre ceràmica (400 aC), Museu del Louvre

--	--

--	--

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans