

## Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2014

---

### Disseny

#### Sèrie 5

---

Feu l'exercici 1 i trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

---

#### Exercici 1

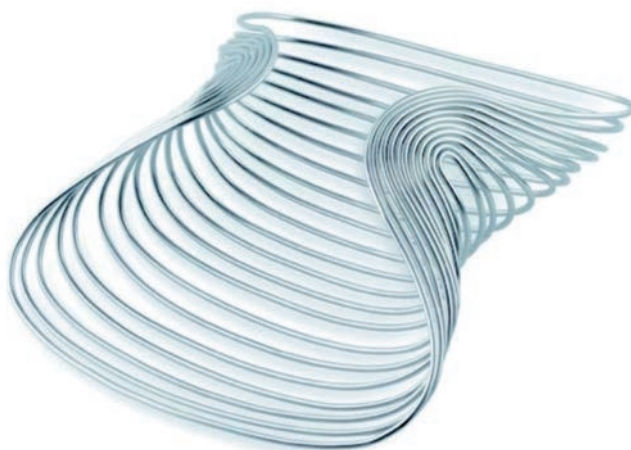
[2 punts]

Observeu les dues fruiteres d'acer inoxidable de les imatges A i B, i contesteu les qüestions següents:

- Expliqueu detalladament les diferències dels processos de fabricació dels dos objectes. Tot i que són del mateix material, s'han fabricat seguint processos molt diferents.
- Quins inconvenients presenta cada fruitera en l'ús quotidià com a recipient per a contenir fruita?



IMATGE A. Fruitera *Mediterraneo*. Emma Silvestris. Alessi. 29 cm



IMATGE B. Fruitera *Marli*. Steven Blaess. Alessi. 21 cm

## OPCIÓ A

### Exercici 2

[2 punts]

En la imatge C podem observar uns quants exemples dels llapis de memòria (*pen drive*) més petits que es comercialitzen actualment en el mercat.

Els avantatges són obvis, però quins inconvenients comporta aquesta mida tan reduïda?

Quina solució o quines solucions es poden desenvolupar per a contrarestar els inconvenients que hi heu detectat?



IMATGE C

### Exercici 3

[6 punts]

#### Disseny d'una etiqueta per a una ampolla d'aigua

Els organitzadors de les 24 h de Motociclisme del circuit de Montmeló han decidit etiquetar les ampolles d'aigua que es comercialitzaran a la cursa. Proposen que l'etiqueta sigui atractiva i identificativa de la cursa perquè les persones es vulguin emportar l'ampolla de record i així disminueixi la quantitat d'ampolles que s'hauran de recollir després de la cursa. També proposen que els colors emprats en l'etiqueta siguin més cridaners que els de les etiquetes tradicionals per a facilitar la recollida de les ampolles que hagin quedat al circuit. A més, l'etiqueta ha d'incloure la capacitat de l'ampolla, un espai per a descriure la composició del producte i el codi de barres.



IMATGE D. Ampolla d'aigua de 50 cl que ha de dur l'etiqueta commemorativa de les 24 h de Motociclisme

Dissenyeu l'etiqueta tenint en compte el tipus d'ampolla (imatge D) i que les mides de l'etiqueta han de ser 200 mm de llargària (perímetre de l'ampolla) per 50 mm d'alçària.

En la imatge E podeu observar unes quantes fotografies de la cursa per si us interessa aprofitar-ne la iconografia.



IMATGE E

Desenvolueu al quadern de respostes els esbossos inicials, els esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.

Desenvolueu en un DIN A3 la proposta definitiva amb un dibuix de l'etiqueta plana a escala 1/1, un esbós en perspectiva de l'ampolla amb la nova etiqueta i tots els detalls necessaris perquè es compregui globalment. **Heu d'enganxar una etiqueta identificadora en aquest DIN A3.**

## OPCIÓ B

### Exercici 2

[2 punts]

La imatge F mostra les imatges gràfiques d'unes quantes marques luxoses d'alta costura. Contesteu les qüestions següents:

- Quins trets formals comparteixen totes les imatges?
- Quines són les tres imatges que creieu que desenvolupen millor les funcions pròpies d'una bona imatge gràfica?

Expliqueu raonadament i amb detall les respostes.



IMATGE F. Imatges gràfiques de Louis Vuitton, Gucci, Chanel, Calvin Klein, Giorgio Armani i Yves Saint Laurent



### Exercici 3

[6 punts]

#### Disseny d'un tamboret de tub d'acer inoxidable

Les imatges G i H mostren dos exemples de mobiliari elaborat amb tub d'acer inoxidable corbat. Tant la taula de treball com la cadira estan fetes amb un sol tub que descriu les corbes necessàries per a aconseguir una estructura prou estable.



IMATGE G. B 65. Marcel Breuer, 1929



IMATGE H. B 35. Marcel Breuer, 1929

L'acer inoxidable té molt bona estabilitat i resistència, una lleugera flexibilitat i moltes possibilitats de corbar-se en totes les direccions. Per això, amb poques peces i juntes d'unió s'aconsegueixen formes i estructures simples.

Dissenyeu l'estructura d'un tamboret amb un sol tub d'acer inoxidable de 20 mm de diàmetre. L'alçària final del tamboret ha de ser de 750 mm i l'amplària no pot excedir en cap cas els 400 mm. A més de poder-hi seure, s'hi ha de poder recolzar els peus a una altura de 250 mm de terra.

El material del seient és de lliure elecció, però cal que sigui adient amb l'estructura projectada.

Desenvolueu al quadern de respostes els esbossos inicials, els esquemes i un text en què expliqueu detalladament el procés que heu seguit.

Desenvolueu en un DIN A3 la proposta definitiva amb un dibuix en perspectiva a mà alçada, el dièdric acotat i tots els detalls necessaris perquè es compregui globalment. **Heu d'enganxar una etiqueta identificadora en aquest DIN A3.**



Institut  
d'Estudis  
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés