Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

SÈRIE 1

Opció A

1.Comprensió lectora

1.1. Una parella de nuvis es casa en una església a trenc d'alba. Quan surten de l'església la parella i la comitiva, un grup de gent els espera, d'una banda, cridant i fent un soroll insuportable amb perols i esquelles, i de l'altra, apedregant-los. Per protegirse de l'atac, tornen a entrar a l'església, on hi ha el capellà. Quan aquest surt, la gent fuig.

1 punt: resum complet i coherent

0,5 punts: resum més o menys complet i coherent

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

1.2. [1 punt]

Que no senten res durant una estona per un fort soroll: eixordats

Espantada: esfereïda

Però: mes

Quina colla: quina treta

En un tres i no res: en un girat d'ulls (o en un santiamén)

0,2 punts per resposta correcta

0: resposta en blanc o resposta incorrecta

1.3. Les respostes correctes són:

En: fredolica

Hi: enmig d'aquella tempesta

0,5 punts per resposta correcta

1 punt: dues respostes correctes

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

1.4.1. Un cop morta la seva mare, decideix pujar a la cova de la muntanya a fer penitència. En l'ascensió, en Met té noves visions, que expressen les seves pors i temors, i deixen entreveure la violència social: entre aquestes visions, veu la mare enverinant l'àvia i veu un pagès substituint l'animal per una dona per estirar una arada. En Met arriba a la cova malalt (té tos, vòmits de sang...), però ja no en podrà baixar. Moribund, des de la cova veu un tros de cel i té la visió de Jesús damunt un pont de vidre, que de cop desapareix cap al cel acompanyat per un estol d'àngels. Al cap d'un temps, uns caçadors troben a la cova l'esquelet d'en Met. "Els caçadors no resaren a ningú de la troballa, de por de ser cridats a declaracions".

0,5 punts per una caracterització completa i coherent

0,25 punts per una caracterització no prou completa i poc precisa

O punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

NOTA: En aquest exemplari s'utilitzen més paraules que les demanades als estudiants a fi d'incloure la informació més rellevant que els estudiants podrien triar a l'hora de respondre a aquesta pregunta.

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

- 1.4.2. Les respostes correctes són:
- a) F
- b) V
- c) V
- d) F
- e) V

0,1 punts per resposta correcta -0,1 punts: resposta incorrecta 0 punts: resposta en blanc 0,5 punts: puntuació màxima

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

2.Expressió escrita

2.1. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts

Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1,5 punts

Resposta considerada poc completa: 1 punt

Resposta poc adequada: 0,5 punts

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

- 2.2. Passeu a l'estil indirecte els diàlegs subratllats. [1,5 punts]
- a) Laia, tota melindrosa tapant-se la boca amb el bec del mocador, s'exclamà dient que feia (molt) airet. Ell, tot tou i rient, contestà que ella era (molt) fredolica i que ell, en canvi, no tenia fred.
- b) El capellà digué als que entraven envestint-se, atzarats i llançant ais i gemecs, que tanquessin la porta. Manà a en Benet i a en Miquel, l'escolà i el campaner, que encara eren cap a l'altar major, que portessin un ciri corrent. (El capellà) encara s'exclamà que fossin tan animalassos i preguntà si algú havia rebut. Un contestà que sí, un altre, que no, i encara un tercer, que no, totes les veus a la vegada.
 - a) 0,5 punts: resposta correcta

0,25 punts: resposta més o menys correcta

b) 1 punt: resposta correcta

0,5 punts: resposta més o menys correcta

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3.Així que el senyor rector se ficà a la sagristia, la comitiva s'encaminà cap a l'aigua beneita. Ella, satisfeta i presumida com un gall, s'espolsà les faldilles de l'aranya que se li havien matxucat. Ell, amb la cara riallera i els llavis com una deu viva, no se sabia treure del cap el cop que havia fet;/./,/ perquè ja tenia dona i casa per arreu. El criccrec dels bastons sobre les llambordes del sòl li sonava com un repigueteig de festa.

- a) , ella: . Ella,...., s'espolsà
- b) , ell: . Ell,...., no
- c) . No: , no
- d) : ja: ; / ,/ perquè
- e) ... i: . El
- 0,1 punts per resposta correcta

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

Opció B

1. Comprensió lectora

1.1. Les citacions literals podrien ser qualsevol d'aquestes quatre:

Extret 1 (citació literal): "[els cristians] hem d'interpretar Déu amb les nostres llums. En certa manera podem dir que el cristianisme és anàrquic."

Extret 2 (citació literal): "El cristià que vol afirmar la seva fe més que obeir una llei ha d'imitar Déu mitjançant el goig de l'estima incondicional al proïsme."

Extret 3 (citació literal): "Òbviament, només es pot ser un cristià honest aprenent a conviure amb l'experiència del fracàs davant d'aquest projecte hiperbòlic. No es pot estar a l'altura del model, però per ser cristià no es pot renunciar al repte d'observar el món des de baix, que és la posició que permet entendre el patiment i la vergonya de l'altre"

Extret 4 (citació literal): "La mirada de Crist no es dirigeix a "l'home", sinó a una dona concreta en una situació concreta. No és una mirada legal, sinó amorosa i, per això mateix, sensible al seu dolor i a la seva vergonya."

1 punt: dues respostes correctes 0,5 punts: una resposta correcta

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

1.2. Resum: Per l'autor, el cristianisme no dicta lleis que els seus creients hagin de seguir. El gran repte dels cristians és l'amor als altres, essent conscients que aquesta aspiració és inassolible de manera total. Per l'autor, davant el dolor humà aliè, el cristià ha de tenir una actitud de comprensió cap a l'altre, encara que pugui anar en contra de les lleis.

Resposta correcta: 1 punt

Resposta més o menys correcta: 0,5 punts

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

1.3. La resposta correcta és *b*)0,5 punts: resposta correcta.-0,15 punts: resposta incorrecta

0 punts: cap resposta

1.4. Els sinònims podrien ser:

Precepte: llei, obligació, norma, manament... Proïsme: els altres, l'altra gent, els semblants...

0,5 punts: resposta correcta

0,25 punts: resposta més o menys correcta 0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

- 1.5. Resoleu les qüestions següents, relatives a les lectures obligatòries d'aquest curs.
- 1.5.1.Les respostes correctes són les següents.
- a) F
- b) V
- c) V
- d) F
- e) F
- 0,1 per cada solució correcta
- -0,1 per cada solució incorrecta
- 0 punts: resposta en blanc
- 1.5.2. Laura, barcelonina d'orígens humils que es va casar amb Tomàs, un hereu ric de Comarquinal.

Laura és expulsada de casa seva pel seu marit Tomàs. De feia temps l'ambient familiar estava molt degradat (el seu home no li feia cas, ella s'havia enamorat de Pere) i el seu entorn social més immediat la tenia marginada i estigmatitzada. Després de buscar comprensió en diferents persones de Comarquinal, opta per tancar-se en un convent de monges franceses de Barcelona.

- 0,5 punts per una caracterització completa i coherent
- 0,25 punts per una caracterització no prou completa i poc precisa
- 0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

2. Expressió escrita

2.1. L'inici del passatge bíblic va encapçalat per la font d'on l'autor ha extret el passatge que reprodueix en el primer paràgraf del text (*Evangeli segons Joan*, 8,1-11). Aquesta referència, doncs, és el signe més evident que no és l'autor de l'article qui parla, sinó que el text s'inicia amb una font d'altri. A més, la primera frase s'inicia amb una escena en què Jesús ja és el protagonista de la història.

Hi ha altres evidències textuals que mostren que ens trobem davant un passatge bíblic. Per exemple, quan Luri fa referència als gramàtics, marca el nom en cometes i aclareix que és la manera precisa com l'evangelista Joan es refereix als mestres de la llei. O encara un altre exemple. El primer paràgraf del text és una narració completa, amb els ingredients bàsics: Jesús parla amb gent al temple de Jerusalem (inici); els "gramàtics" li porten una adúltera i Jesús no la castiga davant seu (nus); els "gramàtics" se'n van i Jesús la perdona (desenllaç). En dues ocasions, es reprodueixen les respostes de Jesús en estil directe.

El final del passatge, que coincideix amb el final del primer paràgraf del text, s'acaba amb una frase de Jesús, reproduïda en estil directe. Aquesta frase, que és l'última citació textual de Jesús en tot l'article, representa també el tancament de la narració del passatge bíblic.

1: justificació completa, amb habilitat per referir-se al text

0,5: justificació poc completa, amb poca habilitat per referir-se al text

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

2.2. Referent: "El cristià que vol afirmar la seva fe més que obeir una llei ha d'<u>imitar</u> <u>Déu mitjançant el goig de l'estima incondicional al proïsme.</u>"

Justificació: Des del cristianisme de Luri, és hiperbòlic perquè l'objectiu ("l'estima incondicional al proïsme") és inassolible si el que pretén el cristià és estar a l'altura del model (Déu)

1 punt: referent correcte i justificació satisfactòria

0,5: referent correcte i justificació insatisfactòria

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts

Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1,5 punts

Resposta considerada poc completa: 1 punt

Resposta poc adequada: 0,5 punts

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

3. Reflexió lingüística

- 3.1. [0,5 punts]
- 3.1.1. La solució correcta és a) (complement indirecte)
- 3.1.2. La solució correcta és *b*) (complement indirecte)
- 3.1.3. La solució correcta és a) (complement circumstancial de temps)
- 3.1.4. La solució correcta és a) (oració subordinada substantiva de complement directe)
- 3.1.5. La resposta correcta és c) (oració subordinada substantiva de subjecte)
- 0,1 per cada solució correcta
- -0,1 per cada solució incorrecta

0 punts: resposta en blanc

- 3.2. Les respostes correctes són:
 - a) Grisa
 - b) Mèdica
 - c) Orfena
 - d) Circumflex
 - e) Textos
- 0,1 per cada solució correcta
- -0,1 per cada solució incorrecta

0 punts: resposta en blanc

3.3. Les respostes correctes són:

Absoldre

Pudir

Romandre

Emès

Depenent

0,1 per cada solució correcta

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

Si la resposta a un exercici és un únic mot i aquest presenta alguna falta (*emes* per *emès*, per exemple), la puntuació corresponent serà 0 i no es descomptarà aquesta falta com un error més de l'examen.

3.4. La resposta correcta és:

Be<u>ue</u>n un <u>iog</u>urt líquid, en fan la gran lloança i després di<u>ue</u>n, excepte una no<u>ia</u> d'Alg<u>uai</u>re, que no té cap gràcia.

Un subratllat correcte: 0,1 punts Cinc subratllats correctes: 0,5 punts Un subratllat incorrecte: -0,1 punts Cinc subratllats incorrectes: -0,5 punts

Cap resposta: 0 punts