

SÈRIE 3

PAU. LOGSE. Curs 2002-2003

DIBUIX ARTÍSTIC

Resoleu una de les dues opcions de l'exercici 1 i l'exercici 2.

Representació de l'espai

Exercici 1 [2 punts]

OPCIÓ A

Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels elements gràficoplàstics, formals i espacials observats.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb un croquis on es vegi l'estructura i l'organització interna de cada una de les imatges.

Imatge A. Autor i data desconeguts. *Laberint romà pintat en un pilar del peristil de la casa de Lucreci a Pompeia.*

Imatge B. Carles Pujol. *Fragment de la instal·lació «Laberint»* (2002). Girona.

OPCIÓ B

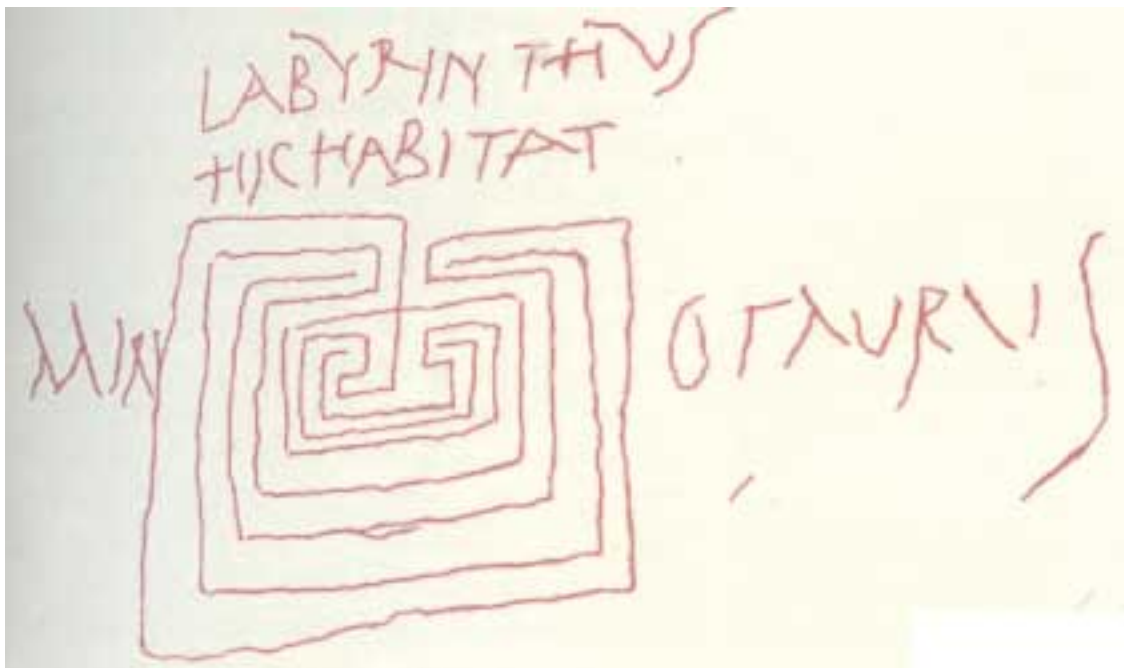
Feu una anàlisi comparativa de les imatges A i B basant-vos en una descripció dels valors expressius i semàntics observats.

Si ho considereu necessari, podeu acompanyar la descripció amb comentaris relatius als autors, els estils i les èpoques.

Imatge A. Autor i data desconeguts. *Laberint romà pintat en un pilar del peristil de la casa de Lucreci a Pompeia.*

Imatge B. Carles Pujol. *Fragment de la instal·lació «Laberint»* (2002). Girona.

IMATGE A



IMATGE B



Exercici 2 [8 punts]

Feu una representació tridimensional basada en la planta del laberint de la **imatge C**.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

- Supposeu un punt de vista que us permeti una visió global.
- Determineu una alçada uniforme per a tot el laberint.
- Imagineu una il·luminació natural.
- Realitzeu en el quadernet de respostes un mínim de tres esbossos preparatoris per tal de poder estudiar el punt de vista, l'enquadrament, la distribució de la superfície del paper, les proporcions i les relacions entre els diferents elements, la llum, la perspectiva i el tractament gràfic. Feu un projecte més elaborat de la solució que proposeu.
- Desenvolpeu la proposta escollida sobre un paper de 100 x 70 cm que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal.
- Empreneu la perspectiva de forma intuïtiva.
- Empreneu la tècnica seca que considereu més idònia.
- Recordeu finalment que es demana una representació global i que per tant la representació exclusiva d'un detall no seria una resposta correcta.

(Observació: no oblideu de posar l'etiqueta del codi de barres en **tots** els papers que presenteu.)

IMATGE C

