PAU 2008

Pautes de correcció

Fonaments del dissenv

SÈRIE 4

- 1. (2punts) Es valoraran despostes del tipus:
- No hi ha diferències estructurals i les formals atenen al fet que s'hi ha afegit una carcassa.
- La segona batedora presenta, gràcies a la carcassa metàl·lica que l'envolta, els següents avantatges:
 - De tipus pràctic: el motor i les diferents parts de l'aparell queden protegides de qualsevol cos estrany que pugui entrar a l'interior interrompent-ne el bon funcionament.
 - De tipus ergonòmic: l'usuari queda protegit de les parts electromecàniques que li poden resultar nocives.
 - De tipus simbòlic-estètic: la carcassa dóna una uniformitat a l'aparell, una imatge que pot adaptar-se també a la imatge de marca, i el converteix en un producte de "línia blanca", que pot interpretar-se més adequat i net per preparar menjar que la batedora de l'any 1918.

OPCIÓ A

2.1 (2 punts) Es demana una reflexió que doni resposta a:

L'"F" ha estat impresa en color taronja per jerarquitzar l'ordre de lectura. Com el color blanc és el que sobresurt més, i hem de començar la lectura llegint el número "37", imprimir l' "F" en un to una mica més fosc serveix per obligar un ordre de lectura determinat. Si aquesta "F" fos blanca, el dissenyador hauria hagut de desplaçar-la.

2.2 (2 punts) La resposta ha de contenir:

Avantatges:

- Més possibilitat de desar estris d'escriptori
- La incorporació d'un faristol, molt útil per treballar amb un ordenador.
- Línies depurades, arestes arrodonides.

Inconvenients:

- Potser a l'hora de la neteja cal entretenir-se més amb les obertures que presenta el taulell.

2.3 (2 punts) Es pretén respondre:

Avantatges:

- Facilitat de muntatge i desmuntatge, de manteniment, de trasllat a un altre espai, d'emmagatzematge.

Inconvenients:

- El text escrit està molt baix.
- Els corrents d'aire del local o el contacte amb les persones que visiten l'exposició pot dificultar la lectura.

PAU 2008

Pautes de correcció

Fonaments del disseny

3 (6 punts) Es tindrà en compte:

- L'explicació i argumentació de la proposta.
- L'adequació als conceptes de funcionalitat, originalitat i comunicabilitat demanats.
- Una representació adequada.
- Una presentació adequada.

OPCIÓ B

2.1 (2 punts) Es demana una reflexió que doni resposta a:

L"F" ha estat impresa en color taronja per jerarquitzar l'ordre de lectura. Com el color blanc és el que sobresurt més, i hem de començar la lectura llegint el número "37", imprimir l' "F" en un to una mica més fosc serveix per obligar un ordre de lectura determinat. Si aquesta "F" fos blanca, el dissenyador hauria hagut de desplaçar-la.

2.2 (2 punts) Es pretén respondre:

- Gama cromàtica: establint un codi cromàtic pels diferents tipus de tractament.
- Composició: treballant els blancs i emprant les taques que tenen un major pes visual a la part inferior de la composició.
- Tipografia: s'han emprat lletres de pal sec per oferir dinamisme i modernitat
- A nivell tridimensional: ús de formes tridimensionals depurades.

2.3 (2 punts) La resposta ha de contenir:

Avantatges:

- Més possibilitat de desar estris d'escriptori
- La incorporació d'un faristol, molt útil per treballar amb un ordenador.
- Línies depurades, arestes arrodonides.

Inconvenients:

- Potser a l'hora de la neteja cal entretenir-se més amb les obertures que presenta el taulell.

3 (6 punts) Es tindrà en compte:

- L'explicació i argumentació de la proposta.
- L'adequació als conceptes de versatilitat i funcionalitat demanats.
- Una representació adequada.
- Una presentació adequada.