

Oficina d'Accès a la Universitat

Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera **Francès**

Sèrie 2 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a	
Etiqueta de qualificació	Etiqueta del corrector/a

1: Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC L'ÉCRIVAIN FRANCO-SÉNÉGALAIS DAVID DIOP

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention: chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (–0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

		Espai per al corrector/a		rector/a
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Où et quand est-ce que les parents de David Diop se sont rencontrés ? ☐ À Paris dans les années 1960. ☐ À Dakar dans les années 1960. ☐ À Paris dans les années 1970. ☐ À Dakar dans les années 1970.			
2.	Où est-ce que David Diop a passé son adolescence? ☐ À Paris. ☐ À Dakar. ☐ En Amérique. ☐ En Asie.			
3.	Quel est le facteur qui permet l'intégration dans un pays africain, selon David Diop ? ☐ Le fait d'avoir des parents du pays. ☐ Le fait d'y être né même si on a grandi ailleurs. ☐ Le fait d'y travailler. ☐ Le fait de parler une langue autochtone.			
4.	Est-ce que David Diop a souffert la xénophobie ? ☐ Non, nulle part. ☐ Oui, en France. ☐ Oui, au Sénégal. ☐ Oui, autant en France qu'au Sénégal.			
5.	De quelle culture David Diop se sent-il fils ? ☐ De la culture française principalement. ☐ De la culture sénégalaise principalement. ☐ Il est sensible à différentes cultures. ☐ Il se sent avant tout africain.			
6.	Quelle est la profession que David Diop avait choisie? ☐ Écrivain. ☐ Éditeur. ☐ Journaliste. ☐ Professeur.			
7.	 D'après David Diop, est-ce que tous les Français étaient pour la colonisation à l'époque de l'Exposition Universelle de 1889 ? ☐ Non, au contraire, on voulait les convaincre des bénéfices de la colonisation. ☐ Oui, ils étaient tous convaincus des bénéfices de la colonisation. ☐ Oui, parce que ça leur permettait de s'enrichir. ☐ Oui, ils pensaient qu'il fallait évangéliser les Africains. 			
8.	Quand est-ce que le travail obligatoire des Africains instauré par les Français a été aboli ? ☐ En 1947. ☐ En 1957. ☐ En 1889. ☐ En 1967.			
		Correctes	Incorrectes 1	No contestades
	Recompte de les respostes			

Nota de comprensió oral

GROUPES WHATSAPP DE PARENTS D'ÉLÈVES: LE CAUCHEMAR* DES PROFS

C'est officiel, Laurent fait désormais partie de la grande communauté des parents d'élèves. La preuve : il est abonné au groupe WhatsApp de la classe maternelle de sa fille, inscrite dans une école du xve arrondissement de Paris. Un compte réservé aux parents, qui s'y échangent bons plans et conseils, donnent des précisions sur les devoirs ou des informations sur la prochaine sortie scolaire. « Hélas, on n'y trouve pas que ça! Il y a aussi des sollicitations anecdotiques, du style "Il fait froid ce matin, à votre avis dois-je mettre une écharpe à ma fille?" », soupire le trentenaire. Il arrive aussi que de petits incidents se transforment en affaires d'État. « Récemment, des parents ont commencé à se plaindre de certains enseignants qui, selon les dires de leurs enfants, privaient les élèves de dessert ou minutaient* leur passage aux toilettes », raconte Laurent. « Des faits certes inadmissibles s'ils sont vrais. Mais, avant même de se renseigner auprès des intéressés, des membres du groupe ont immédiatement commencé à préparer une action en justice. »

Ces groupes WhatsApp se transforment également parfois en bureaux des réclamations. La parole y est d'autant plus libérée que les conversations échappent le plus souvent aux regards des enseignants. « La présomption d'innocence ? Une notion bien souvent ignorée des utilisateurs de ce type de comptes », soupire la directrice d'une école. Le syndicaliste Bruno Bobkiewicz confie également son inquiétude. « Nous avons de plus en plus de cas d'enseignants victimes de diffamation sur les réseaux sociaux », confirme-t-il. Une simple faute d'orthographe dans un écrit, ou une erreur dans un intitulé d'exercice, peut suffire à allumer la mèche.

Véronique a été témoin d'échanges très virulents sur le compte WhatsApp des parents de la classe de son fils. Les faits se sont déroulés en 2020, pendant le confinement. « Tout a commencé par une critique du prof de technologie qui, selon certains, avait recours à des méthodes dépassées », se souvient-elle. « Puis ce fut au tour de la prof de maths d'être accusée de ne pas bien assurer ses cours à distance et à la prof d'histoire d'être traitée de "bête". » La mère de famille, qui a protesté auprès de l'administrateur du compte, s'est vu répondre que cela relevait de leur « liberté d'expression ».

Avec les problèmes liés à l'enseignement à distance, les messages WhatsApp peuvent avoir un côté rassurant pour les familles parfois soumises à rude épreuve. «Je trouve ça très pratique et efficace», confirme Valérie, domiciliée dans le xvi^e arrondissement de Paris. «Dans le groupe, il y a bien une maman qui tente parfois de lancer une polémique mais ça ne va pas plus loin. On est tous assez raisonnables. » Laurent, lui, a un avis bien plus mitigé: «À force de lire des messages de parents qui sont dans la critique permanente, j'en viens à me poser des questions que je ne me posais pas avant. Il y a un côté toxique indéniable. » Véronique, après sa mauvaise expérience a, quant à elle, opté pour une solution radicale: «Je refuse systématiquement de faire partie du moindre groupe WhatsApp de parents. » Même si elle avoue sa crainte de passer à côté* d'une information cruciale. «Partir ou rester... Il n'y a pas de solution idéale. »

D'après *L'Express* (16 décembre 2021)

* cauchemar : Mauvais rêve.

* minuter: Limiter la durée d'une activité. * passer à côté: Ne pas être au courant.

2: Compréhension écrite [3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention: chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

			Espa	ai per al cori	rector/a
			Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	D'après le texte, est-ce que les groupes WhatsApp des parer aux enseignants et aux responsables des établissements scol ☐ Non, ce sont des groupes exclusivement formés de pare ☐ Les enseignants peuvent en faire partie, mais pas les resp ☐ Les responsables des établissements peuvent en faire par ☐ Ces groupes sont ouverts à toute la communauté éduca	aires ? ents. consables des établissements. rtie, mais pas les enseignants.			
2.	Quel est l'avis de Laurent sur les messages affichés par le gr d'élèves dont il fait partie ? Il s'agit dans tous les cas d'informations utiles concerns Laurent pense qu'il perd son temps à lire ces messages, of Laurent pense que, dans certains cas, les parents envoir rien à voir avec l'objectif de ces groupes. Laurent préfère ne pas se prononcer à cet égard.	ant l'école. qui ne sont jamais pertinents.			
3.	Est-ce que Laurent a été d'accord avec l'attitude de certains des problèmes avec certains enseignants de l'école de sa fille Oui, il pense que l'attitude des enseignants a été inadm Non, il pense que les enfants ont tout inventé. Non, il pense qu'il aurait fallu parler avec les enseignar faire. Non, il pense qu'il aurait fallu parler avec tous les élèves des conseignar faire.	e? sissible. nts concernés avant de rien			
4.	Est-ce que, selon certains enseignants et syndicalistes, les pales groupes WhatsApp de façon responsable? Oui, l'utilisation irresponsable de ces réseaux ne se pro Oui, les messages envoyés ne concernent que des infor établissements. La situation est très différente dans chaque cas. Non, souvent les enseignants n'ont pas la possibilité de qui les concernent.	duit jamais. mations pratiques sur les			
5.	D'après le texte, pourquoi les parents des élèves de la classe ont-ils protesté ? Les parents critiquaient surtout les compétences et le tr Les parents critiquaient surtout la façon d'évaluer les é Les parents critiquaient surtout la façon dont les enseig Les parents critiquaient surtout les absences réitérées d	ravail des professeurs. lèves. gnants traitaient les élèves.			
6.	D'après le texte, est-ce que Véronique était d'accord avec l'a groupe WhatsApp ? ☐ Oui, elle était aussi fâchée qu'eux. ☐ Elle a cru que la réaction des parents était trop modéré ☐ Non, elle était contre la réaction des parents. ☐ Elle a préféré ne pas se prononcer pour ne pas avoir de parents.	e.			
7.	Lequel des parents mentionnés dans le texte a une opinion t WhatsApp de parents ? Laurent. Véronique. Valérie. Aucun.	rès favorable sur les groupes			
8.	Quel est le risque de la décision qu'a prise Véronique de s'e de parents ? Elle pense que cette décision va susciter l'antipathie de: Elle pense que ses enfants vont subir des conséquences Elle pense qu'elle n'aura pas accès à des renseignement Elle pense que la communication avec les enseignants v	s autres parents envers elle. négatives en classe. s importants.			
			Correctes	Incorrectes 1	No contestades
		Recompte de les respostes			
		Nota de comprensió escrita			

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Lorsque vous avez eu un problème avec un(e) professeur(e), quelle a été la réaction de vos parents ? Sont-ils allés voir l'enseignant(e) ? Ont-ils pensé que vous aviez raison ou qu'il fallait obéir au professeur ?

OPTION B

Utilisez-vous les réseaux sociaux? Pour quoi faire? Pensez-vous qu'on peut tout y dire parce que ça relève de la liberté d'expression ou croyez-vous qu'il y a quand même des limites? Si oui, lesquelles? Sinon, pourquoi?

OPTION C

Qu'est-ce qu'un bon professeur pour vous? Quelles sont les qualités qu'un bon enseignant doit avoir, à votre avis?

Etiqueta de l'alumne/a	





Oficina d'Accès a la Universitat

Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera **Francès**

Sèrie 5 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a	Ubicació del tribunal
Etiqueta de qualificació	Etiqueta del corrector/a

1: Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC STANISLAS DEHAENE, PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention: chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (–0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

			Espai per al corrector/a		ector/a
			Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Est-ce que la « bosse des maths », c'est-à-dire le fait d'être donn mathématiques, est une réalité pour Stanislas Dehaene? Oui, mais seulement pour certaines personnes très intelli Non, c'est un mythe. Oui, nous l'avons tous. Oui, mais seulement chez les garçons.	-			
2.	Est-ce que le fait de posséder les fondements des mathématic produit de l'éducation ? Oui, on les apprend à l'école. Non, cela dépend du sexe de la personne. Les recherches ne sont pas concluantes à cet égard. Non, ces fondements font partie de l'espèce humaine.	ues est le			
3.	 Pourquoi, selon Stanislas Dehaene, beaucoup d'enfants ont-i difficultés avec les maths? □ Parce que, quand ils se bloquent, on leur dit qu'ils sont mathématiques. □ Parce que les professeurs de maths expliquent très mal. □ Parce que les filles ont plus difficultés en maths que les grace qu'ils détestent les maths. 	nauvais en			
4.	Selon Stanislas Dehaene, comment peut-on empêcher le stres par les maths? En expliquant aux enfants qu'à des rythmes différents tou peut apprendre les maths si on fait des efforts. En expliquant aux enfants que les maths ne sont pas plus que les autres matières. En essayant d'impliquer les parents dans le processus d'a des enfants. En conseillant aux enfants d'aller voir un psychologue.	ut le monde s importantes			
5.	Selon Stanislas Dehaene, qu'est-ce qui est commun à l'apprer musique et des maths ? Dans les deux cas, il faut avoir une prédisposition nature Dans les deux cas, il faut avoir une sensibilité particulière Dans les deux cas, il faut être patient et s'entraîner tous le Ce sont deux apprentissages absolument différents.	lle.			
6.	 Que pense Stanislas Dehaene à propos de l'erreur? Il faut la pénaliser parce que c'est la seule façon d'appren L'erreur est normale et bénéfique. C'est une preuve qu'on n'a pas suffisamment réfléchi. Il faut essayer de ne pas en faire pour ne pas se décourage 				
7.	Quel est le problème de la note, selon Stanislas Dehaene? ☐ Elle ne permet pas de voir la progression des élèves. ☐ Il est difficile d'être objectif dans l'évaluation. ☐ Elle provoque du stress chez les élèves et chez les enseign ☐ Pour évaluer la note n'est pas nécessaire.	ants.			
8.	Pour Stanislas Dehaene, qu'est-ce qui est fondamental pour l des maths surtout dans l'enseignement primaire ? ☐ La clarté dans l'explication. ☐ La sympathie des enseignants. ☐ Les examens.		Correctes	Incorrectes	No contestades
	☐ Le jeu.		Correctes	Incorrectes I	10 contestades
	Recompto	e de les respostes			

Nota de comprensió oral

LE JOUR DES SENIORS

La scène ne se déroule pas dans la cour de récréation d'un établissement scolaire, mais dans l'enceinte d'une... maison de retraite. Des enfants viennent de faire irruption dans un grand salon où des personnes âgées sont assises en cercle. Luna enlace Raymonde, 98 ans, qui en est **ravie***. Olive grimpe sur les genoux de Jacqueline, 86 ans, qui lui demande des nouvelles. Seydou raconte une **blague*** à Robert, 93 ans, qui est déjà mort de rire.

Bienvenue sur le tournage d'*Une vie à l'écart*. Pendant six semaines, une maison de production organise la rencontre quotidienne entre 12 enfants inscrits à l'école maternelle et 8 résidents d'un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad). Ces initiatives, dites « intergénérationnelles », sont courantes en maison de retraite. Mais elles ne sont jamais filmées et ne sont pas connues du grand public. « *Nous voulons montrer qu'il existe des solutions peu onéreuses pour améliorer le sort des aînés* », commente l'auteur de l'émission, Alexandre Darmon. « *Tout en prouvant qu'à leur contact les enfants s'épanouissent** plus rapidement qu'à l'école. »

Ce jeudi 10 octobre n'est que le sixième jour de tournage, et, déjà, des amitiés sont en train de se nouer. Comme celle de Jacqueline et de la petite Olive, qui sont inséparables. La première activité va commencer. Des photos de chaque résident, prises dans leur jeunesse, sont affichées sur un grand tableau. Les enfants doivent deviner à qui appartiennent les visages. Robert est immédiatement identifié. Le cas d'Andrée est plus compliqué.

C'est la productrice Caroline Delage qui a eu l'idée d'adapter en France un programme britannique. « Le format a un grand succès en Grande-Bretagne », précise-t-elle. « Pourtant, il a fallu se battre pour trouver une chaîne. La vieillesse en général et les Ehpad en particulier sont toujours considérés comme des sujets trop angoissants pour le petit écran. » « Attention, il ne s'agit pas vraiment de téléréalité », précise le réalisateur Matthieu Mares-Savelli. « Les relations qui se tissent entre nos sujets ne sont pas artificielles. » Ces rencontres constituent même une œuvre de santé publique.

Si l'espérance de vie en Ehpad n'excède pas deux ans en moyenne, de telles initiatives pourraient changer la situation. La gériatre Catherine Bayle constate : « En maison de retraite, non seulement les résidents se sentent inutiles, mais, surtout, ils ne se connaissent pas. Avec ces activités, ils trouvent une raison de se lever le matin, mais aussi des sujets de conversation. » Et leur qualité de vie s'améliore.

Et les enfants, dans tout ça? Tous ont préparé des dessins, avec l'aide de leur maîtresse. « Les bienfaits de l'expérience sont surtout visibles sur les enfants », estime Caroline Delage. « Ils font preuve de patience. Ils se concentrent. Ils écoutent. Le rôle que peuvent jouer les personnes âgées dans leur développement est fondamental. Ils ne représentent pas l'autorité, comme les parents, mais ils peuvent servir de guides en partageant leur expérience de la vie. » Il est maintenant 16 h 15. Le tournage est terminé. Les enfants reprennent le chemin de l'école. Les techniciens rangent leur matériel. Seuls Andrée, Raymonde et Robert restent dans le salon. « Ça fait du bien quand ça s'arrête, aussi », s'amuse le vieil homme, visiblement un peu fatigué. Cet après-midi bien chargé lui avait presque fait oublier son âge.

D'après *L'Express* (30 octobre 2019)

^{*} ravi: Content.

^{*} **blague**: Histoire amusante.

^{*} s'épanouir (fig.): Se développer, progresser.

2: Compréhension écrite [3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention: chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

			Espa	ni per al cori	ector/a
			Correcte	Incorrecte	No contestada
1.	Où est-ce que le tournage de l'émission <i>Une vie à l'écart</i> a lie	u?	Correcta	Incorrecta	Contestada
	 Dans une cour de récréation. Dans une salle de classe. Dans un établissement pour personnes âgées dépendante Dans un studio de télévision. 	es.			
2.	Est-ce que, d'après le texte, les visites de maisons de retraite p sont quelque chose d'exceptionnel ? ☐ Non, elles sont assez fréquentes. ☐ Oui, en général il n'y en a pas. ☐ Elles ne sont pas exceptionnelles mais pas courantes non ☐ Le texte ne permet pas de le dire.				
3.	Selon le créateur de l'émission, quels sont les principaux bénce type d'initiatives ? ☐ Les personnes âgées. ☐ Les enfants. ☐ Les enfants et les personnes âgées. ☐ Le public en général.	éficiaires de			
4.	Est-ce que le texte raconte le premier contact entre les enfant personnes âgées protagonistes de l'émission ? Non, ils s'étaient déjà vus plusieurs fois auparavant. Il s'agit de leur deuxième rencontre. Oui, ils ne s'étaient jamais vus auparavant. C'est la sixième journée de tournage, mais les protagonis pas les mêmes tous les jours.				
5.	 Quelle a été la réaction des responsables des chaînes de télévil la productrice leur a proposé cette émission? ☐ Elles ont toutes voulu acheter le programme. ☐ Elles ont toutes refusé de la passer parce que cette émissi un échec au Royaume-Uni. ☐ Elles ont été réticentes à l'accepter parce qu'on y aborde un La productrice ne se prononce pas à cet égard. 	on a été n sujet gênant.			
6.	Selon la gériatre Catherine Bayle, quel est l'intérêt de ce type pour les personnes âgées ? ☐ Les personnes âgées ont plus envie de vivre et d'interagir ☐ Les personnes âgées apprennent à être plus tolérantes. ☐ Les personnes âgées apprennent à avoir plus de patience. ☐ Les personnes âgées apprennent à écouter les autres.	entre elles.			
7.	 Selon Caroline Delage, en quoi l'expérience est-elle bénéfique les enfants? ☐ Ils peuvent faire des activités en dehors de l'école. ☐ Ils peuvent faire ce qui ne leur est pas permis de faire à l' ni chez eux. ☐ Ils se sentent presque plus aimés que chez eux. ☐ Ils apprennent énormément des personnes âgées. 				
8.	Quelle est la réaction des personnes âgées lorsque les enfants Ils se sentent très tristes. Ils se sentent un peu soulagés parce qu'ils sont fatigués. Ils sont un peu énervés.		Corne		
	☐ Ils se fâchent lorsque les enfants s'en vont.		Correctes	Incorrectes 1	NO contestades
	Recompto	e de les respostes			

Nota de comprensió escrita

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Quel est le rôle des personnes âgées dans votre vie, par exemple, vos grands-parents? Quel est le rapport que vous avez avec eux? Qu'est-ce qu'ils vous ont appris?

OPTION B

Voyez-vous souvent des téléréalités? Si oui, lesquelles? Quel est, d'après vous, l'intérêt de ce genre d'émissions?

OPTION C

Comment imaginez-vous votre vieillesse, votre situation personnelle (en bonne santé, malade), familiale (célibataire, marié(e), enfants, petits-enfants), professionnelle (retraité ou pas), économique?

Etiqueta de l'alumne/a	

