

Per a totes les proves d'Història de l'Art

A. Criteris generals de tipus formal

1. Correcció i fluïdesa en el llenguatge.

Es tindrà particularment en compte les faltes d'ortografia i de sintaxi.

2. Ordre en l'exposició

Es qualificarà positivament l'ordre de l'exposició i, d'una manera específica, l'adequació del text del comentari de l'obra obligatòria a l'esquema o resum elaborat per l'alumne/a a la primera part de la prova, sempre que aquest esquema sigui completa i no prescindeixi d'elements essencials.

B. Criteris particulars respecte de les obres

1. Comentari de l'esquema de la primera obra i la seva aplicació

En general es parteix de la base que l'esquema de comentari d'una obra d'art ha de contenir els apartats de "documentació", "anàlisi formal o estilístic" i "interpretació" que s'han de concretar en funció del vehicle artístic (escultura, arquitectura o pintura).

Són admissibles altres tipus d'esquema sempre que la seva aplicació a l'obra sigui coherent.

Es considerarà un error greu en la resposta al comentari de l'obra **la no aplicació (o escassa) de l'esquema de comentari**.

Una guia de qualificació:

- No oblida cap element important en l'esquema de comentari (context històric, aspectes formals, significats i funcions) = **1 punt**.
- Per cada element important que oblidis: **descompte de 0'20 punts**
- El comentari de l'obra s'adiu ordenadament a l'esquema de comentari complet = de 3 a 4 punts. La valoració entre 3 i 4 punts dependrà de la correcció verbal i de la riquesa de vocabulari.
- Per cada error conceptual o mancança molt important = **descompte de 0'5 punts**

SÈRIE 4

2. Resposta a les qüestions

Si tria una obra arquitectònica

1ª qüestió

- Situa l'obra en el temps (període o segle), indica almenys dues característiques del context històric i els relaciona amb l'obra (**1 punt**).
- Situa l'obra en el temps correctament i sintetitza el context històric però no hi relaciona trets de l'obra (**0'75 punts**)
- No situa l'obra en el temps però indica alguns aspectes del context històric correctament (**0'50 punts**)
- No situa l'obra en el temps i s'equivoca en el context històric. (**No es qualifica la qüestió**).

2ª qüestió

L'alumnat ha de descriure o exposar els trets generals de l'estil al qual pertany l'obra.

- Descriu correctament les característiques principals de l'estil al qual pertany l'obra esmentant-ne alguns trets per donar suport a la seva explicació i sense ignorar cap element formal important. **(1 punt)**
- Comenta l'estructura i els espais utilitzant elements visibles de l'obra **(1,5 punts)**
- Per cada característica rellevant i important que equivoca **(descompte de 0'20 punts)**. Tot i que cal valorar més el que l'alumnat escriu que no pas el que es deixa, es tindran present les mancances més rellevants que seran objecte d'un **descompte de 0,20 punts**.

3ª qüestió

- Resumeix adequadament el significat i/o la funció de l'obra escollida **(1,5 punts)**
- Indica de manera aproximada el significat i/o la funció de l'obra escollida però de manera poc clara i desordenada **(entre 0'5 i 1 punt)**
- Divaga sense concretar. No es qualifica la qüestió.

Si tria una obra de l'art de la imatge**1ª qüestió**

- Situa l'obra en el temps (període o segle), indica almenys dues característiques del context històric i els relaciona amb l'obra **(1 punt)**.
- Situa l'obra en el temps correctament i sintetitza el context històric però no hi relaciona trets de l'obra **(0'75 punts)**
- No situa l'obra en el temps però indica alguns aspectes del context històric correctament **(0'50 punts)**
- No situa l'obra en el temps i s'equivoca en el context històric. **No es qualifica la qüestió.**

2ª qüestió

- Descriu correctament les característiques principals de l'estil al qual pertany l'obra esmentant-ne alguns trets per donar suport a la seva explicació i sense ignorar cap element formal important. **(1'5 punt)**
- Utilitza, a més, correctament aspectes de l'obra per descriure l'estil **(Se li sumen 0'5 punts)**.
- Per cada característica rellevant i important que equivoca **(descompte de 0'20 punts)**. Tot i que cal valorar més el que l'alumnat escriu que no pas el que es deixa, es tindran present les mancances més rellevants que seran objecte d'un **descompte de 0,20 punts**.

3ª qüestió

- Identifica i comenta el tema adequadament **(1 punt)**
- En cas que identifiqui el tema però no el comenta de manera suficient (no parla de la procedència o bé del tractament, etc.) **(0'5 punt)**
- Identifica bé el tema però no el comenta **(0'25 punt)**
- Resumeix correctament el(s) significat(s) i funció de l'obra **(1 punt)**
- Explica la funció però no dóna cap significat o els equivoca **(0,5 punts)**
- Explica algun significat però no la funció **(0'25 punts)**
- Si s'equivoca en el significats i en la funció o els ignora la qüestió no es qualifica.

NOTA:

CAL QUE ES VALORI, A MÉS DELS CONTINGUTS, LA MADURESA DE L'ALUMNE EN L'EXPOSICIÓ DEL TEMA.

OPCIÓ A

Exercici 1: Es valorarà positivament la relació d'altres obres d'aquests autor i la caracterització del realisme i la seva innovació iconogràfica (**fins a 1 punt més**)

Exercici 2:

Obra 2: Es valorarà positivament la relació d'aquesta obra amb obres barroques: moviment, instantenietat.. (**fins a 0'5 punts més**)

Obra 3: Es valorarà positivament la relació de l'obra amb el mon romà i les seves dependències llombardes. (**fins a 0'5 punts més**)

Obra 4: Es valorarà les seves influències en l'arquitectura torinesa i les seves aportacions de moviment en planta així com la línia barroca enfront l'arquitectura classicista contemporània (**fins a 0'5 punts més**)

OPCIÓ B

Exercici 1: Es valorarà positivament la relació d'aquesta obra amb les avantguardes europees contemporànies. (**fins a 1 punt més**)

Exercici 2:

Obra 2: Es valorarà positivament la relació amb altres arquitectures de gaudi: amfiteatres, teatres, circs.... (**fins a 0'5 punts més**)

Obra 3: Es valorarà la relació amb altres catedral coetànies i la diferenciació entre el gòtic Francès i el català (**fins a 0'5 punts**)

Obra 4: Es valorarà positivament la referència a altres obres de Rafael. (**fins a 0'5 punts més**)