Criteris de correcció

Grec

SÈRIE 1

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent, on l'autor explica que els atenesos van vèncer els siracusans. (Tucídides 7.78.3)

Ἐπειδὴ ἐγένοντο ἐπὶ τῇ διαβάσει τοῦ Ἀνάπου ποταμοῦ, ηὖρον

έπ' αὐτῷ τοὺς Συρακοσίους καὶ συμμάχους, καὶ τρεψάμενοι αὐτοὺς

έχώρουν είς τὸ πρόσθεν.

"Άναπος, ου (ὁ): Anapos (riu de Sicília)

 $\dot{\epsilon}\pi'=\dot{\epsilon}\pi i$

ηὖρον: aorist veu activa de εὑρίσκω

τὸ πρόσθεν: adverbi substantivat ="la posició anterior"

τρεψάμενοι de τρέπω = derrotar

Quan van arribar al gual del riu Anapos, van trobar-hi els siracusans i els seus aliats, i després de derrotar-los van retirar-se a la posició anterior.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

- a) Al text hi ha una oració subordinada.
 - Escriviu-la: Ἐπειδὴ ἐγένοντο ἐπὶ τῷ διαβάσει τοῦ Ἀνάπου ποταμοῦ
 - Indiqueu-ne el nexe, el verb i el subjecte
 - ἐπειδὴ
 - ἐγένοντο
 - subjecte el·líptic (els atenesos)
 - Quin tipus de subordinada és?

Subordinada adverbial temporal

- b) Al text hi ha un participi:
 - Escriviu-lo.

τρεψάμενοι

Amb quin mot concorda?

Amb un subjecte plural masculí que es el·líptic (els atenesos).

• El participi porta un complement. Escriviu-lo i indiqueu quin tipus de complement és.

αὐτοὺς que és CD

c) Al text hi ha tres complements circumstancials.

Escriviu-los indicant de quin tipus és cadascun.

ἐπὶ τῷ διαβάσει: CCL (ubicació) ἐπ'αὐτῷ CCL (ubicació) εἰς τὸ πρόσθεν CCL (direcció) Grec

Oficina d'Accés a la Universitat	-	Pàgina 3 de 6
	PAU 2016	
Criteris de correcció		Grec

Opció A

3. Exercici de morfologia

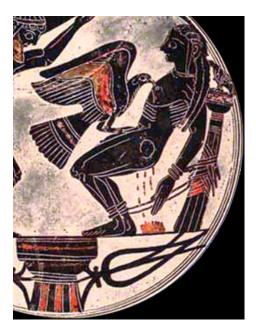
[1 punt]

Dieu si són certes les afirmacions següents:		
a) A la forma βασιλέως en singular li correspon la forma βασιλέων en plural.	<u>sí</u>	no
b) A la forma ἐλύετο en singular li correspon la forma ἐλυόμεθα en plural.	sí	<u>no</u>
c) A la forma τριήρης en singular li correspon la forma τριήρεις en plural.	<u>sí</u>	no
d) A la forma τοῦτο en singular li correspon la forma τούτοις en plural.	sí	<u>no</u>
e) A la forma ψυχάς en plural li correspon la forma ψυχῆς en singular.	sí	<u>no</u>

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els següents mots en català:		
Ex. filologia	ό φίλος	ό λόγος
cefalòpode	κεφαλή -ῆς	ποὺς ποδός
paleolític	παλαιός -ά -όν	λίθος -ου
metròpoli	μήτηο μητοός	πόλις -εως
helioteràpia	ἥλιος -ου	θεραπεία -ας
hipopòtam	ἵππος -ου	πόταμος -ου



5. Exercici de cultura [2 punts]

En aquesta pintura de ceràmica, del s. VI aC, podem veure el tità Prometeu lligat, mentre una àguila li està devorant el fetge.

Expliqueu els detalls d'aquest mite en no més de 150-200 paraules, seguint les indicacions següents:

- Qui és Prometeu?
- Qui li ha imposat aquest càstig?
- Per quina raó ha estat castigat?
- Coneixeu alguna obra literària que tracti aquest tema? Esmenteu-ne el títol i l'autor a qui se li atribueix.

Prometeu és fill del tita Japet i germà d'Epimeteu. Zeus li imposà aquest càstig per haver ajudat els humans en dues ocasions. Ja Hesíode explica a la *Teogonia* com Prometeu va enganyar Zeus reservant per als déus les parts menys nobles de les víctimes que els humans els sacrificaven per honorar-los, mentre que als humans els recomanà quedar-se amb allò comestible. Després, oposant-se al desig de Zeus que havia amagat el foc als humans, ell va robar-lo del palau d'Hefest i el va donar als homes. Per això Zeus el va encadenar al Caucas i feia que una àliga li devorés cada dia el fetge que li tornava a créixer de nit. L'execució del càstig i la pròpia història de l'enfrontament amb Zeus és relatada a la tragèdia *Prometeu encadenat* atribuïda a Èsquil, que presumptament era la primera d'una trilogia les altres dues tragèdies de la qual s'han perdut.

Oficina d'Accés a la Universitat	DAIL 0040	Pàgina 5 de 6
	PAU 2016	
Criteris de correcció		Grec

Opció B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són v		`
marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats	s a cadascur	ıa).
	vertader	fals
a) οὖτος i ἐκεῖνος són el nominatiu singular masculí de dos adjectius demostratius.	X	
b) γένη és el nominatiu singular d'un substantiu femení de la primera declinació.		X
c) ὅτι és una conjunció completiva o causal; la seva forma és invariable.	X	
d) A la forma ὑμῖν del plural del pronom personal, li correspon, en singular, μοι.		X
e) La forma καλά és el femení que correspon al masculí καλός.		

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

 \mathbf{X}

Escriviu dos mots en català o castellà que siguin derivats dels mots grecs següents: Ex. ὁ νόμος : agrònom, astronomia		
γλυκύς, γλυκεῖα, γλυκύ	glucèmia	glucosa
φοβέομαι	claustrofòbia	homòfob
ἐπί	epicentre	epíleg
ἡ οἰκία	economia	ecosistema
ό θεός	teologia	politeista

5. Exercici de cultura [2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentat	s a cadascui	na).
	vertader	fals
a) Segons el mite, els dos germans d'Antígona, Etèocles i Polinices, volien ser tots dos rei de Tebes, però només un dels dos hi tenia dret perquè era el més gran.		x
b) Homer, al començament de la <i>Ilíada</i> , evoca el llarg retorn dels herois a les seves llars.		x
c) Empúries (en grec Ἐμπόριον) tenia una àgora o plaça central, temples, habitatges, un port i diverses necròpolis.	x	
d) Herodot i Tucídides centren les seves obres en les Guerres Mèdiques i la Guerra del Peloponès respectivament, tot i que ni l'un ni l'altre van participar en els esdeveniments bèl·lics que narren.		x
e) "No em consolis de la mort, il·lustre Ulisses; m'estimaria més ser un simple pagès treballant per compte d'altri, fins i tot per un home pobre i amb ben pocs mitjans, que no pas ser l'amo enmig de totes aquestes ombres i res més": Aquil·les adreça aquestes paraules a Ulisses quan aquest, a l'Hades, interroga els morts.	x	