

SÈRIE 4

Opció A

1. Tradueix el text següent, on l'autor explica com va ser reconstruïda la ciutat d'Atenes (Tucídides I, 93) [3 punts]

Τούτῳ τῷ τρόπῳ οἱ Ἀθηναῖοι τὴν πόλιν ἐτείχισαν ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ. καὶ δῆλη ἡ οἰκοδομία ἔτι καὶ νῦν ἐστὶν ὅτι κατὰ σπουδὴν ἐγένετο.

D'aquesta manera els atenesos van emmurallar la ciutat en poc temps i la construcció és encara també ara visible ja que es realitzà amb cura.

2. Anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

El text està integrat per tres oracions. Les dues primeres són oracions independents coordinades per la conjunció copulativa καὶ, mentre que la tercera és una oració subordinada adverbial amb valor causal que depèn de la segona oració.

La primera oració té com a subjecte el sintagma οἱ Ἀθηναῖοι. El predicat verbal està format pel verb (ἐτείχισαν), un complement directe (τὴν πόλιν), un complement circumstancial de mode (τούτῳ τῷ τρόπῳ) i un complement circumstancial de temps (ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ).

El subjecte de la segona oració és ἡ οἰκοδομία. El predicat verbal està format pel verb copulatiu ἐστὶν, pel predicat nominal o atribut (δῆλη) i un complement circumstancial de temps, integrat per dos adverbis temporals coordinats copulativament (ἔτι καὶ νῦν). Pel que fa a l'oració subordinada, el subjecte és el mateix de la seva oració principal (ἡ οἰκοδομία), i el predicat verbal està format pel verb (ἐγένετο) i un sintagma preposicional en funció de complement circumstancial de mode (κατὰ σπουδὴν).

3. Totes les formes del llistat següent són imperfets de verbs, llevat de dues. Indiqueu-les. [1 punt]

εἶχον, ἔμαθες, ἔπαυες, ἴδρυνες, συνεβουλεύομεν, ἔσχετε, ἰκέτευον, ἐφόβουν, ἐτιμᾶτε, ἐπαίδευον.

No són imperfets de verbs les formes ἔμαθες i ἔσχετε.

4. Cadascuna de les parelles de paraules següents conté una paraula grega. Identifiqueu-la. [2 punts]

Ex.: polític, policia: πόλις

a) fotografia, fotogènesi: φῶς

b) pròleg, programa: πρό

c) criptograma, cripta: κρύπτω

d) quimioteràpia, bioquímica: χυμίζω, χυμεία

e) cronològic, diacrònic: χρόνος

5. Indiqueu la resposta correcta al quadernet de respostes, seguint l'ordre d'aparició de les preguntes. [2 punts]

- a) Delfos és un santuari del déu:
 - a.1. de la forja
 - a.2. del vi
 - a.3. de l'arc
 - a.4. del trident
- b) El conflicte plantejat a l'Antígona de Sòfocles és conseqüència:
 - b.1. d'un matrimoni traït
 - b.2. d'un assassinat involuntari
 - b.3. d'una guerra fratricida
 - b.4. d'uns deutes econòmics
- c) Medea mata els seus fills per tal de:
 - c.1. recuperar el tron del seu país
 - c.2. venjar-se del seu espòs
 - c.3. salvar-los de la guerra
 - c.4. sacrificar-los als déus
- d) Els grecs arribaren a Catalunya per fundar:
 - d.1. una colònia militar
 - d.2. una colònia comercial
 - d.3. un santuari en honor de Zeus
 - d.4. una explotació agrícola
- e) Els Perses d'Èsquil tracten la victòria dels grecs:
 - e.1. a la guerra del Peloponès
 - e.2. a les guerres mèdiques
 - e.3. a la guerra de Troia
 - e.4. a les guerres púniques

Solució: a.3. / b.3. / c.2. / d.2. / e.2.

Opció B

1. Tradueix el text següent, on l'autor explica com va ser reconstruïda la ciutat d'Atenes (Tucídides I, 93) [3 punts]

Τούτῳ τῷ τρόπῳ οἱ Ἀθηναῖοι τὴν πόλιν ἐτείχισαν ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ. καὶ δὴλη ἡ οἰκοδομία ἔτι καὶ νῦν ἐστὶν ὅτι κατὰ σπουδὴν ἐγένετο.

D'aquesta manera els atenesos van emmurallar la ciutat en poc temps i la construcció és encara també ara visible ja que es realitzà amb cura.

2. Anàlisi sintàctica del text. [2 punts]

El text està integrat per tres oracions. Les dues primeres són oracions independents coordinades per la conjunció copulativa καὶ, mentre que la tercera és una oració subordinada adverbial amb valor causal que depèn de la segona oració.

La primera oració té com a subjecte el sintagma οἱ Ἀθηναῖοι. El predicat verbal està format pel verb (ἐτείχισαν), un complement directe (τὴν πόλιν), un complement circumstancial de mode (τούτῳ τῷ τρόπῳ) i un complement circumstancial de temps (ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ).

El subjecte de la segona oració és ἡ οἰκοδομία. El predicat verbal està format pel verb copulatiu ἐστὶν, pel predicat nominal o atribut (δὴλη) i un complement circumstancial de temps, integrat per dos adverbis temporals coordinats copulativament (ἔτι καὶ νῦν). Pel que fa a l'oració subordinada, el subjecte és el mateix de la seva oració principal (ἡ οἰκοδομία), i el predicat verbal està format pel verb (ἐγένετο) i un sintagma preposicional en funció de complement circumstancial de mode (κατὰ σπουδὴν).

3. Indiqueu al quadernet de respostes a quina d'aquestes paraules correspon l'anàlisi morfològica següent: [1 punt]

ἔσῳσας, ἔχοντες, περί, τοξότας, γυναῖκες

- a) 2ª. singular, aorist indicatiu: ἔσῳσας
- b) participi present, nominatiu, plural, masculí: ἔχοντες
- c) nominatiu plural, substantiu femení: γυναῖκες
- d) preposició: περί
- e) acusatiu plural, substantiu masculí: τοξότας

4. Digueu una o dues paraules en català o castellà formades a partir de les paraules gregues donades. [2 punts]

Ex. ἡ πόλις: polític, policia

- a) ὑπέρ: hipèrbole, hiperglucèmia
- b) ἡ στρατιά: estratègia, estratagema
- c) πολὺς: polifònic, políglota
- d) τὸ γράμμα: gramàtica, telegrama
- e) ἐγώ: egòlatra, egocèntric

5. Llegiu el text següent i respongueu les qüestions plantejades: [2 punts]

IFIGENIA: Atreu tingué per fills Menelau i Agamèmnon –que és de qui vaig néixer jo, Ifigenia: d'ell i de la Tindàrida. Vora els romolls que amb ratxes incessants l'Eurip sovint agita, fent refluir la blava mar, mon pare, a causa d'Helena, em va immolar –creu ell– a Àrtemis, dins els famosos sots de l'Àulida. El rei Agamèmnon havia reunit allà la flota grega, d'un miler de bastiments, volent guanyar la bella corona d'Ílion per als d'Acaia i perseguir l'ultratge fet al llit d'Helena, tot per plaure Menelau.

Com que tenia el mar barrat per vents dolents, fa interrogar la flama i Calcas parla així:

“Senyor d'aquesta host que l'Hèl.lade ha enviat, Agamèmnon, mai no esperis fer salpar les naus, si no degolles sobre l'ara d'Àrtemis ta filla Ifigenia”.

Eurípides, Ifigenia entre els taures, vv. 3-20

- En el text es parla d'una guerra molt famosa i d'alguns dels seus protagonistes. Quina guerra és? Qui són els personatges esmentats i quin és el seu paper en la guerra?

Ifigenia parla de la guerra de Troia i esmenta en aquestes seves paraules els principals protagonistes d'aquesta guerra. Hèlena, la bella esposa del rei Menelau, va ésser-ne la causant, ja que fou raptada per Paris, el príncep troià que, en haver fallat a favor de la deessa Afrodita com la més bella per damunt d'Hera i d'Atena, obtingué com a recompensa la dona més bella del món, la reina d'Esparta. Hèlena estava casada amb Menelau, el qual, sense saber què havia de passar, acollí hospitalàriament al seu palau el troià Paris. Davant de l'ofensa patida pel rei d'Esparta els aqueus apleguen un gran exèrcit sota el comandament d'Agamèmnon, germà de Menelau, en el qual participen tots els antics pretendents d'Hèlena i els més valents herois i guerrers: Aquil·les, Ulisses, Àiax.... La calma reté l'estol grec a Àulida i, per tal d'aconseguir vents favorables per poder salpar cap a Troia, Agamèmnon ha de sacrificar, segons el vaticini dels oracles, la seva filla Ifigenia, que és enviada a buscar al palau de Micenes amb la promesa i l'engany d'unes noces amb el millor dels aqueus. L'actitud d'Agamèmnon serà causa de la seva pròpia dissort, ja que, en tornar de Troia, morirà a mans de la seva esposa i mare d'Ifigenia, Clitemnestra. Ifigenia, tanmateix, no havia mort, sinó que en el darrer moment del sacrifici, la pròpia deessa Àrtemis substituï la donzella per un cèrvol i fou posteriorment portada per la deessa fins al país dels taures, on Eurípides situa la seva tragèdia.

- També es parla d'una deessa. Quina deessa és? Digueu la seva identitat i els símbols i els atributs pels quals se la reconeix.

Àrtemis és filla de Zeus i de Leto, germana bessona del déu Apol·lo. Àrtemis és la deessa de la caça i, per tant, se la reconeix per l'arc, la túnica curta, adient per trescar pel bosc i camins, i sovint és representada amb la companyia d'animals (gossos, cèrvols...). Àrtemis és un divinitat verge, ja que havia demanat al seu pare de romandre sempre donzella. Tanmateix, és la deessa que protegeix les dones durant el part i que presideix diversos ritus iniciàtics de les joves i adolescents abans del matrimoni.

- L'autor del text és Eurípides. A quin gènere pertanyen les seves obres? Digueu el nom d'algunes d'elles.

Eurípides és un dels tres grans tràgics de la literatura grega clàssica. És, doncs, autor de poesia dramàtica, de tragèdies i va viure al s. V a. C. Entre les seves obres es poden citar: Medea, Alceste, Les Bacants, Les Troianes, Orestes, Electra, Les Fenícies, Hèlena...