Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

SÈRIE 1

Opció A

1. Comprensió lectora

- 1.1. Advocat. S'ha de justificar amb una d'aquestes dues frases:
 - «D'aquí que jo tindré plets, que n'hauran caigut, de llamps!»
 - «¿Hauria pogut redactar així una demanda o una querella qualsevol? Doncs ja no dic res, si és de divorci!»
- 1.2. Exemple: Que passarà molt temps (haurà plogut i llampegat moltes vegades) abans que ell no tingui plets per poder exercir.
- 1.3. a) C
 - b) F
 - c) F
 - d) C
 - e)C
- 1.4. La resposta correcta és: text narratiu
- 1.5. La resposta correcta és: afectuosa
- 1.6.1. a) En Bandereta
 - b) Era geperuda
 - c) Salomé Argila
 - d) Un
 - e) El Paradís
- 1.6.2. La cupletista Pilar Segura...
 L'Armanda deixa la torre...
 El senyor Nicolau Rovira...
 En Jaume mor ofegat...
 Els Valldaura compren...

- 2.1. Exemple: Com que la Matildeta i jo estàvem tan contents d'estar junts i sempre anàvem agafats a tot arreu, el primer client que hagués volgut sol·licitar els meus serveis m'hauria molestat. I encara més a la Matildeta, que en tres o quatre mesos no em va deixar ni tan sols escriure sol les tres o quatre cartes que vaig enviar.
- 2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. Barem de correcció dels escrits, d'aquest darrer document).
- 2.3. Exemple:
 - Com que el meu pare es torna boig pel futbol, li hem regalat un abonament per al mundial.
 - El veí de sota s'ha tornat boig i l'han hagut d'ingressar en un psiquiàtric.
 - El primer dia de les rebaixes les botigues del centre són una bogeria.
 - El doctor Quintana ja ha publicat diversos estudis sobre les causes de la bogeria.

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

Opció B

1. Comprensió lectora

- 1.1. L'accés és la possibilitat d'anar o d'entrar en un lloc, la *deambulació* és la possibilitat de circularhi, i la *permanència* és la possibilitat de quedar-s'hi.
- 1.2. Exemple: No es pot impedir cap de les coses que mana aquest llei emparant-se en el dret d'admissió (o bé: El que ordena aquesta llei passa per sobre del dret d'admissió en els espais d'ús públic).
- 1.3. a) C
 - b) C
 - c) F
 - d) F
 - e)C
- 1.4. La resposta correcta és: subjectivitat
- 1.5. La resposta correcta és: els espais següents
- 1.6.1. Daniel Serrallonga guanya... 4
 - Serrallonga vol constituir... 2
 - Armengol i el narrador... 5
 - Daniel Serrallonga munta... 1
 - Daniel Serrallonga es casa... 3
- 1.6.2. a) Salvador Valldaura
 - b) A París
 - c) El professor de piano
 - d) Pilar Segura (una cupletista del Paral·lel)
 - e) Una tórtora

- 2.1. Exemple: Ningú no pot exigir res a canvi, als que fan servir gossos d'assistència, per poder entrar en algun lloc.
- 2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. Barem de correcció dels escrits, d'aquest darrer document).
- 2.3. Exemple:
 - Diumenge passat vam voltar, tot passejant amb els gossos, l'estany de Banyoles.
 - Aquest any, l'associació de pares de l'institut organitzarà una visita al **pantà** de Mequinensa.
 - A mi m'agrada moltíssim banyar-me a les **gorgues** d'aquell riu quan fa tanta calor que no es pot suportar.
 - Aquest estiu passarem tres setmanes navegant pels canals del sud de França.

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

3. Reflexió lingüística (part comuna)

- 3.1. *a)* poder (pot), o bé: poder haver-hi / poder-hi haver (hi pot haver)
 - b) subjecte
 - c) zona
 - d) nosaltres (subjecte el·líptic)
 - e) complement directe
- 3.2. a) oració composta amb una oració coordinada adversativa
 - b) oració composta amb una oració subordinada substantiva d'infinitiu (que fa de subjecte)
 - c) oració composta amb una oració subordinada adverbial causal
 - d) oració composta amb una oració subordinada adjectiva explicativa
 - e) oració composta amb una oració subordinada adverbial temporal
- 3.3. La resposta correcta és la tercera: Ara ja no som a temps de canviar-li les costums.
- 3.4. La resposta correcta és: rebuig

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

SÈRIE 4

Opció A

1. Comprensió lectora

- 1.1. Sap que l'edifici pot ser del segle XV; és capaç de llegir escriptures antigues; havia fet una conferència a Olivel; es va trobar al front de les tres seccions; parla dels reclutes en tercera persona.
- 1.2. Exemple: Perquè fa dues setmanes que no ha escrit res, ja que van entrar en combat. Ara recorda aquests dies confusament, com si fossin un somni.
- 1.3. *a)* F
 - b) C
 - c) F
 - d) C
 - e)F
- 1.4. La resposta correcta és: alternant la primera i la tercera persona
- 1.5. La resposta correcta és: una casa construïda amb pedres tallades
- 1.6.1. *a)* Can Torner
 - b) A Barcelona
 - c) El marit de l'Adela
 - d) A l'Armengol
 - e) Ramon Argila
- 1.6.2. a) C
 - b) F
 - c) F
 - d) C
 - e) C

- 2.1. Els reclutes ploraven **perquè** era la primera vegada que veien la cara de la guerra, **i com que** caigué l'altre oficial, un tal Miralles, i em vaig trobar sol al front de les tres seccions, **quan** a penes quedava la meitat de la companyia, vam recular cap a un bosc de pins i savines.
 - (o bé: **Mentre** els reclutes ploraven **perquè** era la primera vegada que veien la cara de la guerra, caigué l'altre oficial, un tal Miralles, i em vaig trobar sol al front de les tres seccions, **quan** a penes quedava la meitat de la companyia, **de manera que** vam recular cap a un bosc de pins i savines.)
- 2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. Barem de correcció dels escrits, d'aquest darrer document).

Oficina d'Organització de Proves d'Accés a la Universitat **PAU 2010**

Pàgina 5 de 7

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

2.2. Exemple:

- Mira'm si tinc polls, que em pica molt el cap!
 Ahir vam anar al mercat a comprar sis polls i un gall dindi.
- No m'he adonat que s'havia afluixat el caragol que aguanta la tapa de les piles.
- Ja he trobat el caragol que se'ns menja les fulles dels lliris.

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

Opció B

- 1. Comprensió lectora
- 1.1. Exemple: Els polítics no hi esmercen tant de temps com abans.
- 1.2. Exemple: A causa de l'escalfament planetari, el glaç de l'Àrtic es fon abans d'hora; això limita els seus moviments i les possibilitats per reproduir-se.
- 1.3. a) F
 - b) C
 - c) F
 - d) F
 - e)C
- 1.4. La resposta correcta és: s'hi expressen els sentiments de l'autor
- 1.5. La resposta correcta és: rebaixar
- 1.6.1. a) Pròsper Giberga
 - b) Adela Serrallonga
 - c) Narrador
 - d) Daniel Serrallonga
 - e) Armengol
- 1.6.2. *a)* Eladi
 - b) Dos
 - c) Encenent i apagant fanals
 - d) Lady Godiva
 - e) Jesús Masdéu

- 2.1. Exemple:
 - 1. L'escalfament del planeta amenaça l'ós polar
 - 2. La crisi econòmica ha arraconat la preocupació pel clima
 - 3. La conservació de les espècies és necessària per a l'equilibri del planeta
- 2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. Barem de correcció dels escrits, d'aquest darrer document).
- 2.3. Exemple:
- «posa contra les cordes» equival a 'deixa sense gaires opcions'
 La teva marxa a Anglaterra em deixa sense gaires opcions per continuar el negoci.
- «en època de vaques grasses» equival a 'en temps d'abundància' Si haqués guardat les peces sobreres *en temps d'abundància*, ara en tindríem prou.

Pautes de correcció

Llengua catalana i literatura

3. Reflexió lingüística (part comuna)

- 3.1. a) oració subordinada substantiva (de complement directe).
 - b) oració subordinada adverbial final.
 - c) cap. És una conjunció (també admissible: un relacionant).
 - d) complement directe de veure.
 - e) Digueu (vosaltres), vau trobar (vosaltres), expliqui (la noia), veure (la noia).
- 3.2. a) C
 - *b*) F
 - c) F
 - d) F
 - e)C
- 3.3. La resposta correcta és: Imperatiu del verb collir. cull, culliu
- 3.4. La resposta correcta és la línia de: besnét, transsiberià, lloança