



SÈRIE 1

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Mentre caçava a Lesbos, al bosc de les Nímfes vaig veure un espectacle bellíssim, una imatge pintada, una història d'amor. El bosc era bonic, però la pintura era més plaent perquè també tenia un art extraordinari.

2. Exercici de morfo-sintaxi

[2 punts]

2.1.

a)

θηρῶν

ἔχουσα

b)

θηρῶν: masculí, singular, nominatiu. Concerta amb el subjecte del verb εἶδον, que no està explicitat (és una 1a persona del singular)

ἔχουσα: femení, singular, nominatiu. Concerta amb ἡ γραφή



2.2.

a)

1a persona del singular, aorist d'indicatiu, veu activa.

Verb: ὁράω

b)

ἐγώ el·líptic

c)

θέαμα κάλλιστον, que compta amb les aposicions εἰκόνα γραπτὴν i ἱστορίαν
ἔρωτος

2.3.

a)

καλὸν és atribut de τὸ ἄλσος,

τερπνοτέρα és atribut de ἡ γραφή

b)

καλὸν és un adjectiu en grau positiu

τερπνοτέρα és un adjectiu en grau comparatiu



3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Opció A

ἡ ἀρχή -ῆς

monarquia, anàrquic

ὁ λόγος -ου

biologia, lògica

σύν

sintaxi, asíncron

πρῶτος -η -ον

protagonista, prototip

τὸ γράμμα -ατος

gramàtica, anagrama

Opció B

	Ètim 1	Ètim 2
poligàmia	πολύς -λλή -ύ	ὁ γάμος -ου
cromosoma	τὸ χρῶμα -ατος	τὸ σῶμα -ατος
pentatló	πέντε	ὁ ἄθλος -ου
utopia	οὐ	ὁ τόπος -ου
pandèmia	πᾶς πᾶσα πᾶν	ὁ δῆμος -ου



4. Exercici de cultura

[3 punts: 1 punt 4.1; 2 punts 4.2]

Opció A

4.1

[1 punt; per cada resposta errònia es descomptaran 0.1 punts]

4.1.1.

Els perses

4.1.2.

hexàmetres

4.1.3.

Asclepi o Serapis

4.1.4.

Salamina

4.1.5.

Antígona



4.2.

(2 punts)

- Un cop ha aconseguit congraciarse Circe, la maga dona a Ulisses totes les instruccions per arribar a l'Hades i poder parlar amb alguns dels morts.
- Personatges amb qui parla (entre d'altres):
 1. Aquil·les, el millor dels guerrers aqueus, que li confessa que preferiria viure com un pagès i veure la llum del sol que no pas ser el rei dels morts.
 2. Elpènor, company d'Ulisses, mort al casal de Circe sense que ells ho sàpiguen i encara no sepultat.
 3. Agamèmnon, que li explica que ha estat assassinat en tornar a casa.
- Tirèsias, famós endeví del casal d'Èdip. Anuncia a Ulisses que retornarà aviat a Ítaca, però que tornarà tot sol. Li explica com cal que procedeixi per venjar-se dels pretendents i sortir-ne victoriós. Li diu que cal que es congraciï Posidó. L'adverteix de les vaques del Sol. I finalment també li revela que trobarà una mort plàcida en la vellesa.



Opció B

4.1.

[1punt]

- Per què, infeliç, has deixat la llum del sol i vens a veure els morts i aquest indret malastruc? Enretira't del clot i treu l'espasa punxeguda per tal que, bevent sang, et faci saber la veritat sobre el que vulguis.

Tirèsias

- Ningú serà el darrer que jo em mengi d'entre els que l'acompanyen; tots passaran abans que ell: aquest és el meu regal per la visita.

Polifem

- No intentis consolar-me de la meva mort! Més m'estimaria ser un pagès al servei d'algú altre o bé un indigent sense res per mantenir-se que no pas el rei del morts!

Aquil·les

- ...aquell que amb més facilitat faci servir l'arc, el carregui i faci passar una fletxa pel forat de les dotze destrals, jo mateixa el seguiré i deixaré aquesta casa...

Penèlope

- Escolta'm, filla de Zeus que portes l'ègida, invencible, escolta'm ara com mai no m'has escoltat quan estava destrossat per l'il·lustre que somou la terra, concedeix-me que els feacis m'acullin com amic i tinguin pietat.

Ulisses



4.2.

- a) Context: fa referència a la primera aparició de Sòcrates a l'escena de la comèdia on se'l veu penjat en una cistella observant els fenòmens celestes. Estrepsíades va a buscar Sòcrates perquè l'admeti com a deixeble. Tanmateix, Fidípides acabarà essent el deixeble de Sòcrates.
- b) Noms: Estrepsíades, Fidípides, Sòcrates
- c) Context: Estrepsíades pateix les conseqüències econòmiques de l'afició del seu fill Fidípides (personatge que va a cavall) pels cavalls i pensa que és una bona idea anar a trobar Sòcrates (presentat a la manera dels sofistes) perquè li ensenyi habilitats retòriques per sortir victoriós dels judicis per deutes. Sòcrates apareix penjat en una cistella, la qual cosa és una al·lusió còmica a les seves teories filosòfiques a propòsit de l'aire, el *nous* i les divinitats.



SÈRIE 5

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Els que seguen i veremen les vinyes ni les han conreat ni han cultivat tals coses, sinó que la terra els ho fa créixer espontàniament. En efecte, són Ciclops.

2. Exercici de morfo-sintaxi

[2 punts]

2.1.

a)

θερίζοντές i τρυγῶντες: masculí, plural, nominatiu. De θερίζω i τρυγάω.

b)

Són el subjecte de ἤροσαν i ἐφύτευσαν.

c)

τρυγῶντες τὰς ἀμπέλους.

2.2.

a)

ἐφύτευσαν: 3a personal del plural. Aorist d'indicatiu, veu activa.

ἀνατέμπει: 3a persona del singular. Present d'indicatiu, veu activa.

b)

Οἱ θερίζοντές καὶ τρυγῶντες és subjecte d'ἐφύτευσαν.

ἡ γῆ és subjecte d'ἀνατέμπει.



3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Opció A

ἡ μουσα -ης

música, museu

δέκα

decàleg, decasíl·lab

ξένος -η -ον

xenofòbia, xenomorf

τὸ γένος -ους

progenitor, antropogènic

ἡ φωνή -ῆς

fonètica, afonia

Opció B

	ètim grec	mot en català
epistolografia	ἡ γραφή, -ῆς ἡ ἐπιστολή, -ῆς	ortografia epístola
monòlit	μόνος, -η, -ον ὁ λίθος, -ου	monògam litografia
diagnòstic	διά γινώσκω	diàfan pronòstic
topologia	ὁ τόπος, -ου	topografia
psiquiatre	ἡ ψυχή, -ῆς ὁ ἱατρός, -οῦ	psicosi pediatre



4. Exercici de cultura

[3 punts en total]

Opció A

4.1

[1 punt]

Fals

Vertader

Fals

Fals

Vertader

4.2

[2 punts]

- Tirèsius. Laerciada, fill de Laertes.
- Es troba a l'Hades, el casal dels morts. Beu la sang de la víctima sacrificial que li han ofert: un xai negre.
- Posidó. Ulisses enganya i encega el ciclop Polifem.
- Ítaca.



Opció B

4.1

[1 punt: per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

4.1.1. Ulisses

4.1.2. Jàson

4.1.3. era l'espòs de Penèlope i el fill de Laertes

4.1.4. la batalla de Marató

4.1.5. el gos Argos

4.2

[2 punts]

- personatge A: Estrepsíades. Personatge B: Sòcrates. Sòcrates, damunt d'una cistella, suspès des d'un lloc elevat, suspèn el pensament enlaire i examina els fenòmens celestes.
- L'afició del seu fill Fidípides pels cavalls l'ha arruïnat i li ha comportat deutes. Busca aprendre retòrica per treure's del damunt els que li reclamen els deutes. Vol aprendre el discurs injust per no haver de pagar.
- No, més aviat aconsegueix agreujar els mals, ja que el seu fill Fidípides aprèn de retòrica i es gira contra les raons del seu pare i la seva autoritat.

d)