

El Camino de mi Fe

Letra: María Belén Di Iorio

Música: María Belén Di Iorio - Martín Rodríguez

Lead Voice

Backing Vocals

Cm Cm Db(sus4) Db **A** Cm

El tiem-po co-ree; las mi-ra-das vue

mf

6

L. V

B. V

Gm/C Fm/C G/C Cm Db(sus4) Db

lan. Me sien-to en u-na mon-ta - ña ru - sa de pa- pel. El dí-a em

9

L. V

B. V

Cm Gm/C Fm/C G/C

pie-za y pron - to a - ca-ba Y to-da - vía no sé que ha - cer.

12

L. V

B. V

Cm Bm Bbm Eb7/Bb **B** Abmaj7

A vos te pa-sa que das vuel-tas y vuel - tas Em - pe-

14

L. V

B. V

Fm7 Abmaj7

zás y lue-go te per- dés. A mí me cues-ta o-tras ve-ces no tan - to Me des-per

16 *Fm*⁷ *G*⁷ **C** *Cm*⁷

L. V *té en el mun-do del re - vés* *f* *So-lo sé que si lo suel*

B. V *Uh*

19 *A*^b(*sus*2) *Fm*⁷ *B*^b *Cm*⁷

L. V *- to e - se cor - dón se va a rom - per* *Hoy re - cuer - do e - sos mo - men*

B. V *Uh*

21 *A*^b(*sus*2) *F/A* *Cm*⁷

L. V *- tos pe - ro ya no los quie - ro ver* *Y si pien - so de - ma - sia*

B. V *Uh*

23 *A*^b(*sus*2) *Fm*⁷ *B*^b *A*^b

L. V *- do y doy un pa - so al cos - ta - do* *Ten-go mie-do de no vol - ver*

B. V *Ah*

25 *F/A* *B*^b *G*⁷

L. V *Al ca - mi - no de mi fe* *Me due - le el* *mf*

B. V *Ah* *3* *Ah*

D

28 Cm Gm/C Fm/C G/C

L. V

pe-cho y tam-bién las ma - nos__ Em-pu-ño fuer-za y llan - to a la vez

B. V

31 Cm Db(sus4) Db Cm Gm/C

L. V

— Quie-ro ir más len-to pe-ro a ve - ces sal - to__ A-ún__

B. V

34 Fm/C G/C Cm Bm Bbm Eb7/Bb

L. V

me man - ten - go de pie__ Me im-por-

B. V

E

36 Abmaj7 Fm7

L. V

ta tan-to y a ve-ces tan po - co E-sas pa - la-bras que te__ cre-es__ Yo so-lo

B. V

38 Abmaj7 Fm7 G7 G7

L. V

quie-ro que en es - ta vi - da__ Ve-an mi al-ma tal co-mo es__

B. V

F

40 G7 Bb Cm7 Ab(sus2) Fm7

L. V

So-lo sé__ que si lo suel - to e-se cor - dón__ se va a rom - per

B. V

Uh

42 $B\flat$ Cm^7 $A\flat(sus2)$ F/A

L. V
 B. V
 Uh

44 Cm^7 $A\flat(sus2)$ Fm^7

L. V
 B. V
 Uh

46 $B\flat$ $A\flat$ F/A $B\flat$

L. V
 B. V
 Ah

48 G Cm G/B

L. V
 B. V
 Pe-ro sé, que es-ta vez, to-do

52 Fm Cm G^7 Cm G/B

L. V
 B. V
 va a cam-biar Pe-ro sé, que es-ta vez, lo voy

56 Fm Cm G G^7 **H** $C\sharp m$ $A(sus2)$

L. V
 B. V
 a lo - grar So-lo sé que si lo suel-to e-se cor dón

59 A B C#m A(sus2)

L. V se va a rom - per_ Hoy re - cuer - do e - sos mo - men - tos pe - ro

B. V

61 E/G# C#m A(sus2)

L. V ya no los quie - ro ver_ Y si pien - so de - ma - sia - do y doy un pa

B. V Uh Uh

63 F#m B A E/G# B

L. V - so al cos - ta - do Ten - go mie - do de no_ vol ver_ So - lo sé

B. V Ah

66 C#m A(sus2) A B

L. V que si lo suel - to e - se cor - dón_ se va a rom - per_ Hoy re - cuer

B. V Uh

68 C#m A(sus2) E/G#

L. V do e - sos mo men - tos pe - ro ya no los quie - ro ver_ Y si pien

B. V Uh

70 C#m A(sus2) F#m B

L. V - so de - ma - sia - do y doy un pa - so al cos - ta - do Ten - go

B. V Uh Ah

72 A(sus2) E/G# C#m F#(sus4) F#

L. V

B. V

mie-do de no__ vol - ver__ Ten-go mie-do de no__vol - ver_ Ten-go

74 A(sus2) G°

L. V

B. V

mie-do de no__ vol - ver_ Al ca - mi - no de mi fe_

76 C#m C#m DRUM FILL

L. V

B. V