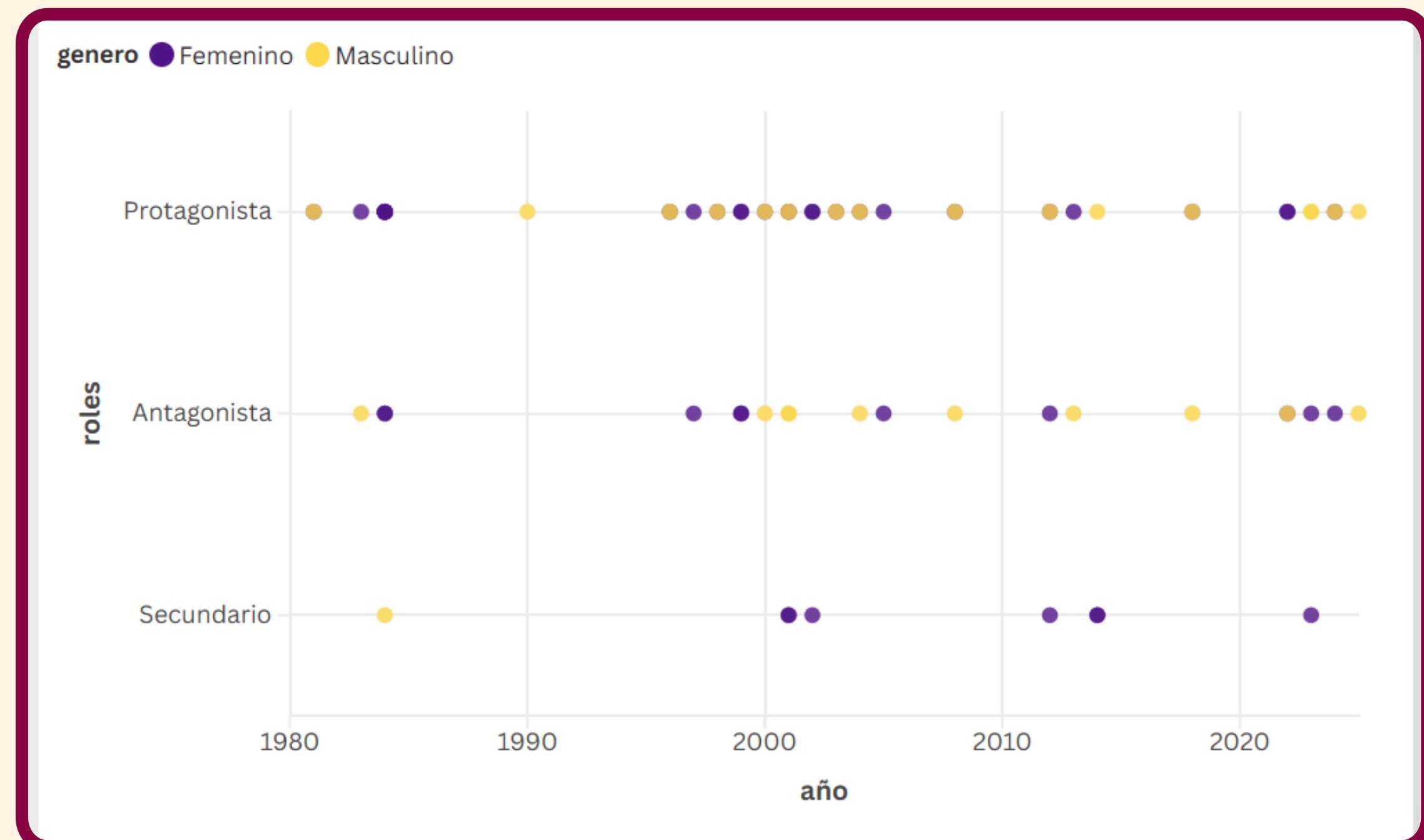


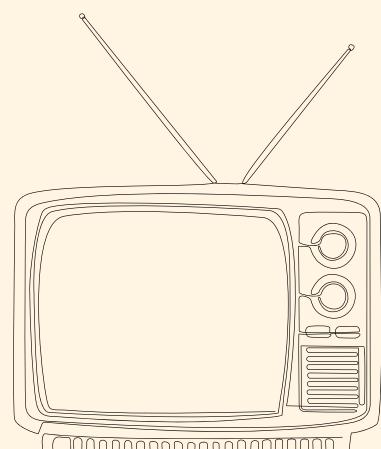
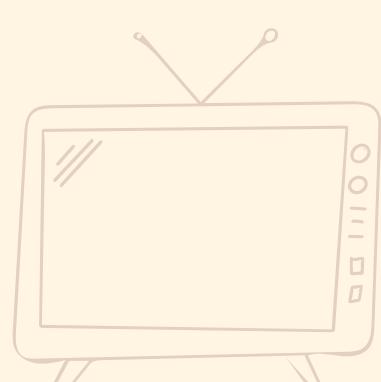
¿Hay fieras en la TV?

Un análisis de más de cuatro décadas de producciones muestra que los roles principales continúan dominados por personajes masculinos. Los personajes femeninos se concentran en papeles secundarios y se ve un equilibrio en lo antagónico.



1. Los protagonistas masculinos superan a las protagonistas femeninas en prácticamente todas las décadas.

2. Entre los años 1990 y 2015, los hombres concentran la mayoría de los roles protagónicos.



En los roles antagónicos, tiende a haber más equilibrio, pero aún así las mujeres son menos. Si lo analizamos con los géneros de las tramas de las teleseries, las mujeres siempre destacan en “drama” o como antagonista de otra mujer por el amor de un hombre.

4

¿Dónde están? 3.

Las mujeres aparecen más en roles secundarios que en roles centrales, pueden reconocerse como la típica vecina copuchenta, la eterna enamorada o la mejor amiga.

La falta de mujeres en roles centrales implica que sigan en la sombra. A pesar de los esfuerzos por el protagonismo del personaje, siempre tienden a caer en la dependencia y necesidad masculina. Hay fieras, pero la baja representación puede reforzar estereotipos.