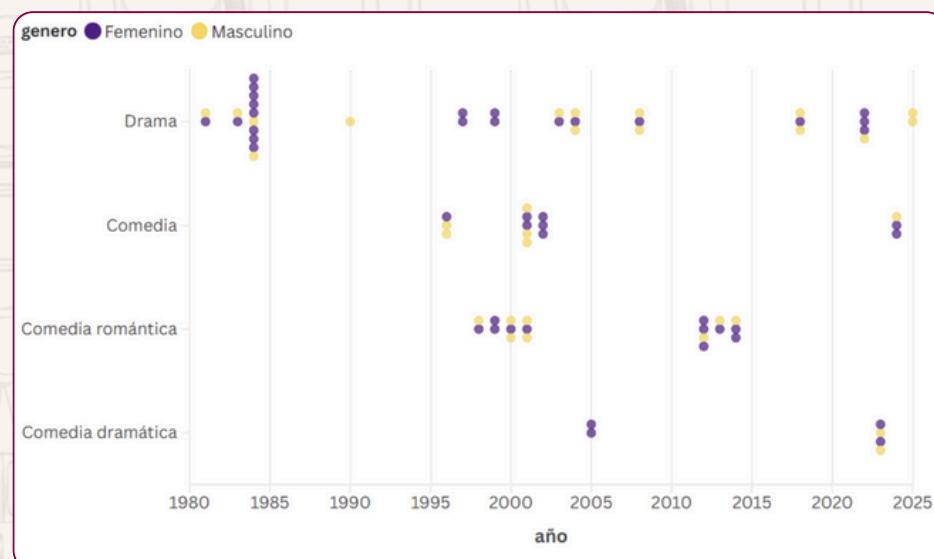




¿A qué papeles ha sido asociada la mujer en las teleseries chilenas?

Desde 1967, las teleseries chilenas han construido historias que acompañaron a muchas generaciones, pero también han mantenido estereotipos sobre el rol femenino.



Desde el inicio de las teleseries y especialmente durante los años 80, las mujeres fueron asociadas casi exclusivamente al drama: madres, esposas o hijas que sufrián engaños, abandonos y traiciones, mientras los hombres aparecían como los responsables de ese dolor.



Personaje: Artemisa Mykonos
Teleserie: Los títeres
Año: 1984
Tipo de acción: vengarse de los que le hacían bullying
Fuerza-actua: perjuicada

En los 90, aunque las protagonistas llegaron a la comedia y la comedia romántica, sus historias siguieron girando en torno al amor como objetivo central. Incluso a finales de los 90 y comienzos de los 2000, cuando surgieron mujeres más fuertes y rebeldes, sus tramas continuaron completándose solo al encontrar pareja.

Y aunque desde 2015 los géneros se han diversificado y las protagonistas son más independientes, en gran parte de las teleseries la fuerza que mueve la historia femenina sigue siendo la misma: el amor como destino final.



Personaje: Alexandra Casablanca
Teleserie: Los Casablanca
Año: 2025
Tipo de acción: emparejarse con el amor de su vida, pese a los impedimentos de su familia
Fuerza-actua: perjuicada