

Portfolio

ROBERTA STUDIO
design with nature

Gennaio 2023

ROBERTA STUDIO

design with nature

Partendo dallo studio della Biofilia, un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 a Edward O. Wilson in cui rileva empiricamente nell'essere umano una tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali, nel 2002 definisce meglio la biofilia quale innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.

ROBERTA STUDIO, studio di architettura del paesaggio con sede in Italia e progetti di alto profile in tutta Europa, fondato da Roberta Filippini, vanta la collaborazione di paesaggisti, architetti, agronomi e designer che lavorano per ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura secondo i principi di ecologia, sostenibilità e design.

Il team lavora sinergicamente alle differenti scale di progetto in modo da accogliere ospiti umani, animali e le varie forme della natura per progettare un futuro di relazioni, tra storia ed innovazione.

Roberta Filippini

Roberta Filippini, direttrice artistica e tecnica di ROBERTA STUDIO, è architetto paesaggista e designer. Nata a Milano nel 1983, ha studiato presso il Politecnico di Milano e l'ETSAV di Valencia. Lavora da più di dieci anni nel settore, approcciandosi al mondo del paesaggio dalla scala territoriale a quella domestica, attraverso progetti che si proiettano nel futuro coniugando uomo e natura per una coesistenza collaborativa e armonica.

I principali progetti da lei curati includono la pianificazione di masterplan per la rigenerazione urbana in Italia e all'estero, importanti concorsi di idee e di progettazione, e installazioni indoor che seguono i principi del biophilic design, per una progettazione sostenibile che ridisegna, attraverso la natura, gli spazi in cui viviamo.

Collabora dal 2009 con il gruppo LAND come progettista e project manager e dal 2016 come Art Director e co-progettista del TILLANDSIA WALL con Michieli Floricoltura. Tra i principali progetti a cui ha collaborato in questi anni troviamo la realizzazione di VOLVO recharge station, il Corridoio della Biodiversità Saint-Laurent a Montreal, Porta Nuova a Milano, Urubah Park a Riyad, il Giardino Segreto a Mondovi, Tillandsia WALL Cloud per l'ALbereta Relais & Châteaux, Tillandsia WALL diamanti di Natura per Swarovsk. per Gucci, Konica Minolta e Terrazza Martini.



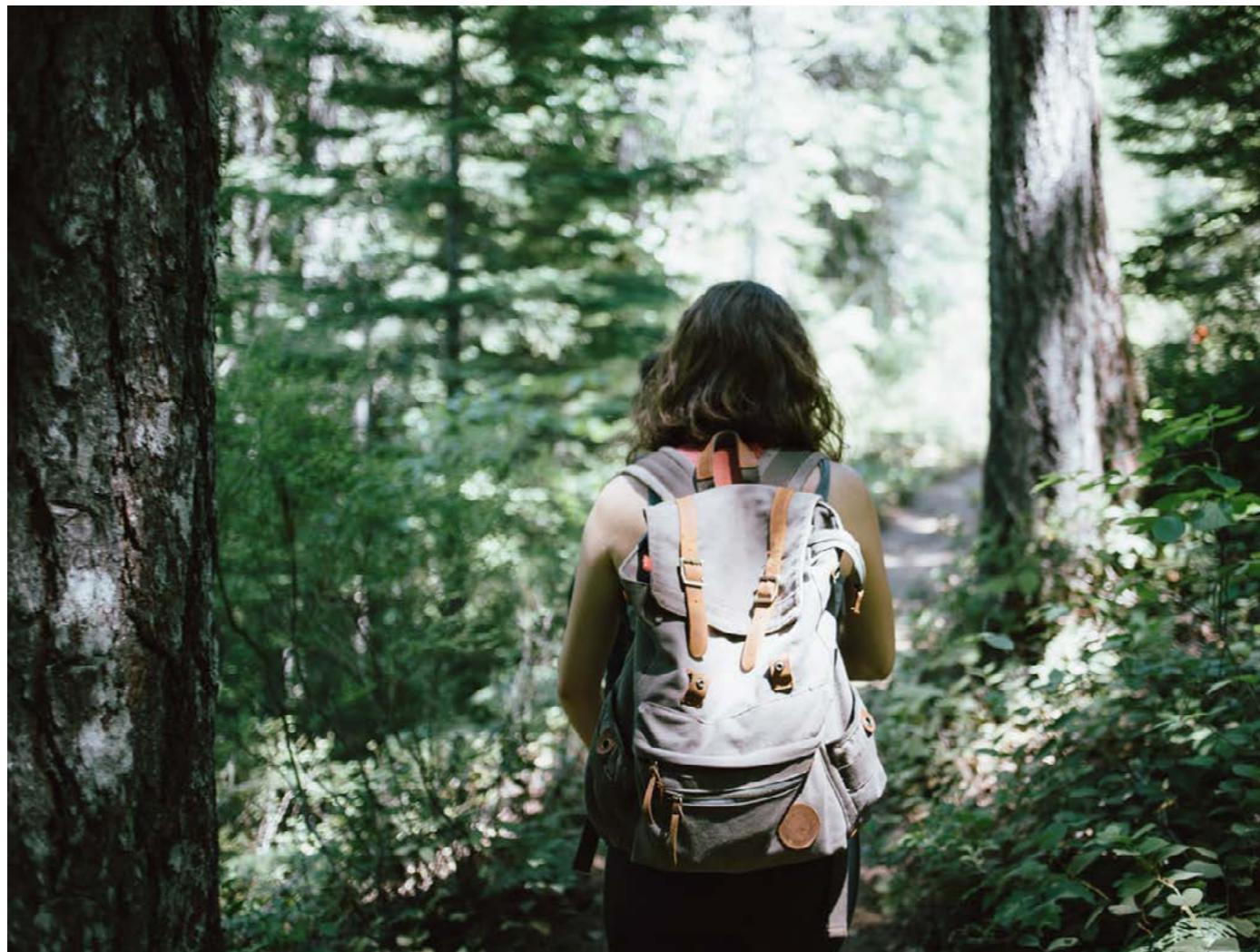
Starting from nature

to create a new identity
at every scale

La Biofilia

1984 _ Un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 da Edward O. Wilson che rileva empiricamente nell'essere umano la "tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali.

2002 _ L'innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.



Biophilic Design

Ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura attraverso secondo i principi di design, natura viva e sostenibilità, in tutte le scale del progetto, per creare attraverso gli elementi della Natura luoghi confortevoli per le persone .





According to the principles of
biophilic design

of Biophilic Design

Biophilic design principles are generally organised into three categories: nature in the space, nature of the space, and natural analogues.

Nature in the space refers to the direct presence of nature and often includes multi-sensory interactions.

1 Connessione fisica con la Natura

2 Analogie con la Natura

3 La natura / naturalità dello spazio disegnato,

ROBERTA STUDIO
/ Portfolio

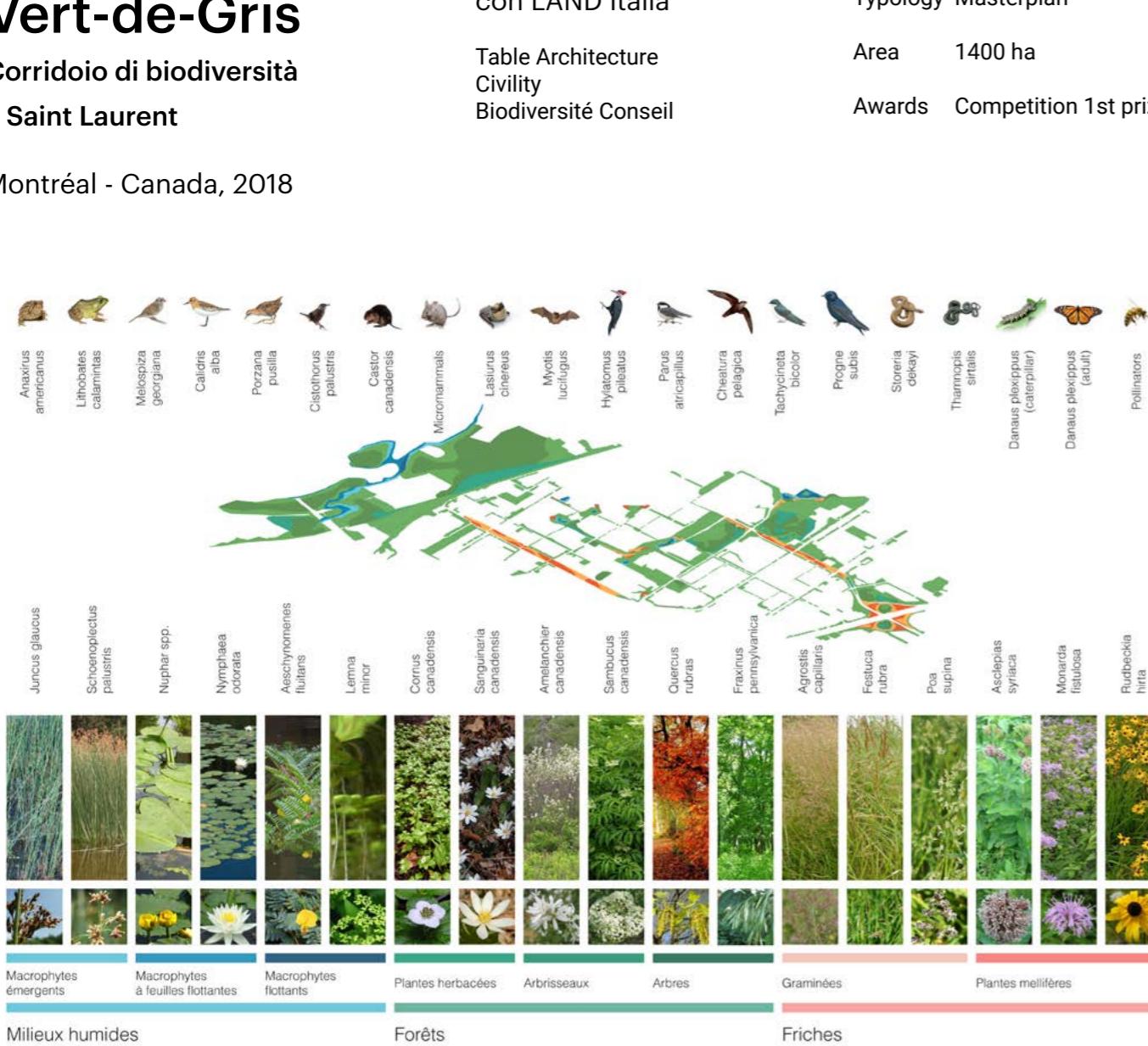


Masterplan

Vert-de-Gris

Corridoio di biodiversità
a Saint Laurent

Montréal - Canada, 2018



Sheraan Desert Resort

Al-Ula,
Kingdom of Saudi Arabia, 2018

with LAND Italia

&
Matteo Thun &
Partners
Tekne
Cundall

Client

Royal Commission for Al-Ula

Typology

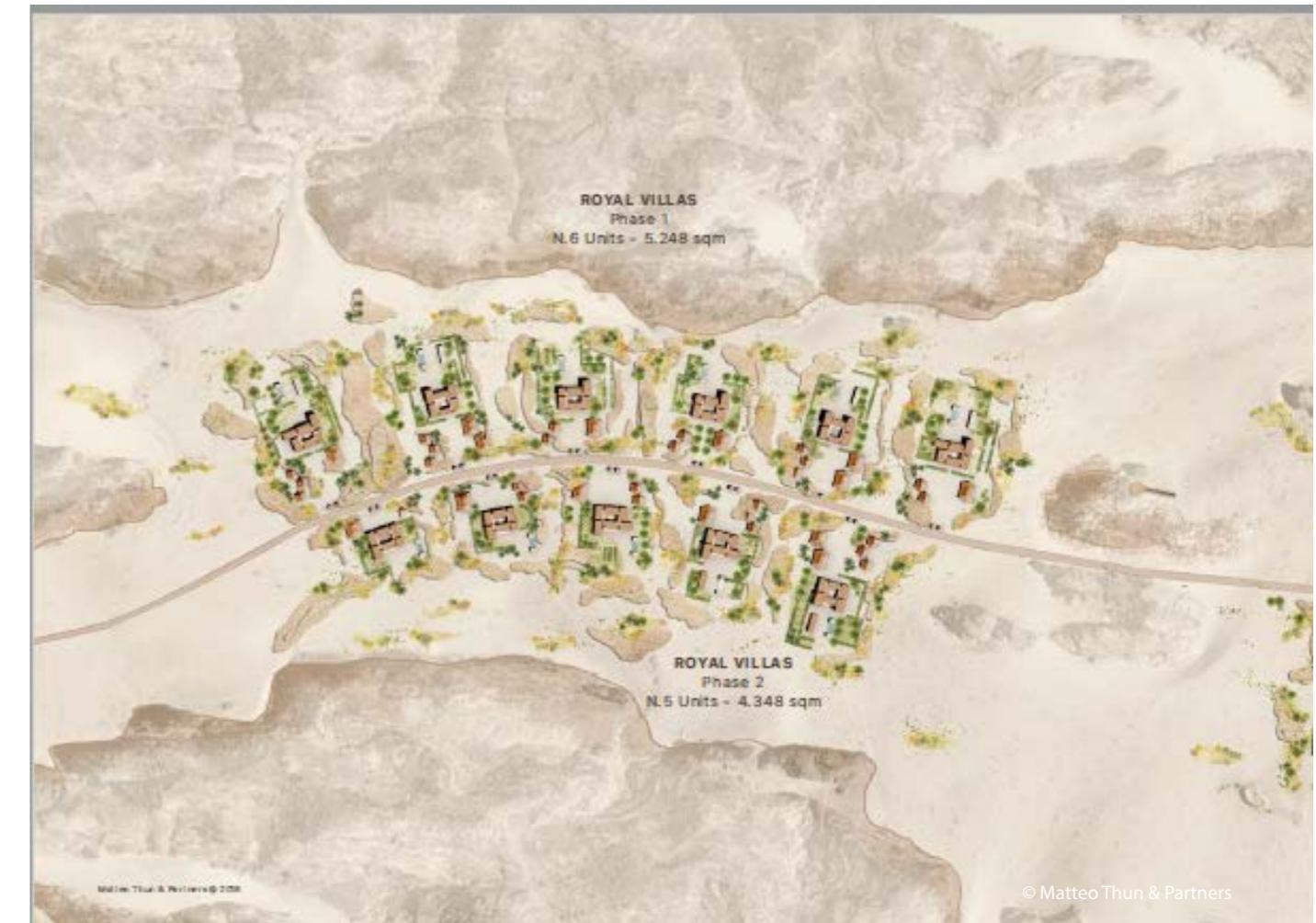
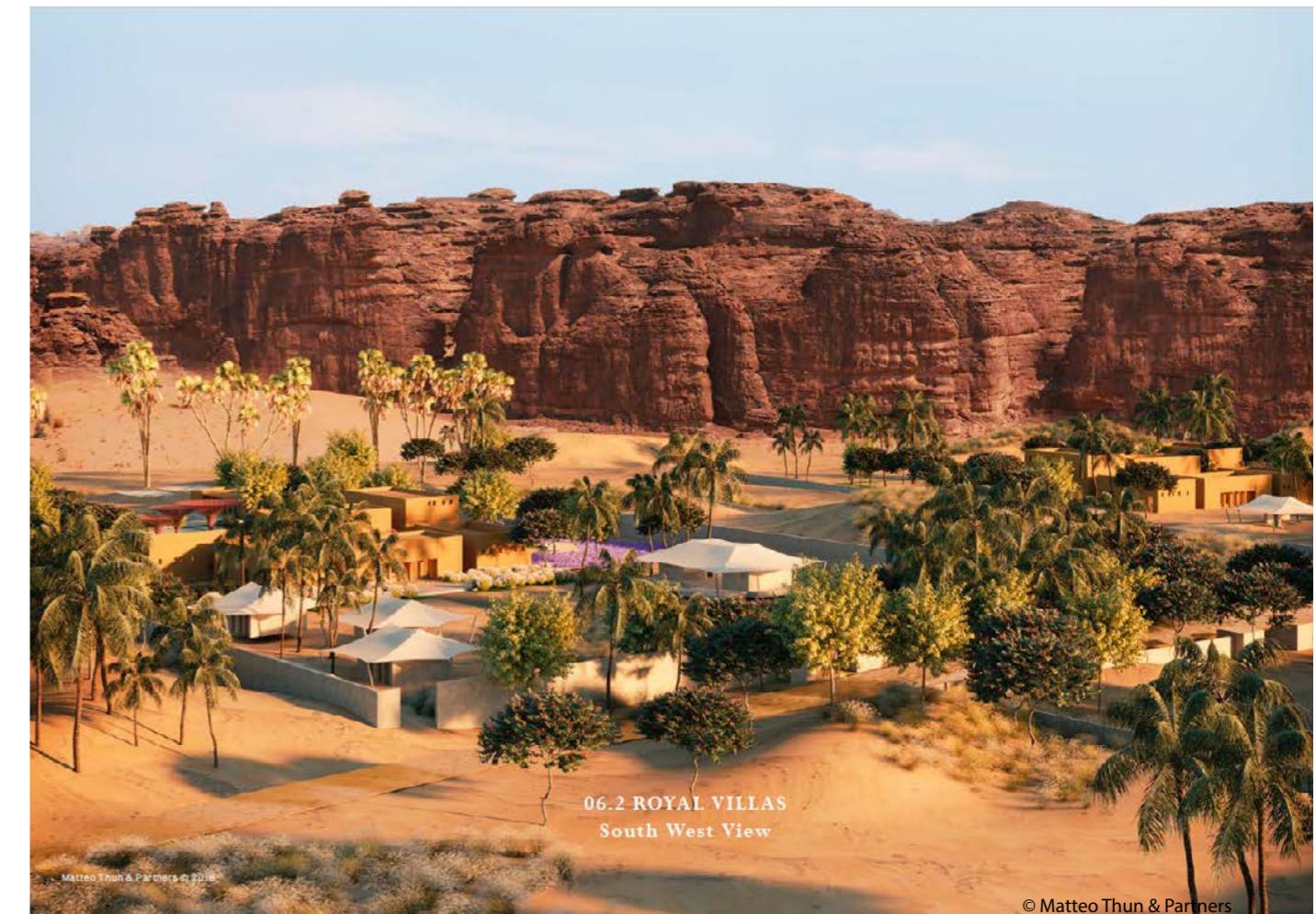
Real estate landscape,
Retail landscape,
Desert landscape,

Service

Short listed for
a Design Concept

Area

1.8 Km² - Core area
5.7 Km² - Buffer area



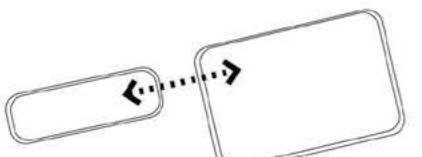
Parco delle Cave

with LAND Italia

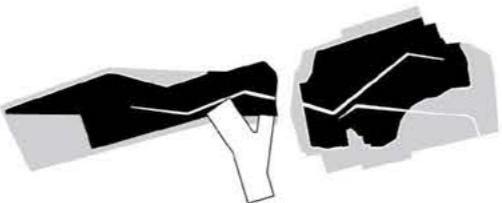
Typology Competition

Service Short listed for
a Design Concept

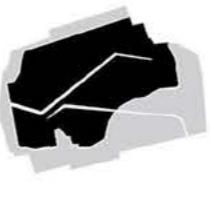
Lecce



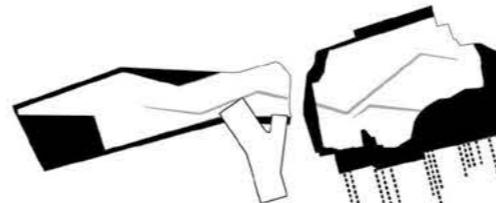
concept



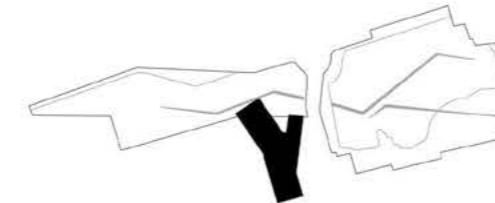
parco dell'arte e della musica



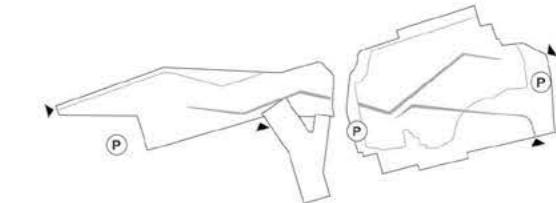
parco della cava



la corona alberata



auditorium



accessi

ri-CAVA NATURA



Fondazione RIMED

Centro di ricerca biomedica

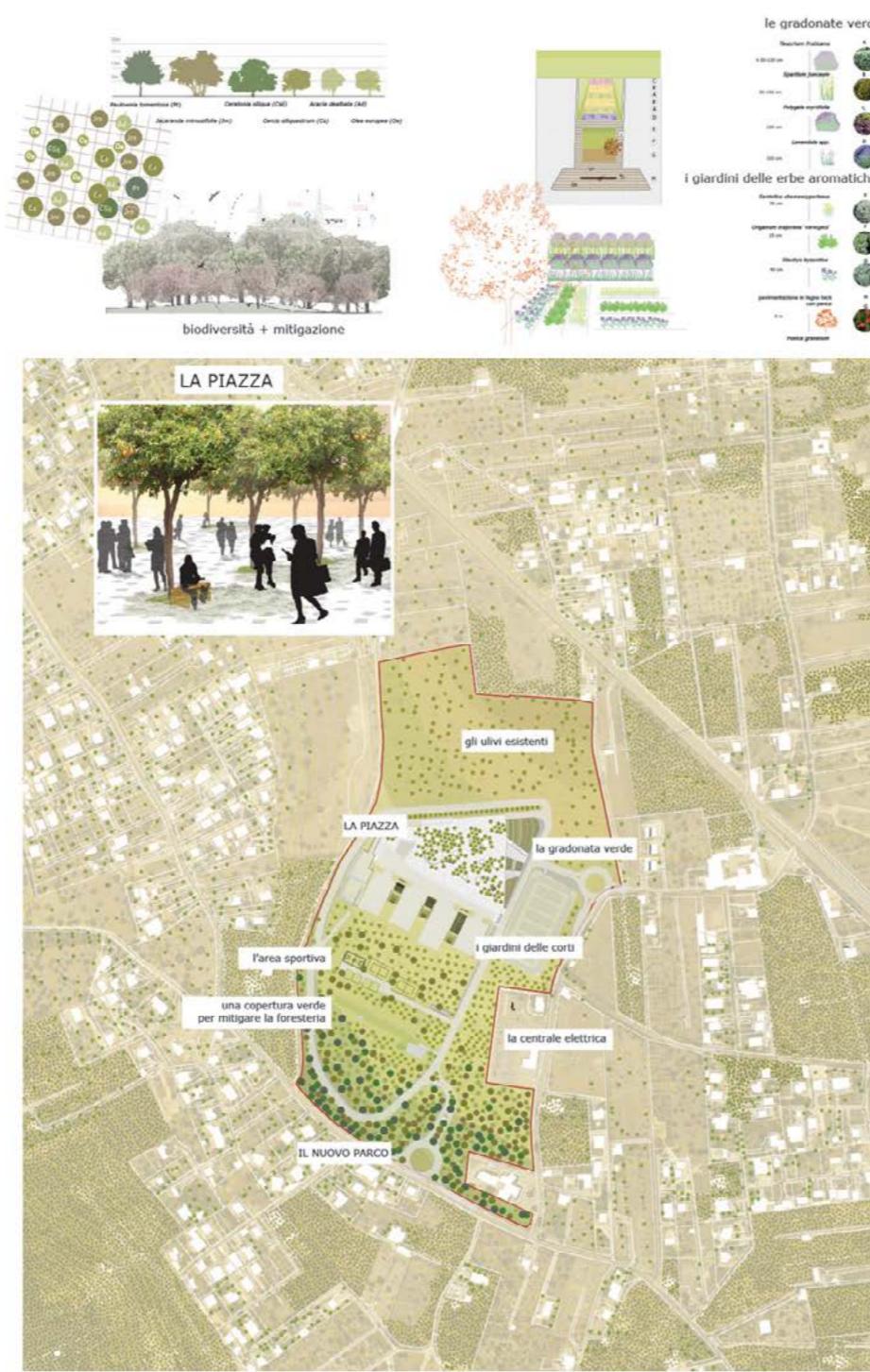
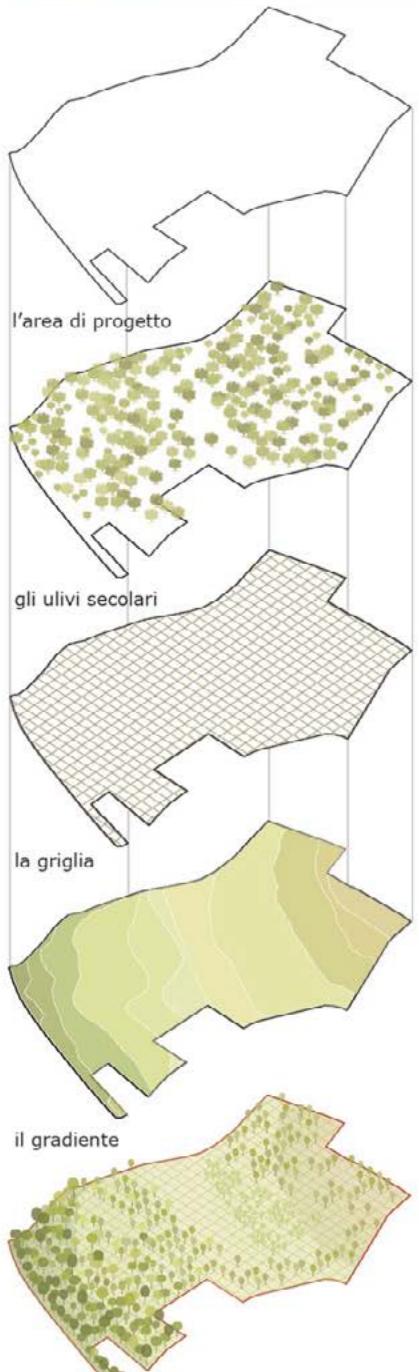
with LAND Italia

Typology Competition
Healing landscape

Prize 2nd Prize

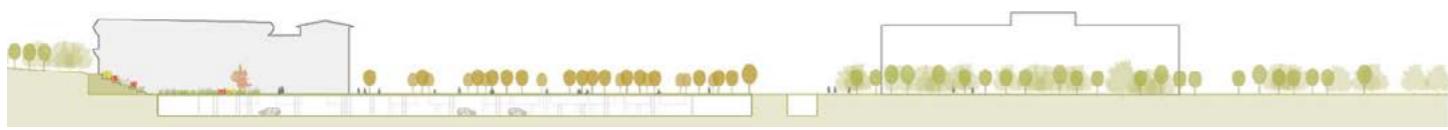
Carini, Palermo

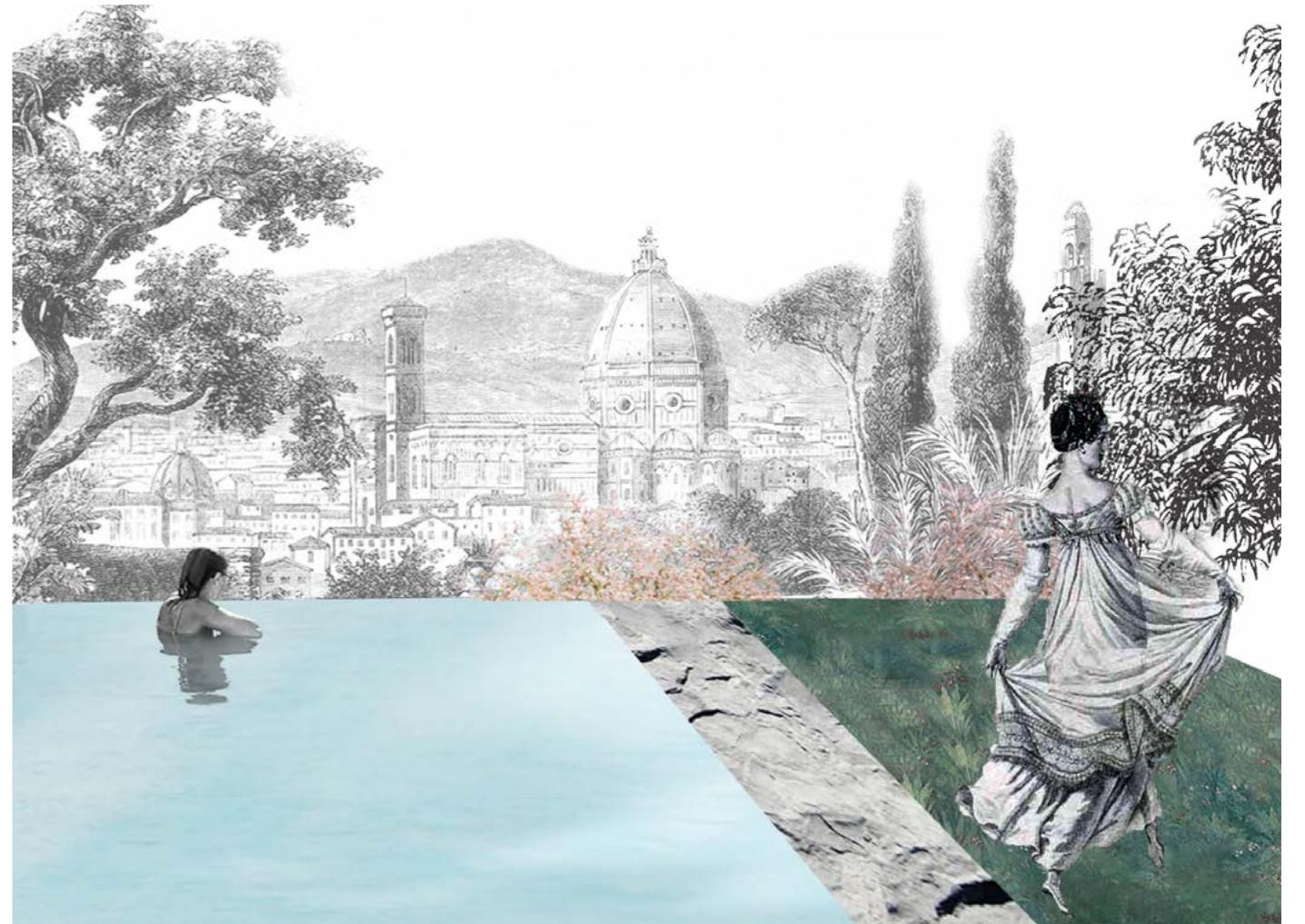
dall'applicazione del gradiente al progetto



le gradonate verdi

i giardini delle erbe aromatiche





**Resort
& Luxury Hotel**

Waldhotel Health & Medical Excellence

Bürgenstock, (Switzerland) 2010-ongoing

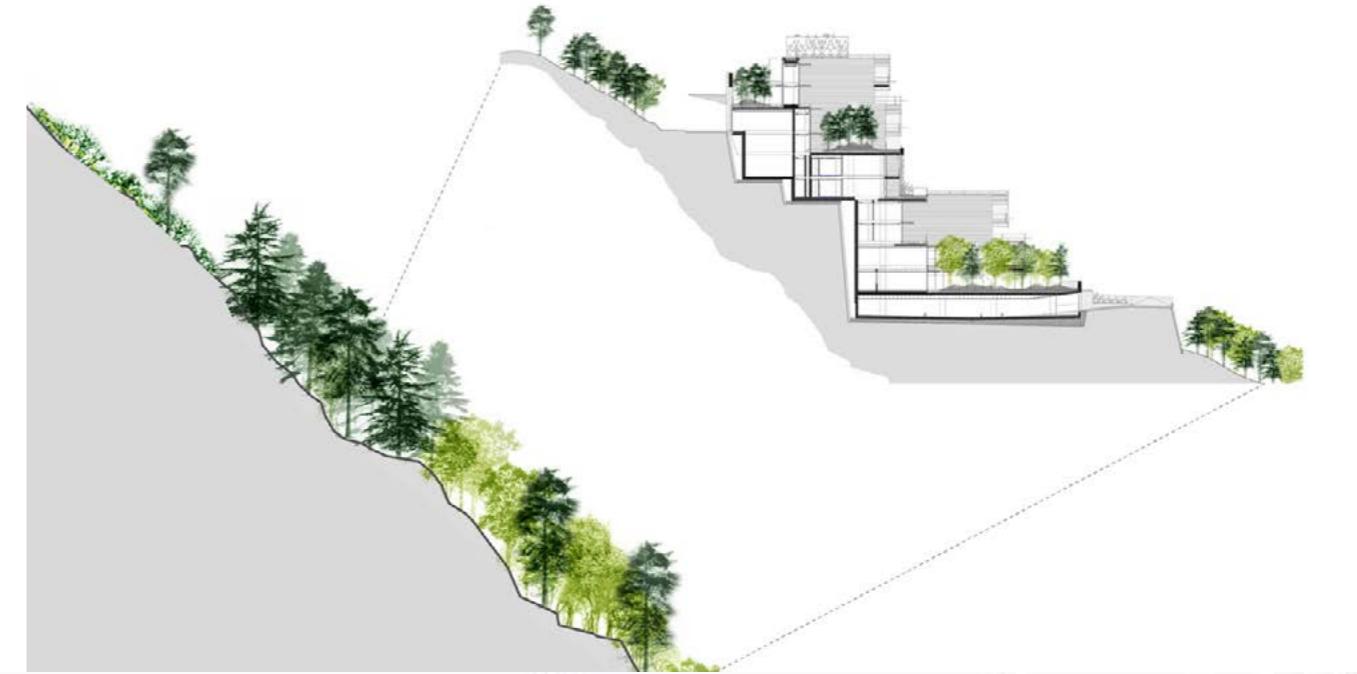
with LAND Italia

&
Matteo Thun &
Partner

Client Bürgenstock Hotels A.G.

Typology Wellness Medical Resort

Service Preliminary design stage
design stage
execution project
construction works assistance



Recupero ex-caserma Vittorio Veneto

Firenze, 2016-in corso

with LAND Italia
&
Marcel Mauer
Architecture,
Cooprogetti e
PlanetHotel

Client Ponte Vecchio Spa
Typology Urban development
Real estate landscape
Cultural landscape
Service Masterplan urbanistico
Size 3 ha
Awards First Prize
(autorizzazione urbanistica)

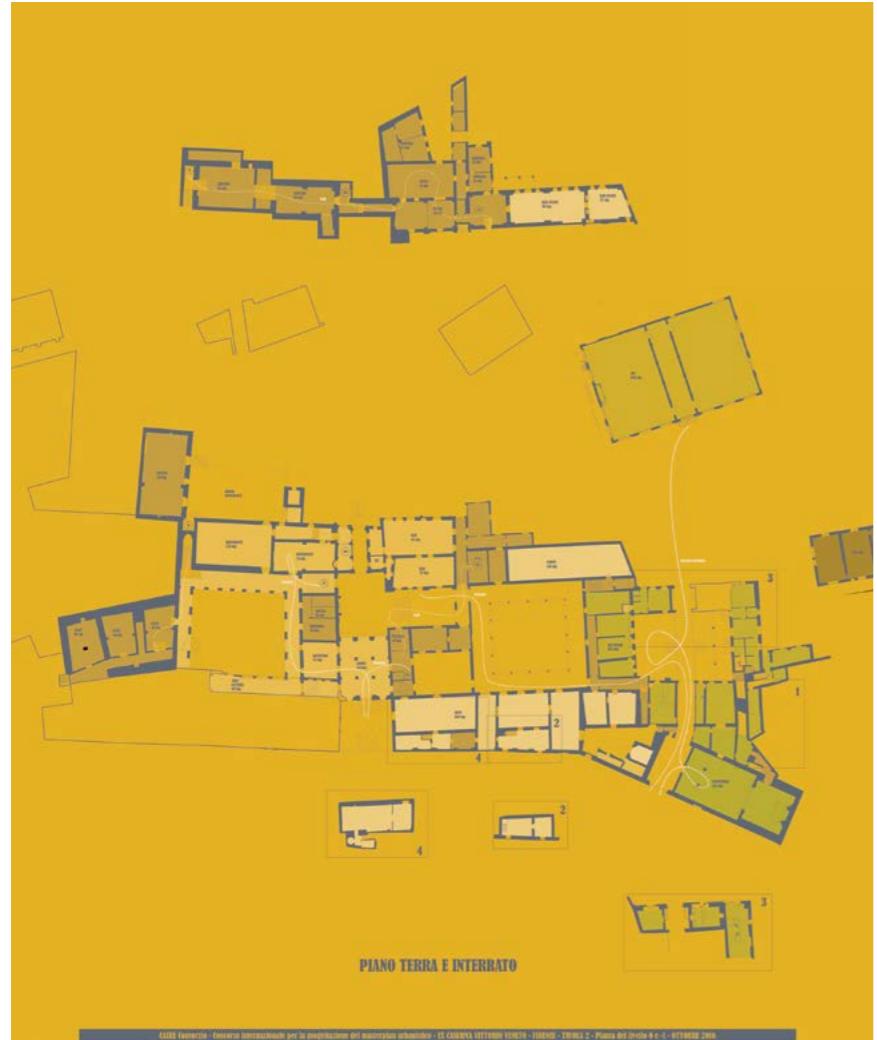


Il giardino della luna



Il giardino delle meraviglie

Masterplan



Suggerimenti progettuali



Il belvedere ritrovato



Isola delle Rose Resort

Venezia, 2011

with LAND Italia

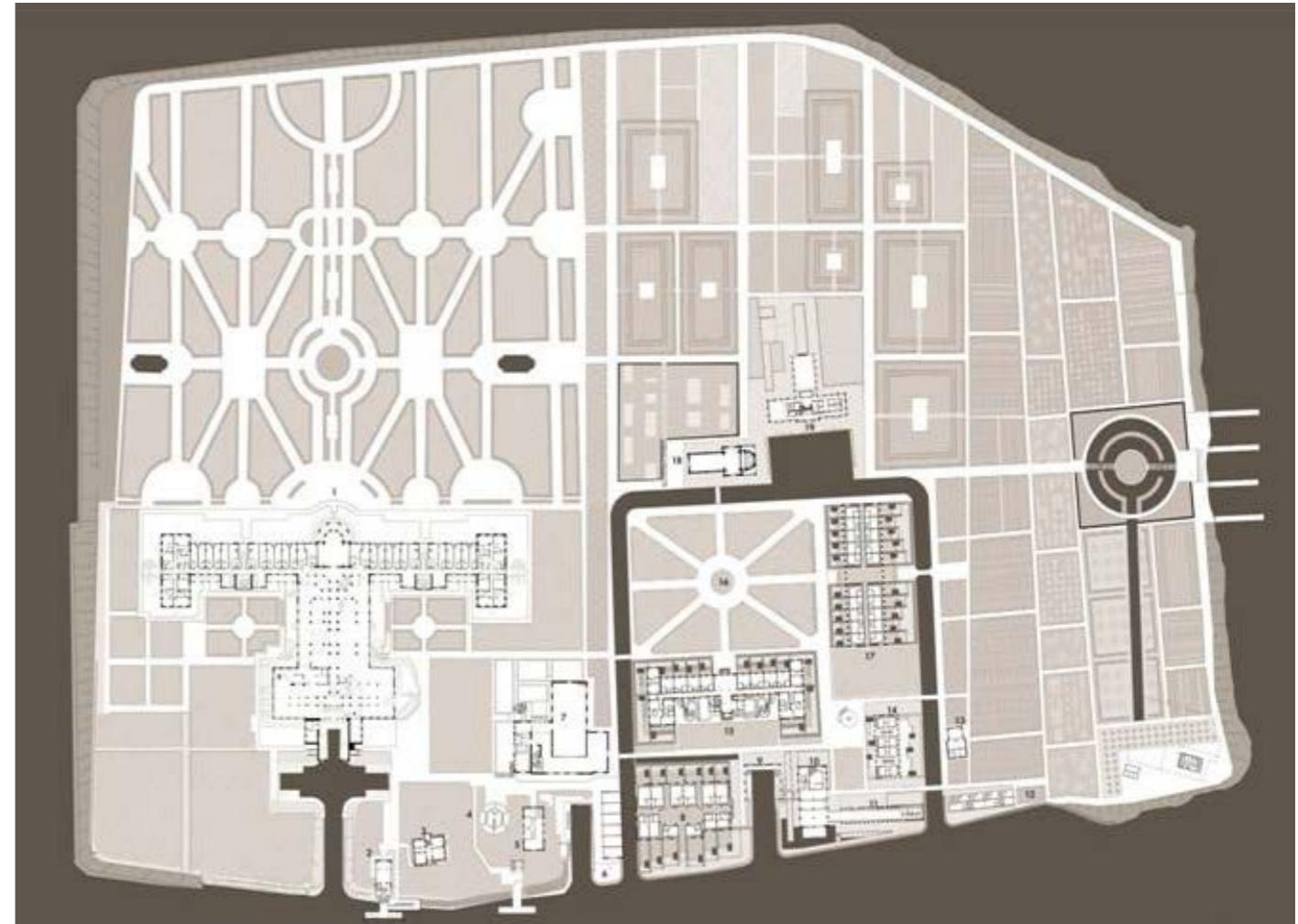
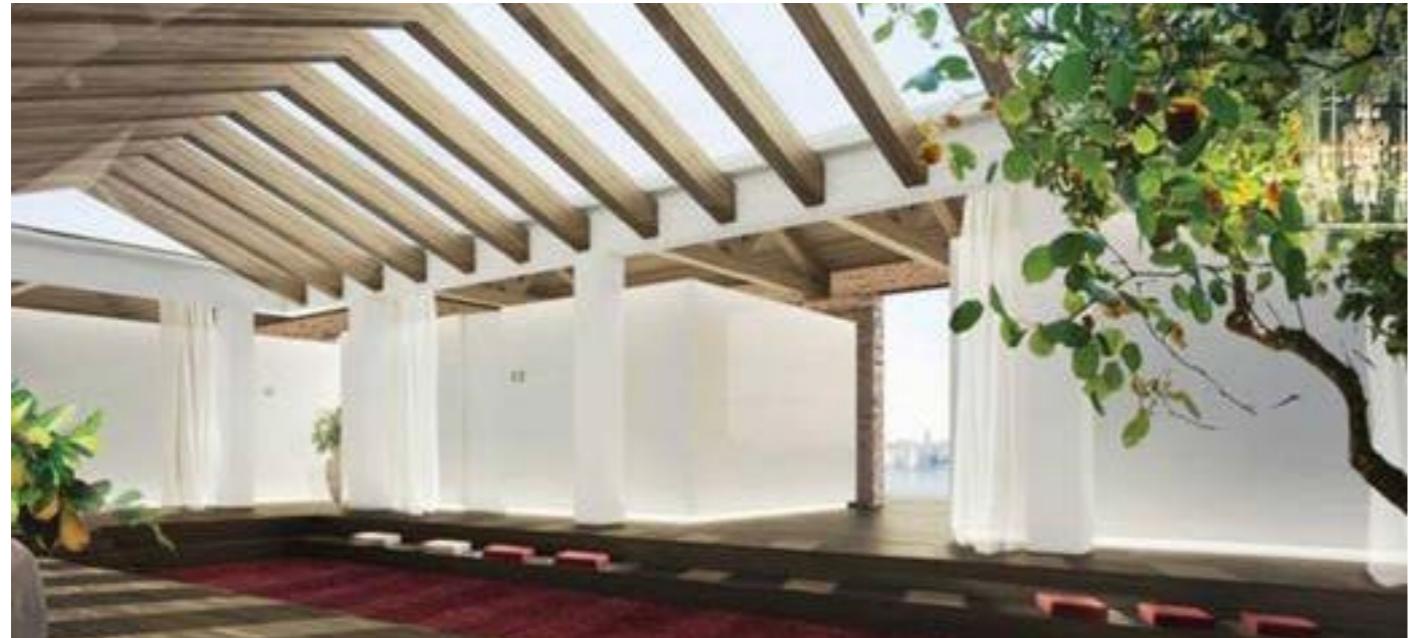
&
Matteo Thun &
Partners

Client Chandler KBS

Typology Resort

Service Competition

Awards First Prize



Serpiano Wellness Resort

Serpiano (Switzerland), 2011

with LAND Italia
&
Matteo Thun &
Partners

Typology Resort
Service Competition
Awards First Prize

Serpiano is about authenticity.

We want to create a destination that is authentic.

We want to create an atmosphere of facades or buildings fully integrated in the landscape of the serpiano hill top.

Naturalness: serpiano's architectural language overcomes the simplistic Confrontation between natural and artificial.

The tree house concept - visible geometric objects - gives continuity, balance, integration into the existing landscape. Naturalness is something that is build but is not explained or perceived easily.

Our serpiano architecture recoveres an iconic and representative function: serpiano becomes a brand.

It is an undiscovered yet unique location .

To become discovered we have made a fabulous wellness spa.

Once discovered every guest will be overwhelmed by its history and its unique beauty.





Parks & Garden

Giardino segreto

Giardino dell'ex Collegio
delle orfane

Mondovì (IT), 2021

with LAND Italia

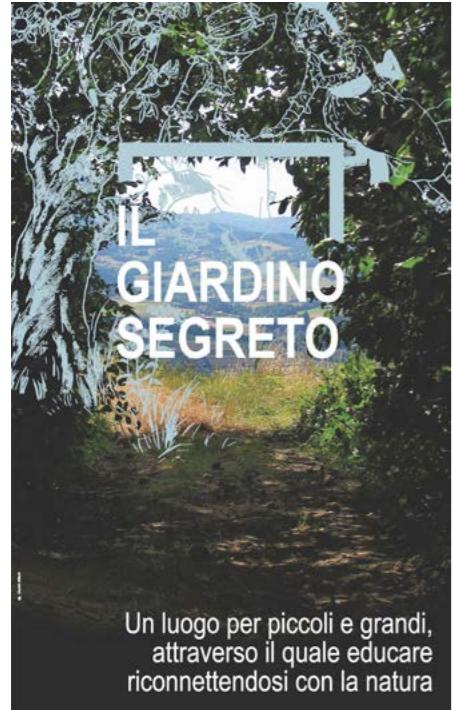
&
Marcel Mauer
Architecture,
Cooprogetti e
PlanetHotel

Client Comune di Mondovì

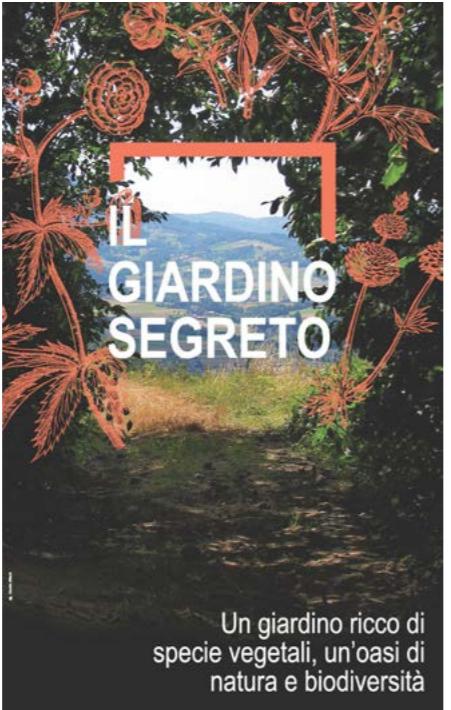
Typology Giardino Storico
Cultural Landscape

Service Concept
Progettazione definita ed
esecutiva

Size 1 ha



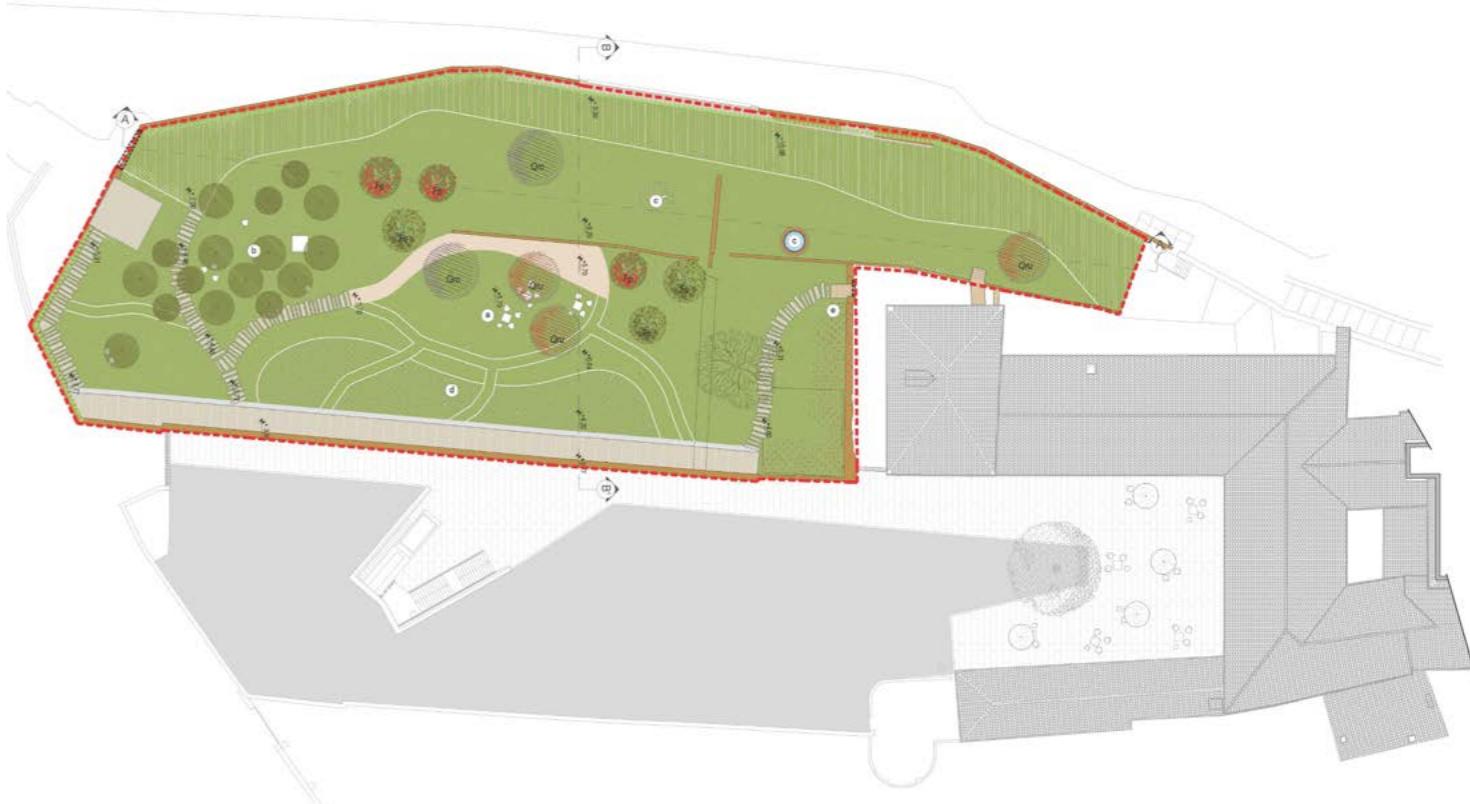
Un luogo per piccoli e grandi,
attraverso il quale educare
riconnettendosi con la natura



Un giardino ricco di
specie vegetali, un'oasi di
natura e biodiversità



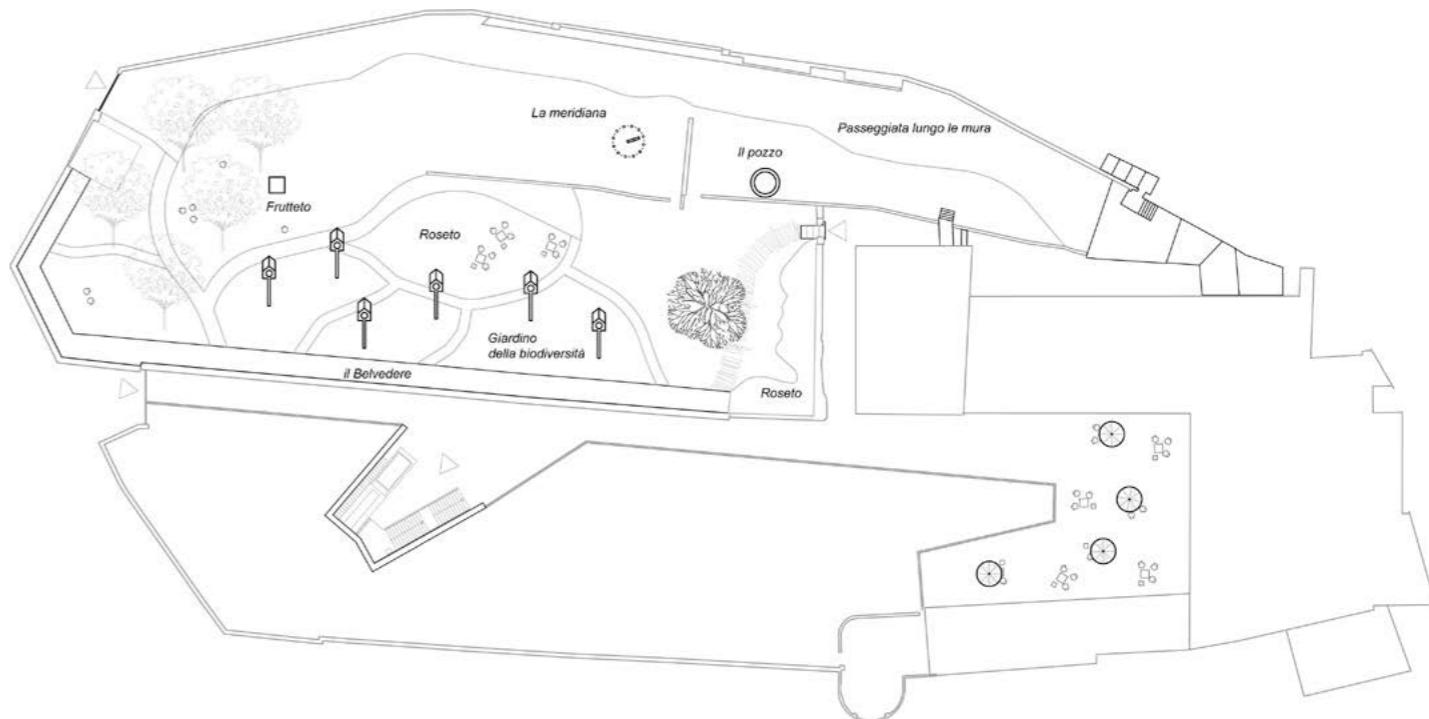
Un laboratorio a cielo aperto,
nel quale esplorare il rinnovato
patto con il mondo vivente



© LAND



32



33

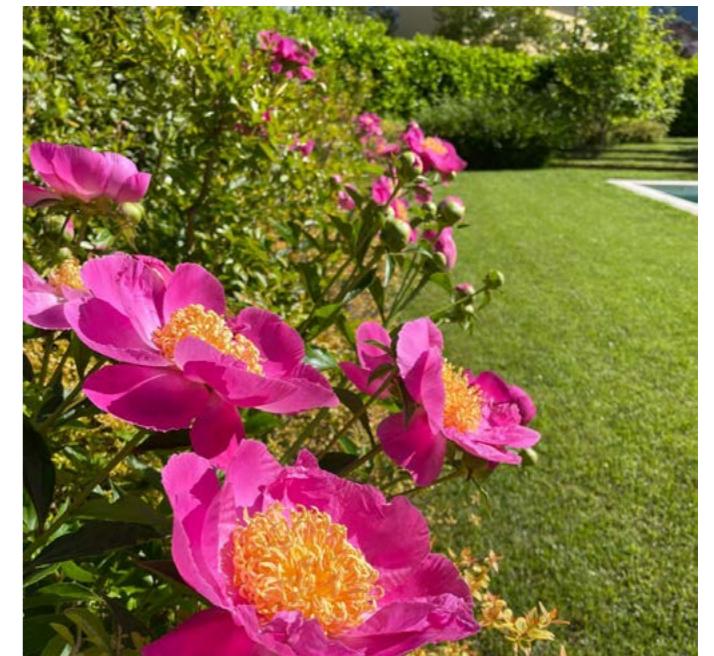
©ROBERTA STUDIO

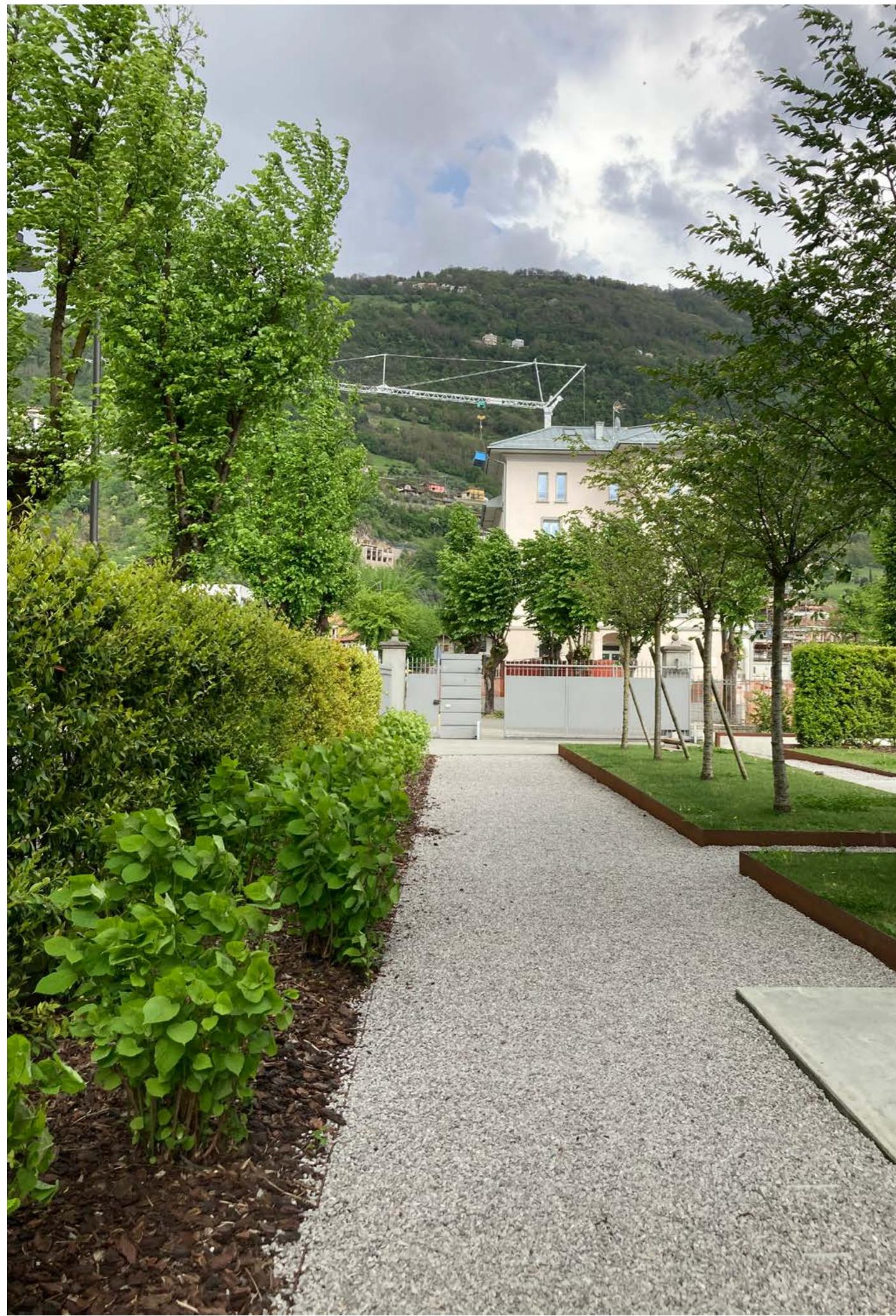
Giardino Villa Gaia

Pisogne, Lago d'Iseo, 2016

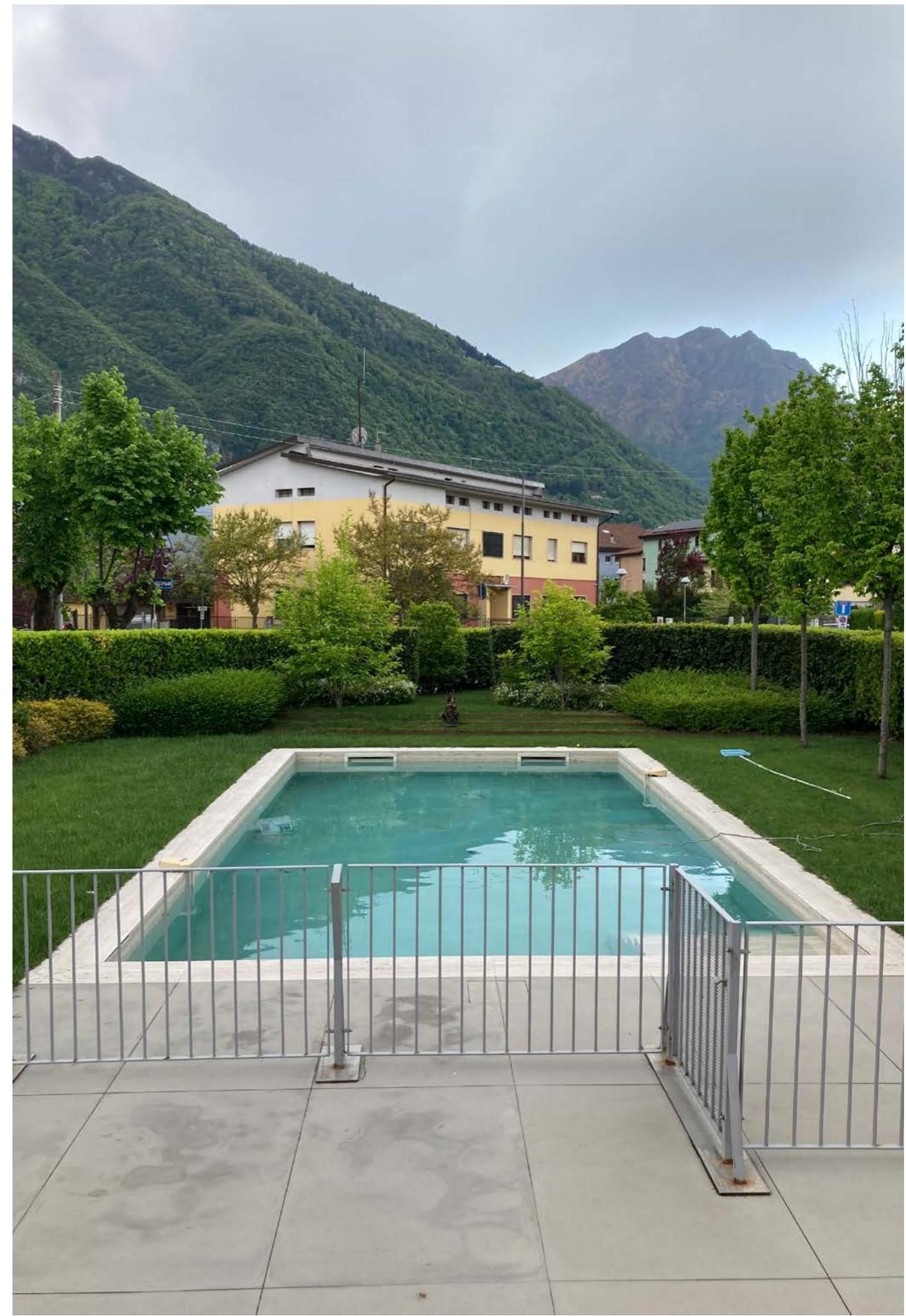
with
Grazia Comai

Client Privato
Typology Giardino
Service Concept
 Progettazione definita ed esecutiva



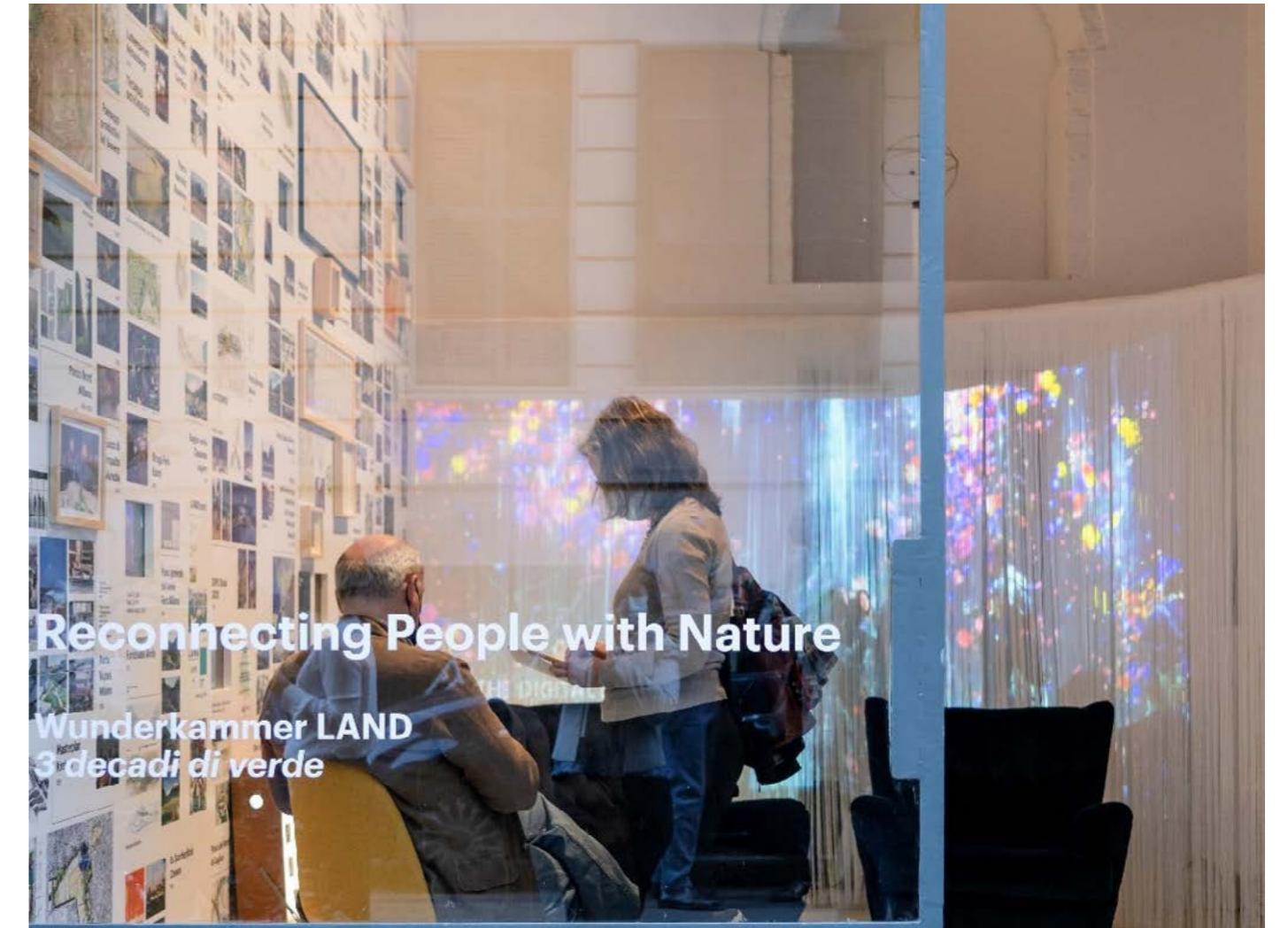


36



37

©ROBERTA STUDIO



**Research,
Exhibition, Events**

Adaptive Design

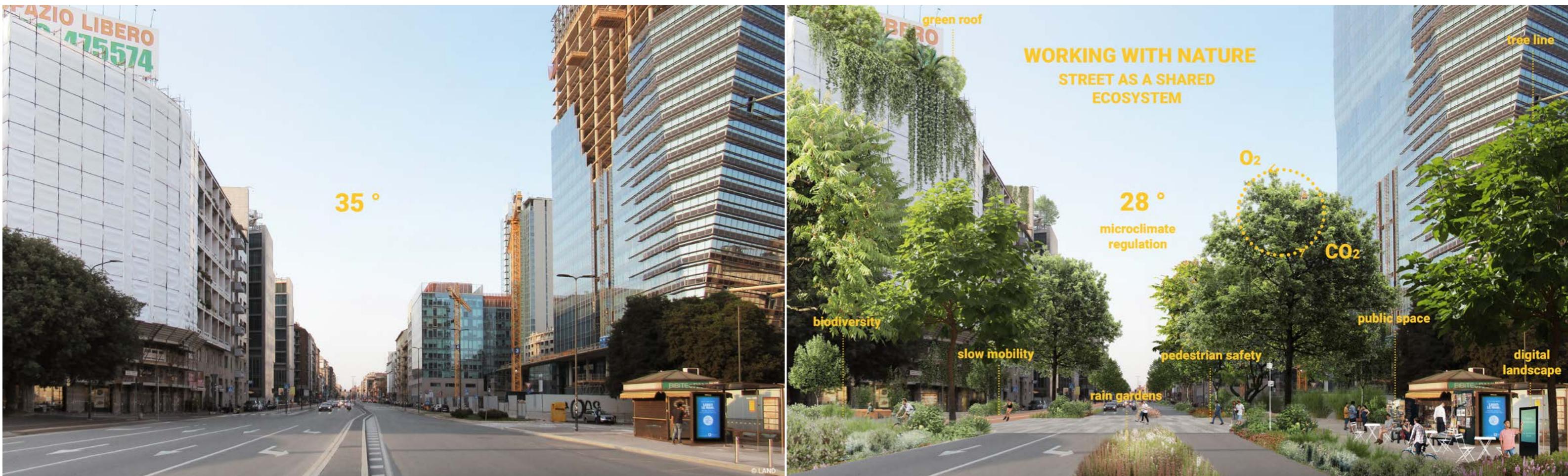
/

The street as shared ecosystem

Research with
LAND Research Lab

Streets represent a huge percentage of open spaces within the city; their main function has traditionally been mobility, but they also provide space for business, recreation and socializing. Nevertheless they are often the most underutilized areas; now more than ever they need a radical rethinking due to climate crisis and the current effects of COVID-19 pandemic. Public life should reclaim those spaces, and turn them from mere transportation corridors into liveable public spaces for the community. The goal is transforming the streetscape into a shared ecosystem that works with nature to deliver environmental, social, and economic benefits for people. Trees and

vegetation can significantly reduce urban heat island effect through evapotranspiration and shading, improve air quality, mitigate noise and wind and increase stormwater drainage. Moreover, working with nature will help re-establishing human scale in urban environment through the positive effect of its seasonal variations on psychology and physical health. The current situation led us to relocate many social activities outdoor and pursue a more widespread presence of urban nature. Streets, together with parks and squares, become increasingly places for culture and social inclusion. Streetscape should be designed to enhance connections between public and private spheres and implement slow mobility through a more efficient and safer cycle and pedestrian network. In this vision digital landscape unfolds its greatest potential by informing and guiding city users in their everyday life decisions and increasing environmental awareness; data-driven design measures sustainability performance and provide biodiversity monitoring both in the planning and management stages. Thus nature-based solutions become an effective ally to adapt to climate change and cope with economic crisis and socio-cultural shift.



Wunderkammer LAND-

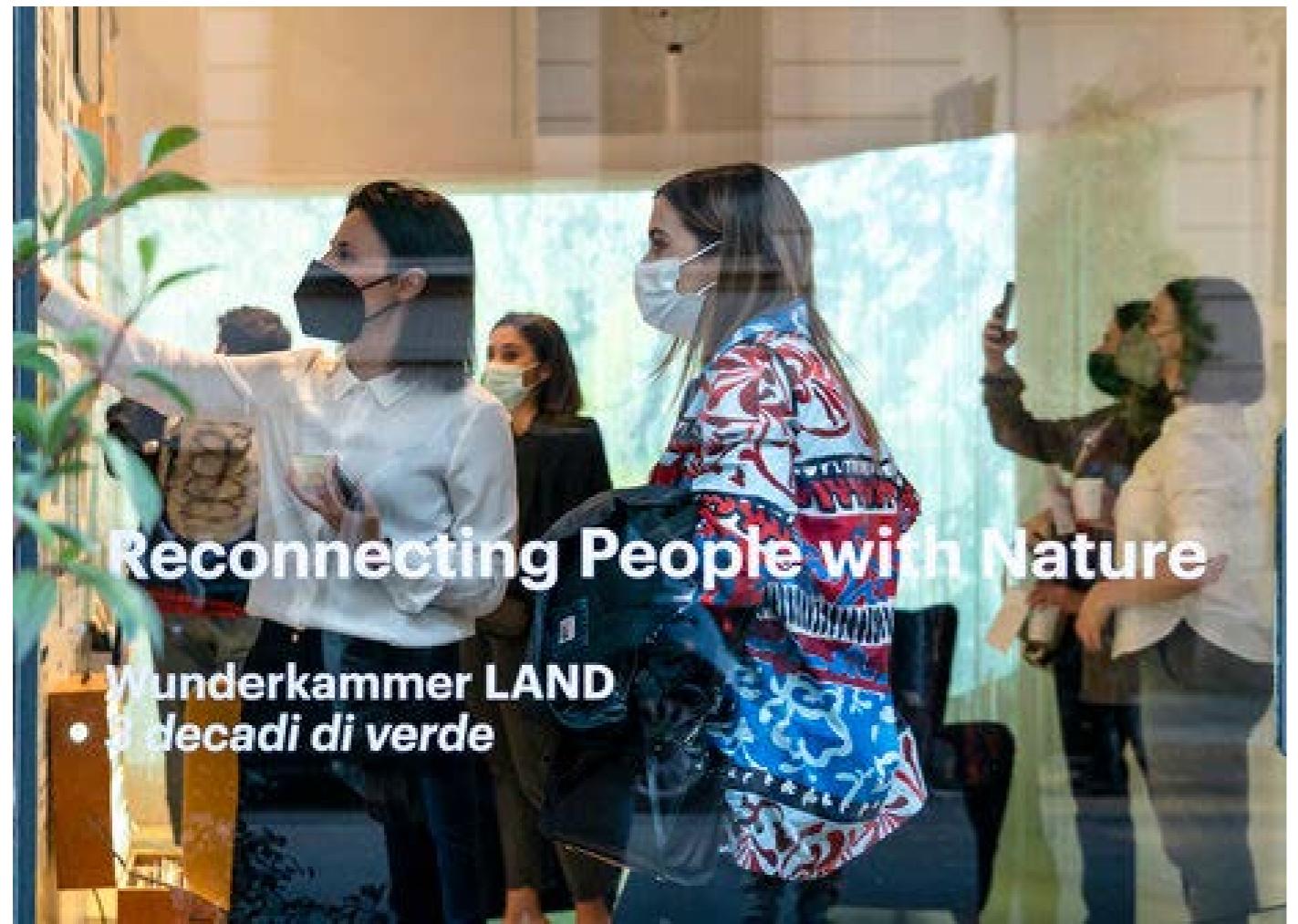
3 Decadi di verde

RECONNECTING PEOPLE WITH NATURE

Project by LAND
Andreas Kipar, Roberta Filippini with Virginia Sellari

Curated by
Luca Molinari Studio
with Anja Visini

Exhibition & graphic design
Leftloft



Let's break it up! -

LAND's installation at the Triennal

Semptember 2011

In partnership with Forestami

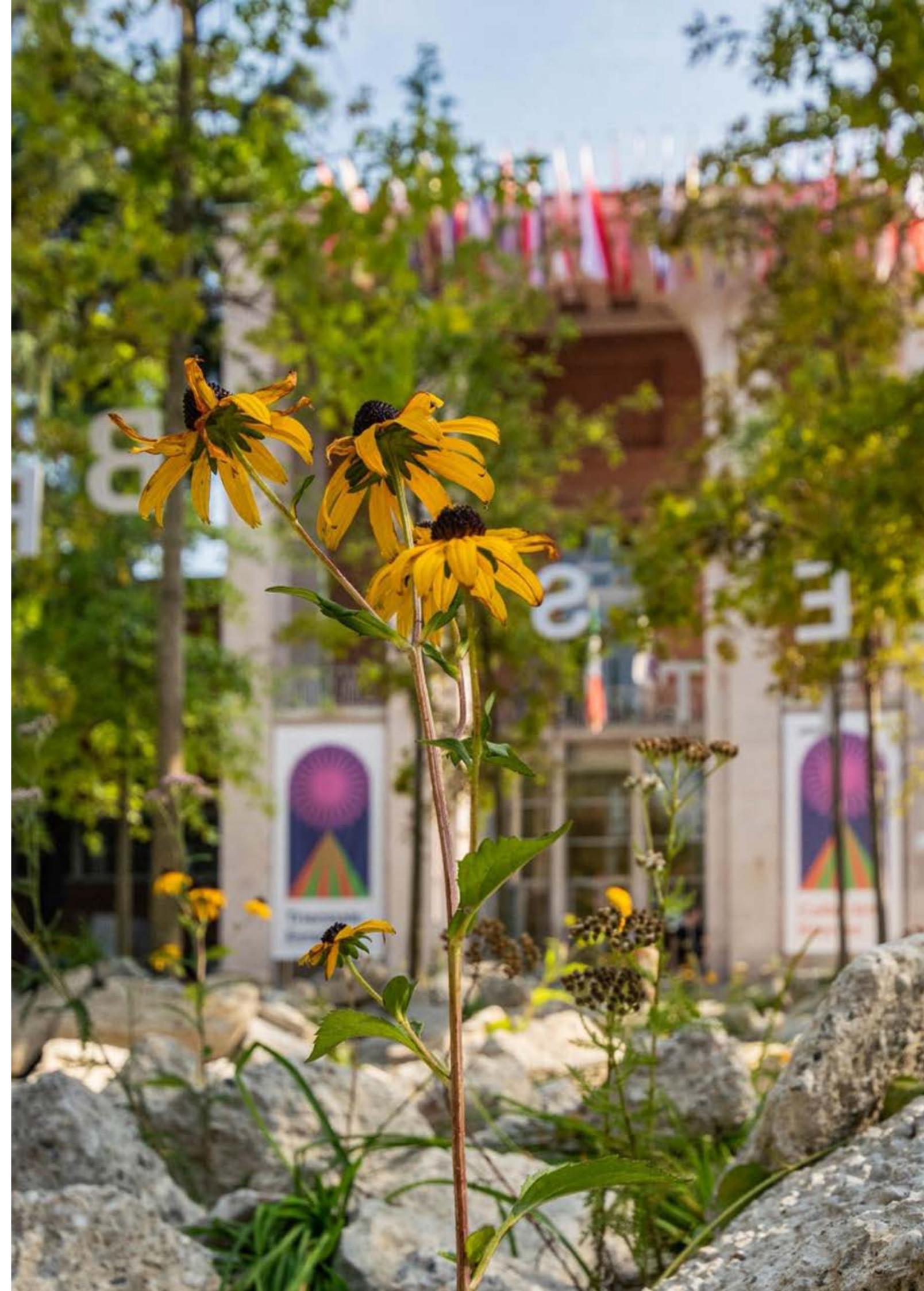
With the patronage of Comune di Milano, Milano Design Week and Bella Estate

Team: Nhood Italy, Arcadis, LAND

Lighting design: Flux CS

Suppliers: HWStyle (plants), Graphix (graphics)

Ph. credits: Nicola Colella



Stand Assorisorse

FIERA OMC

Ravenna (Italia), 2022

Roberta Filippini
& Virginia Sellari
with
LAND Italia

Client COIMA SGR SPA
Typology Corporate Landscape
Service Progettazione architettonica
e paesaggistica - Concept -
Progetto esecutivo- Direzione
artistica





Corporate & Retail

Nespresso Flagship Store

with LAND Italia

Client Nespresso SA

Typology Retail

Service From Concept to Realization

Cannes (France), 2017

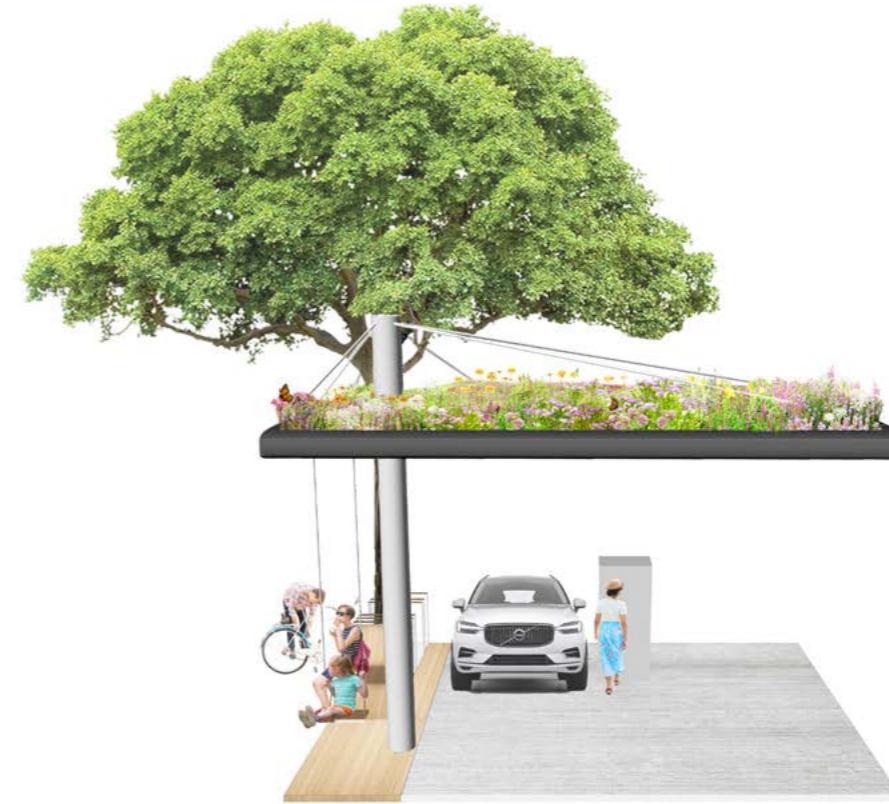


Stazione di ricarica elettrica VOLVO

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia
&
Alpina
Redesco (ingegnere
stretturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

Client COIMA SGR SPA
Typology Corporate Landscape
Service Progettazione architettonica
e paesaggistica - Concept -
Progetto esecutivo- Direzione
artistica

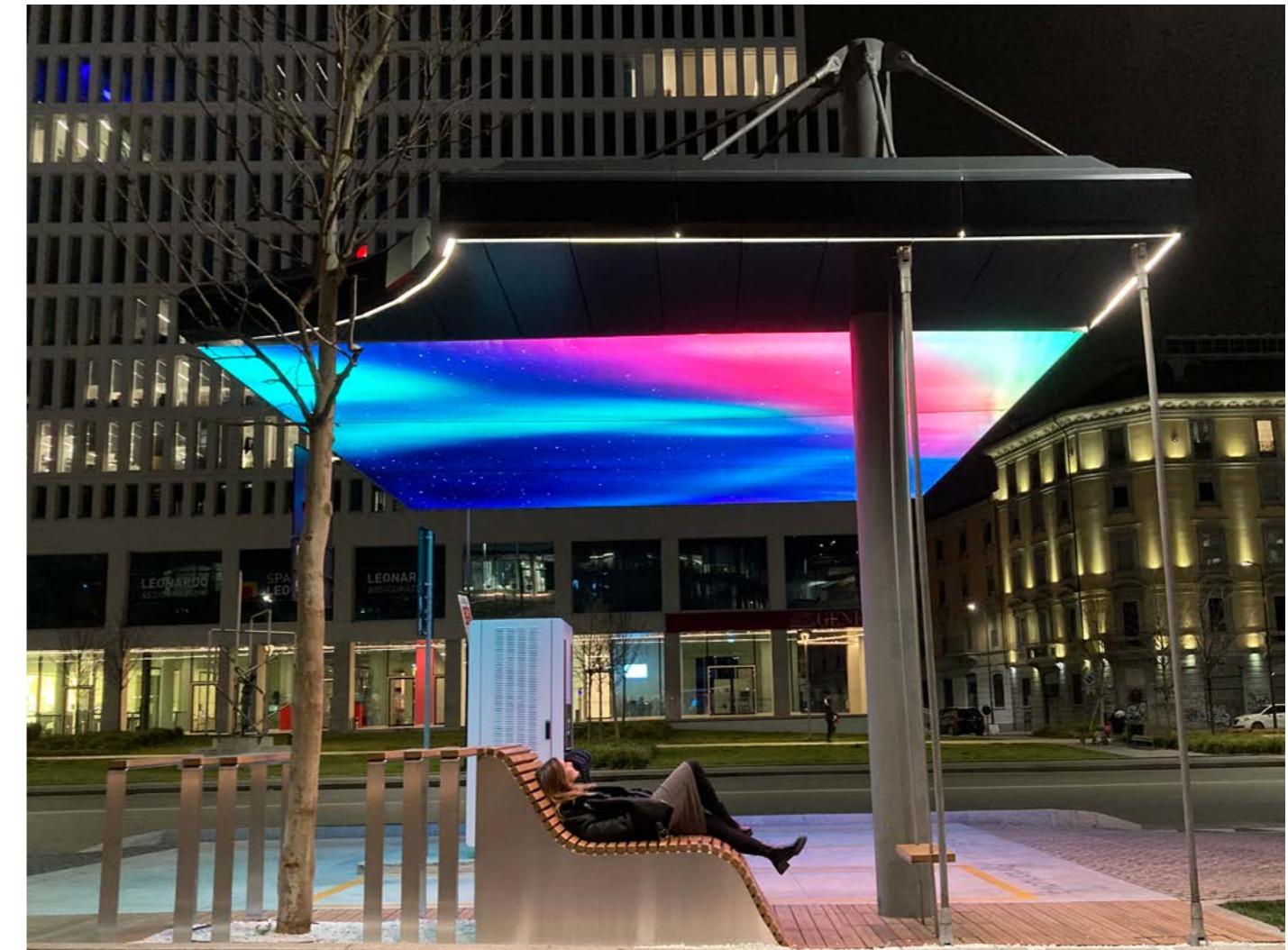


PLUG IN NATURE
VOLVO Recharge | Portanuova

Vista - Viale Liberazione



Realizzazione



Prestorik Flagship Store

Client Prestorik
Typology Retail
Service Landscape project

Esine (Italia), 2022



Terrazza Munich Re

Una natura su misura

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia

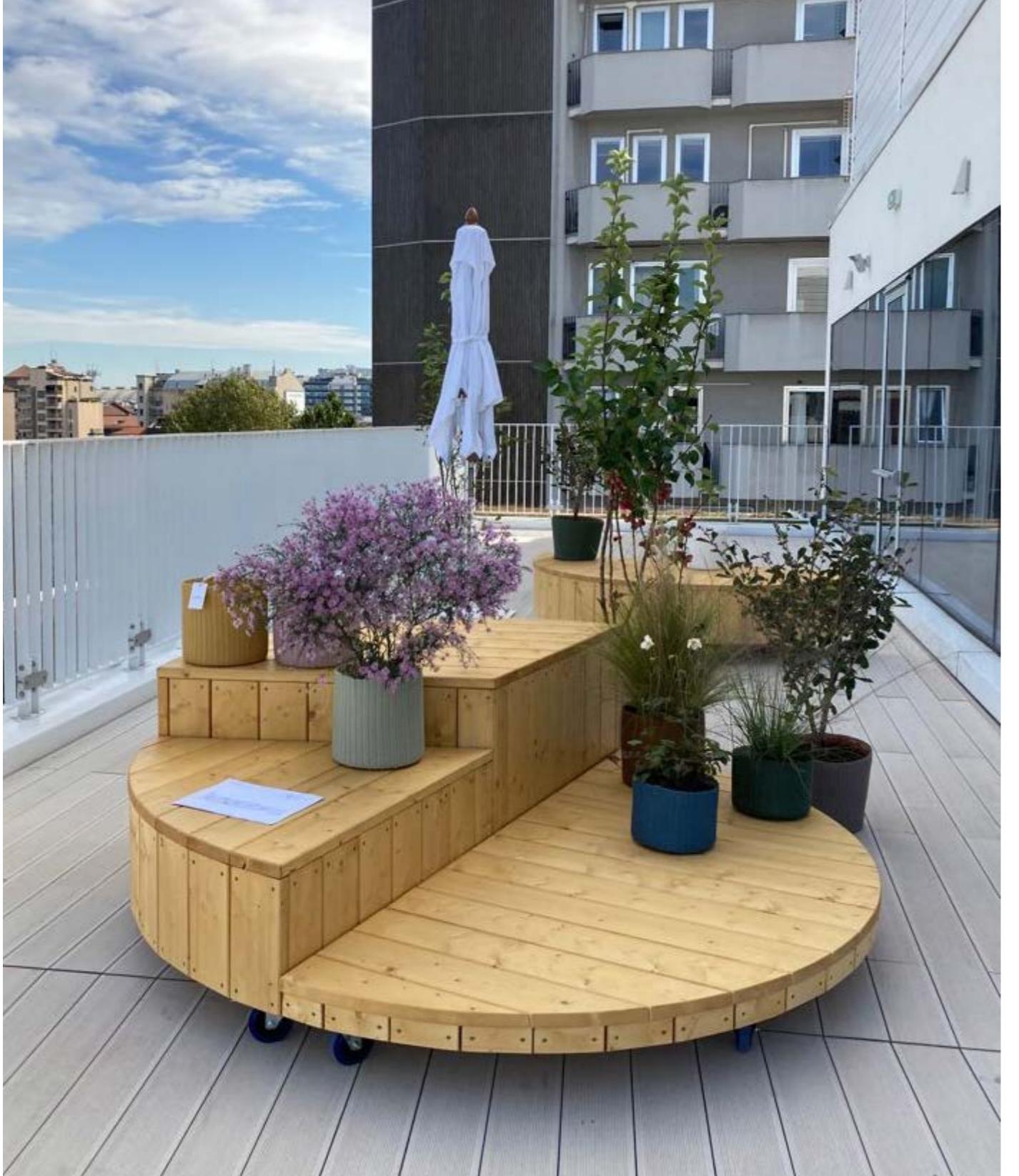
&
Alpina
Redesco (ingegnere
stretturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

Client Munich Re

Typology Corporate Landscape

Service Concept - Progettazione -
Direzione lavori

Fornitori Hwstyle
PM Falegnameria
Ethimo
Palorosa



Terrazza Tangram

Una natura su misura

Cologno Monzese (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO

&
Gianna Galgani

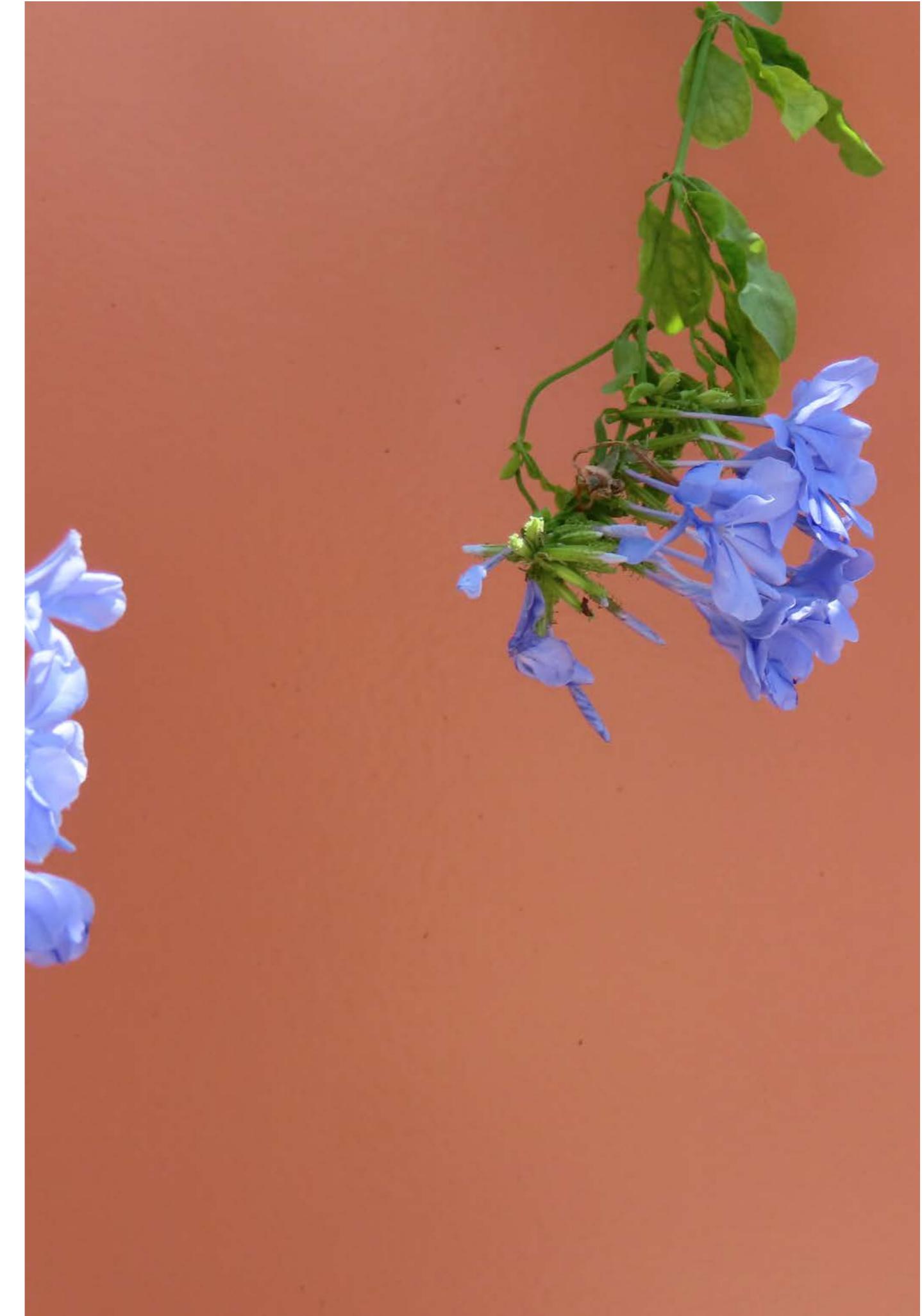
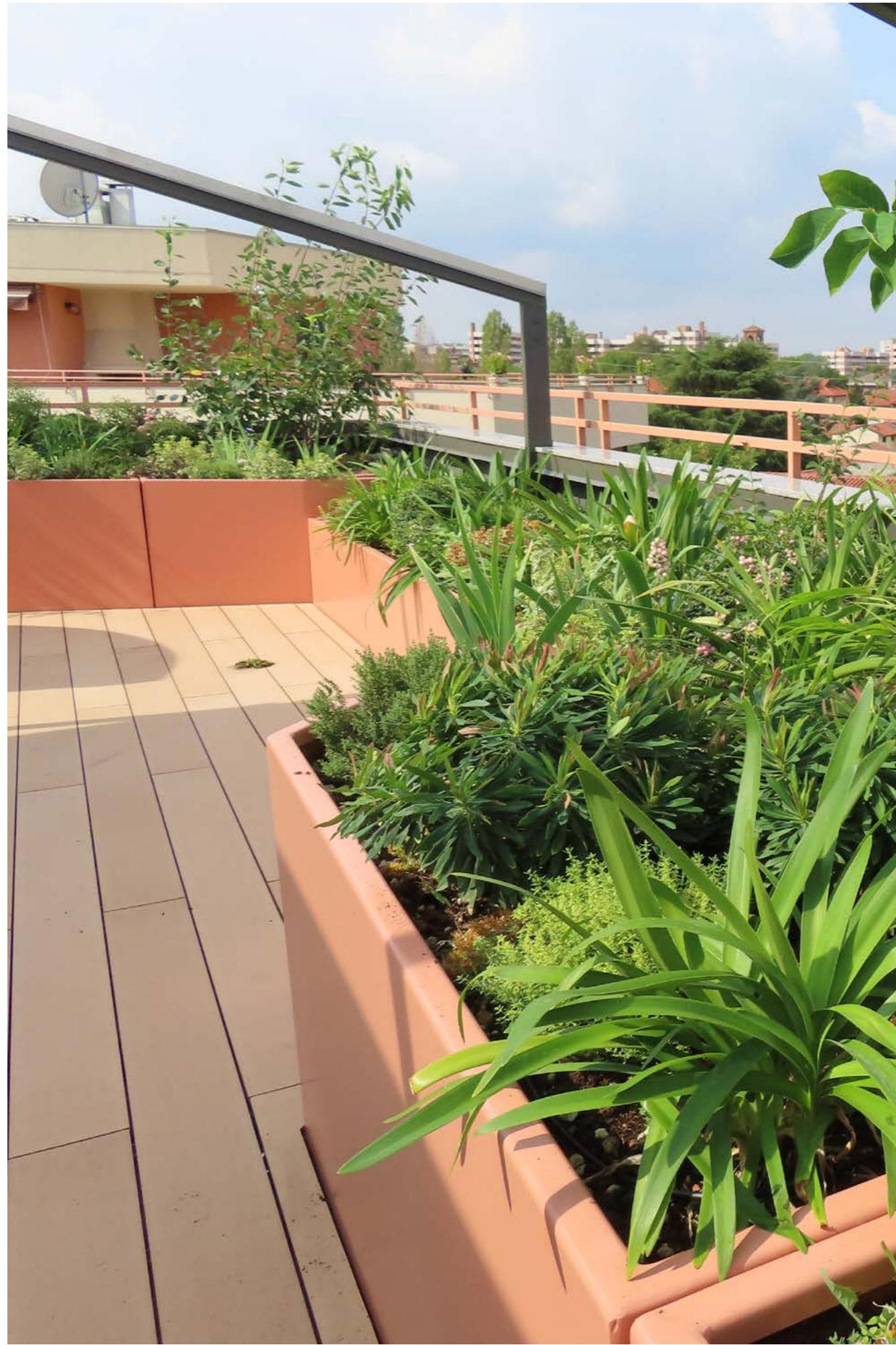
Cliente Privato

Tipologia Terrazzo

Servizi Concept - Progettazione -
Direzione lavori

Fornitori Damioli DMF
Passione Verde







Landscape Rooms

A portal to the Nature

Milano (Italia), 2022

In progress

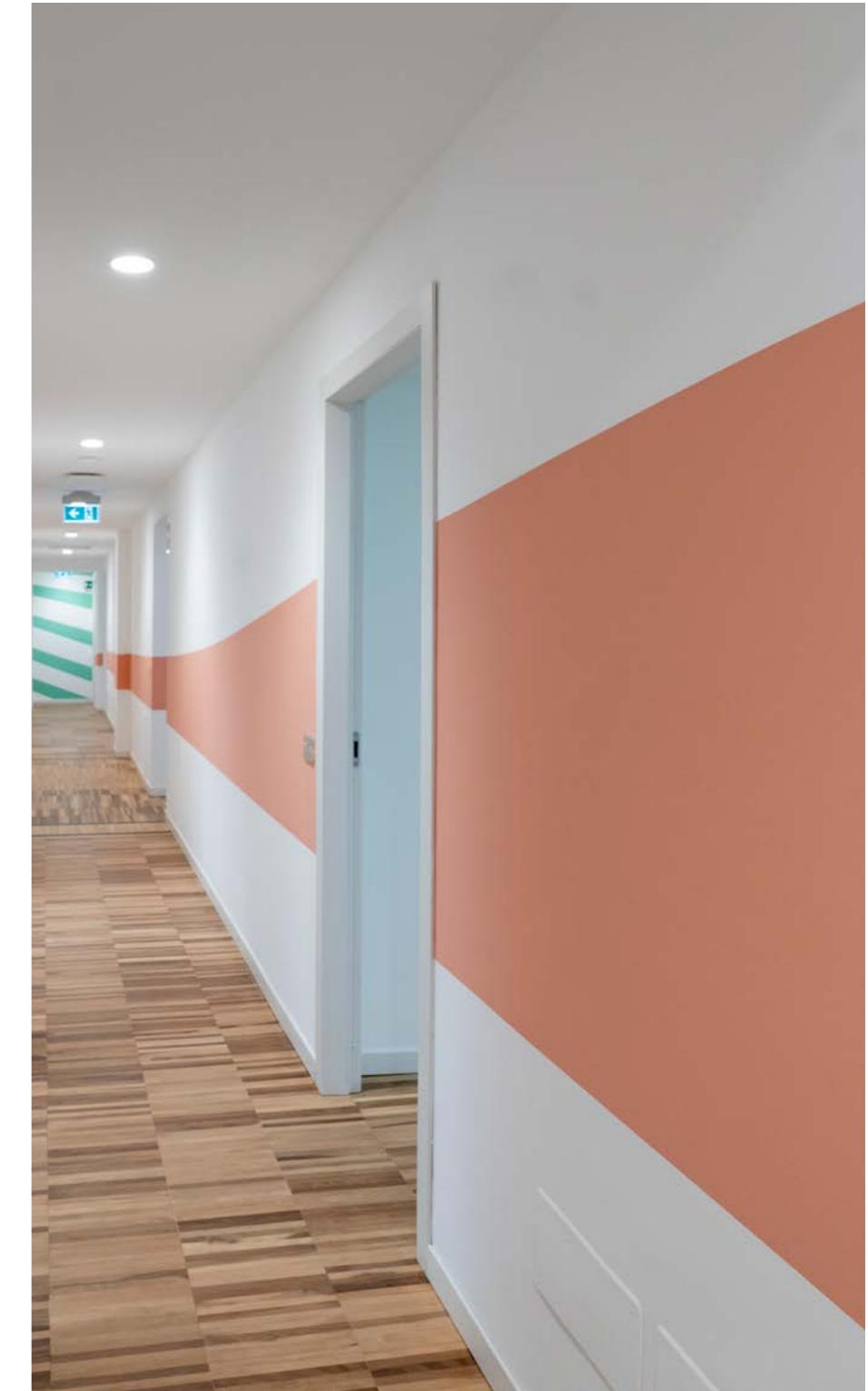
ROBERTA STUDIO

Cliente AdKaora

Tipologia Restyling Uffici

Servizi Concept - Progettazione -
Direzione Artistica

Fornitori Michieli Floricoltura
Dreeswall







Valzer di Fiori

My Plant & Garden

Milano (Italia), 2016

Roberta Filippini
Cecilia Ricci
Grazia Comai

Cliente My Plant & Garden
Tipologia Vincita
Primo Premio del concorso
I Giardini di My Plant & Garden

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Fornitori Michieli Floricoltura
Gori Fiori



ph Giovanni Nardi



SWAMP- SYNTHESIS

Musiche e parole
per un rito voodoo urbano

Apollo Milano (Italia), 2022
in occasione di BOOKCITY Milano

ROBERTA STUDIO

&
CONCEPRTCB
Benedetta Scarella

con Orso Tosco
e Cucina Sonora

Cliente Apollo Milano

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

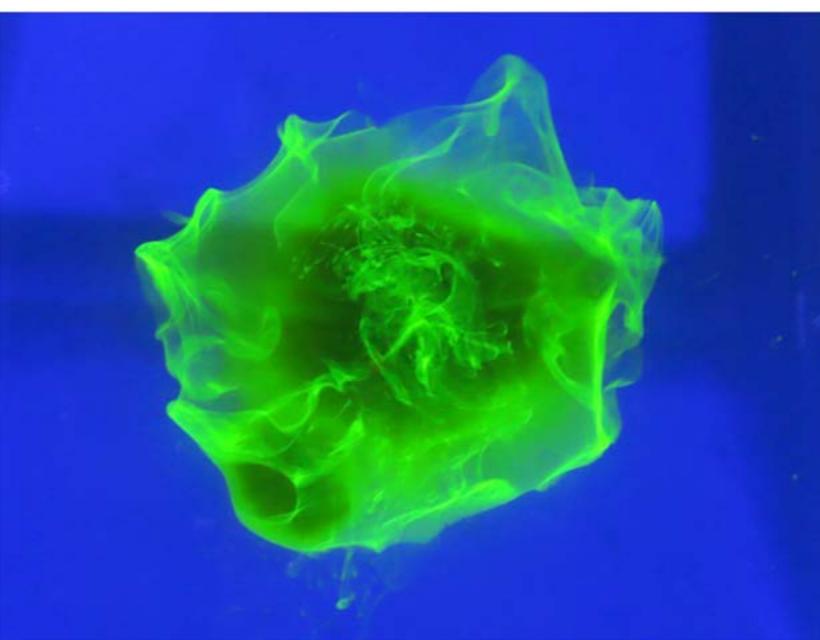
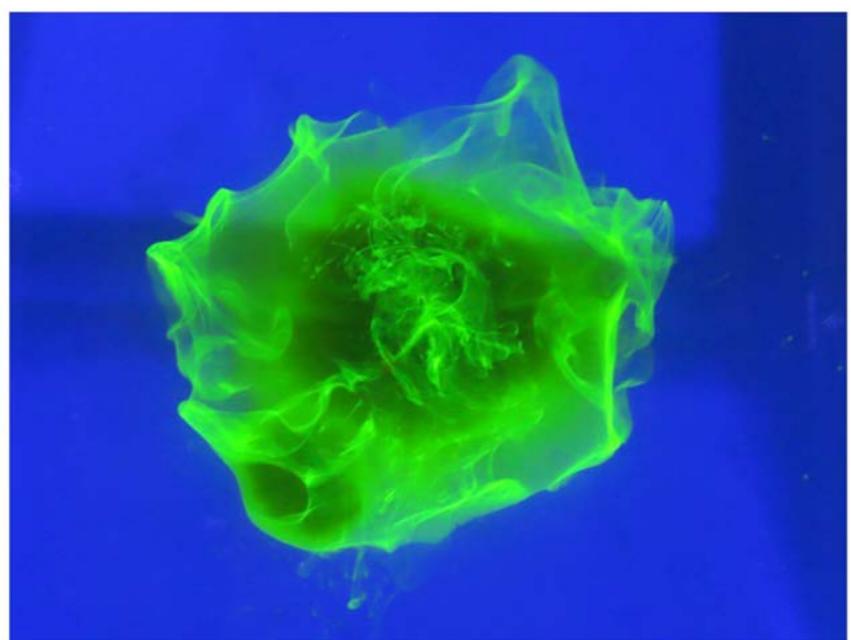
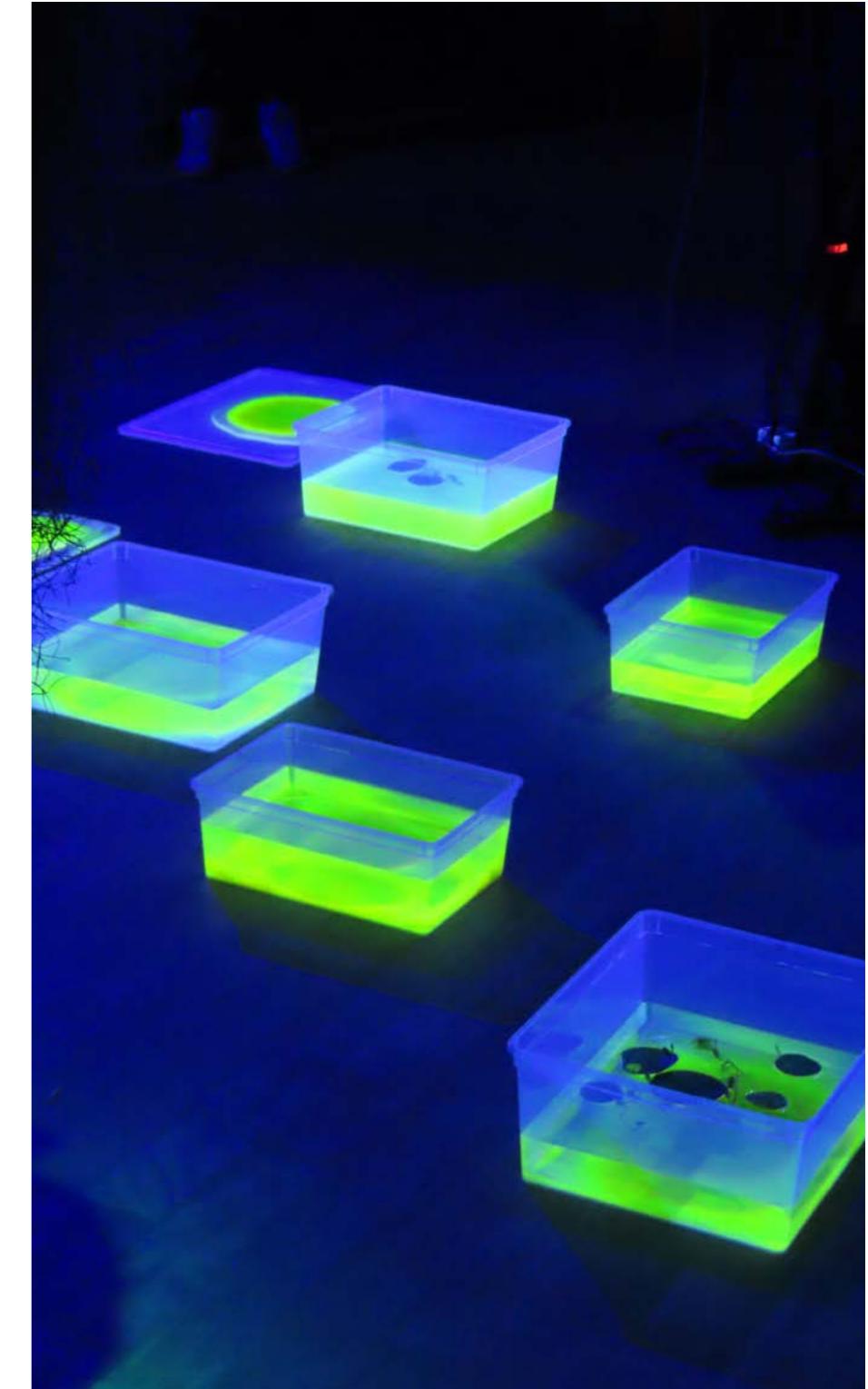
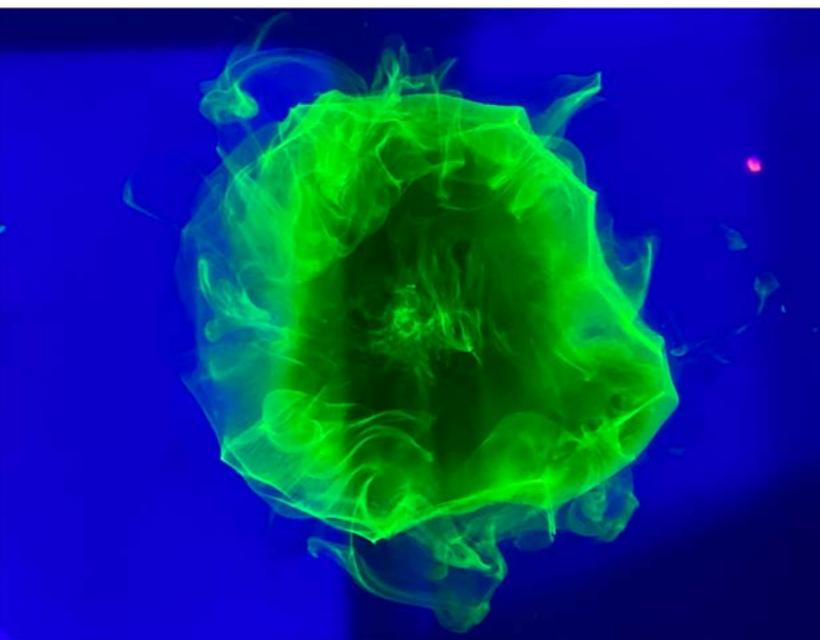
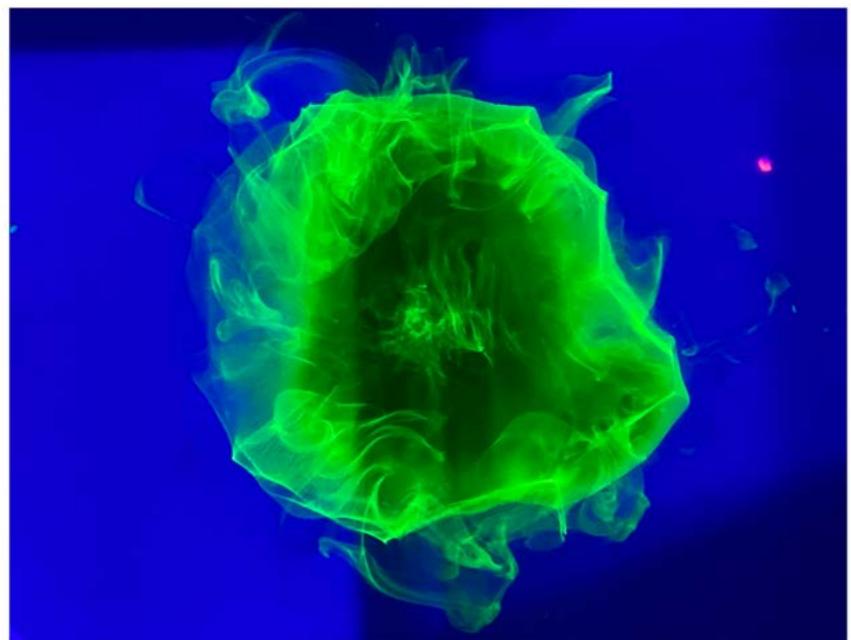
Fornitori Michieli Floricoltura



ph Carlo Biasia



SWAMP-SYNTHESIS





Natura!

Ne siamo circondati
e avvolti – incapaci di
uscirne, incapaci di
penetrare più addentro in
lei. Non richiesta, e senza
preavviso, essa ci afferra
nel vortice della sua danza
e ci trascina seco, finché,
stanchi, non ci sciogliamo
dalle sue braccia.

[Goethe]

Tillandsia® WALL



Tillandsia WALL è la proposta innovativa per i giardini verticali di Michieli Floricoltura: temporanei o fissi, di pronto effetto e applicabili su qualsiasi tipo di superficie. All'interno dell'azienda Michieli Floricoltura un team multidisciplinare coordinato da Paolo Michieli, titolare dell'azienda ed esperto conoscitore di tillandsia da lui stesso coltivate, e Roberta Filippini, architetto con esperienza decennale nell'ambito del paesaggio segue con cura l'intero sviluppo di Tillandsia WALL: dalla sua ideazione, alla scelta e fornitura delle piante, sino alla realizzazione e installazione.

Un incontro tra Natura, innovazione, arte e design.

Temporary installation

Allestimenti progettati su misura realizzabili su qualsiasi tipo di superficie. Una proposta innovativa e di pronto effetto dalla bassa manutenzione. Per installazioni pronto effetto, l'applicazione temporanea del Tillandsia WALL offre una soluzione sostenibile dal punto di vista economico ed ecologico.

Permanent installation

Grazie alla contenuta manutenzione e alla proposta di un progetto integrato di irrigazione ed illuminazione, l'effetto scenico del Tillandsia WALL esalterà l'unicità dei luoghi durante tutto l'anno.

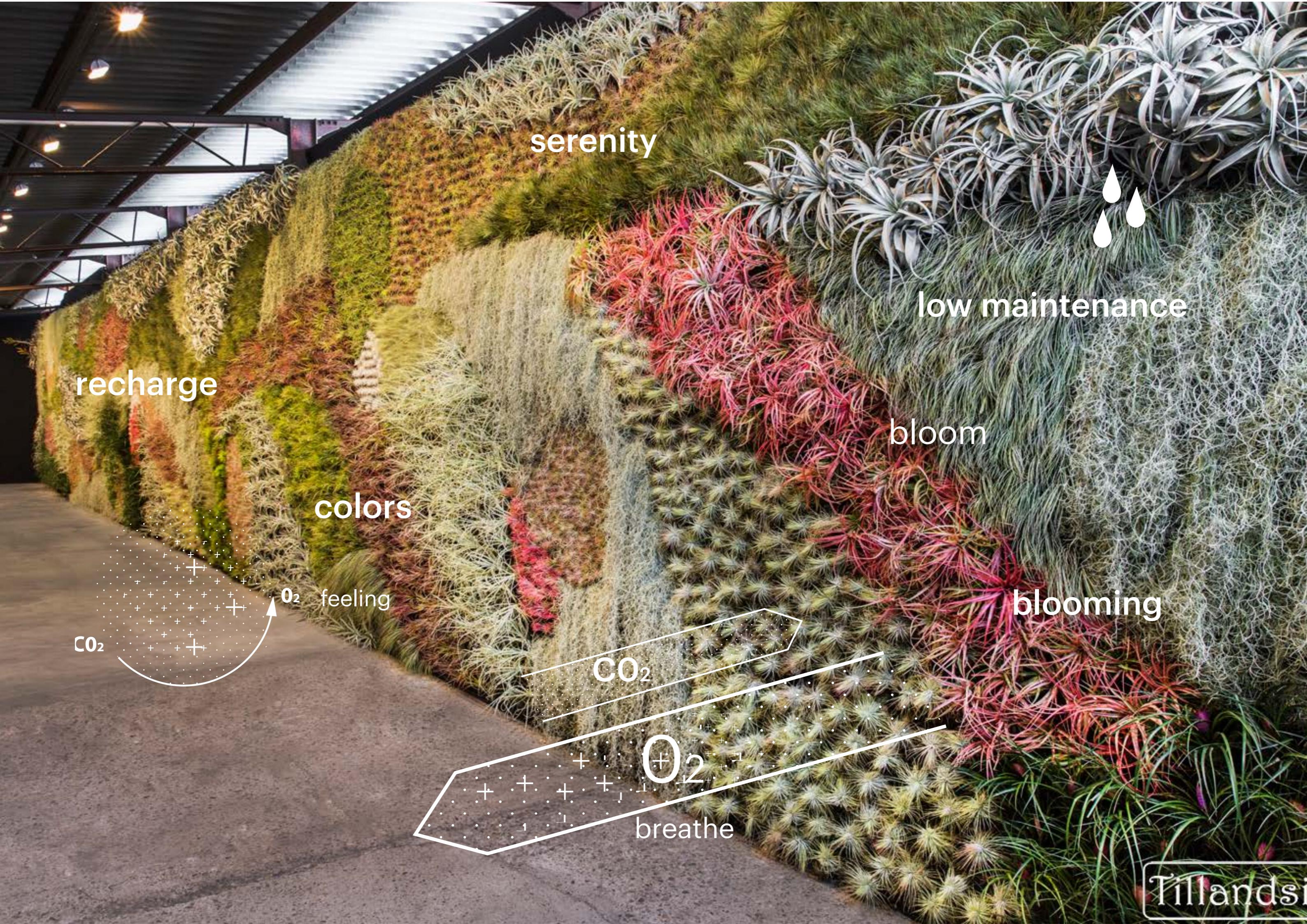
Site specific design

Il tradizionale giardino verticale esplora nuove forme plasmando superfici viventi di straordinario effetto scenico. La diversità di colori e delle texture del Tillandsia WALL valorizzerà il contesto in cui si inserisce, modellando superfici grandi e piccole, trasparenti ed opache.

Una ricerca continua

Tillandsia WALL



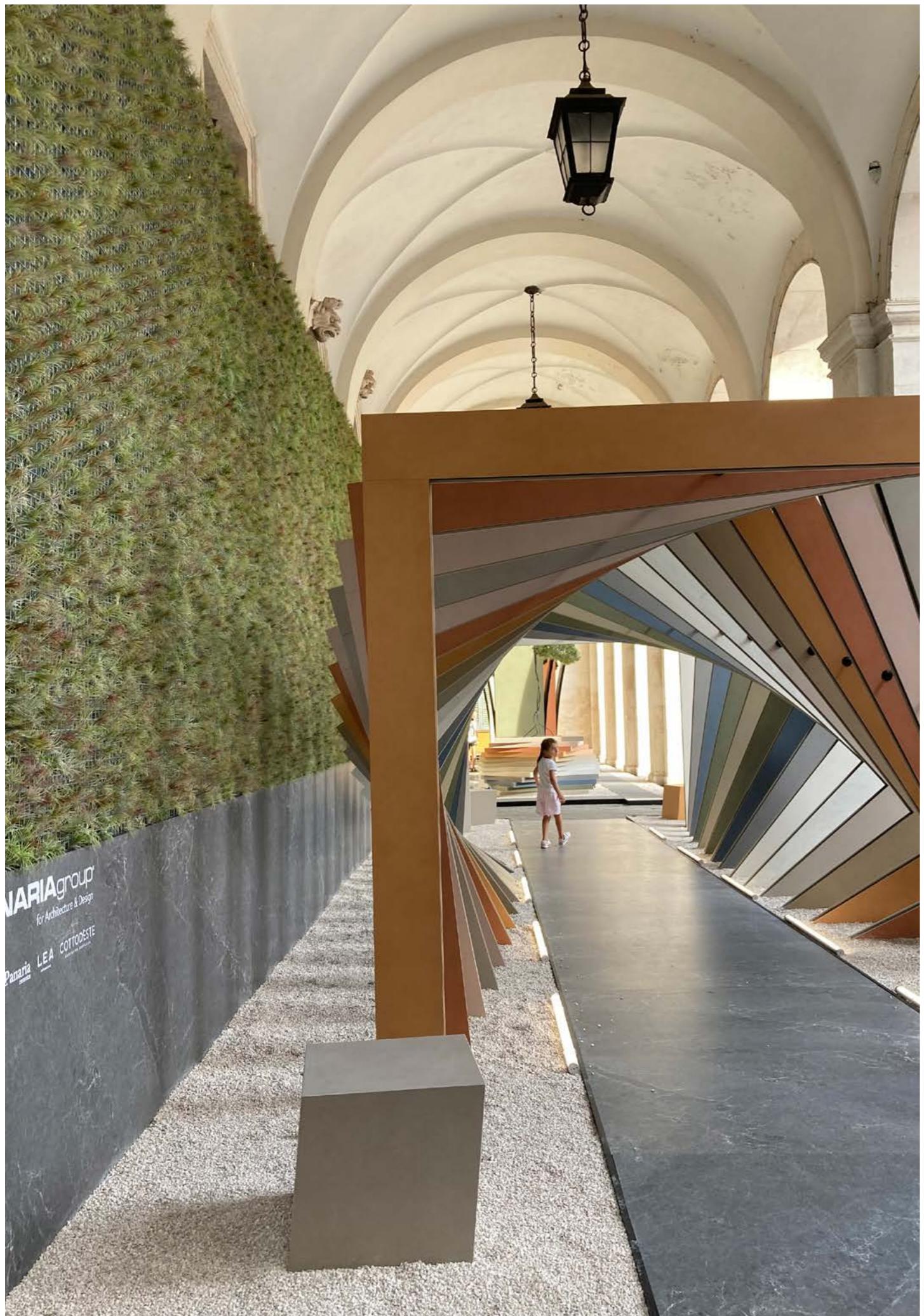


Tillandsia

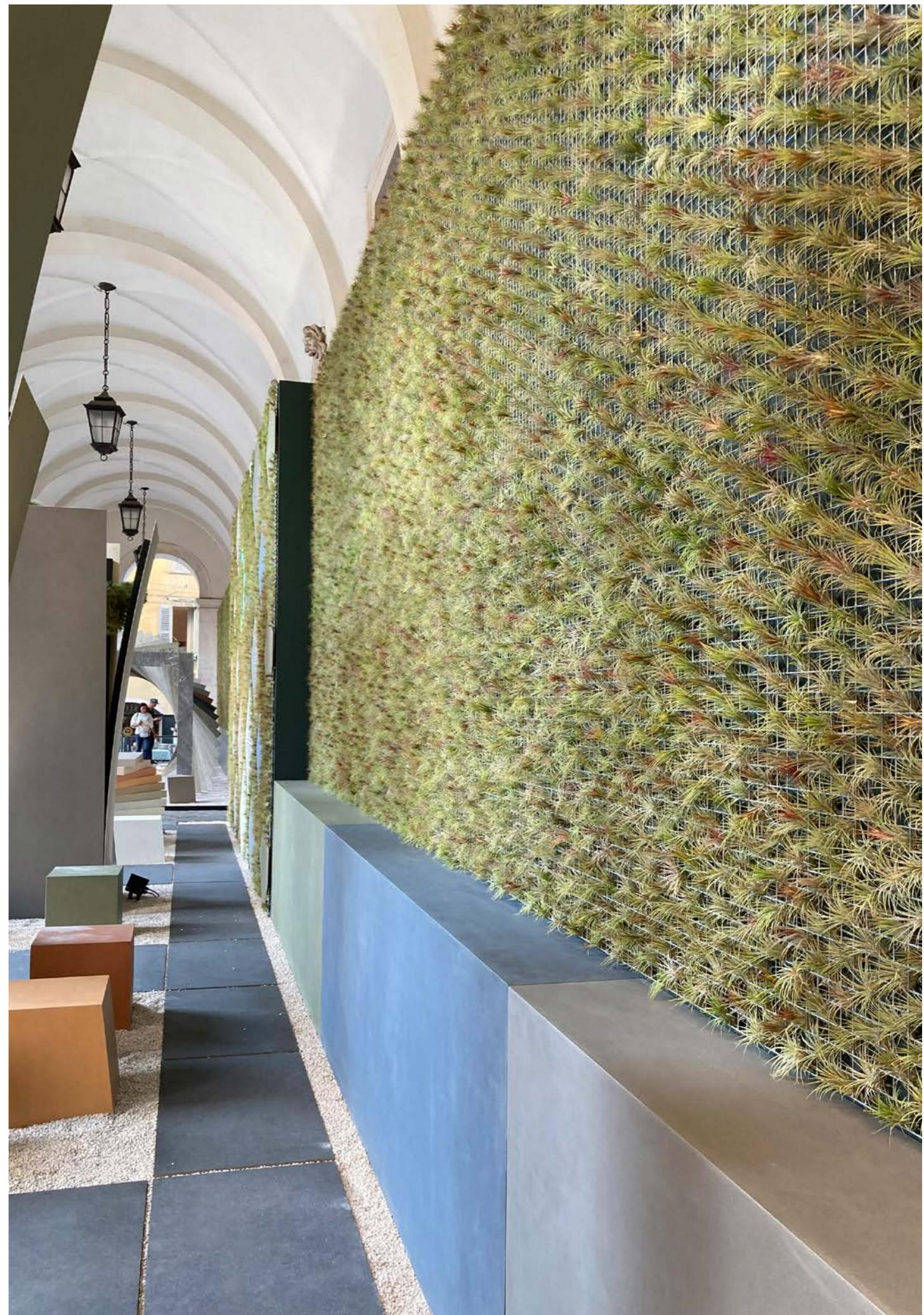


ATELIER
SWAROVSKI





88



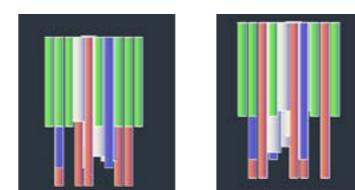
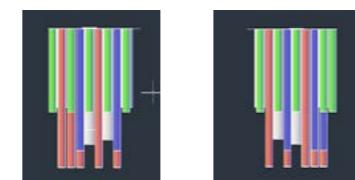
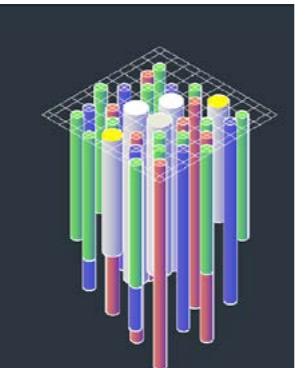
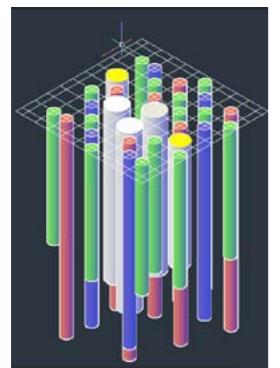
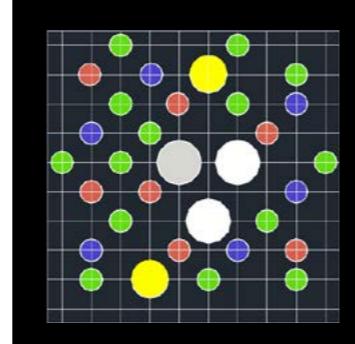
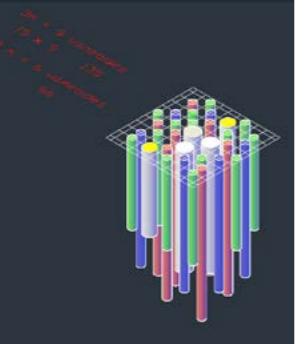
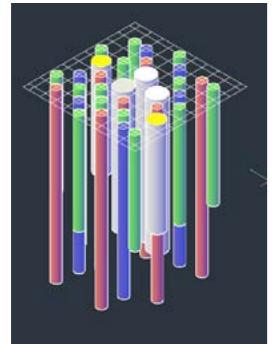
89

©ROBERTA STUDIO



Tillandsia® WALL

Waterfall per GUCCI



Gucci mostra Sensorium
Gucci Hub, via Mecenate 79, Milano



Tillandsia WALL Tree, Ermenegildo Zegna, Dubai Mall



Tillandsia WALL Christmas Tree, Tenoha Milano

Tillandsia WALL

Main
Clients

Veneta Cucine

G U C C I

Ermenegildo Zegna



enel

ABIMIS
INTERNI

AIRFRANCE



true



ATELIER
SWAROVSKI



TENOHA
MILANO

AmurA



FRILLI GALLERY
SCULPTURE ART STUDIO IN FLORENCE SINCE 1860

TONI&GUY



RINASCENTE

All'interno de Il senso di Vaia,
Museo le Carceri, Altopiano di Asiago



Tillandsia WALL Tree



ROBERTA STUDIO
design with nature

Roberta Filippini

Architetto

M +39 349 2404062

Via Carlo Farini 69, Milano