

# **Portfolio**

**ROBERTA STUDIO**  
design with nature

---

Autunno 2023

# **ROBERTA STUDIO**

**design with nature**

Partendo dallo studio della Biofilia, un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 a Edward O. Wilson in cui rileva empiricamente nell'essere umano una tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali, nel 2002 definisce meglio la biofilia quale innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.

ROBERTA STUDIO, studio di architettura del paesaggio con sede in Italia e progetti di alto profilo in tutta Europa, fondato da Roberta Filippini, vanta la collaborazione di paesaggisti, architetti, agronomi e designer che lavorano per ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura secondo i principi di ecologia, sostenibilità e design.

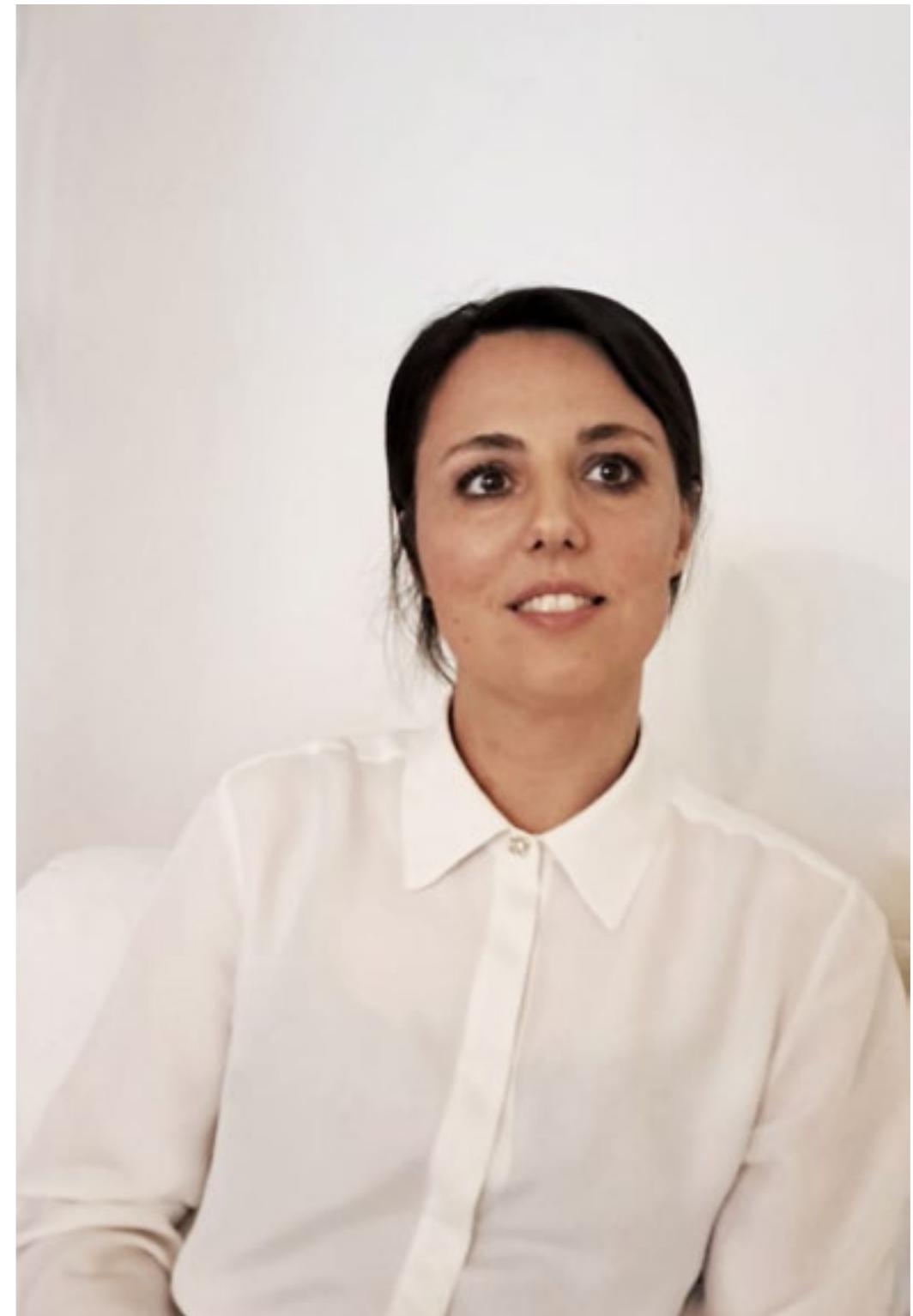
Il team lavora sinergicamente alle differenti scale di progetto in modo da accogliere ospiti umani, animali e le varie forme della natura per progettare un futuro di relazioni, tra storia ed innovazione.

## **Roberta Filippini**

Roberta Filippini, direttrice artistica e tecnica di ROBERTA STUDIO, è architetto paesaggista e designer. Nata a Milano nel 1983, ha studiato presso il Politecnico di Milano e l' ETSAV di Valencia. Lavora da più di quindici anni nel settore, approcciandosi al mondo del paesaggio dalla scala territoriale a quella domestica, attraverso progetti che si proiettano nel futuro coniugando uomo e natura per una coesistenza collaborativa ed armonica.

I principali progetti da lei curati includono la pianificazione di masterplan per la rigenerazione urbana in Italia e all'estero, importanti concorsi di idee e di progettazione, e installazioni indoor che seguono i principi del biophilic design, per una progettazione sostenibile che ridisegna, attraverso la natura, gli spazi in cui viviamo.

Ora titolare di ROBERTA STUDIO, ha collaborato dal 2009 al 2022 con il gruppo LAND come progettista e Project Manager e dal 2016 come Art Director e co-progettista del Tillandsia WALL con Michieli Floricoltura. Tra i principali progetti a cui ha collaborato in questi anni troviamo la realizzazione di VOLVO Recharge station, il Corridoio della Biodiversità Saint-Laurent a Montreal, Porta Nuova a Milano, Urubah Park a Riyad, il Giardino Segreto a Mondovi, Tillandsia WALL Cloud per l'Albereta Relais & Châteaux, Tillandsia WALL diamanti di Natura per Swarovski. Allestimenti per Gucci, Konica Minolta e Terrazza Martini.



# La Biofilia

1984 \_ Un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 da Edward O. Wilson che rileva empiricamente nell'essere umano la "tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali.

2002 \_ L'innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.



# Biophilic Design

Ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura attraverso secondo i principi di design, natura viva e sostenibilità, in tutte le scale del progetto, per creare attraverso gli elementi della Natura luoghi confortevoli per le persone .



# **ROBERTA STUDIO**

**/ Portfolio**



**Masterplan**

# Falkensteiner Park Resort

a Salò

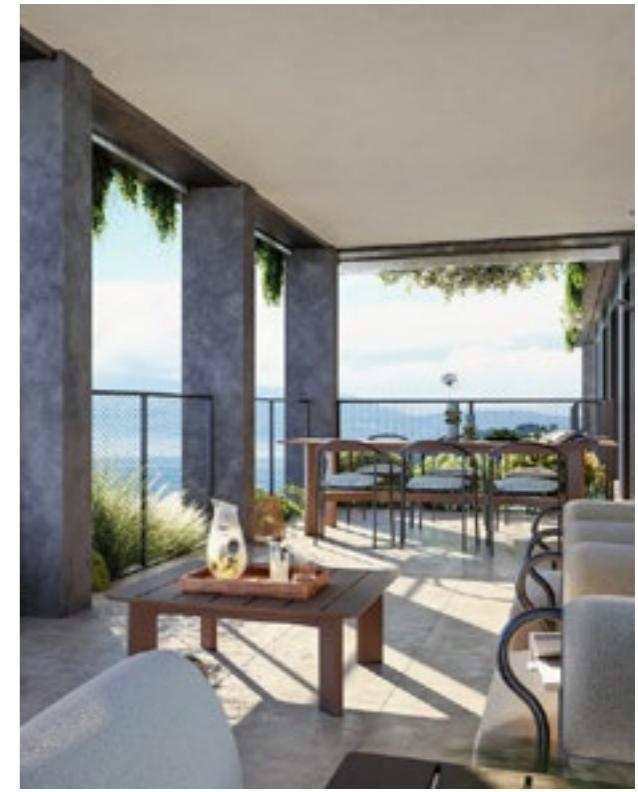


ROBERTA STUDIO  
con  
Matteo Thun  
and Partner  
Architecture and Inter-  
ior Design

Typology Landscape Design Concept

Awards Competition 1st prize

Salò, 2022



# Vert-de-Gris

Corridoio di biodiversità  
a Saint Laurent

Montréal - Canada, 2018



con LAND Italia

Table Architecture  
Civility  
Biodiversité Conseil

Typology Masterplan

Area 1400 ha

Awards Competition 1st prize



# Wildlife Pavilions

# Torbiere del Sebino Brescia

## 2023

# ROBERTA STUDIO

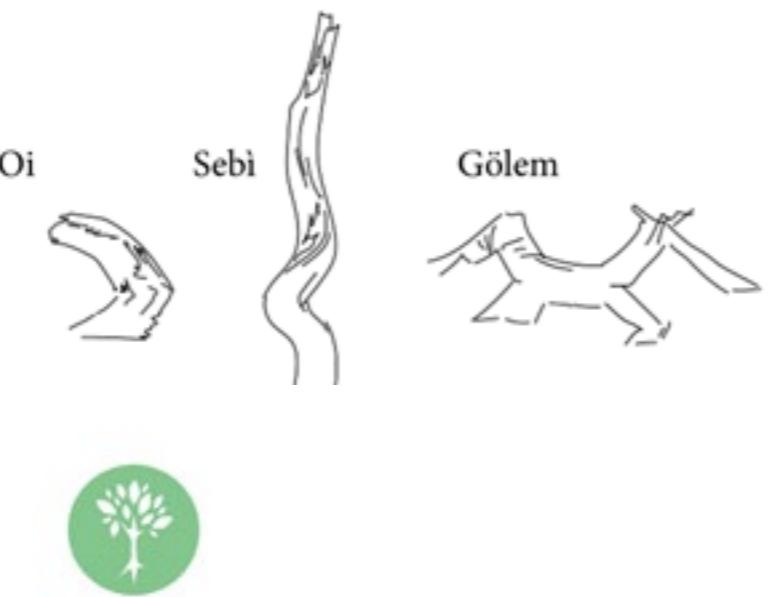
con

Virginia Sellari

Raffaele Orru

Typology International design competition

Awards Honorable mention



INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION  
**WILDLIFE PAVILIONS**

## Honorable Mention

TerraViva Competitions certifies that  
**Roberta Filippini - Virginia Sellari - Raffaele Orru**  
have won an Honorable Mention with the project entitled "We Are All Guests"

Amber

TerraViva Editorial Director

Mitar. 17/04/2023



© TerraViva - [www.terravivacompetitions.com](http://www.terravivacompetitions.com) - [info@terravivacompetitions.com](mailto:info@terravivacompetitions.com)

## SUMMARY



ZAO/标准营造



F

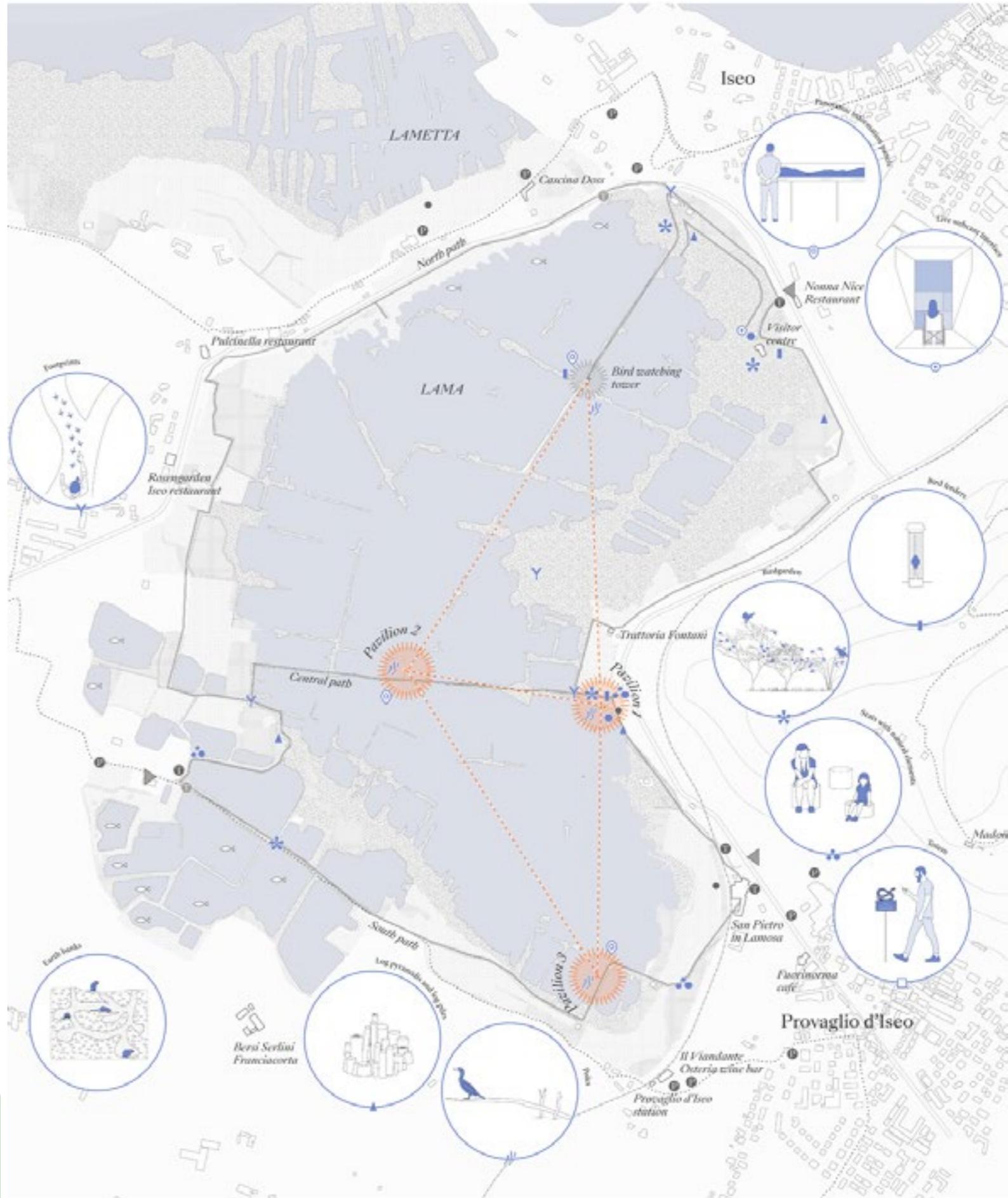


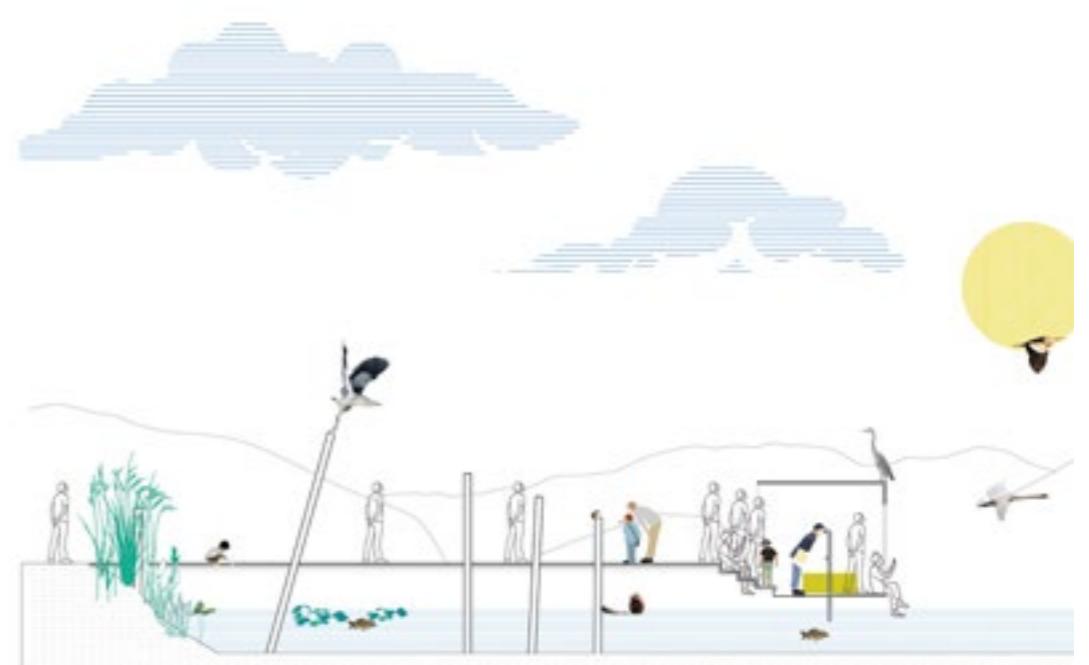
### **fabulism**



van Dijk  
Architecten

LABORATORIO  
DI LUMINANZE





# Waldhotel Health & Medical Excellence

Bürgenstock, (Switzerland) 2010-ongoing

with LAND Italia

&  
Matteo Thun &  
Partner

Client Bürgenstock Hotels A.G.

Typology Wellness Medical Resort

Service Preliminary design stage  
design stage  
execution project  
construction works assistance



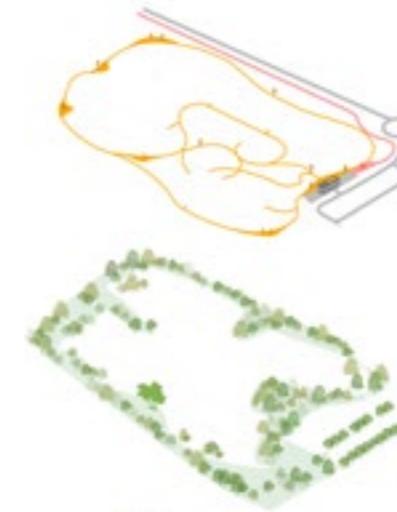
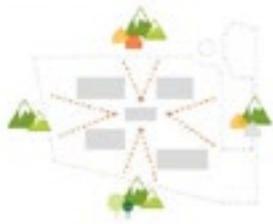
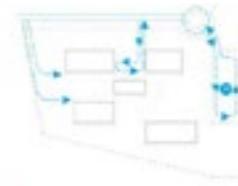
# La scuola che vorrei

Nuovo polo scolastico Sassa  
Sassa, 2018

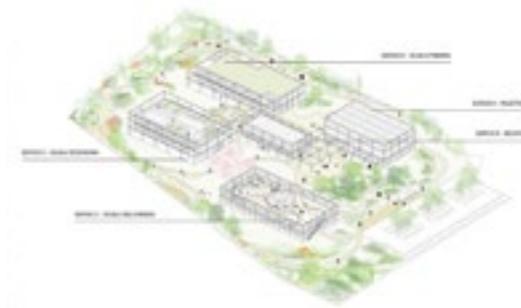


with LAND Italia  
&  
SET Architects

Client Comune dell'Aquila  
Typology Masterplan  
Service Competition  
Awards First Prize

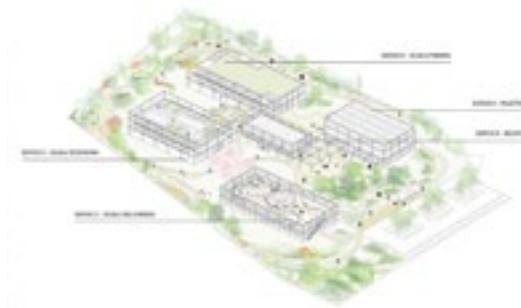


Accessi camion



Percorsi e accessi pedonali

Scuola



Il sistema delle piazze

Scuola



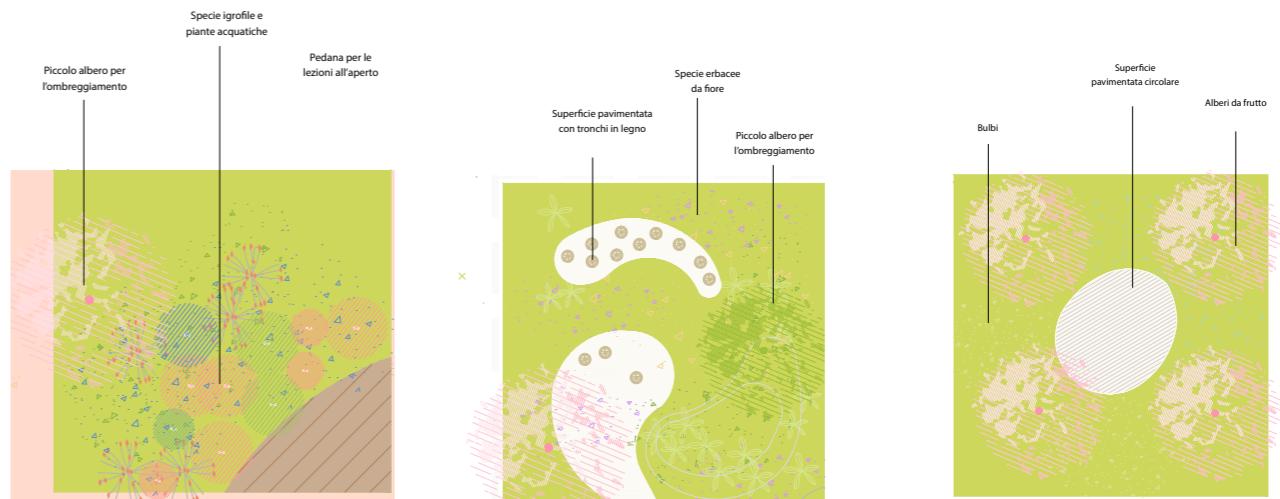
# Complesso scolastico Calderara

Calderara di Reno, Bologna

2019

with LAND Italia  
&  
MCA Mario Cuccinella Architects

Client Comune di Calderara Masterplan  
Typology Riqualificazione urbana e di un complesso scolastico  
Service Concept paesaggistico



Rraigarden

Wildflowers

Frutteto



Polo sportivo

# Giardino segreto

Giardino dell'ex Collegio  
delle orfane

Mondovì (IT), 2021

with LAND Italia

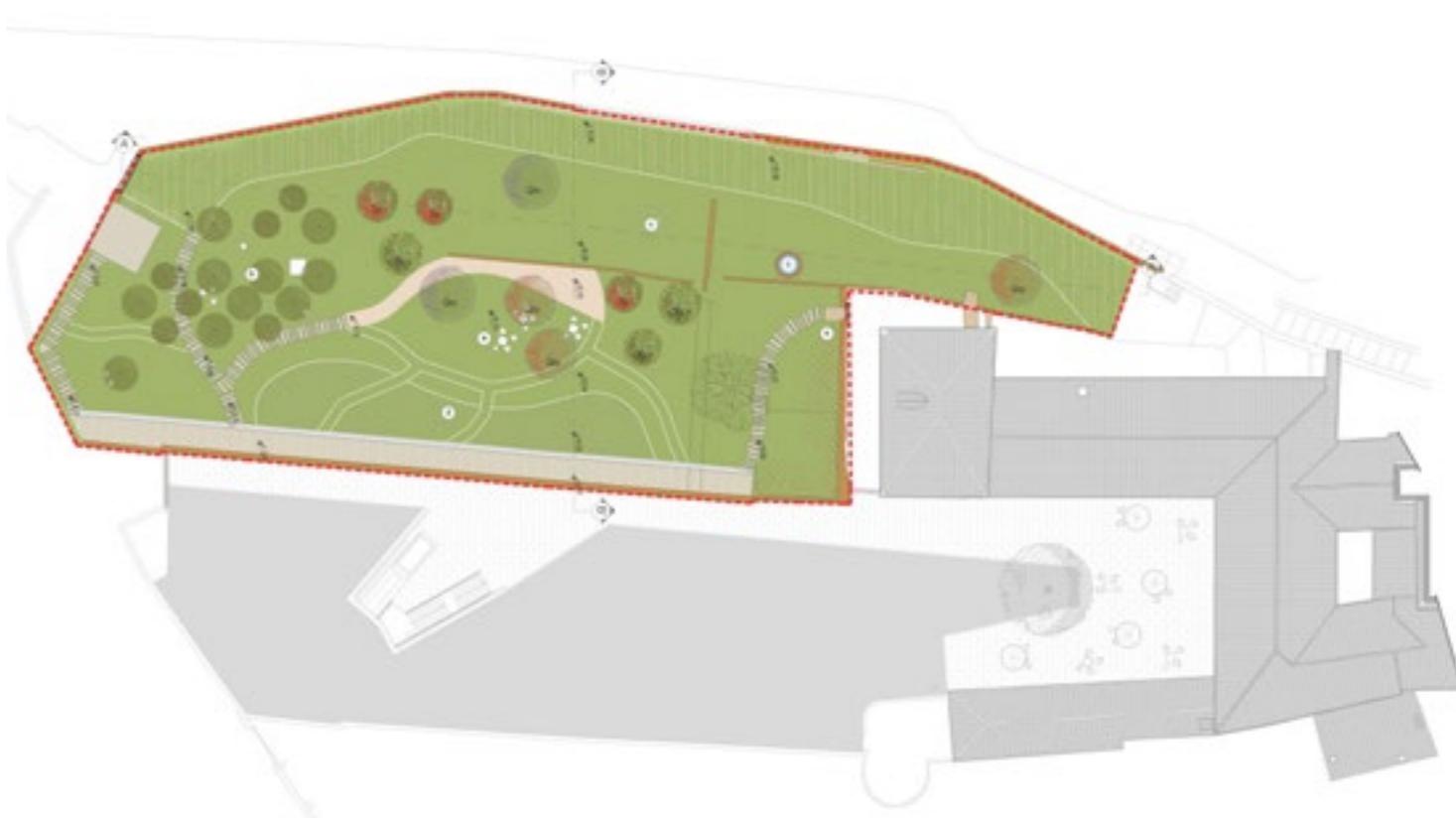
&  
Marcel Mauer  
Architecture,  
Cooprogetti e  
PlanetHotel

Client Comune di Mondovì

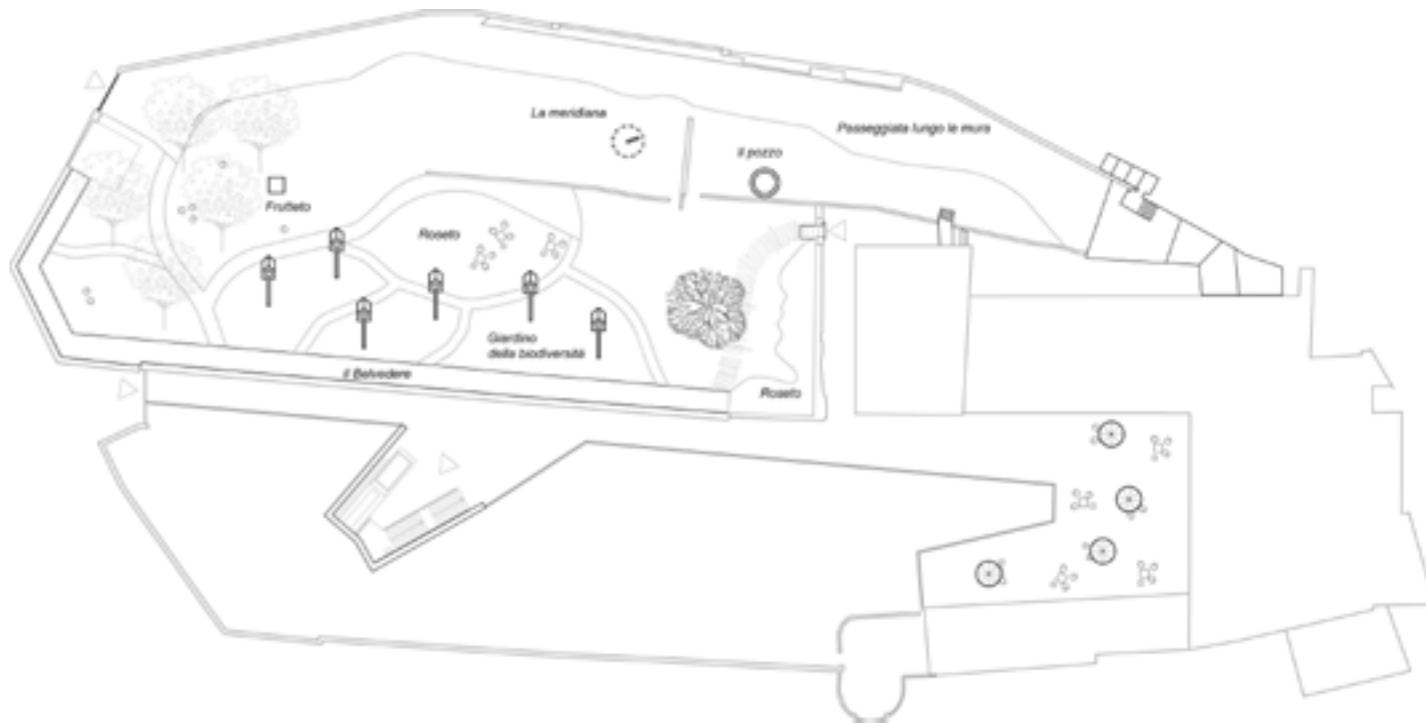
Typology Giardino Storico  
Cultural Landscape

Service Concept  
Progettazione definita ed  
esecutiva

Size 1 ha



© LAND

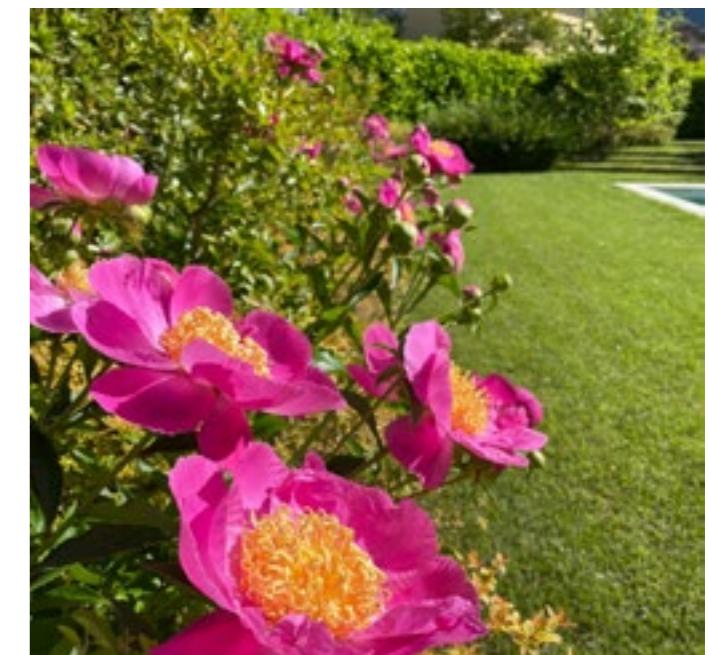


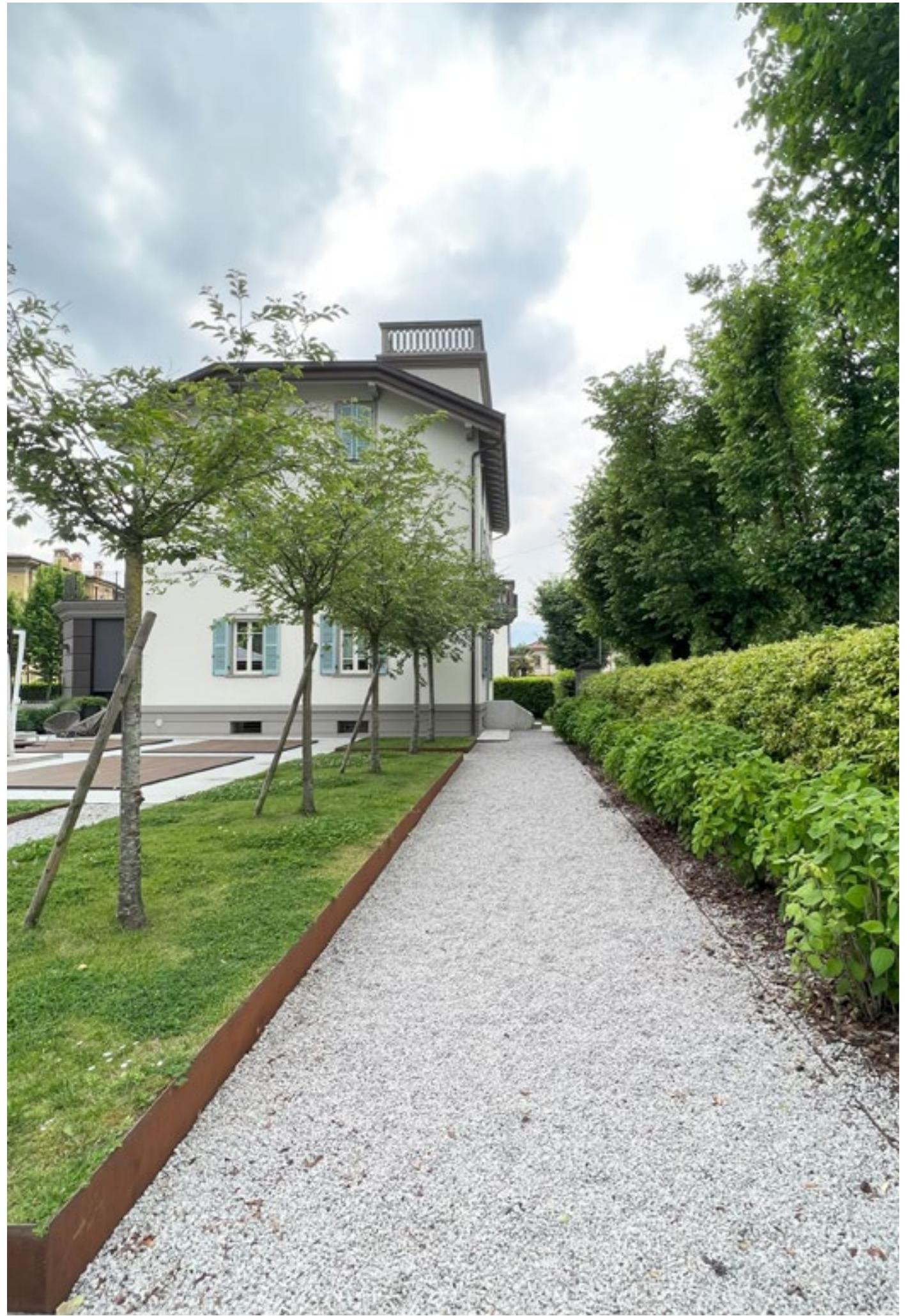
# Giardino Villa Gaia

Pisogne, Lago d'Iseo, 2016

with  
Grazia Comai

Client      Privato  
Typology    Giardino  
Service     Concept  
              Progettazione definita ed esecutiva





ph Alessandro Filippini



ph Alessandro Filippini

## **Starting from nature**

to create a new identity  
at every scale



**Corporate & Retail**

# Nespresso Flagship Store

with LAND Italia

Client    Nespresso SA

Typology    Retail

Service    From Concept to Realization

Cannes (France), 2017



# Stazione di ricarica elettrica VOLVO

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia  
&  
Alpina  
Redesco (ingegnere  
stretturale)  
Corbellini (ingegnere  
impiantistico)

Client COIMA SGR SPA  
Typology Corporate Landscape  
Service Progettazione architettonica  
e paesaggistica - Concept -  
Progetto esecutivo- Direzione  
artistica

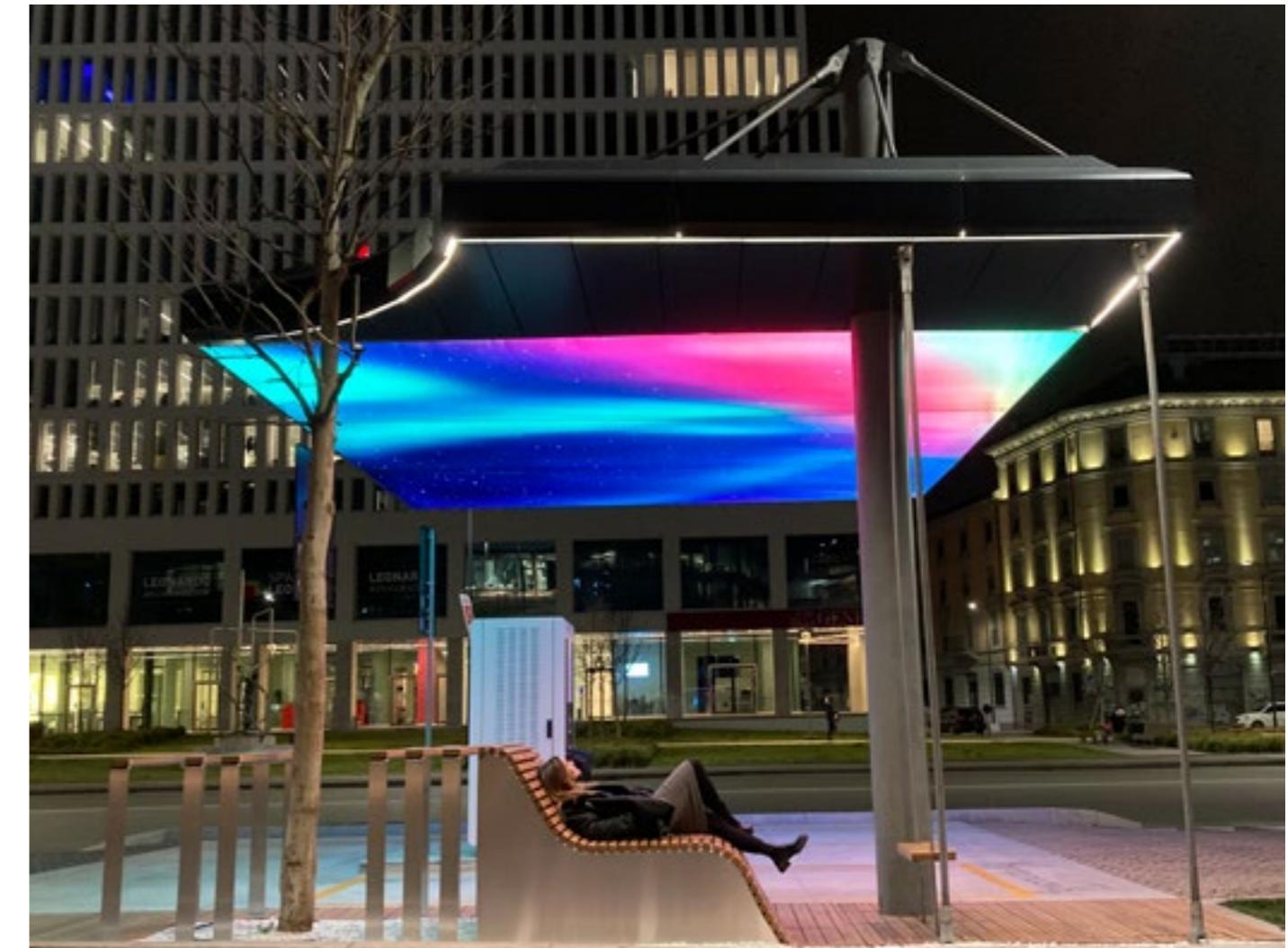


PLUG IN NATURE  
VOLVO Recharge | Portanuova

Vista - Viale Liberazione



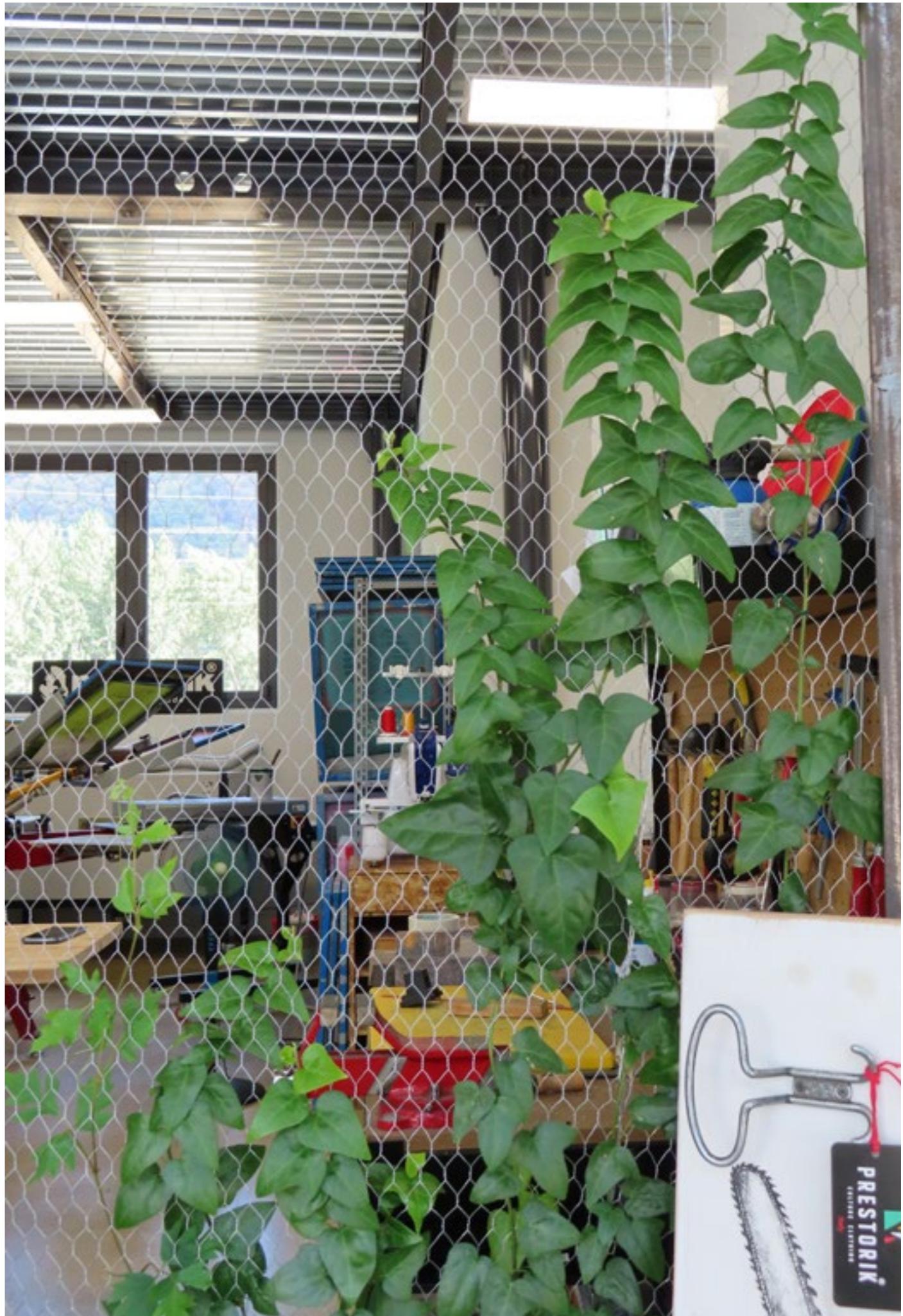
Realizzazione



# Prestorik Flagship Store

Client      Prestorik  
Typology    Retail  
Service     Landscape project

Esine (Italia), 2022



# Terrazza Munich Re

Una natura su misura

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia

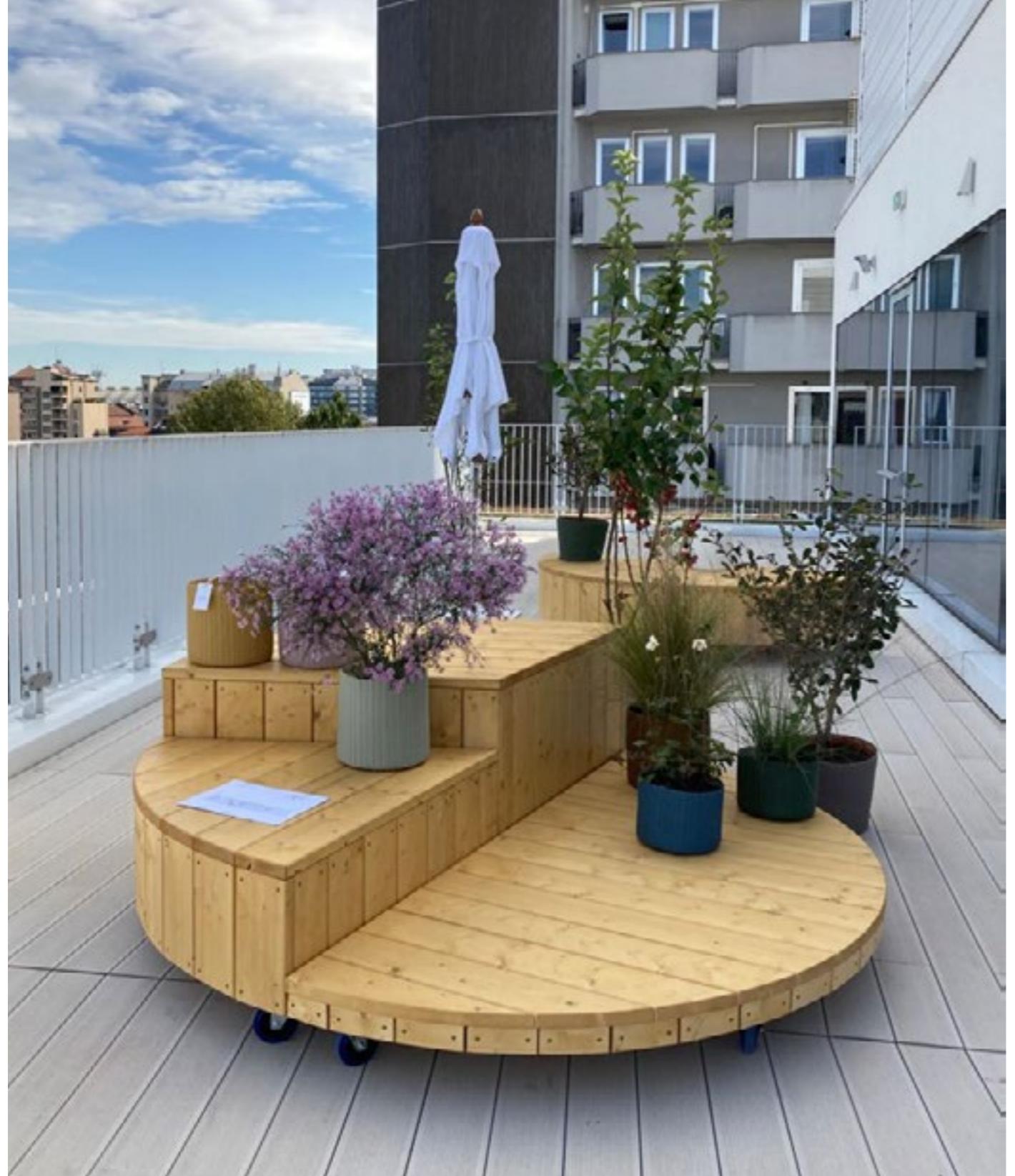
&  
Alpina  
Redesco (ingegnere  
stretturale)  
Corbellini (ingegnere  
impiantistico)

Client Munich Re

Typology Corporate Landscape

Service Concept - Progettazione -  
Direzione lavori

Fornitori Hwstyle  
PM Falegnameria  
Ethimo  
Palorosa



# Terrazza Tangram

Una natura su misura

Cologno Monzese (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO

&  
Gianna Galgani

Cliente

Privato

Tipologia

Terrazzo

Servizi

Concept - Progettazione -  
Direzione lavori

Fornitori

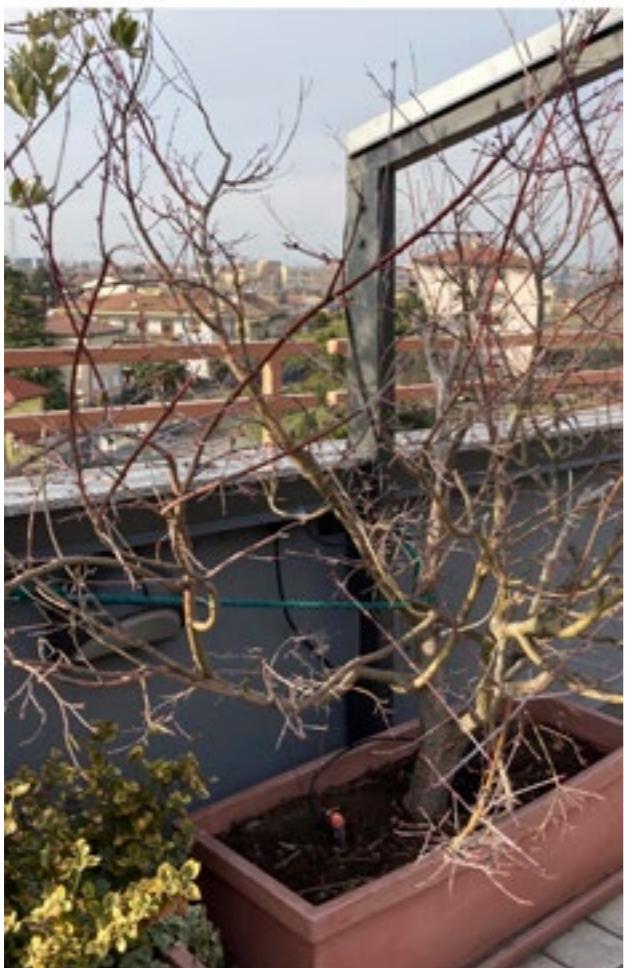
Damioli DMF

Realizzazione Passione Verde





PRIMA



DOPRO



PRIMA

DOPRO



# Landscape Rooms

A portal to the Nature

Milano (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO

Cliente

AdKaora

Tipologia

Restyling Uffici

Servizi

Concept - Progettazione -  
Direzione Artistica

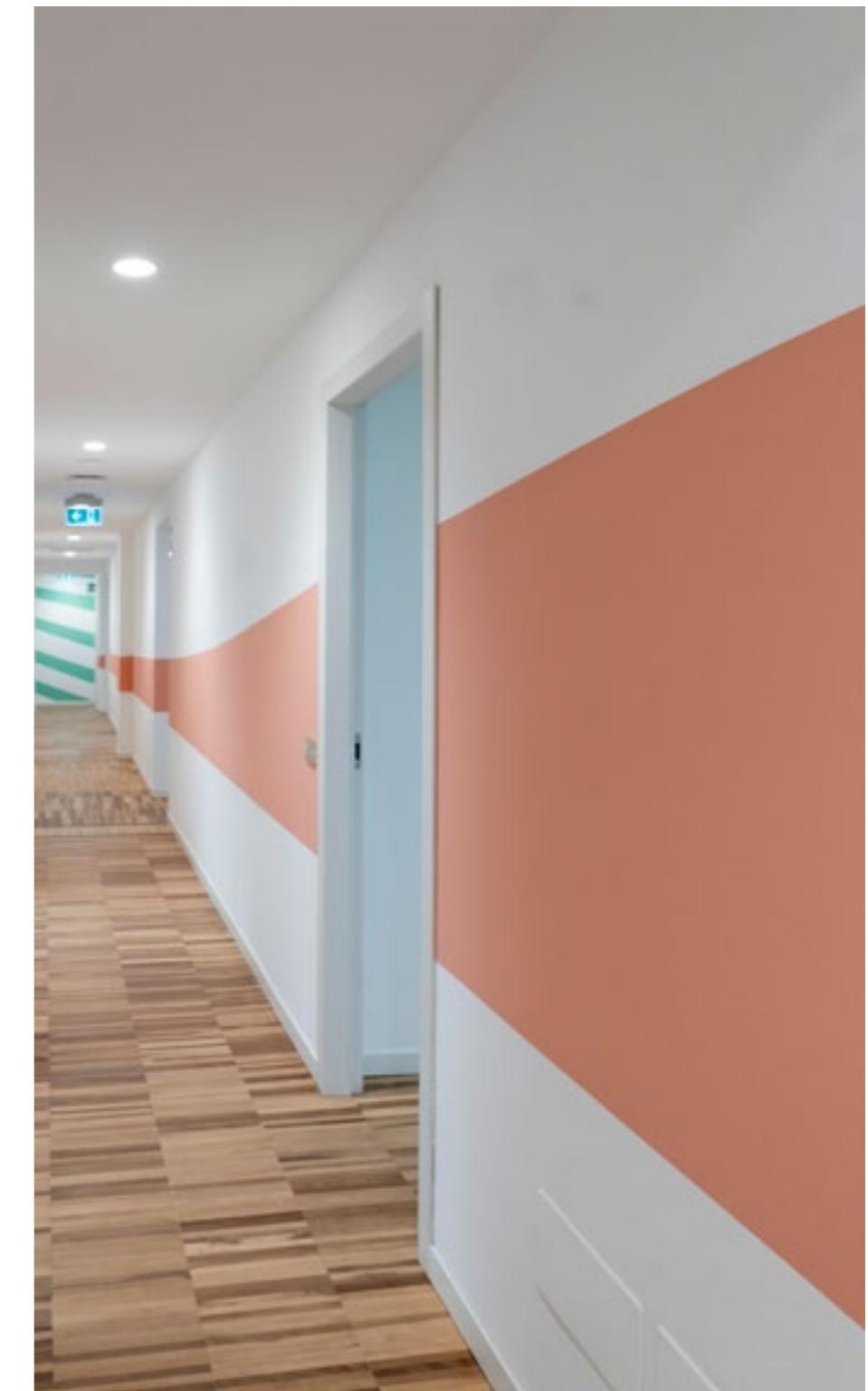
Fornitori

Michieli Floricoltura  
Dreeswall

Realizzazione

Passione Verde





# Mirage

## Landscape Room

Milano (Italia), 2023

In progress

ROBERTA STUDIO

Cliente

GEOTAG  
KG Knowledge

Tipologia

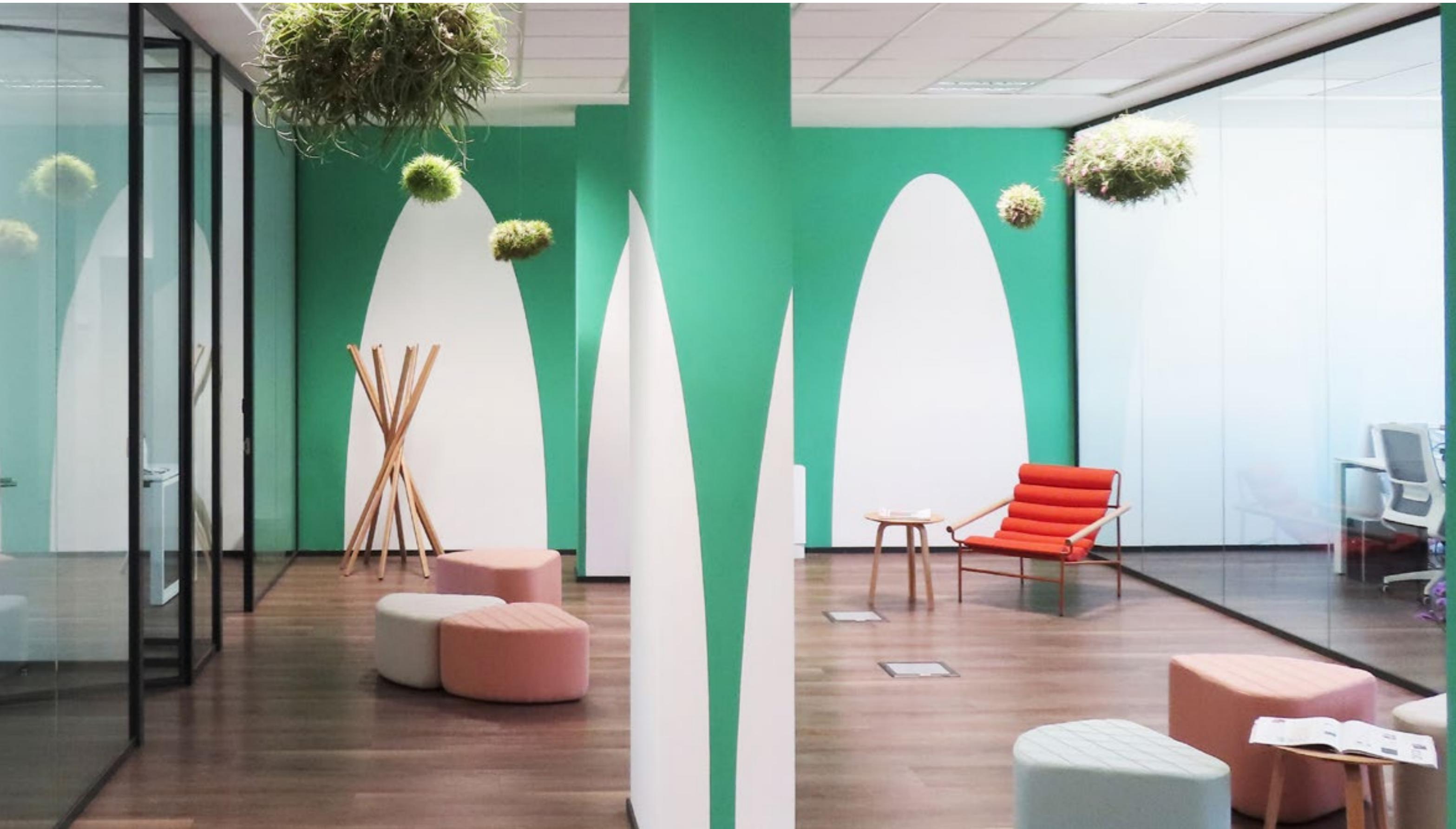
Restyling Uffici

Servizi

Concept - Progettazione -  
Direzione Artistica

Fornitori

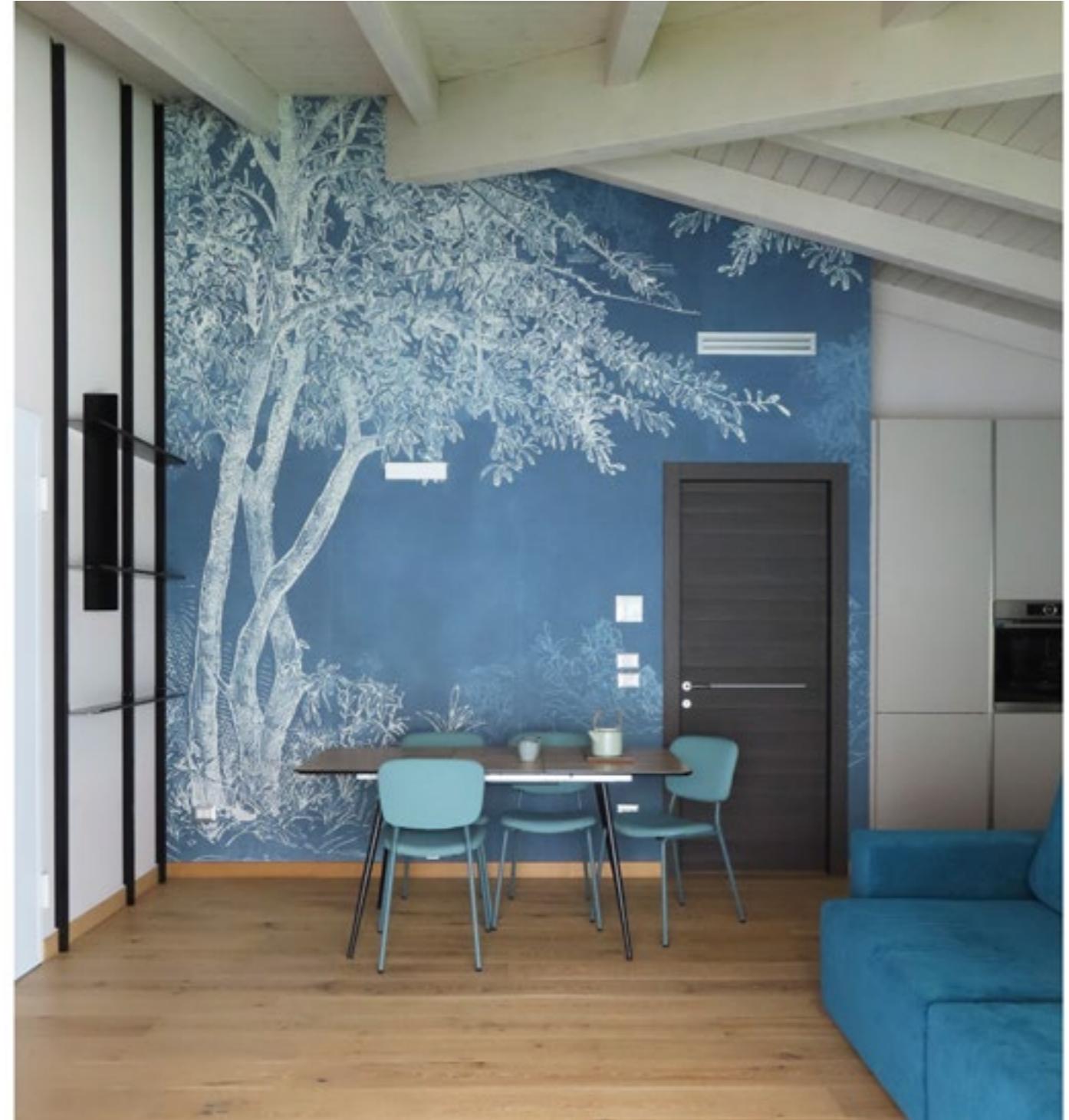
Michieli Floricoltura  
Scab Design  
Ondarreta



# APPARTAMENTO 12

Casa Privata

Valle Camonica, 2023



ROBERTA STUDIO

Cliente

Privato

Tipologia

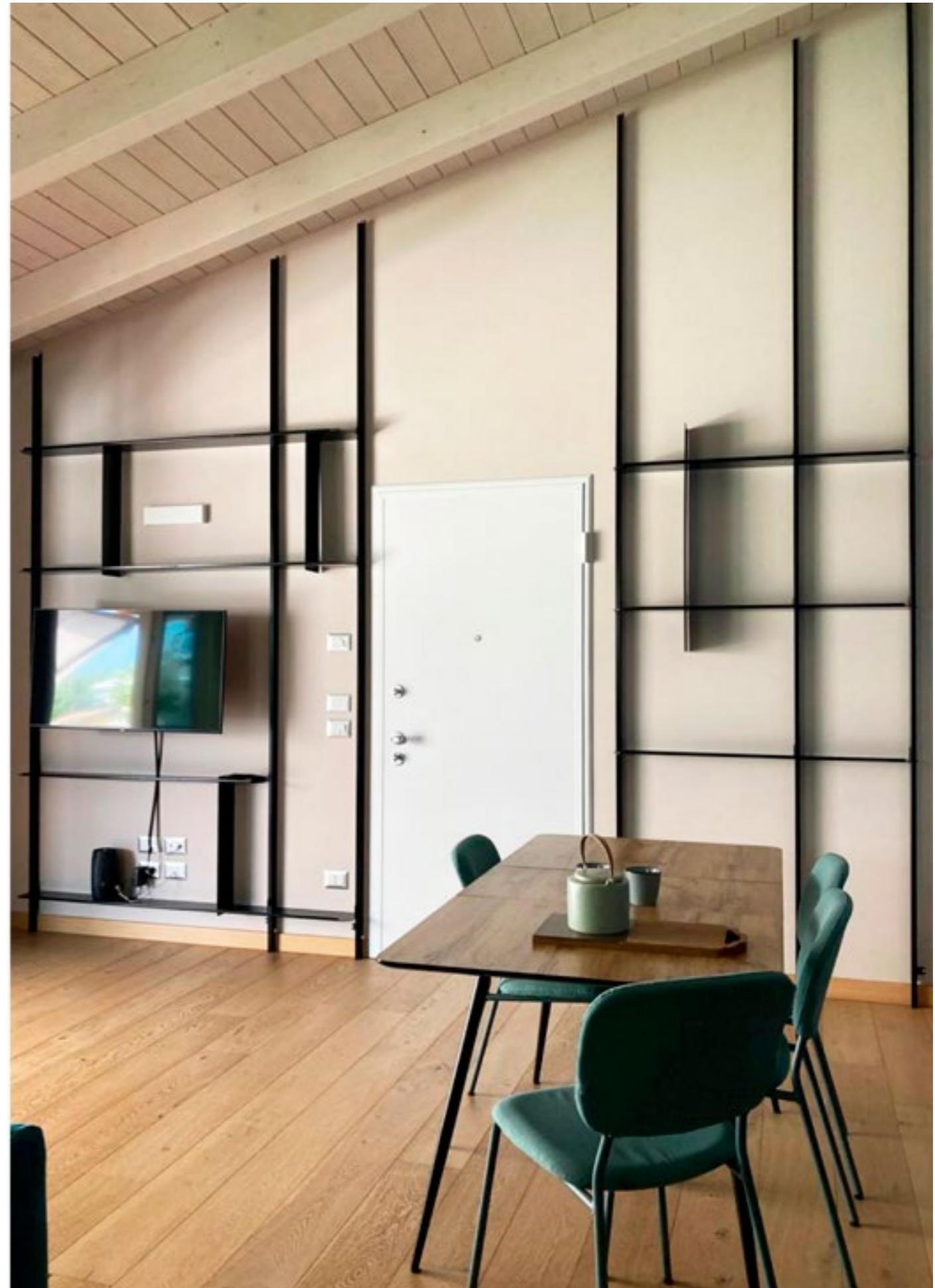
Installazione

Servizi

Interior Design  
Progettazione  
arredi su misura

Realizzazione

INKIOSTRO BIANCO  
DMF Damioli



# LA LINEA VERDE

ROBERTA STUDIO  
con  
VENTURONI  
STUDIO

Cliente  
Servizi

Privato  
Progettazione  
del verde e  
direzione artistica

Casa Privata

Realizzazione      Passione Verde

Milano, 2023



# Tillandsia WALL & VASO MENSOLA

Milano, 2023

ROBERTA STUDIO

Cliente

Privato

Servizi

Interior Design  
Progettazione  
arredi su misura

Realizzazione

Michieli Floricoltura  
DMF Damioli



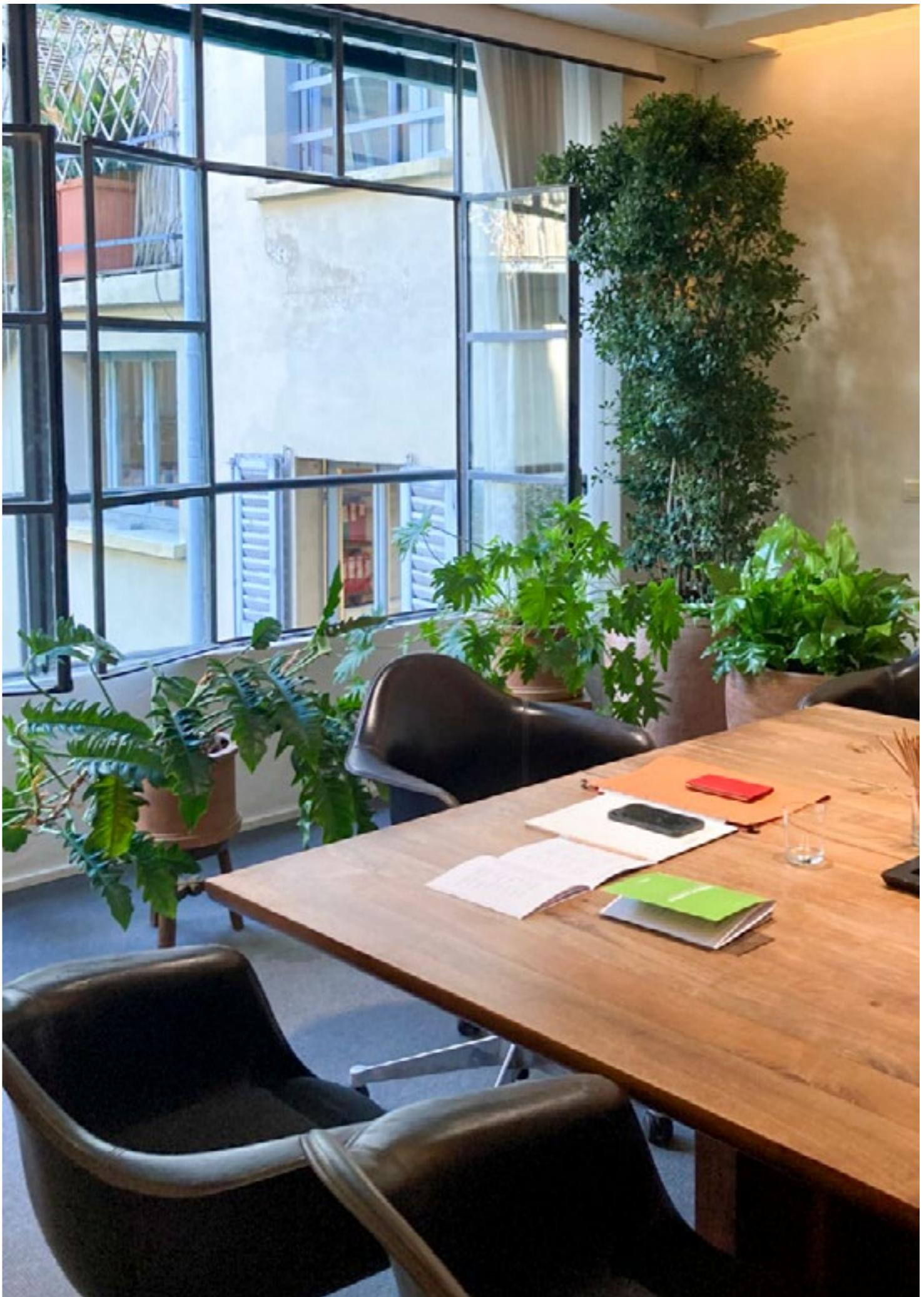
# GREEN JOURNEY

Design with Nature

Uffici Matteo Thun & Partners  
(Milano), 2022

ROBERTA STUDIO

Cliente            Matteo Thun & Partners  
Tipologia        Installazione  
Servizi           Concept - Progettazione -  
Realizzazione    Realizzazione  
                    Passione verde





# Valzer di Fiori

My Plant & Garden

Milano (Italia), 2016

Roberta Filippini  
Cecilia Ricci  
Grazia Comai

Cliente My Plant & Garden  
Tipologia Vincita  
Primo Premio del concorso  
I Giardini di My Plant & Garden

Servizi Concept - Progettazione -  
Realizzazione

Fornitori Michieli Floricoltura  
Gori Fiori



ph Giovanni Nardi



# SWAMP- SYNTHESIS

Musiche e parole  
per un rito voodoo urbano

Apollo Milano (Italia), 2022  
in occasione di BOOKCITY Milano

ROBERTA STUDIO

&  
CONCEPRTCB  
Benedetta Scarella

con Orso Tosco  
e Cucina Sonora

Cliente Apollo Milano

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -  
Realizzazione

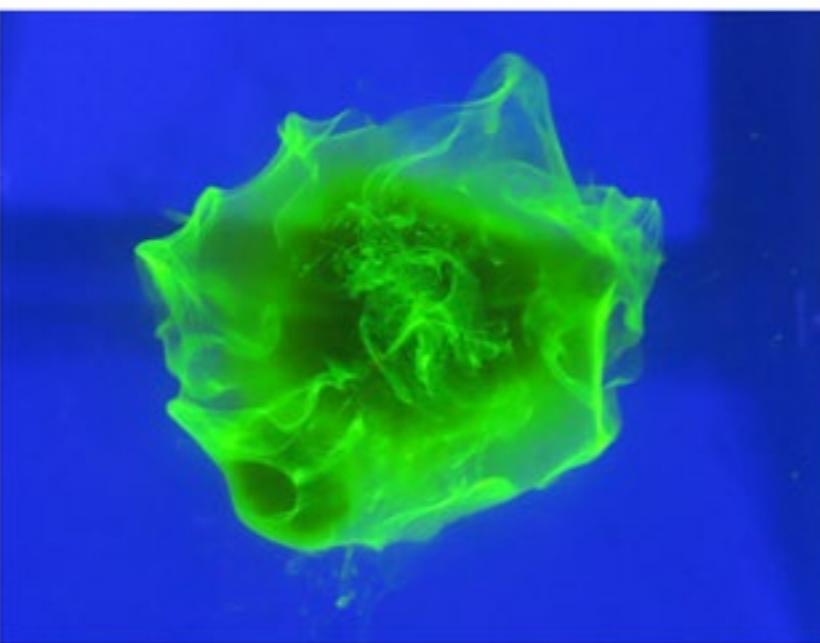
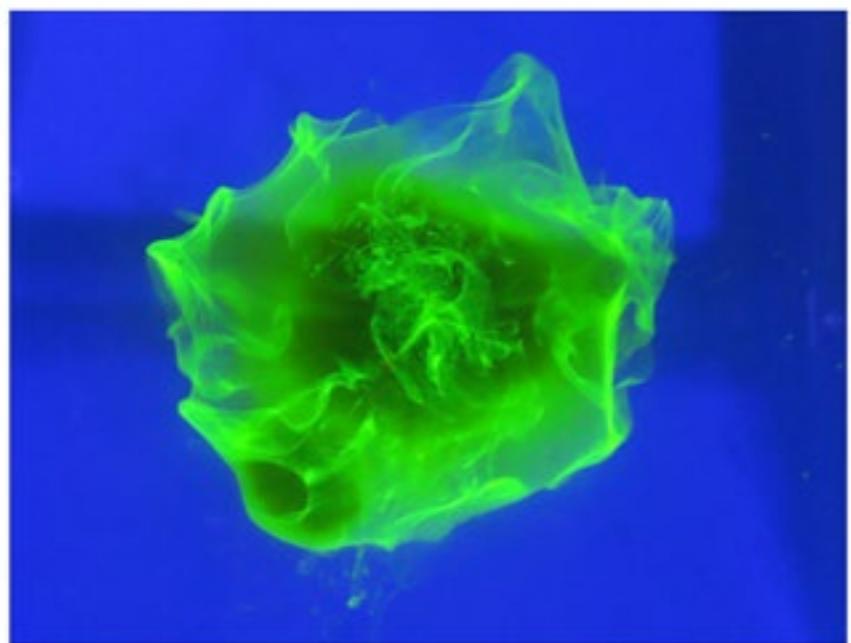
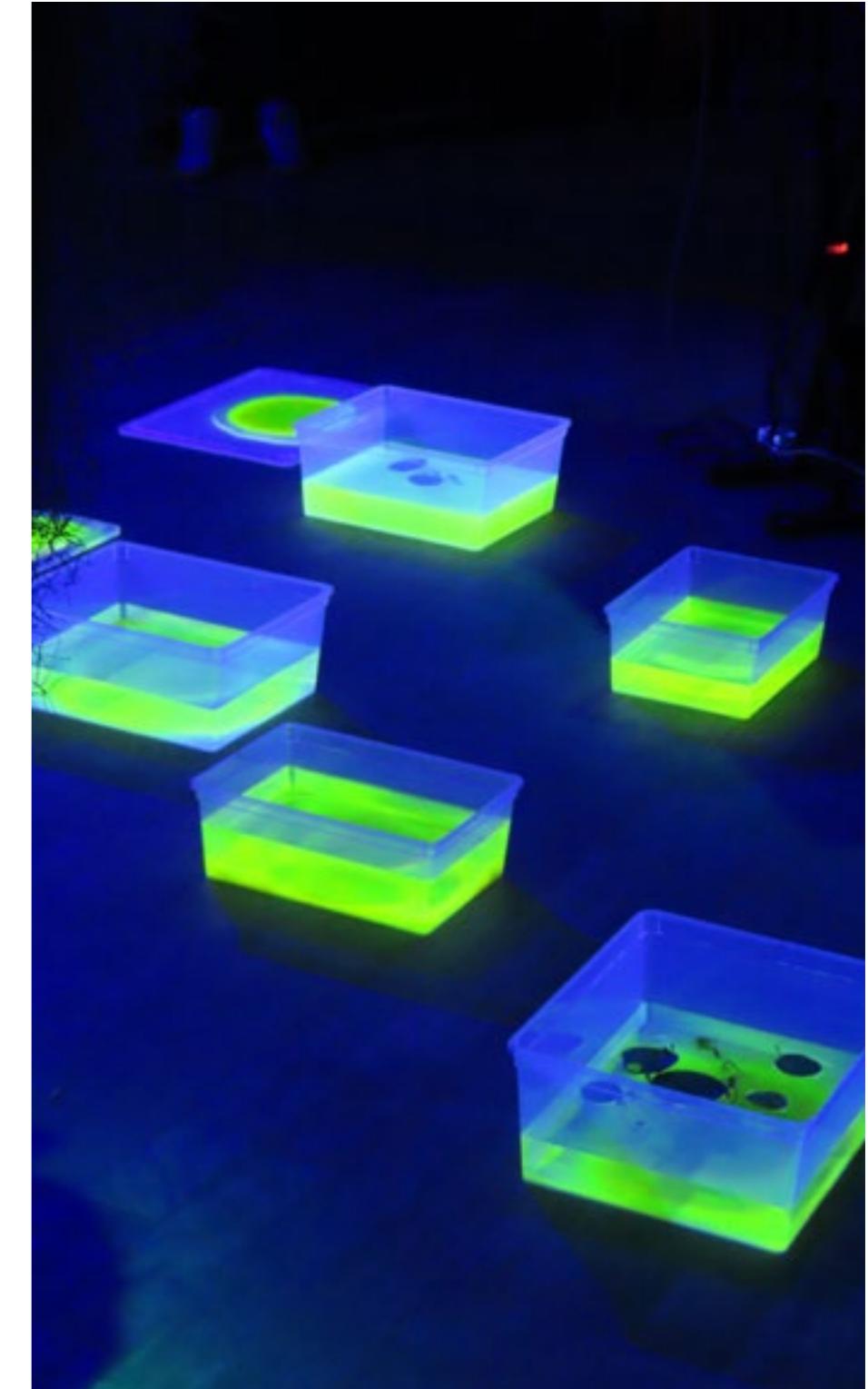
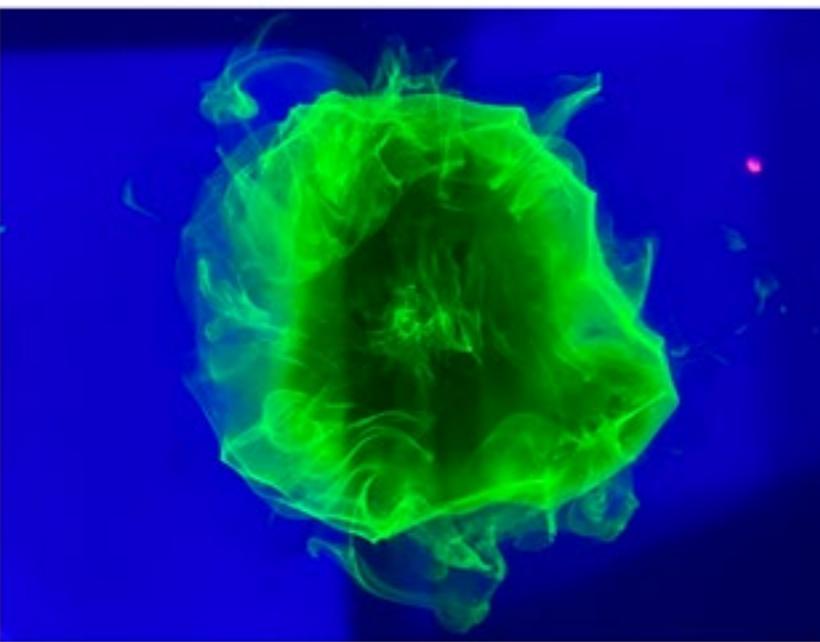
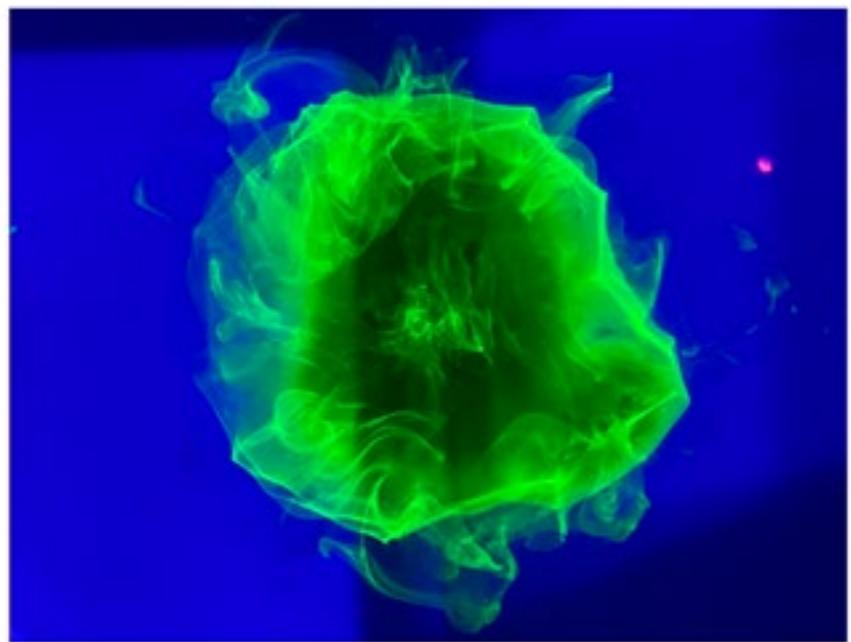
Fornitori Michieli Floricoltura



ph Carlo Biasia



# SWAMP-SYNTHESIS



A large tree trunk, possibly a palm, is heavily covered in bromeliad plants. The bromeliads have long, thin, green leaves and clusters of bright red, star-shaped flowers at their tips. The tree bark is rough and textured, providing a natural support for the growing plants.

Natura!

Ne siamo circondati  
e avvolti – incapaci di  
uscirne, incapaci di  
penetrare più addentro in  
lei. Non richiesta, e senza  
preavviso, essa ci afferra  
nel vortice della sua danza  
e ci trascina seco, finché,  
stanchi, non ci sciogliamo  
dalle sue braccia.

[Goethe]

# Tillandsia® WALL



**Tillandsia WALL** è la proposta innovativa per i giardini verticali di Michieli Floricoltura: temporanei o fissi, di pronto effetto e applicabili su qualsiasi tipo di superficie. All'interno dell'azienda Michieli Floricoltura un team multidisciplinare coordinato da Paolo Michieli, titolare dell'azienda ed esperto conoscitore di tillandsia da lui stesso coltivate, e Roberta Filippini, architetto con esperienza decennale nell'ambito del paesaggio segue con cura l'intero sviluppo di Tillandsia WALL: dalla sua ideazione, alla scelta e fornitura delle piante, sino alla realizzazione e installazione.

Un incontro tra Natura, innovazione, arte e design.

## Temporary installation

Allestimenti progettati su misura realizzabili su qualsiasi tipo di superficie. Una proposta innovativa e di pronto effetto dalla bassa manutenzione. Per installazioni pronto effetto, l'applicazione temporanea del Tillandsia WALL offre una soluzione sostenibile dal punto di vista economico ed ecologico.

## Permanent installation

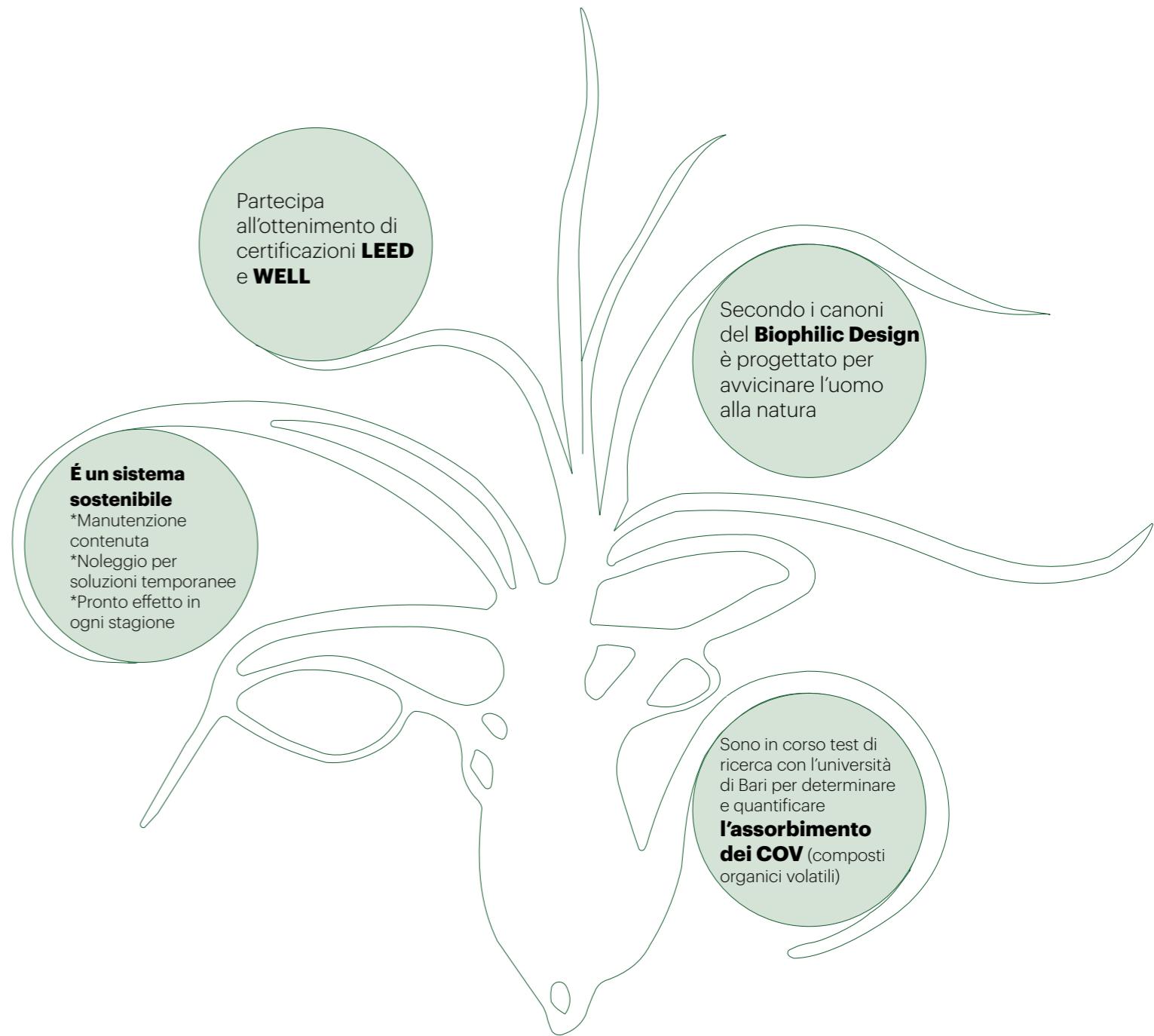
Grazie alla contenuta manutenzione e alla proposta di un progetto integrato di irrigazione ed illuminazione, l'effetto scenico del Tillandsia WALL esalterà l'unicità dei luoghi durante tutto l'anno.

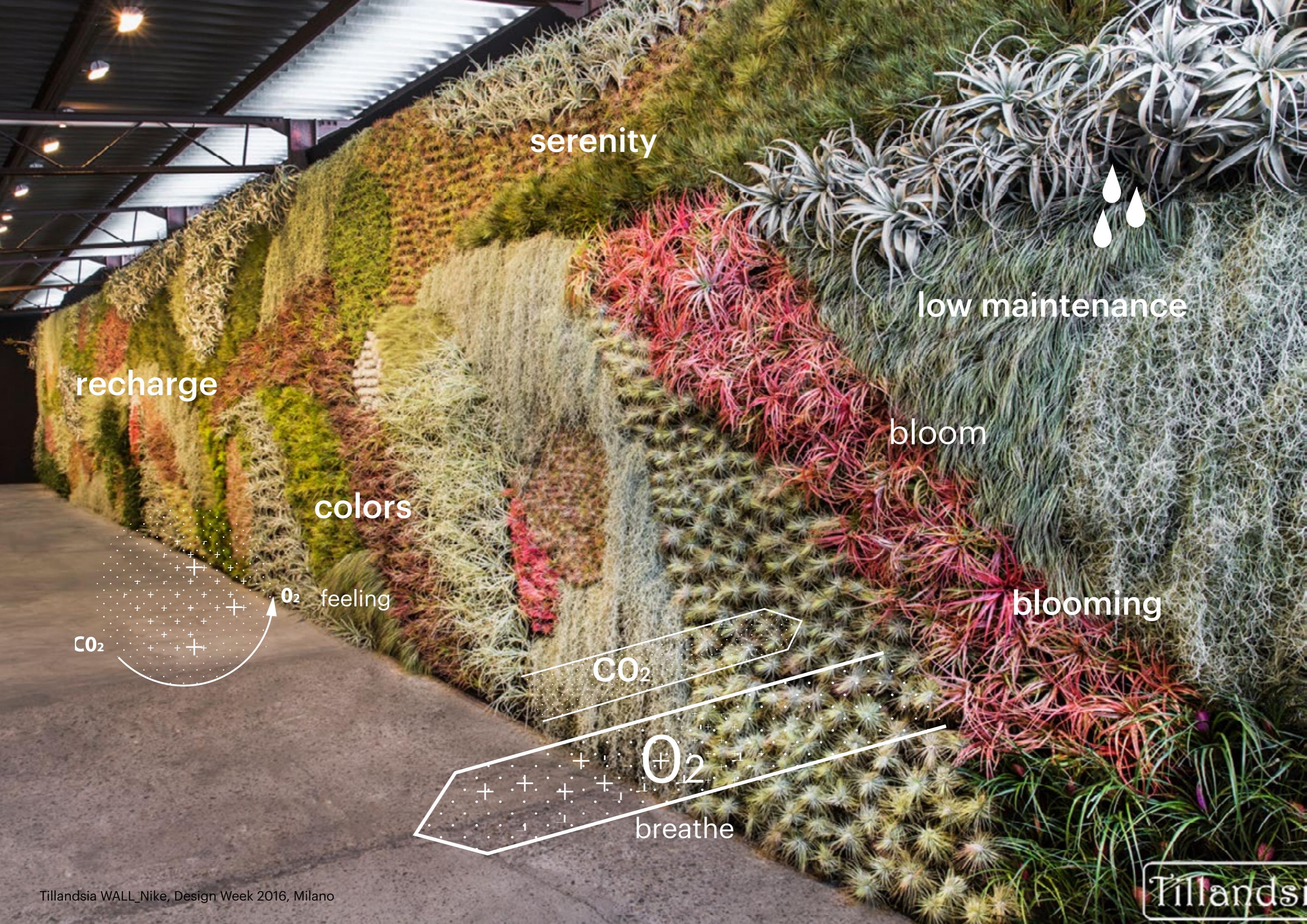
## Site specific design

Il tradizionale giardino verticale esplora nuove forme plasmando superfici viventi di straordinario effetto scenico. La diversità di colori e delle texture del Tillandsia WALL valorizzerà il contesto in cui si inserisce, modellando superfici grandi e piccole, trasparenti ed opache.

## Una ricerca continua

Tillandsia WALL







Tillandsia WALL\_Cloud, c/o L'Albereta Relais & Châteaux Erbusco, Brescia

© Michieli Floricoltura

ATELIER  
SWAROVSKI



Sottoportico  
Cortile d'Onore

**Tillandsia WALL**  
**Green Wave**  
(3,5 x 11 x h 4 m)

progetto  
**ROBERTA STUDIO**  
con **PAOLO MICIELI**

realizzazione  
**MICIELI**  
**FLORICOLTURA**

luci  
**Flux cs**

#### INSTALLAZIONE

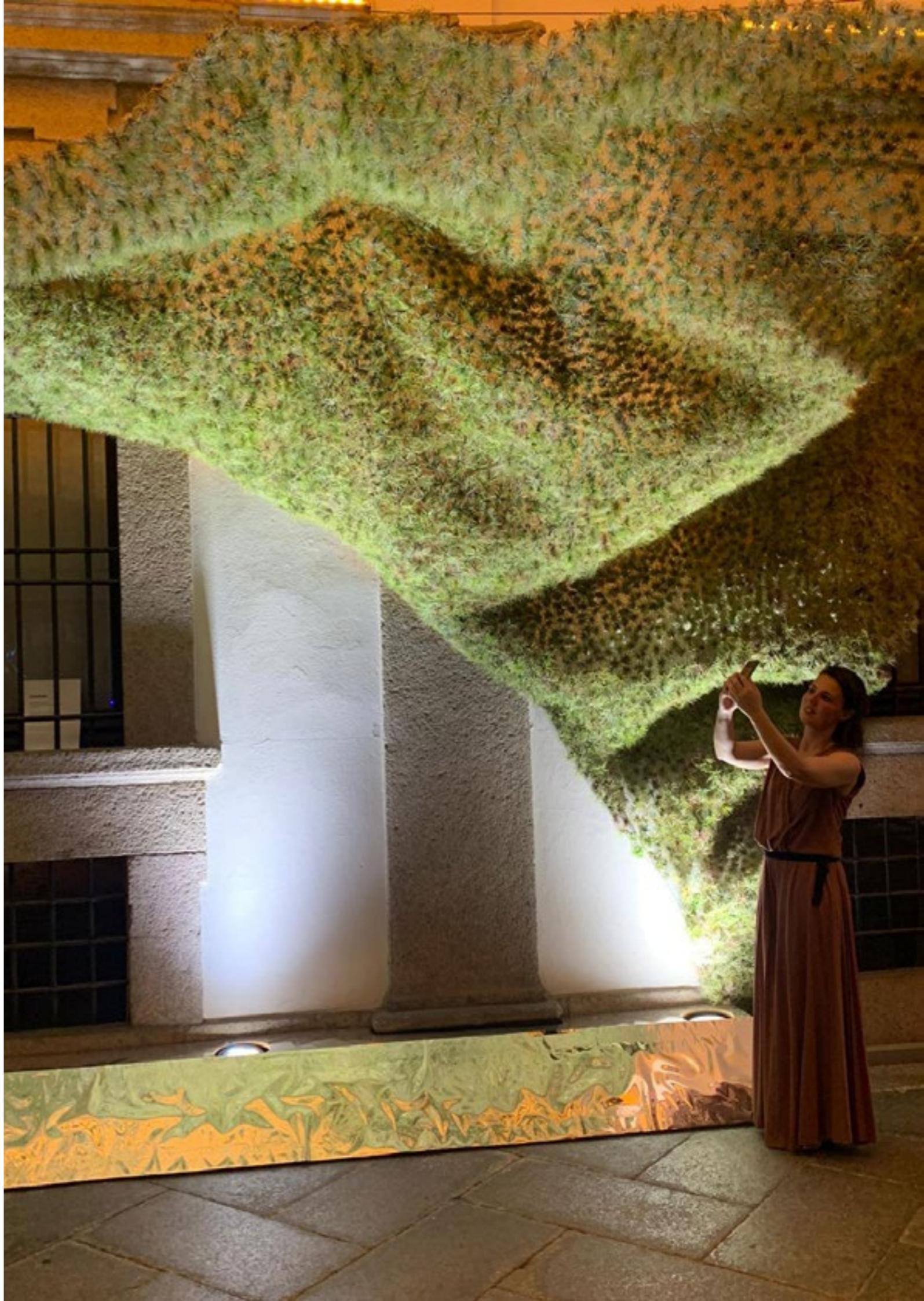


La natura esplora nuove superfici: un salto di dimensione importante, reso possibile da un progetto studiato in ogni particolare. Il dialogo tra l'installazione e il luogo si manifesta nella logica distributiva della **struttura flessibile**, che non si adegua del tutto a quella del colonnato ma con forza offre un **inedito incontro tra architettura e natura**, raggiungendo una dimensione performativa e fondendo linguaggi contemporanei diversi. La struttura, disposta lungo il Sottoportico, utilizza fissaggi studiati ad hoc, che rendono possibile l'utilizzo di **migliaia di piante Tillandsia ionantha ionantha**, eleganti e leggere, protagoniste di un'opera di grande fascino e singolare effetto scenico. La Tillandsia ionantha, specie epifita di taglia piccola, di color grigio o grigio verde, dall'aspetto rustico, è resistente a prolungati periodi di siccità. Perfetta per forma e silhouette e per l'affascinante caratteristica di mutare la colorazione quando è in fiore, regala un incantevole **prospettiva di sfumature** che vanno dal verde al grigio con accenti dal rosso al rosa, rendendo l'installazione un nastro di natura viva in continuo movimento ricreato attraverso design e innovazione.

#### Co-producer



f  
#internidesignregeneration  
#internofuorisalone2022





Tillandsia WALL Green Wave, Interni, Università degli studi di Milano



Tillandsia WALL\_Tropical Pool c/o L'Albereta Relais & Châteaux Erbusco, Brescia

# Tillandsia WALL

## LINEA VERDE

un progetto di  
Michieli Floricoltura  
design by Paolo Michieli  
e ROBERTA STUDIO

### OMAGGIO A BERGAMO

Riprendendo le linee delle silhouette della Città di Bergamo proponiamo in chiave artistica attraverso il posizionamento a parete di Tillandsia Green Circle una nuova LINEA VERDE.

Un dialogo tra Natura e Città mediante i temi di sostenibilità e benessere, in quanto le tillandsia, piante tropicali e sempreverdi, assorbendo i COV (composti organici volatili) riescono a depurare gli ambienti in cui viviamo.

**8-17 Settembre 2023**

all'interno della mostra  
SINERGIA OLTRE OCEANO,  
un evento di Confindustria  
Bergamo

Chiostro del Monastero del  
Carmine, Bergamo Alta



## LA LINEA VERDE

/ Omaggio a Bergamo

Tillandsia WALL Floating Gardens

Un progetto di Michieli Floricoltura  
design by Paolo Michieli & ROBERTA STUDIO



# Tillandsia WALL

## Main Clients

Veneta Cucine

G U C C I

Ermenegildo Zegna



enel

ABIMIS  
INTERNI

AIRFRANCE



true



ATELIER  
SWAROVSKI



TENOHA  
MILANO

AmurA



FRILLI GALLERY

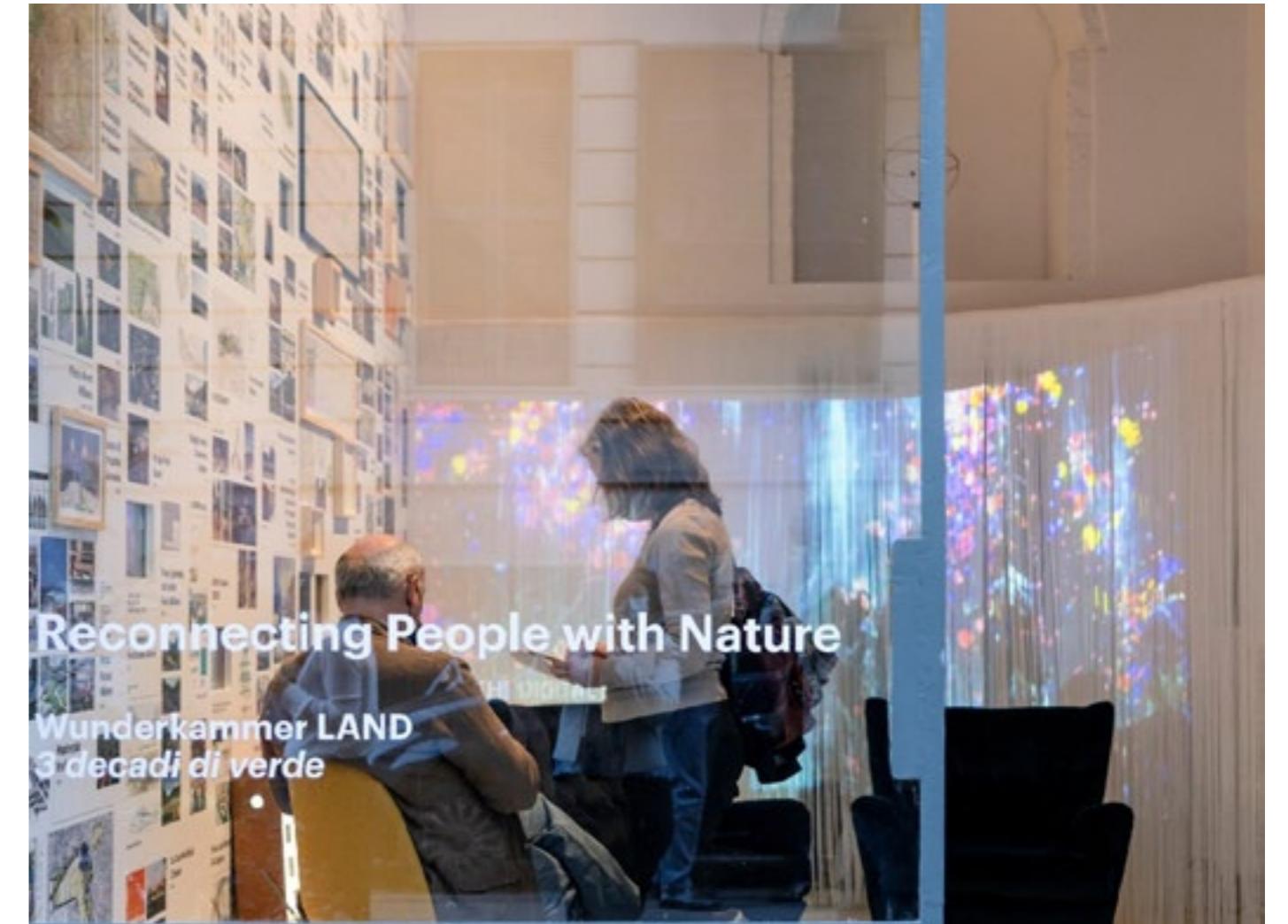
TONI&GUY



RINASCENTE

All'interno de Il senso di Vals,  
Museo le Carceri, Altopiano di Asiago





**Reconnecting People with Nature**

**Wunderkammer LAND**  
*3 decadi di verde*

**Research,  
Exhibition, Events**

# Urban Chapter

## / Biophilic Design

ROBERTA STUDIO  
e Virginia Sellari

La crisi della città come modello urbano, politico e sociale insieme a continue emergenze che accompagnano il contemporaneo ha determinato in maniera ormai definitiva la necessità di un'evoluzione sistematica della dimensione urbana e di una progettazione verso un futuro di coesistenza, coabitazione e condivisione con il mondo naturale e le sue varie forme.

L'approccio biofilico pone le basi per la costruzione di un'idea di città che orienti pratiche progettuali verso una cultura biocentrica e di condivisione con il mondo naturale dove gli esseri umani diventino gli "ospiti" di questo Pianeta.

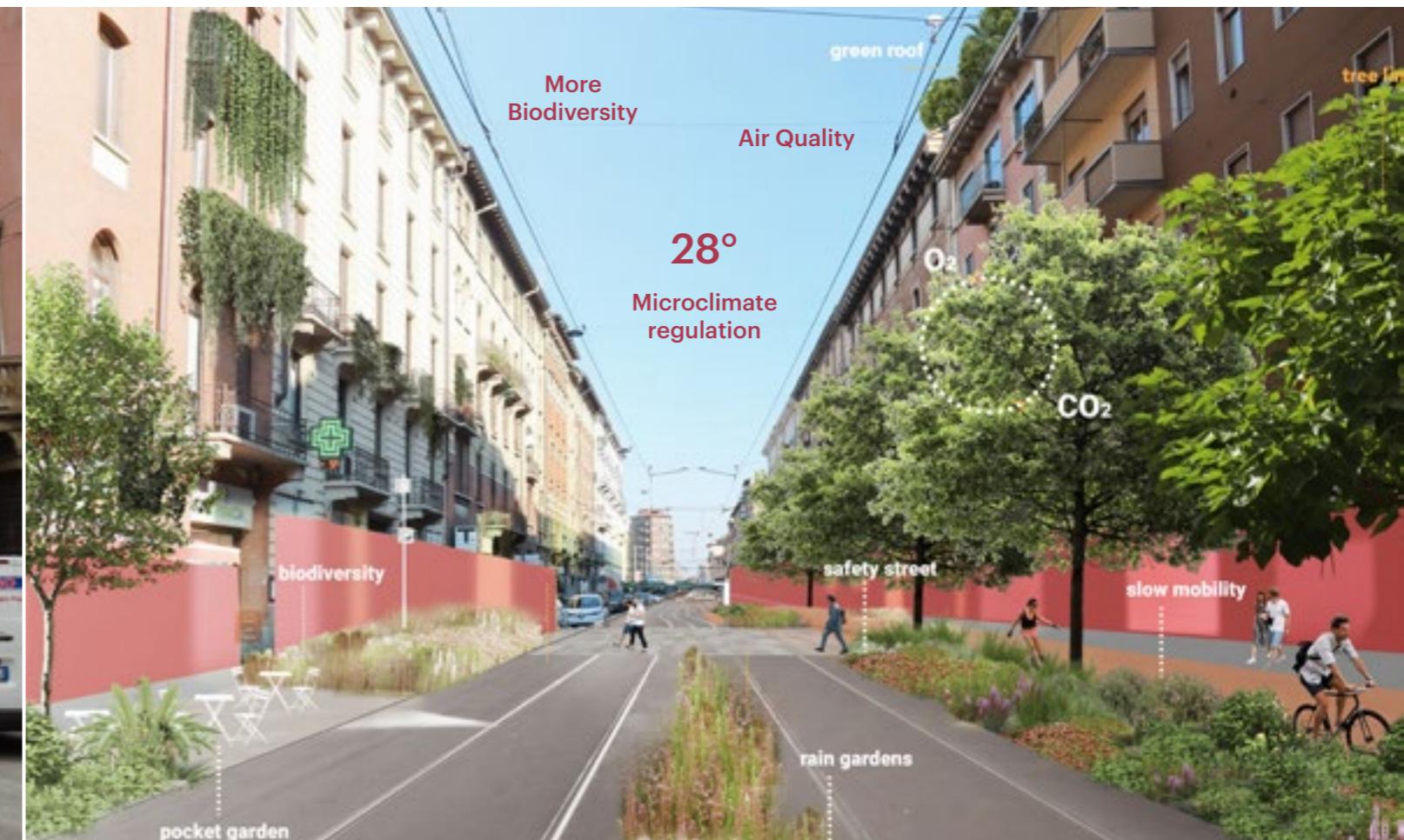
L'apporto di questa ricerca al tema della biofilia è quello di fornire un catalogo di possibili soluzioni progettuali, temporanee o permanenti, a breve, medio o lungo termine e di rendere visibile la capacità di queste best practices di produrre un effetto reale e massivo sulla qualità dell'abitare urbano attraverso la misurazione del loro impatto in termini di miglioramento della qualità dell'aria e di aumento della biodiversità.

L'obiettivo di queste soluzioni è quello di fornire agli abitanti e alle amministrazioni una maggiore consapevolezza e di progettare un ambiente capace di costruire relazioni tra tutti gli esseri viventi verso un rinnovato equilibrio con il pianeta e verso il raggiungimento di un benessere psicofisico collettivo.

L'inventario di soluzioni progettuali, che ragiona per "ingredienti", tipologie di amministrazione e scala, si pone come obiettivo quello di dare forma ad una strategia ambientale costituita da piccoli e grandi interventi di metamorfosi di alcuni elementi urbani esistenti o da nuovi arredi e dispositivi che modellino un nuovo paesaggio urbano.

La costellazione di elementi infrastrutturali e il grande numero di superfici non utilizzate diventano la base su cui agire attraverso soluzioni che utilizzino la natura e materiali innovativi con il fine di mitigare l'inquinamento atmosferico e di accrescere la biodiversità.

La natura diventa così la coprotagonista quotidiana della scena pubblica e privata verso la creazione di un ecosistema urbano più vivibile e inclusivo.



# Milano Arch Week

## / PERIGRAFIE

ROBERTA STUDIO  
Antonella Autori  
Martina Bracchi  
Valentina Pallaci  
Virginia Sellari

Con il supporto e  
la collaborazione di  
Fondazione Transform Transport  
ETS e con il patrocinio di Milano  
Arch Week.

Perigrafie è un workshop di mappatura e restituzione dati, emozioni e storie.  
Perigrafie è un momento di incontro e scambio tra cittadini ed architetti.  
Perigrafie è un racconto collettivo del quartiere.  
Il primo quartiere è Corvetto.

Al Centro Internazionale di Quartiere (C.I.Q.) sono stati esposti i primi risultati visivi della raccolta dati realizzata con gli abitanti del quartiere Corvetto, attraverso una restituzione fotografica che guarda i luoghi dall'interno, adottando il punto di vista di chi li vive e li ha vissuti.

Perigrafie nasce in occasione di @milanoarchweek "Around peripheries" dall'unione spontanea di un gruppo di amiche e colleghi accomunate dagli stessi interessi ed obiettivi, con background multidisciplinari nel campo dell'information design e dell'architettura.



# **Let's break it up! -**

## **LAND's installation at the Triennal**

**Semptember 2011**

In partnership with Forestami

With the patronage of Comune di Milano, Milano Design Week and Bella Estate

Team: Nhood Italy, Arcadis, LAND

Lighting design: Flux CS

Suppliers: HWStyle (plants), Graphix (graphics)

Ph. credits: Nicola Colella



# Wunderkammer LAND-

## 3 Decadi di verde

### RECONNECTING PEOPLE WITH NATURE

Project by LAND  
Andreas Kipar, Roberta Filippini with Virginia Sellari

Curated by  
Luca Molinari Studio  
with Anja Visini

Exhibition & graphic design  
Leftloft



# Rebranding LAND

Collaborazione alla stesura  
della Style Guide e ad eventi speciali

Project by LAND  
Andreas Kipar, Roberta Filippini

with LEFT LOFT  
Bruno Genovese e Gianluca Pirotta  
&  
Andrea Küpfer

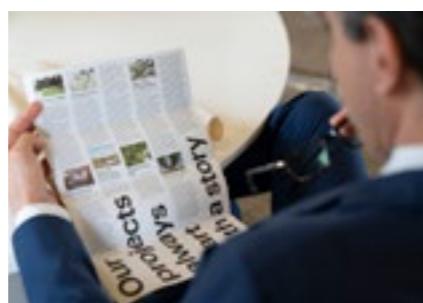


LAND

LAND

Our projects always  
start with a story

24th May	MIND Milano, Cascina Trivola, Via Giacomo Agostini, 17, Milano
10.00	Welcome & Registration
10.35	Introduction: Andreas Kipar (LAND) Marco Garibotti, Arup (ILO), Andrea Wörkner, TUM (TBC)
11.00	Worldwide messages: three successful experiences from: ■ EXPO 2020 Dubai ■ Smart City Moscow ■ EXPO Beijing 2019
12.30	Light Lunch
14.00	Site walking in former EXPO 2015 area
15.00	Thematic Round Tables representatives: ■ Smart digital landscape ■ Nature-based solutions ■ Design for all ■ From design to execution ■ Productive landscape ■ Adaptive landscape
	Moderating sessions with LAND Directors and Thematic Round Tables representatives: the role of landscape architecture in the future, our “added value” in the world
16.30	Afternoon茶会 LAND茶会 Final speech & Greetings Moderated by: Gianluca Pirotta
20.00	LAND Terrace Party: drinks & get-together ■ All new, or familiar, friends
25th May	Meeting point of LAND Italia ■ All new, or familiar, friends Urban walking on the theme of our daily work Lunch together Mastermind Rock Band, at The Ross ■ See Ross, Piccolo Teatro di Agnelli di Milano
10.30	
11.00	
13.30	
22.00	

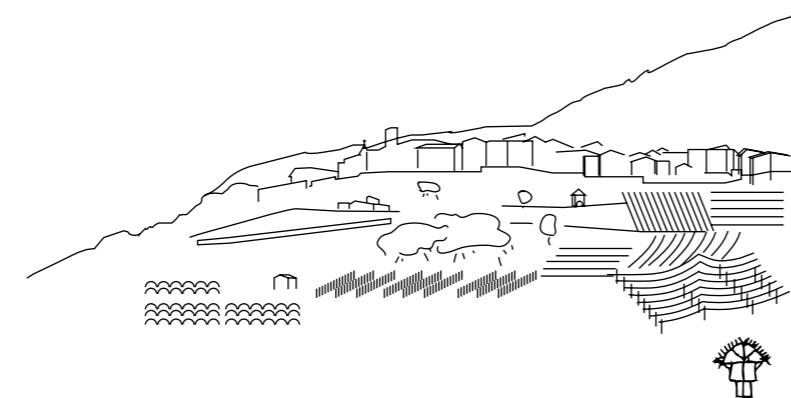


# Campo di Mele

## Un Giardino di Frutta, Arte e Design

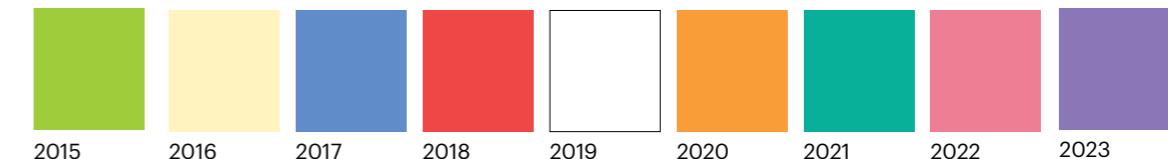
Ceto, Valle Camonica

Marketing & Graphic designer



Collaborazione alla creazione dell'attività familiare Campo di Mele, un giardino contemporaneo, un museo vivente, dinamico, in cui convivono le suggestioni contrastanti della Natura e la rappresentazione di Se stessa.

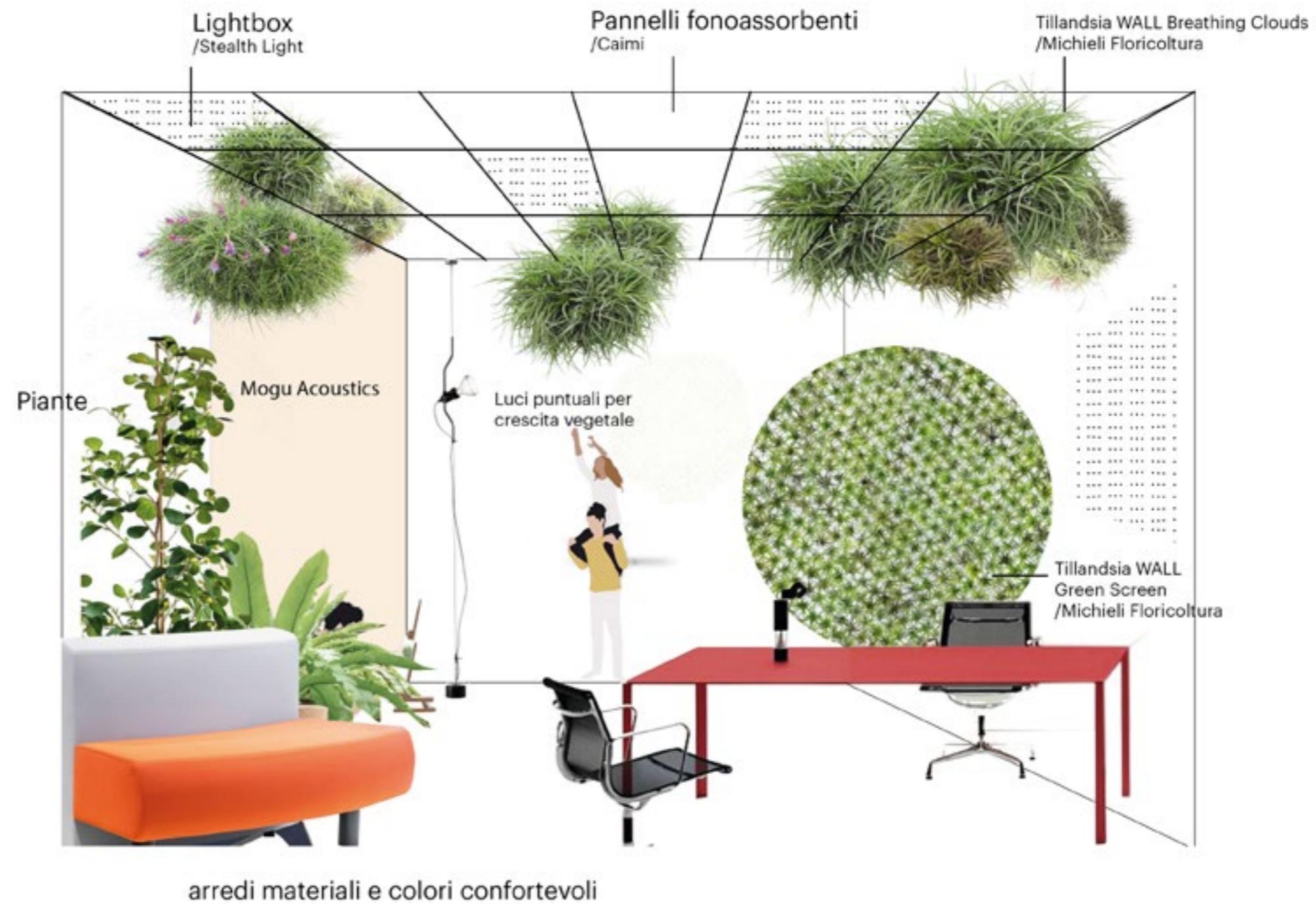
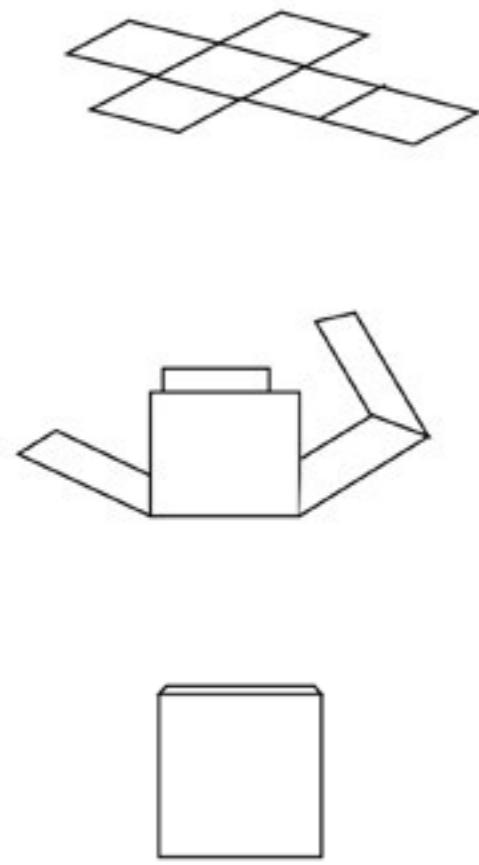
In questo luogo pieno di vita e al contempo con l'atmosfera rilassata che lo contraddistingue, ritmata dalle stagioni e dalla natura, sculture si alternano a frutti deliziosi dai differenti sapori  
Dal 2015 nel marketing e comunicazione di Melo Bevo, il succo di Mela di Campo di Mele.



# Living Box

/  
Biophilic Design

ROBERTA STUDIO  
con FLux cs



**ROBERTA STUDIO**  
design with nature

**Roberta Filippini  
Architetto  
M +39 349 2404062**

**Via Carlo Farini 69, Milano**