

Portfolio

ROBERTA STUDIO
design with nature

Settembre 2023

ROBERTA STUDIO

design with nature

Partendo dallo studio della Biofilia, un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 a Edward O. Wilson in cui rileva empiricamente nell'essere umano una tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali, nel 2002 definisce meglio la biofilia quale innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.

ROBERTA STUDIO, studio di architettura del paesaggio con sede in Italia e progetti di alto profilo in tutta Europa, fondato da Roberta Filippini, vanta la collaborazione di paesaggisti, architetti, agronomi e designer che lavorano per ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura secondo i principi di ecologia, sostenibilità e design.

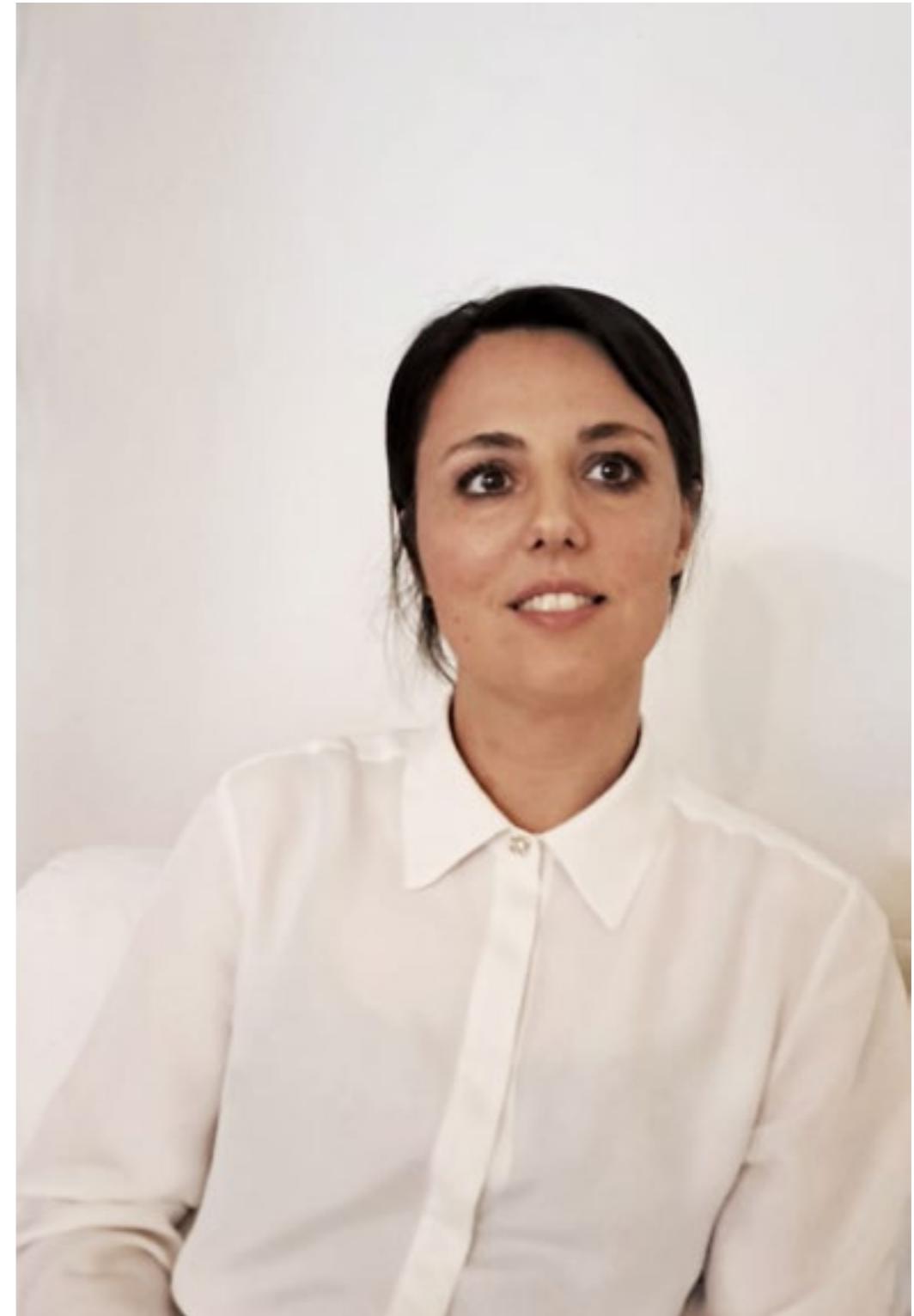
Il team lavora sinergicamente alle differenti scale di progetto in modo da accogliere ospiti umani, animali e le varie forme della natura per progettare un futuro di relazioni, tra storia ed innovazione.

Roberta Filippini

Roberta Filippini, direttrice artistica e tecnica di ROBERTA STUDIO, è architetto paesaggista e designer. Nata a Milano nel 1983, ha studiato presso il Politecnico di Milano e l' ETSAV di Valencia. Lavora da più di quindici anni nel settore, approcciandosi al mondo del paesaggio dalla scala territoriale a quella domestica, attraverso progetti che si proiettano nel futuro coniugando uomo e natura per una coesistenza collaborativa ed armonica.

I principali progetti da lei curati includono la pianificazione di masterplan per la rigenerazione urbana in Italia e all'estero, importanti concorsi di idee e di progettazione, e installazioni indoor che seguono i principi del biophilic design, per una progettazione sostenibile che ridisegna, attraverso la natura, gli spazi in cui viviamo.

Ora titolare di ROBERTA STUDIO, ha collaborato dal 2009 al 2022 con il gruppo LAND come progettista e Project Manager e dal 2016 come Art Director e co-progettista del Tillandsia WALL con Michieli Floricoltura. Tra i principali progetti a cui ha collaborato in questi anni troviamo la realizzazione di VOLVO Recharge station, il Corridoio della Biodiversità Saint-Laurent a Montreal, Porta Nuova a Milano, Urubah Park a Riyad, il Giardino Segreto a Mondovi, Tillandsia WALL Cloud per l'Albereta Relais & Châteaux, Tillandsia WALL diamanti di Natura per Swarovski. Allestimenti per Gucci, Konica Minolta e Terrazza Martini.



La Biofilia

1984 _ Un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 da Edward O. Wilson che rileva empiricamente nell'essere umano la "tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali.

2002 _ L'innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.



Biophilic Design

Ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura attraverso secondo i principi di design, natura viva e sostenibilità, in tutte le scale del progetto, per creare attraverso gli elementi della Natura luoghi confortevoli per le persone .



ROBERTA STUDIO
/ Portfolio



Masterplan

Falkensteiner Park Resort

a Salò

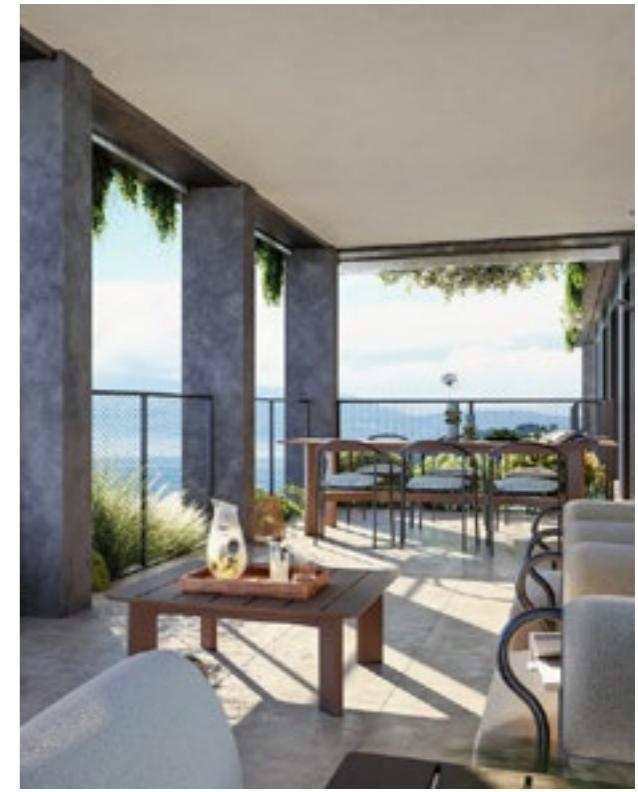


ROBERTA STUDIO
con
Matteo Thun
and Partner
Architecture and Inter-
ior Design

Typology Landscape Design Concept

Awards Competition 1st prize

Salò, 2022



Waldhotel Health & Medical Excellence

Bürgenstock, (Switzerland) 2010-ongoing

with LAND Italia

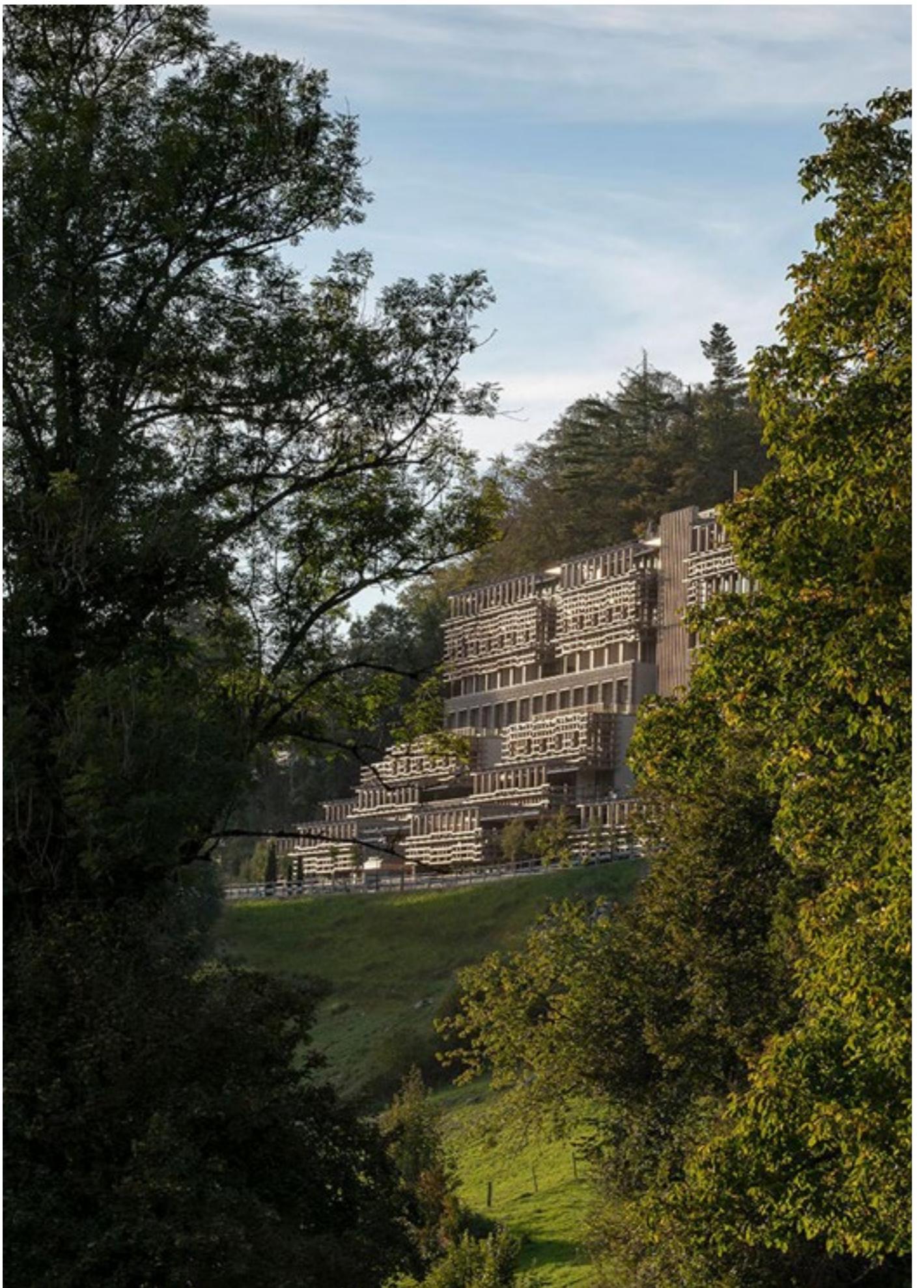
&
Matteo Thun &
Partner

Client Bürgenstock Hotels A.G.

Typology Wellness Medical Resort

Service Preliminary design stage
design stage
execution project
construction works assistance







Vert-de-Gris

Corridoio di biodiversità
a Saint Laurent

Montréal - Canada, 2018



con LAND Italia

Table Architecture
Civility
Biodiversité Conseil

Typology Masterplan

Area 1400 ha

Awards Competition 1st prize



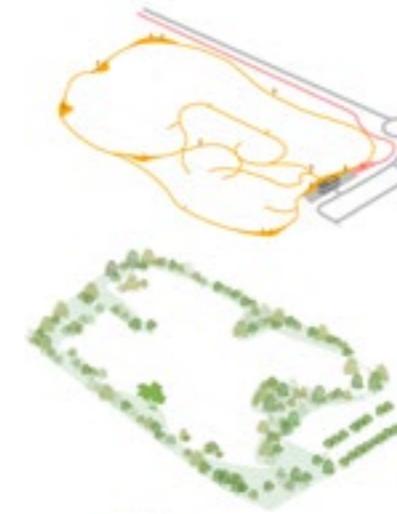
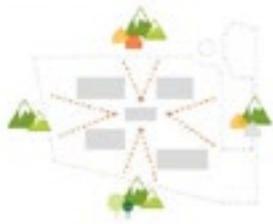
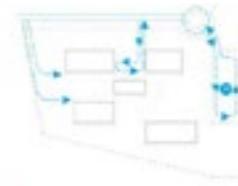
La scuola che vorrei

Nuovo polo scolastico Sassa
Sassa, 2018

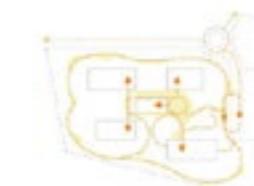


with LAND Italia
&
SET Architects

Client Comune dell'Aquila
Typology Masterplan
Service Competition
Awards First Prize



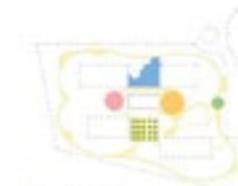
Accessi camion



Percorsi e accessi pedonali



Permeabilità internoesperte



Il sistema delle piazze



Gradiente pubblico/privato



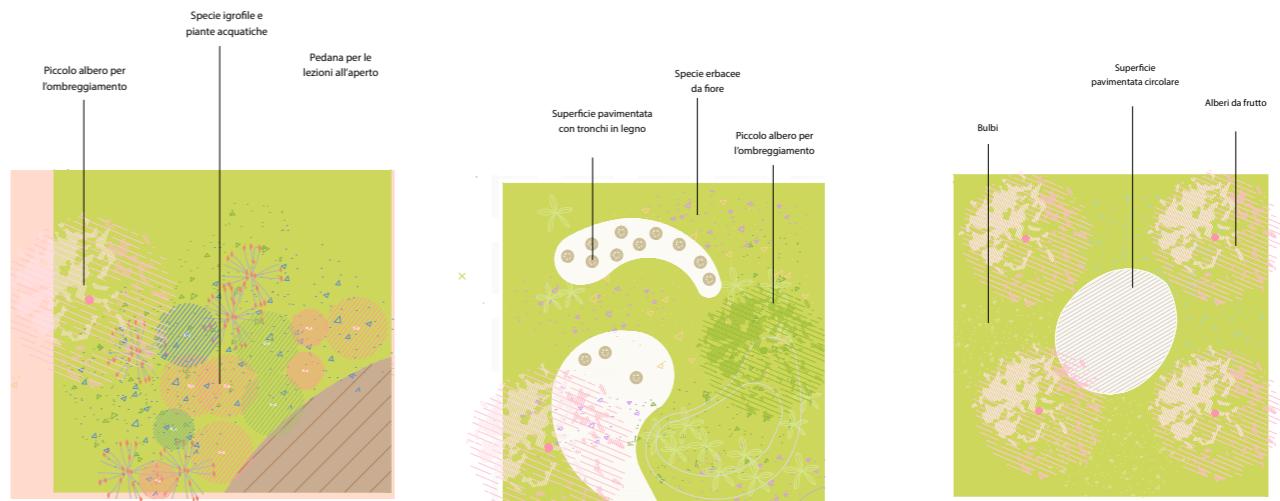
Complesso scolastico Calderara

Calderara di Reno, Bologna

2019

with LAND Italia
&
MCA Mario Cuccinella Architects

Client Comune di Calderara Masterplan
Typology Riqualificazione urbana e di un complesso scolastico
Service Concept paesaggistico



Rraigarden

Wildflowers

Frutteto



Polo sportivo

Giardino segreto

Giardino dell'ex Collegio
delle orfane

Mondovì (IT), 2021

with LAND Italia

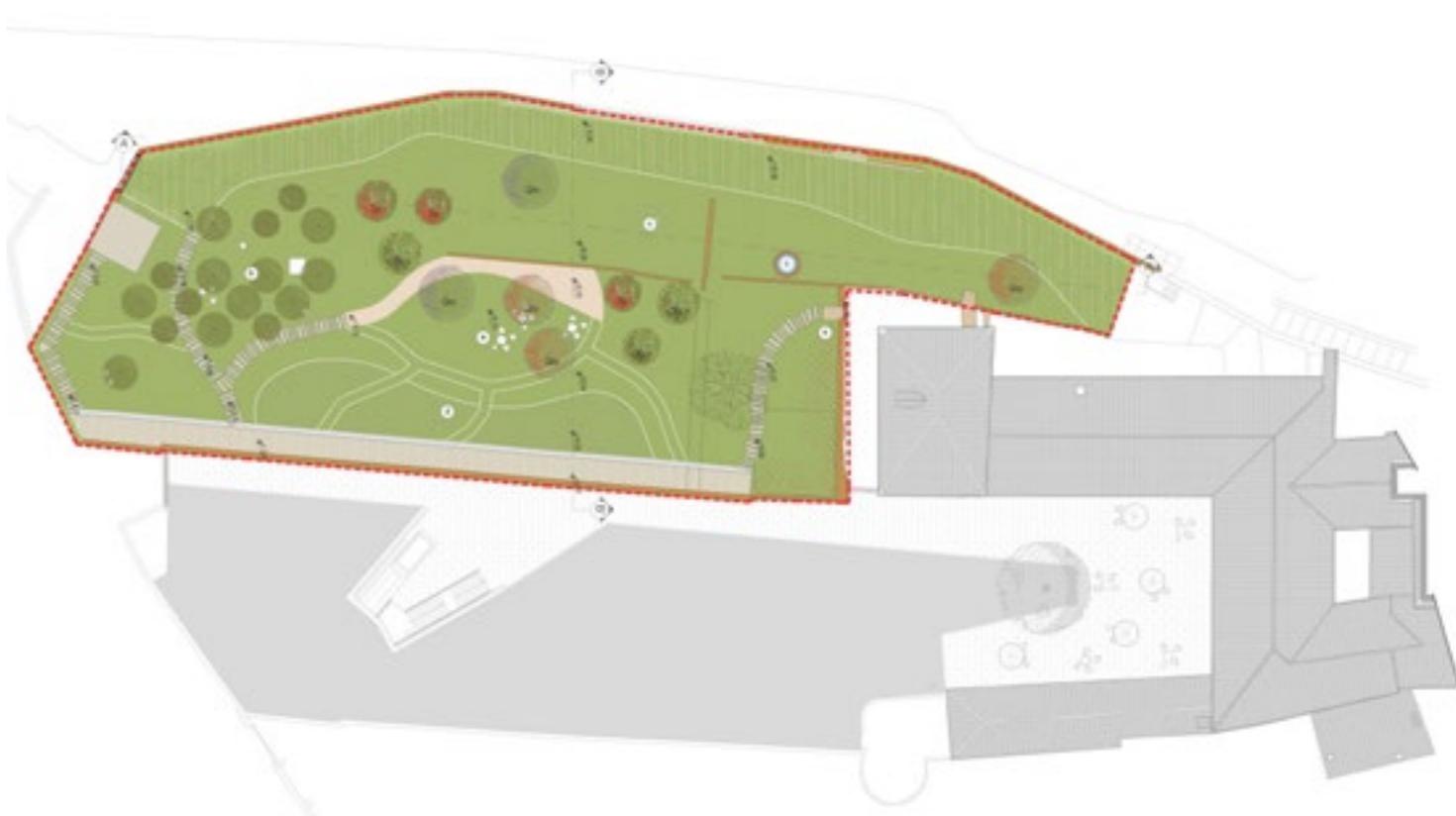
&
Marcel Mauer
Architecture,
Cooprogetti e
PlanetHotel

Client Comune di Mondovì

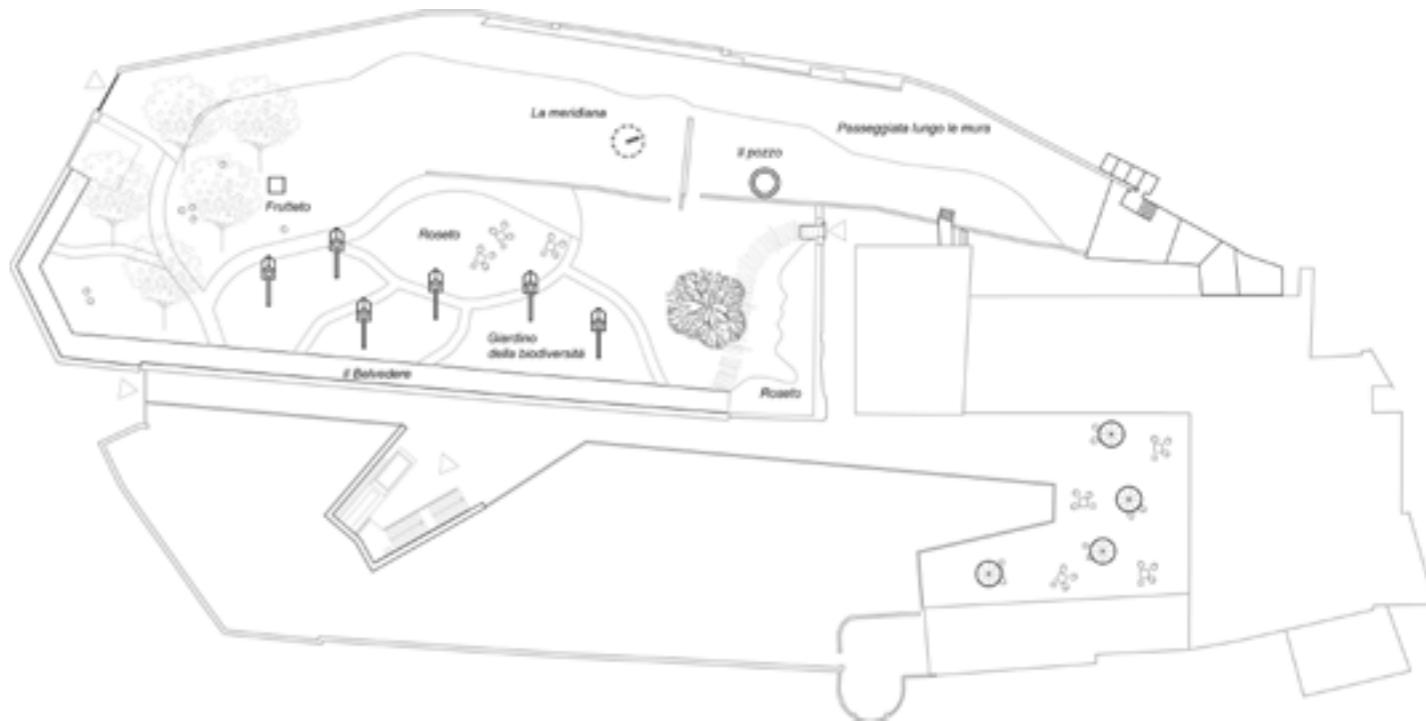
Typology Giardino Storico
Cultural Landscape

Service Concept
Progettazione definita ed
esecutiva

Size 1 ha



© LAND

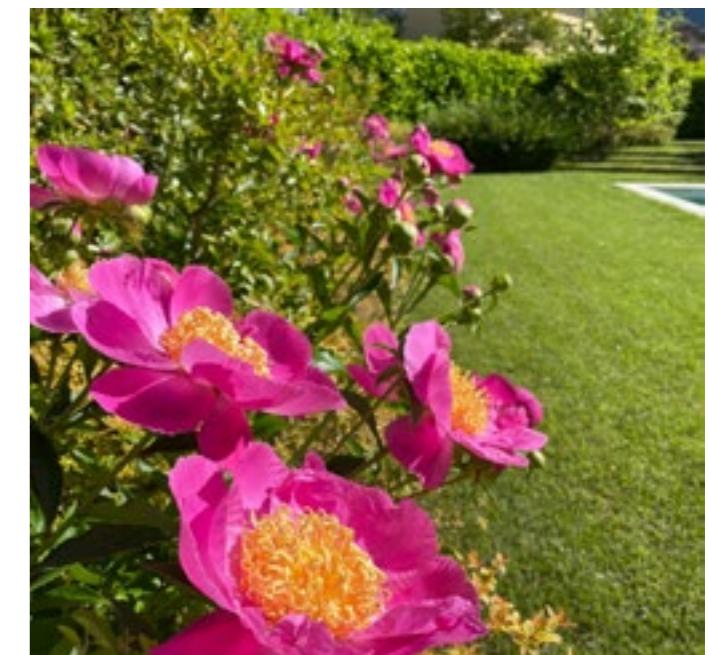


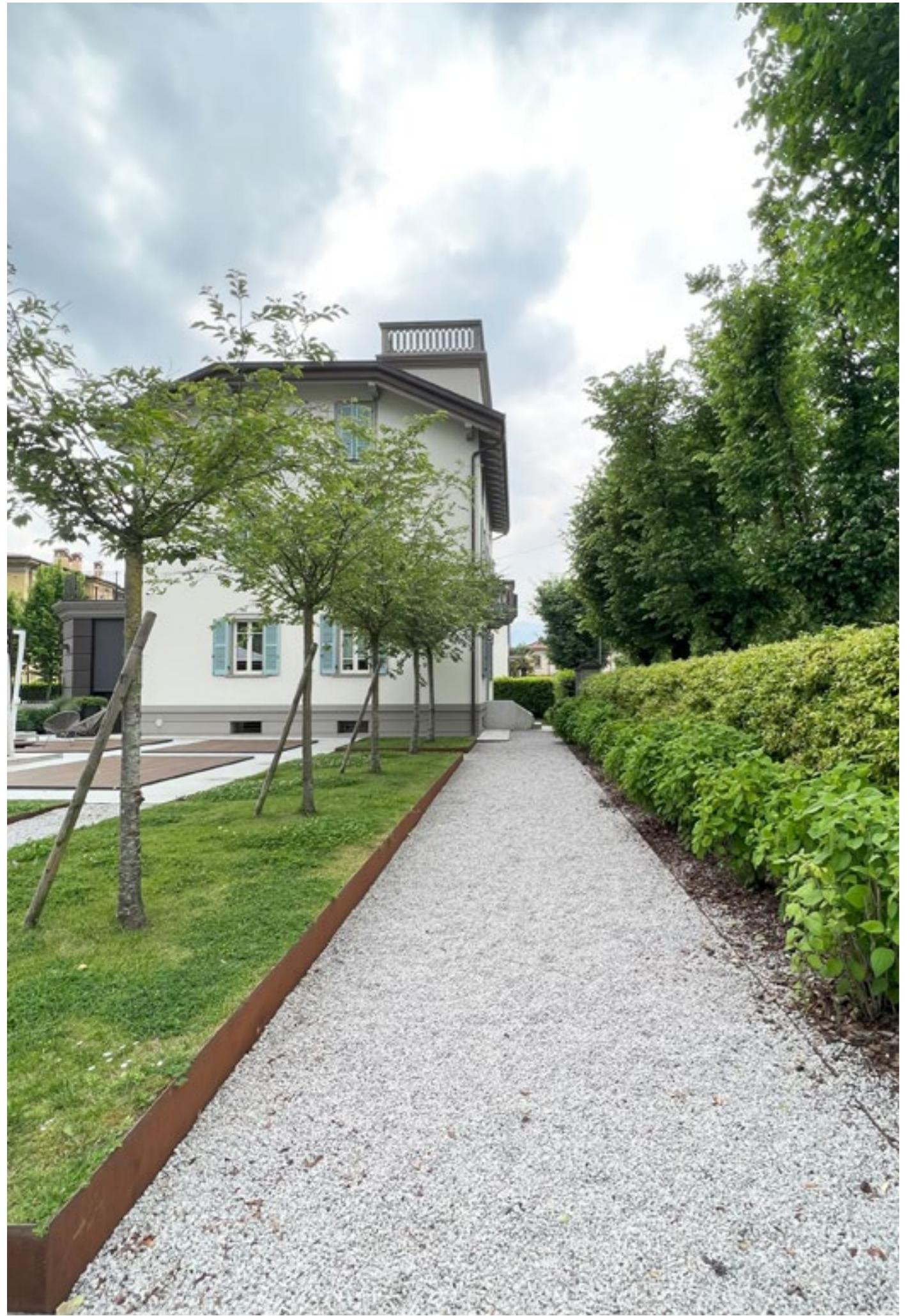
Giardino Villa Gaia

Pisogne, Lago d'Iseo, 2016

with
Grazia Comai

Client Privato
Typology Giardino
Service Concept
 Progettazione definita ed esecutiva





ph Alessandro Filippini



ph Alessandro Filippini

Starting from nature

to create a new identity
at every scale



Corporate & Retail

Nespresso Flagship Store

with LAND Italia

Client Nespresso SA

Typology Retail

Service From Concept to Realization

Cannes (France), 2017



Stazione di ricarica elettrica VOLVO

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia
&
Alpina
Redesco (ingegnere
stretturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

Client COIMA SGR SPA
Typology Corporate Landscape
Service Progettazione architettonica
e paesaggistica - Concept -
Progetto esecutivo- Direzione
artistica

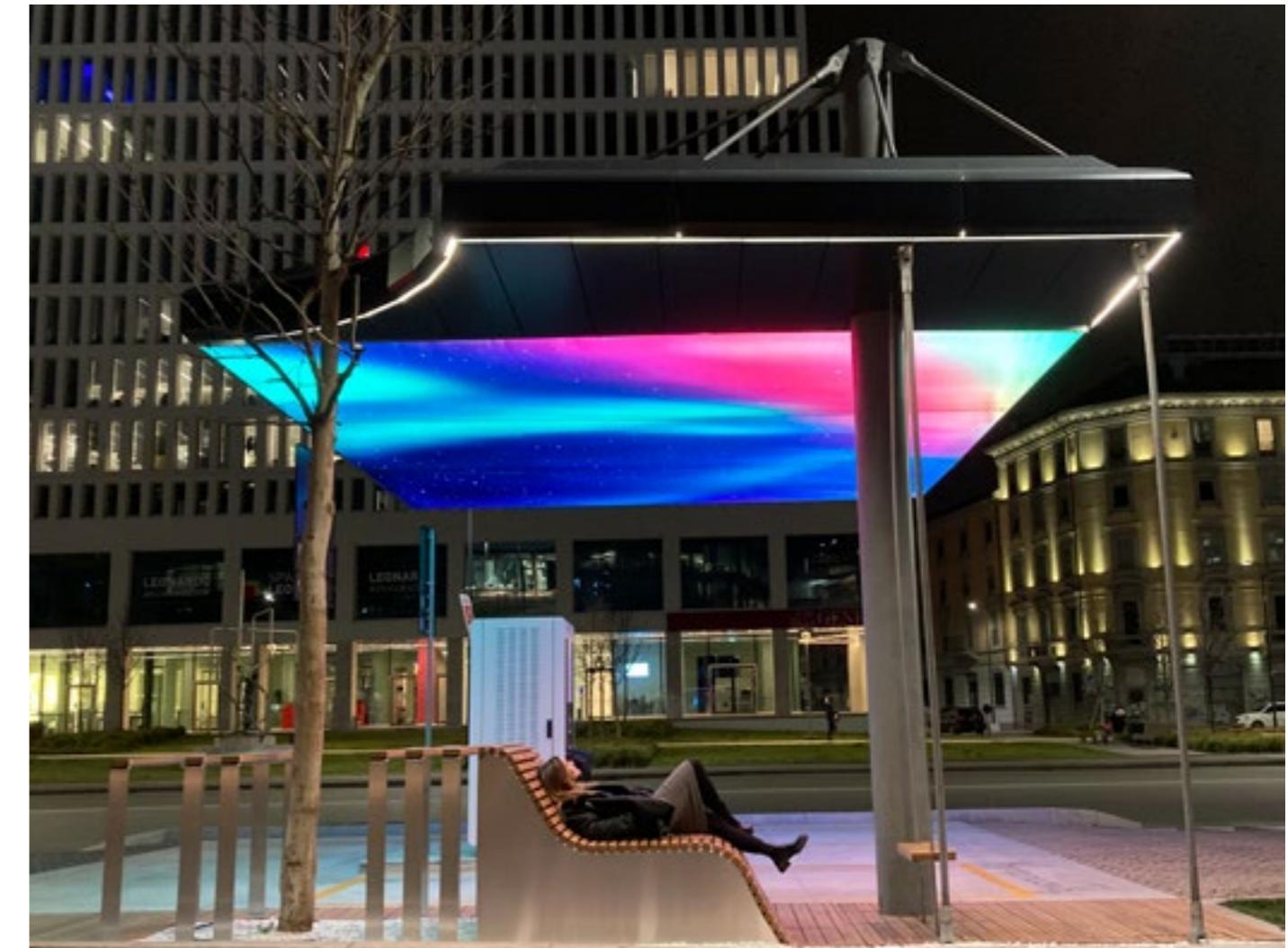


PLUG IN NATURE
VOLVO Recharge | Portanuova

Vista - Viale Liberazione



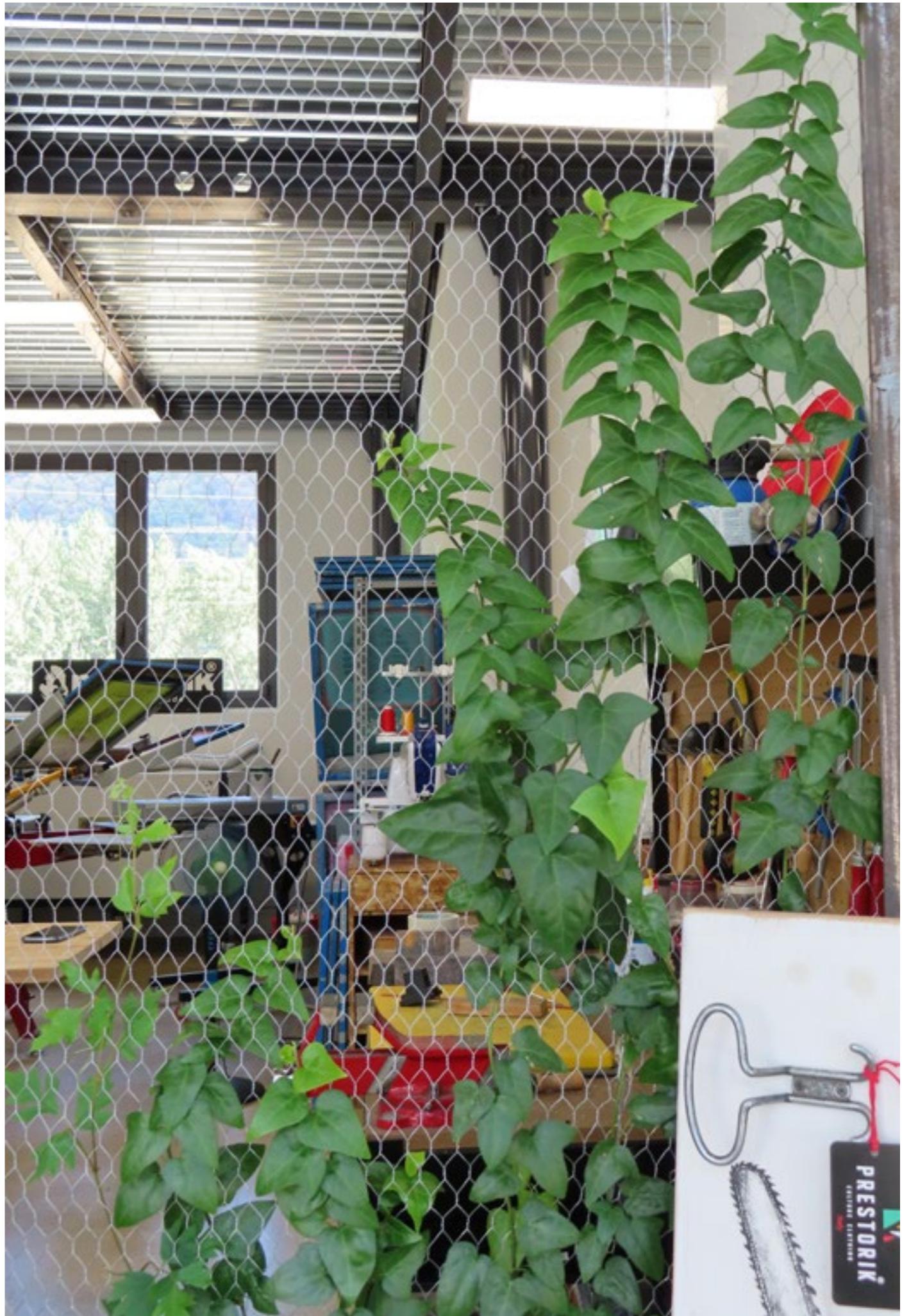
Realizzazione



Prestorik Flagship Store

Client Prestorik
Typology Retail
Service Landscape project

Esine (Italia), 2022



Terrazza Munich Re

Una natura su misura

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia

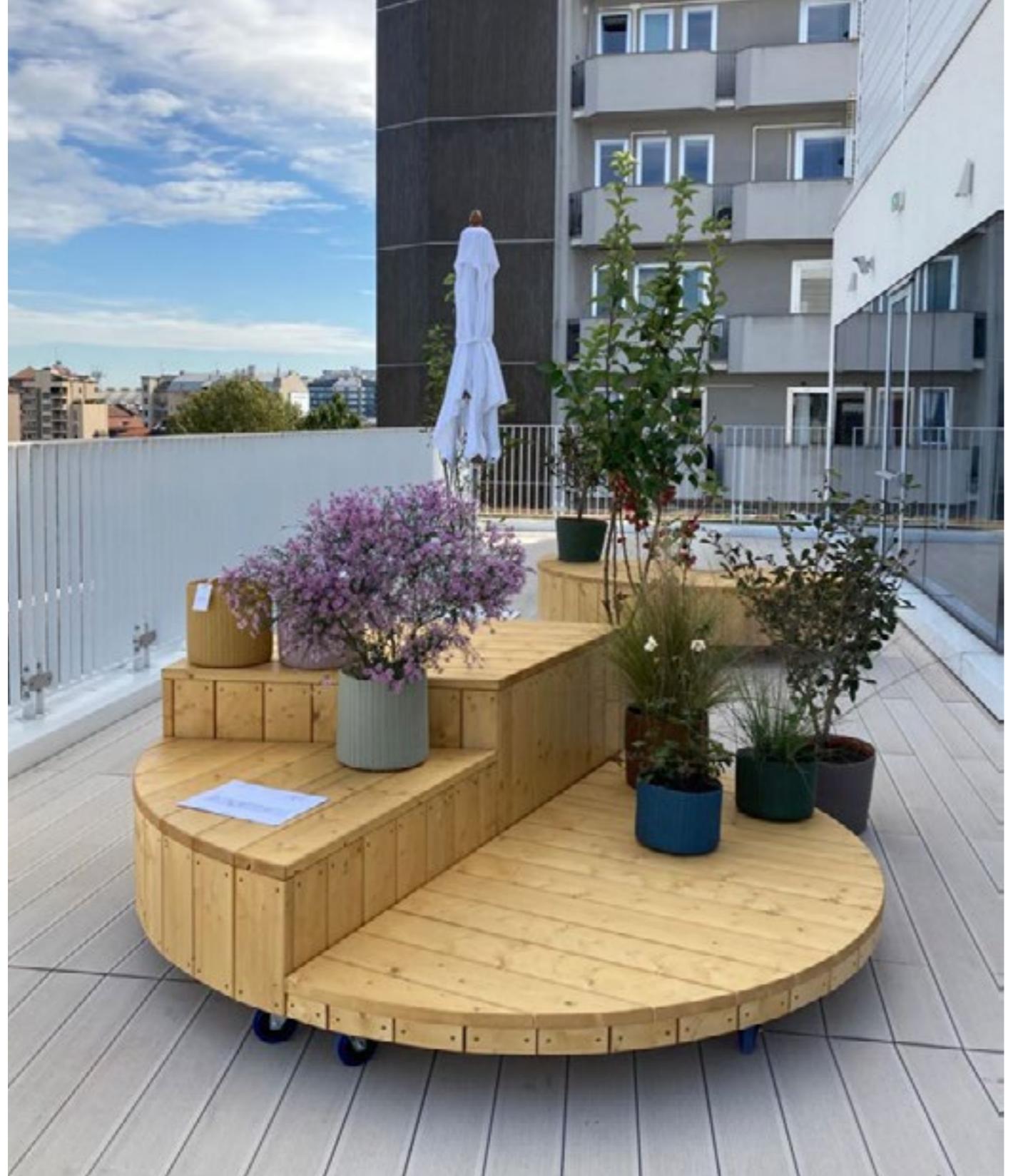
&
Alpina
Redesco (ingegnere
stretturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

Client Munich Re

Typology Corporate Landscape

Service Concept - Progettazione -
Direzione lavori

Fornitori Hwstyle
PM Falegnameria
Ethimo
Palorosa



Terrazza Tangram

Una natura su misura

Cologno Monzese (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO

&
Gianna Galgani

Cliente

Privato

Tipologia

Terrazzo

Servizi

Concept - Progettazione -
Direzione lavori

Fornitori

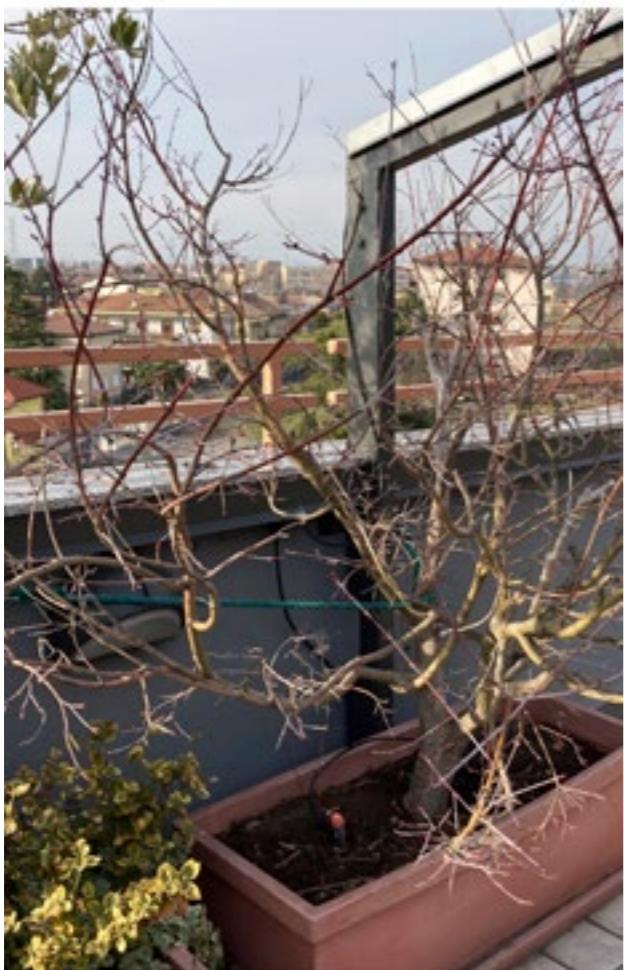
Damioli DMF

Realizzazione Passione Verde





PRIMA



DOPRO



PRIMA

DOPRO



Landscape Rooms

A portal to the Nature

Milano (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO

Cliente

AdKaora

Tipologia

Restyling Uffici

Servizi

Concept - Progettazione -
Direzione Artistica

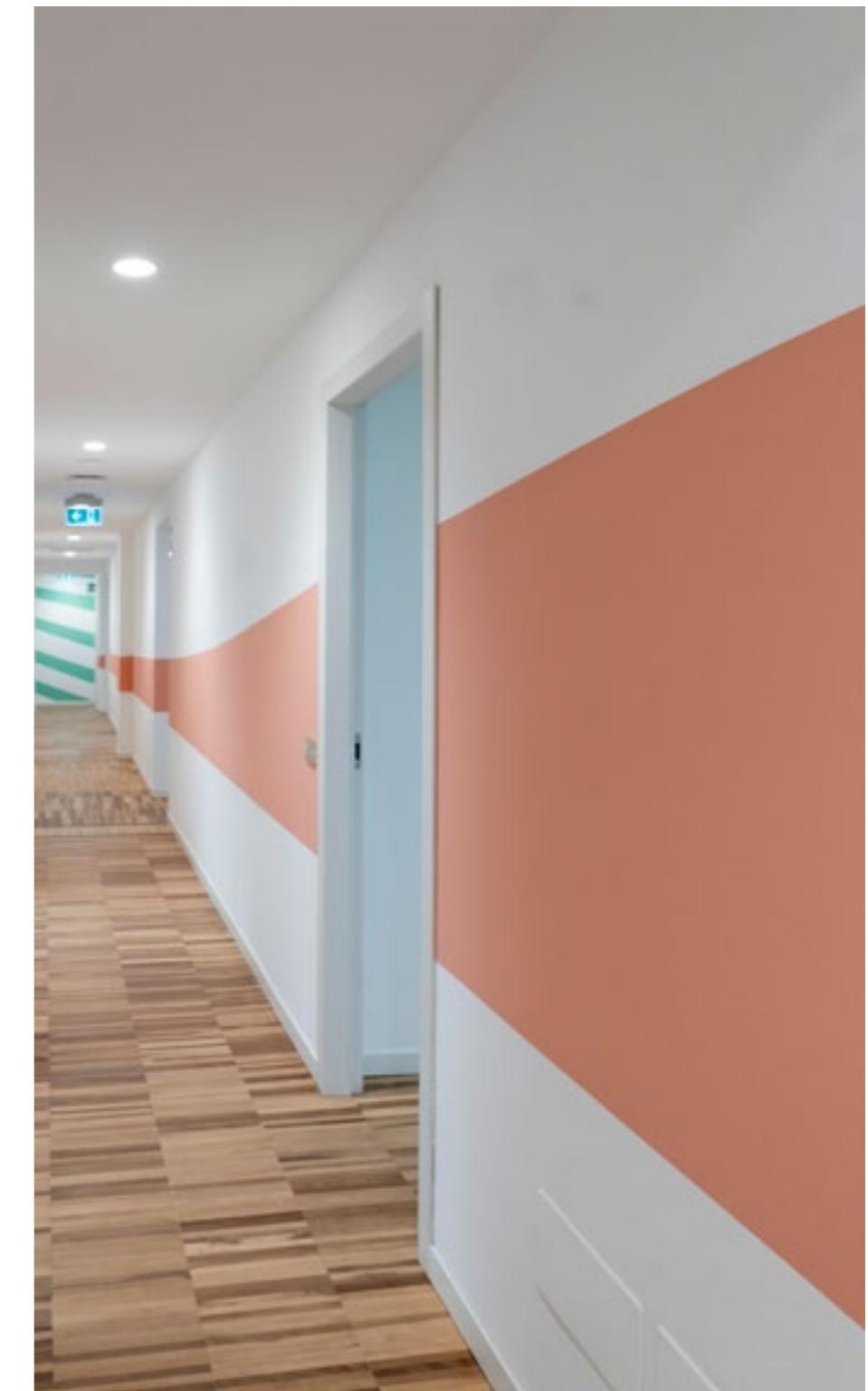
Fornitori

Michieli Floricoltura
Dreeswall

Realizzazione

Passione Verde





Mirage

Landscape Room

Milano (Italia), 2023

In progress

ROBERTA STUDIO

Cliente

GEOTAG
KG Knowledge

Tipologia

Restyling Uffici

Servizi

Concept - Progettazione -
Direzione Artistica

Fornitori

Michieli Floricoltura
Scab Design
Ondarreta



APPARTAMENTO 12

Casa Privata

Valle Camonica, 2023

ROBERTA STUDIO

Cliente

Privato

Tipologia

Installazione

Servizi

Interior Design
Progettazione
arredi su misura

Realizzazione

INKIOSTRO BIANCO
DMF Damioli



LA LINEA VERDE

ROBERTA STUDIO
con
VENTURONI
STUDIO

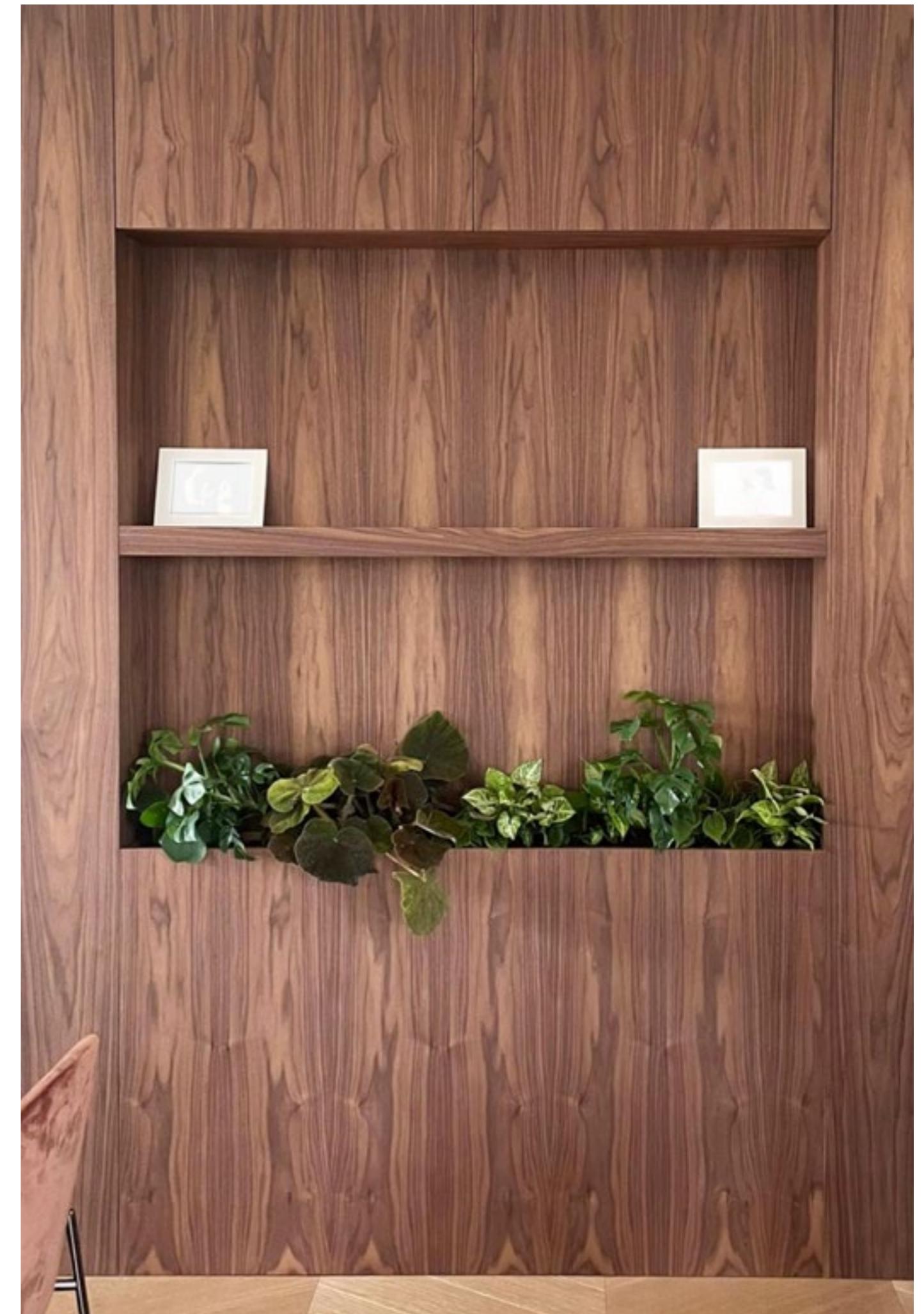
Cliente
Servizi

Privato
Progettazione
del verde e
direzione artistica

Casa Privata

Realizzazione Passione Verde

Milano, 2023



Tillandsia WALL & VASO MENSOLA

Milano, 2023

ROBERTA STUDIO

Cliente

Privato

Servizi

Interior Design
Progettazione
arredi su misura

Realizzazione

Michieli Floricoltura
DMF Damioli



GREEN JOURNEY

Design with Nature

Uffici Matteo Thun & Partners
(Milano), 2022

ROBERTA STUDIO

Cliente

Matteo Thun & Partners

Tipologia

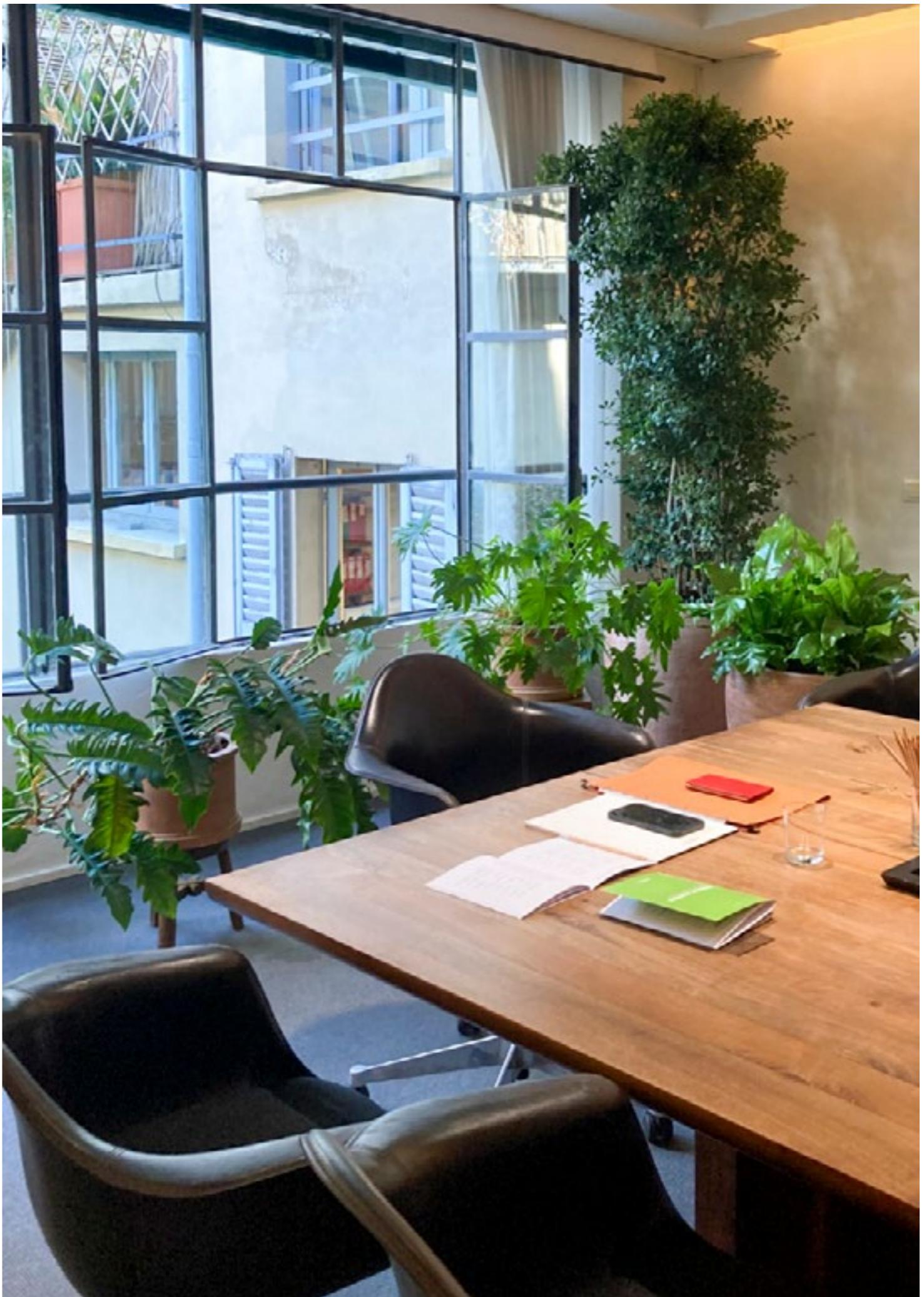
Installazione

Servizi

Concept - Progettazione -
Realizzazione

Realizzazione

Passione verde





Valzer di Fiori

My Plant & Garden

Milano (Italia), 2016

Roberta Filippini
Cecilia Ricci
Grazia Comai

Cliente My Plant & Garden
Tipologia Vincita
Primo Premio del concorso
I Giardini di My Plant & Garden

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Fornitori Michieli Floricoltura
Gori Fiori



ph Giovanni Nardi



SWAMP- SYNTHESIS

Musiche e parole
per un rito voodoo urbano

Apollo Milano (Italia), 2022
in occasione di BOOKCITY Milano

ROBERTA STUDIO

&
CONCEPRTCB
Benedetta Scarella

con Orso Tosco
e Cucina Sonora

Cliente Apollo Milano

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

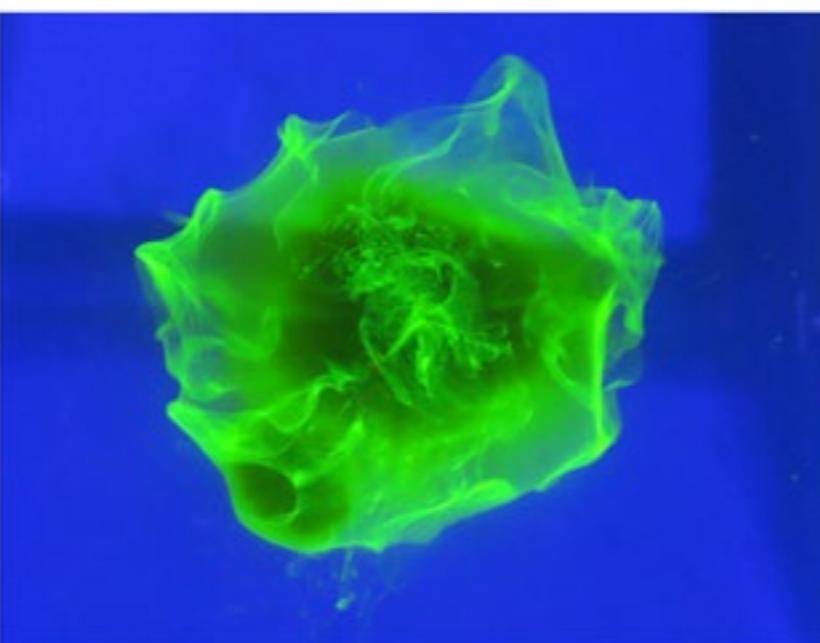
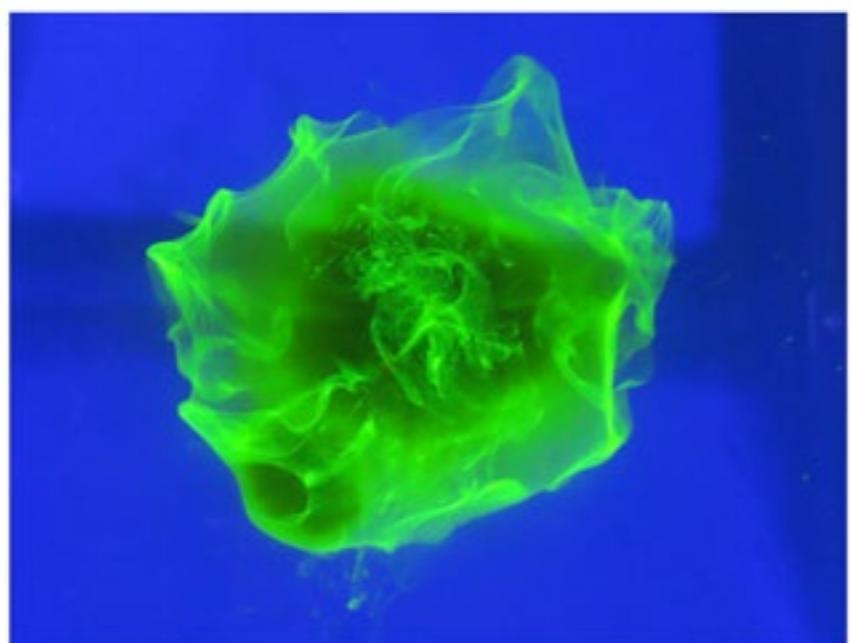
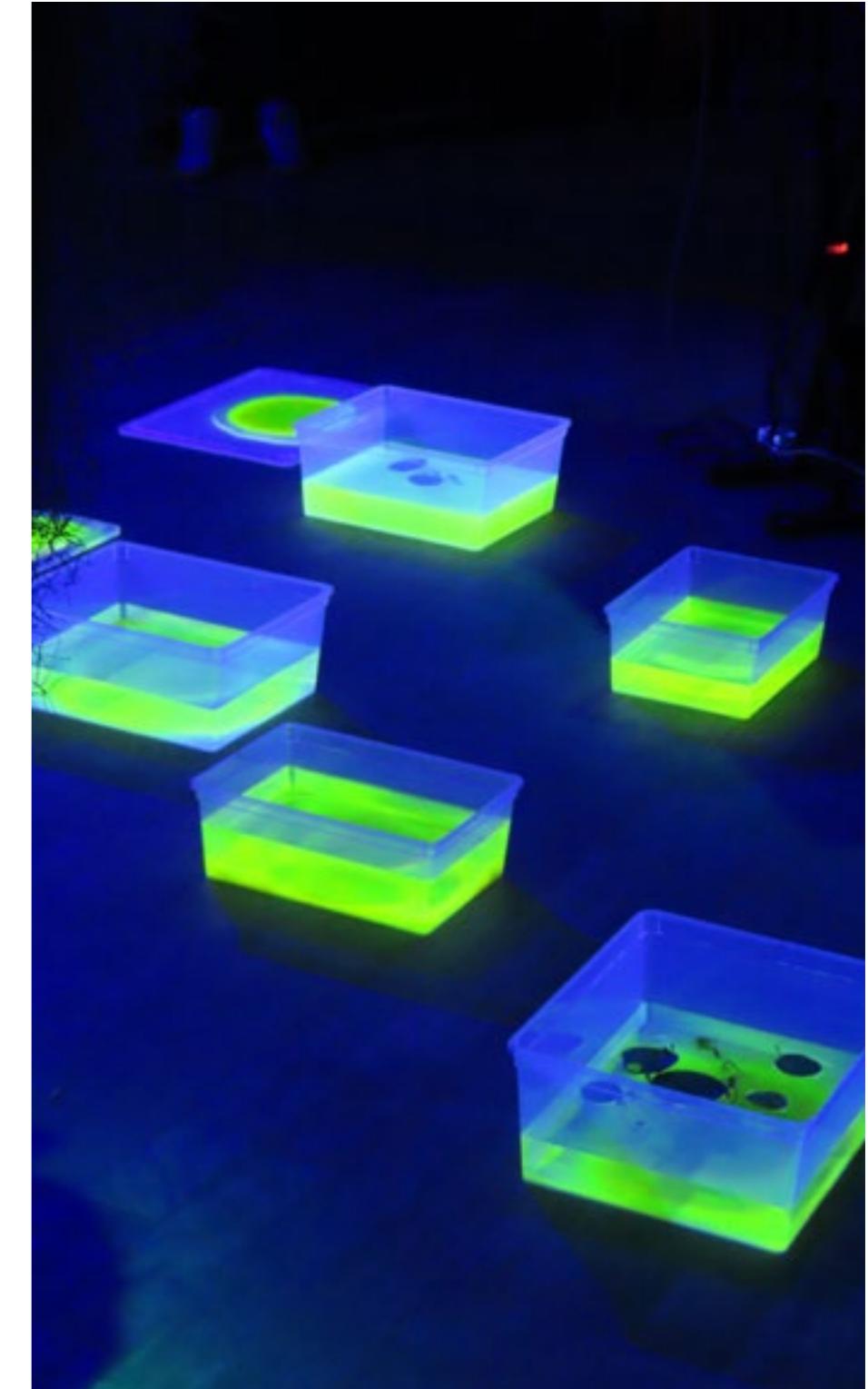
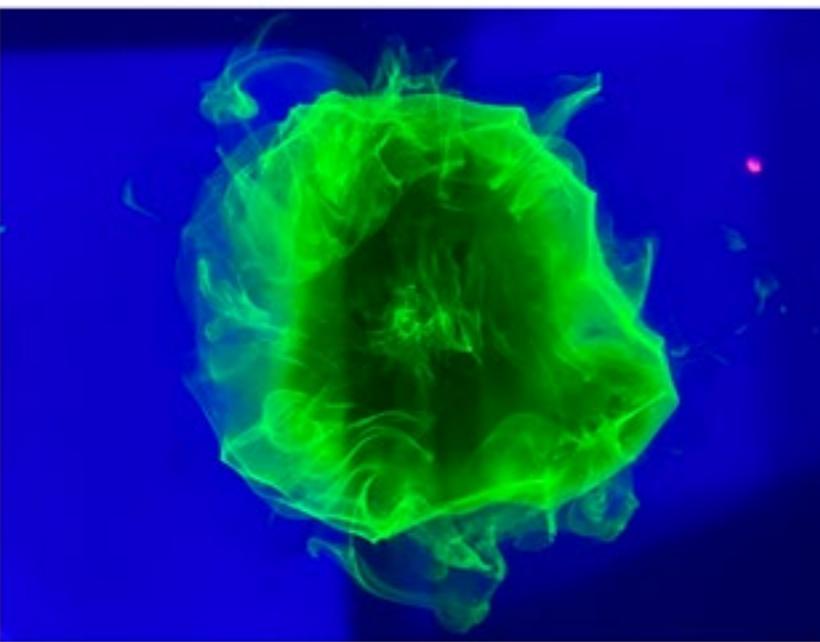
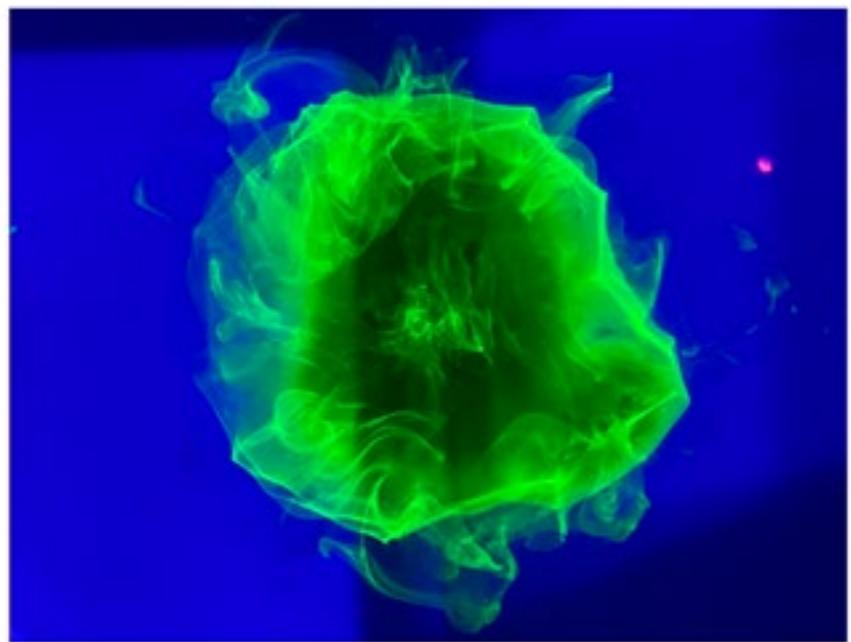
Fornitori Michieli Floricoltura

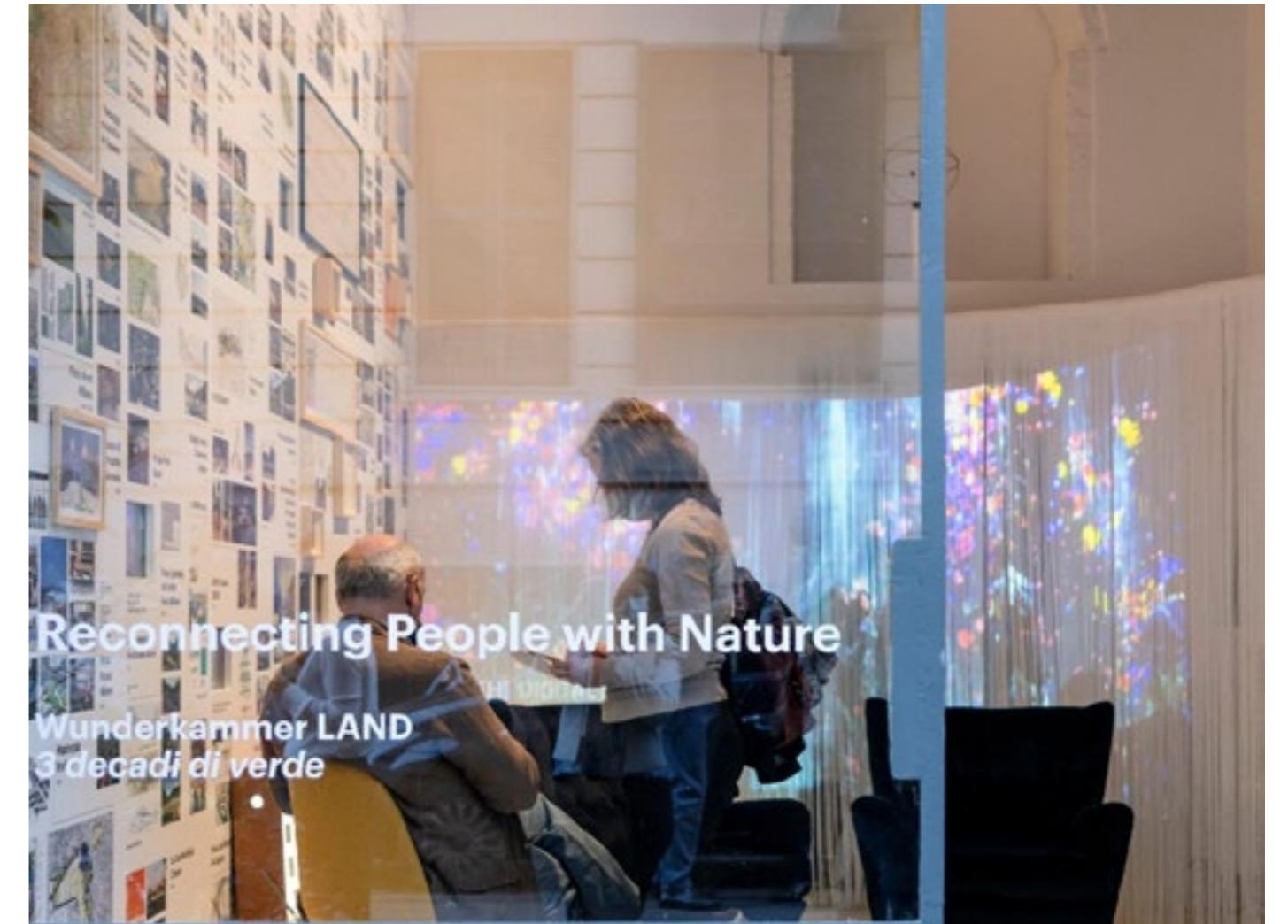


ph Carlo Biasia



SWAMP-SYNTHESIS





Reconnecting People with Nature

Wunderkammer LAND
3 decadi di verde

**Research,
Exhibition, Events**

Urban Chapter

/ Biophilic Design

ROBERTA STUDIO
e Virginia Sellari

La crisi della città come modello urbano, politico e sociale insieme a continue emergenze che accompagnano il contemporaneo ha determinato in maniera ormai definitiva la necessità di un'evoluzione sistematica della dimensione urbana e di una progettazione verso un futuro di coesistenza, coabitazione e condivisione con il mondo naturale e le sue varie forme.

L'approccio biofilico pone le basi per la costruzione di un'idea di città che orienti pratiche progettuali verso una cultura biocentrica e di condivisione con il mondo naturale dove gli esseri umani diventino gli "ospiti" di questo Pianeta.

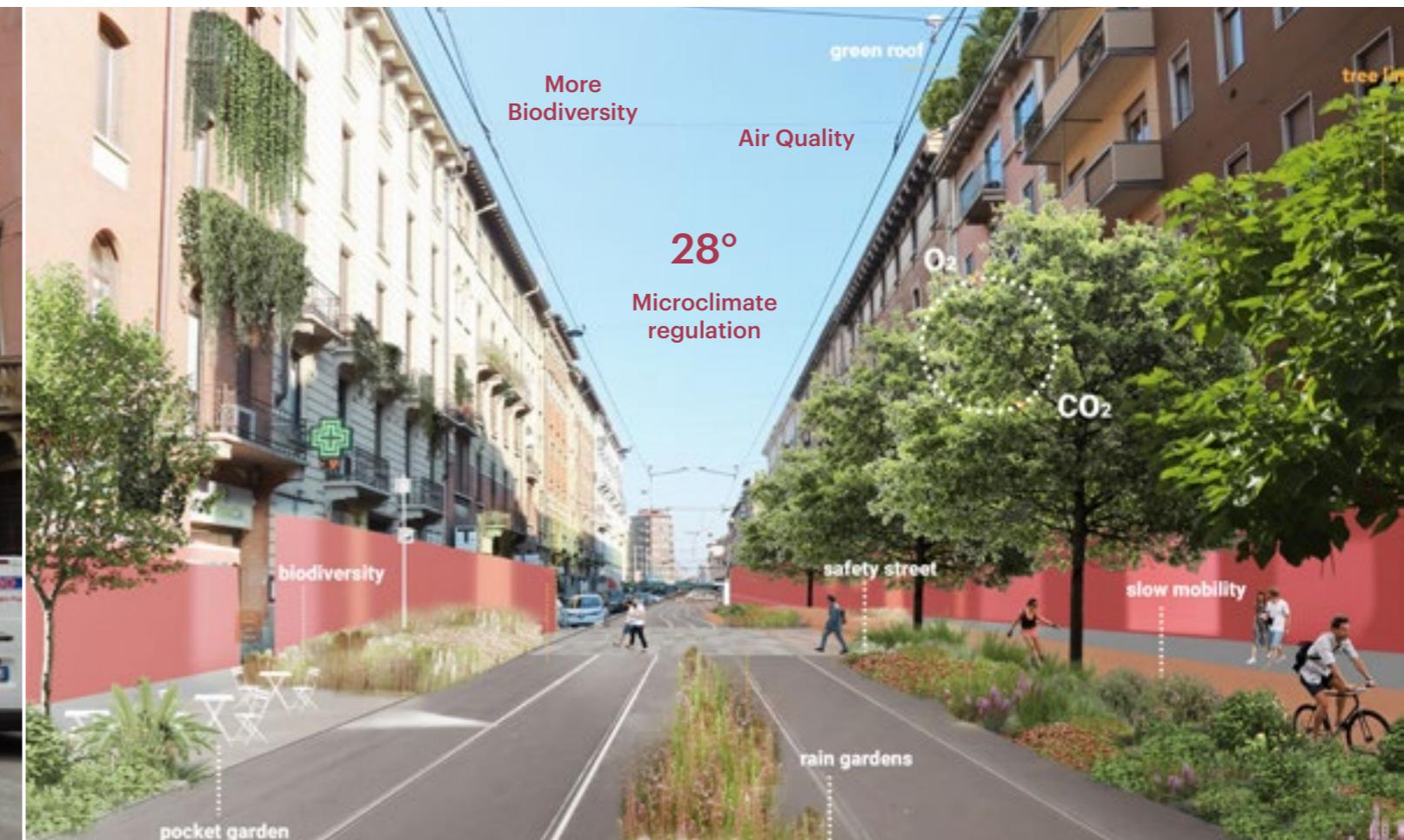
L'apporto di questa ricerca al tema della biofilia è quello di fornire un catalogo di possibili soluzioni progettuali, temporanee o permanenti, a breve, medio o lungo termine e di rendere visibile la capacità di queste best practices di produrre un effetto reale e massivo sulla qualità dell'abitare urbano attraverso la misurazione del loro impatto in termini di miglioramento della qualità dell'aria e di aumento della biodiversità.

L'obiettivo di queste soluzioni è quello di fornire agli abitanti e alle amministrazioni una maggiore consapevolezza e di progettare un ambiente capace di costruire relazioni tra tutti gli esseri viventi verso un rinnovato equilibrio con il pianeta e verso il raggiungimento di un benessere psicofisico collettivo.

L'inventario di soluzioni progettuali, che ragiona per "ingredienti", tipologie di amministrazione e scala, si pone come obiettivo quello di dare forma ad una strategia ambientale costituita da piccoli e grandi interventi di metamorfosi di alcuni elementi urbani esistenti o da nuovi arredi e dispositivi che modellino un nuovo paesaggio urbano.

La costellazione di elementi infrastrutturali e il grande numero di superfici non utilizzate diventano la base su cui agire attraverso soluzioni che utilizzino la natura e materiali innovativi con il fine di mitigare l'inquinamento atmosferico e di accrescere la biodiversità.

La natura diventa così la coprotagonista quotidiana della scena pubblica e privata verso la creazione di un ecosistema urbano più vivibile e inclusivo.



Milano Arch Week

/ PERIGRAFIE

ROBERTA STUDIO
Antonella Autori
Martina Bracchi
Valentina Pallaci
Virginia Sellari

Con il supporto e
la collaborazione di
Fondazione Transform Transport
ETS e con il patrocinio di Milano
Arch Week.

Perigrafie è un workshop di mappatura e restituzione dati, emozioni e storie.

Perigrafie è un momento di incontro e scambio tra cittadini ed architetti.

Perigrafie è un racconto collettivo del quartiere.

Il primo quartiere è Corvetto.

Al Centro Internazionale di Quartiere (C.I.Q.) sono stati esposti i primi risultati visivi della raccolta dati realizzata con gli abitanti del quartiere Corvetto, attraverso una restituzione fotografica che guarda i luoghi dall'interno, adottando il punto di vista di chi li vive e li ha vissuti.

Perigrafie nasce in occasione di @milanoarchweek "Around peripheries" dall'unione spontanea di un gruppo di amiche e colleghi accomunate dagli stessi interessi ed obiettivi, con background multidisciplinari nel campo dell'information design e dell'architettura.



Let's break it up! -

LAND's installation at the Triennal

Semptember 2011

In partnership with Forestami

With the patronage of Comune di Milano, Milano Design Week and Bella Estate

Team: Nhood Italy, Arcadis, LAND

Lighting design: Flux CS

Suppliers: HWStyle (plants), Graphix (graphics)

Ph. credits: Nicola Colella



Wunderkammer LAND-

3 Decadi di verde

RECONNECTING PEOPLE WITH NATURE

Project by LAND
Andreas Kipar, Roberta Filippini with Virginia Sellari

Curated by
Luca Molinari Studio
with Anja Visini

Exhibition & graphic design
Leftloft



Rebranding LAND

Collaborazione alla stesura
della Style Guide e ad eventi speciali

Project by LAND
Andreas Kipar, Roberta Filippini

with LEFT LOFT
Bruno Genovese e Gianluca Pirotta
&
Andrea Küpfer

LAND

LANDSCAPE ARCHITECTURE NATURE DEVELOPMENT

LAND

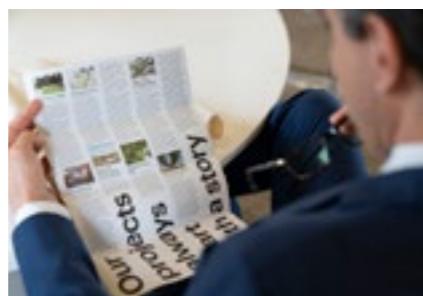
LANDSCAPE ARCHITECTURE NATURE DEVELOPMENT

LAND

LAND

Our projects always
start with a story

24th May	MIND Milano, Cascina Trivola, Via Giacomo Agostini, 17, Milano
10.00	Welcome & Registration
10.35	Introduction: Andreas Kipar (LAND) Marco Gorišek, Aruppa (TBC), Andrea Küpfer, Left Loft (TBC)
11.00	Worldwide messages: three successful experiences from: ■ EXPO 2020 Dubai ■ Smart City Moscow ■ EXPO Beijing 2019
12.30	Light Lunch
14.00	Site walking in former EXPO 2015 area
15.00	Thematic Round Tables representatives: ■ Smart digital landscape ■ Nature-based solutions ■ Design for art ■ From design to execution ■ Productive landscape ■ Adaptive landscape
	Moderating: LAND Directors and Thematic Round Tables representatives. the role of landscape architect in the future, our “added value” in the world
16.30	Afternoons LANDers Final speech & Greetings Moderated by: Gianluca Pirotta
20.00	LAND Terrace Party: drinks & get-together ■ All new, or familiar, friends
25th May	Meeting point of LAND Italia ■ All new, or familiar, friends Urban walking on the theme of our daily work Lunch together Mastermind Rock Band, at The Ross ■ See more: www.land.it/agenda/15-may

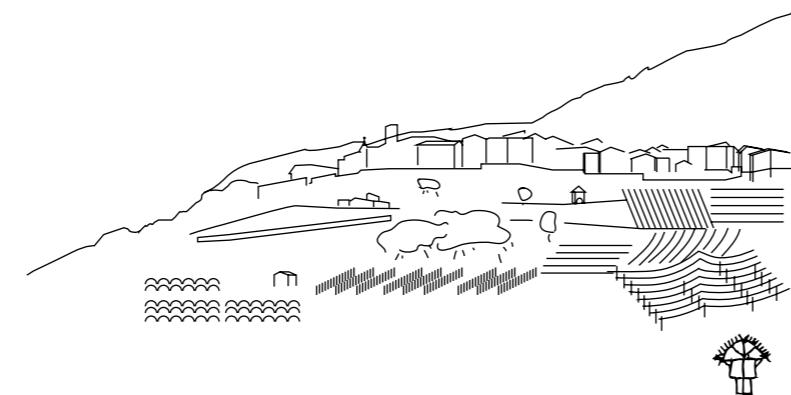


Campo di Mele

Un Giardino di Frutta, Arte e Design

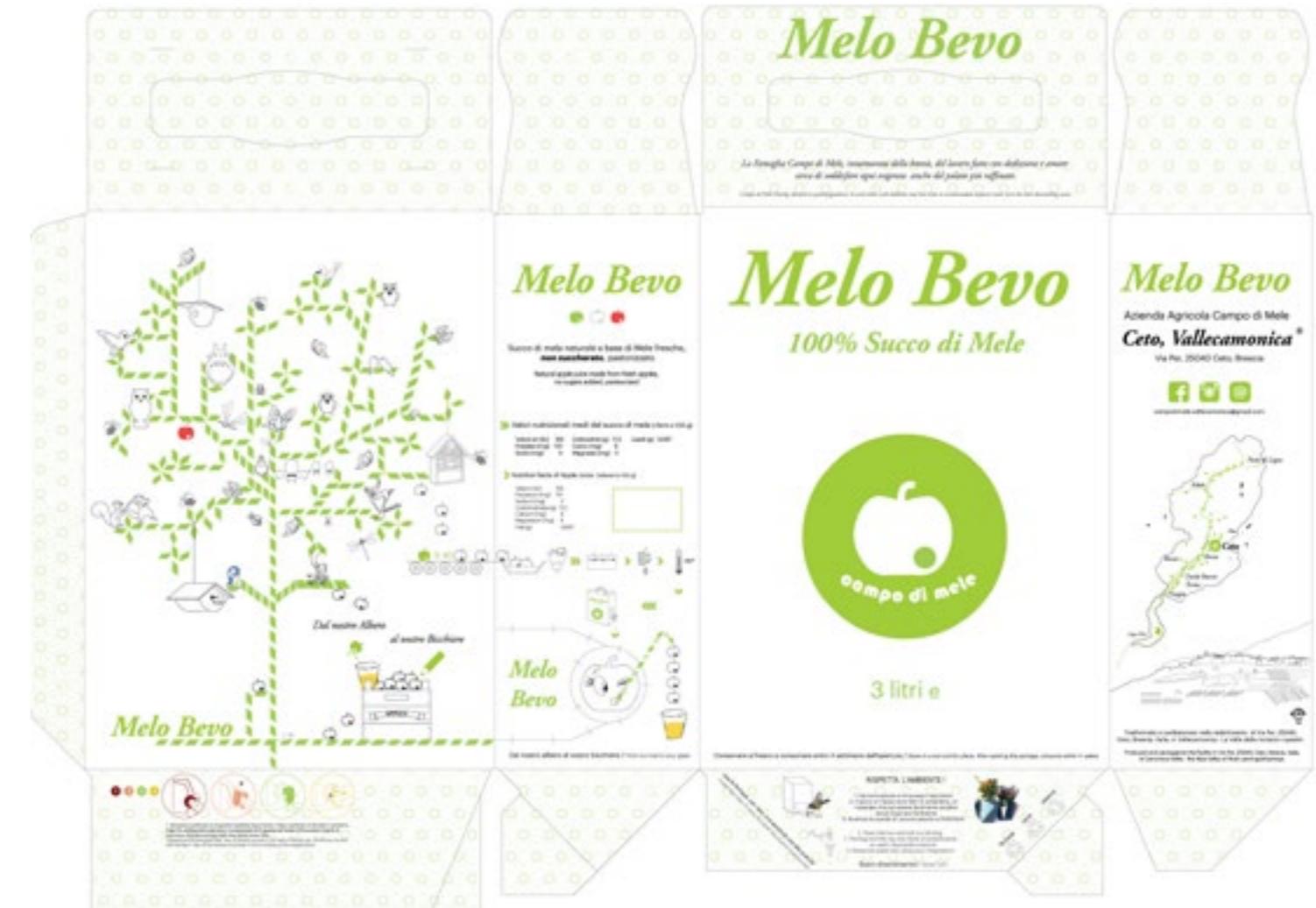
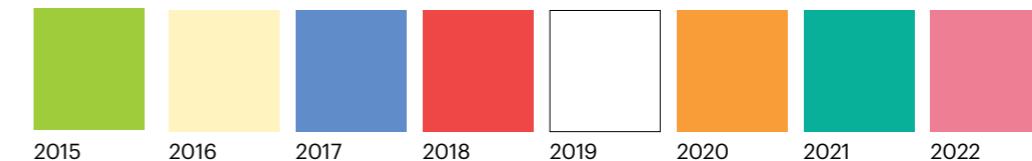
Ceto, Valle camonica

Marketing & Graphic designer



Collaborazione alla creazione dell'attività familiare Campo di Mele, un giardino contemporaneo, un museo vivente, dinamico, in cui convivono le suggestioni contrastanti della Natura e la rappresentazione di Se stessa.

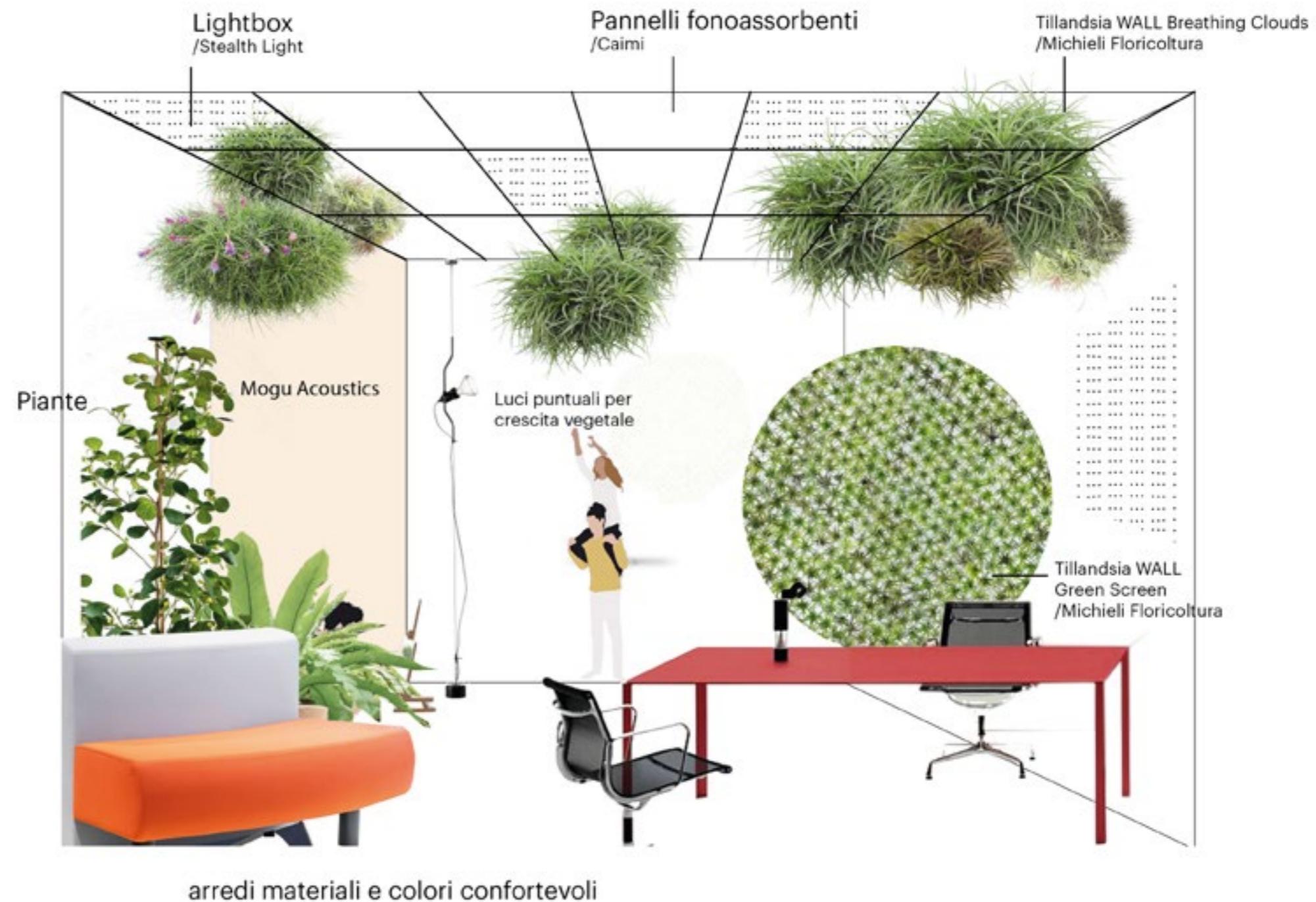
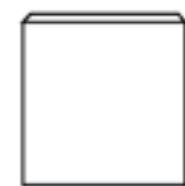
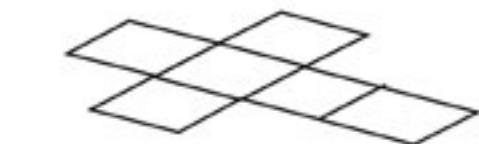
In questo luogo pieno di vita e al contempo con l'atmosfera rilassata che lo contraddistingue, ritmata dalle stagioni e dalla natura, sculture si alternano a frutti deliziosi dai differenti sapori
Dal 2015 nel marketing e comunicazione di Melo Bevo, il succo di Mela di Campo di Mele.



Living Box

/
Biophilic Design

ROBERTA STUDIO
con FLux cs



A large tree trunk, likely a Cecropia, is heavily covered in bromeliad plants. The bromeliads have long, thin, green leaves and clusters of bright red, star-shaped flowers. The tree trunk is rough and textured, with moss and other small plants growing on it. The background is filled with more green foliage and trees.

Natura!

Ne siamo circondati
e avvolti – incapaci di
uscirne, incapaci di
penetrare più addentro in
lei. Non richiesta, e senza
preavviso, essa ci afferra
nel vortice della sua danza
e ci trascina seco, finché,
stanchi, non ci sciogliamo
dalle sue braccia.

[Goethe]

Tillandsia® WALL



Tillandsia WALL è la proposta innovativa per i giardini verticali di Michieli Floricoltura: temporanei o fissi, di pronto effetto e applicabili su qualsiasi tipo di superficie.

All'interno dell'azienda Michieli Floricoltura un team multidisciplinare coordinato da Paolo Michieli, titolare dell'azienda ed esperto conoscitore di tillandsia da lui stesso coltivate, e Roberta Filippini, architetto con esperienza decennale nell'ambito del paesaggio segue con cura l'intero sviluppo di Tillandsia WALL: dalla sua ideazione, alla scelta e fornitura delle piante, sino alla realizzazione e installazione.

Un incontro tra Natura, innovazione, arte e design.

Temporary installation

Allestimenti progettati su misura realizzabili su qualsiasi tipo di superficie. Una proposta innovativa e di pronto effetto dalla bassa manutenzione.

Per installazioni pronto effetto, l'applicazione temporanea del Tillandsia WALL offre una soluzione sostenibile dal punto di vista economico ed ecologico.

Permanent installation

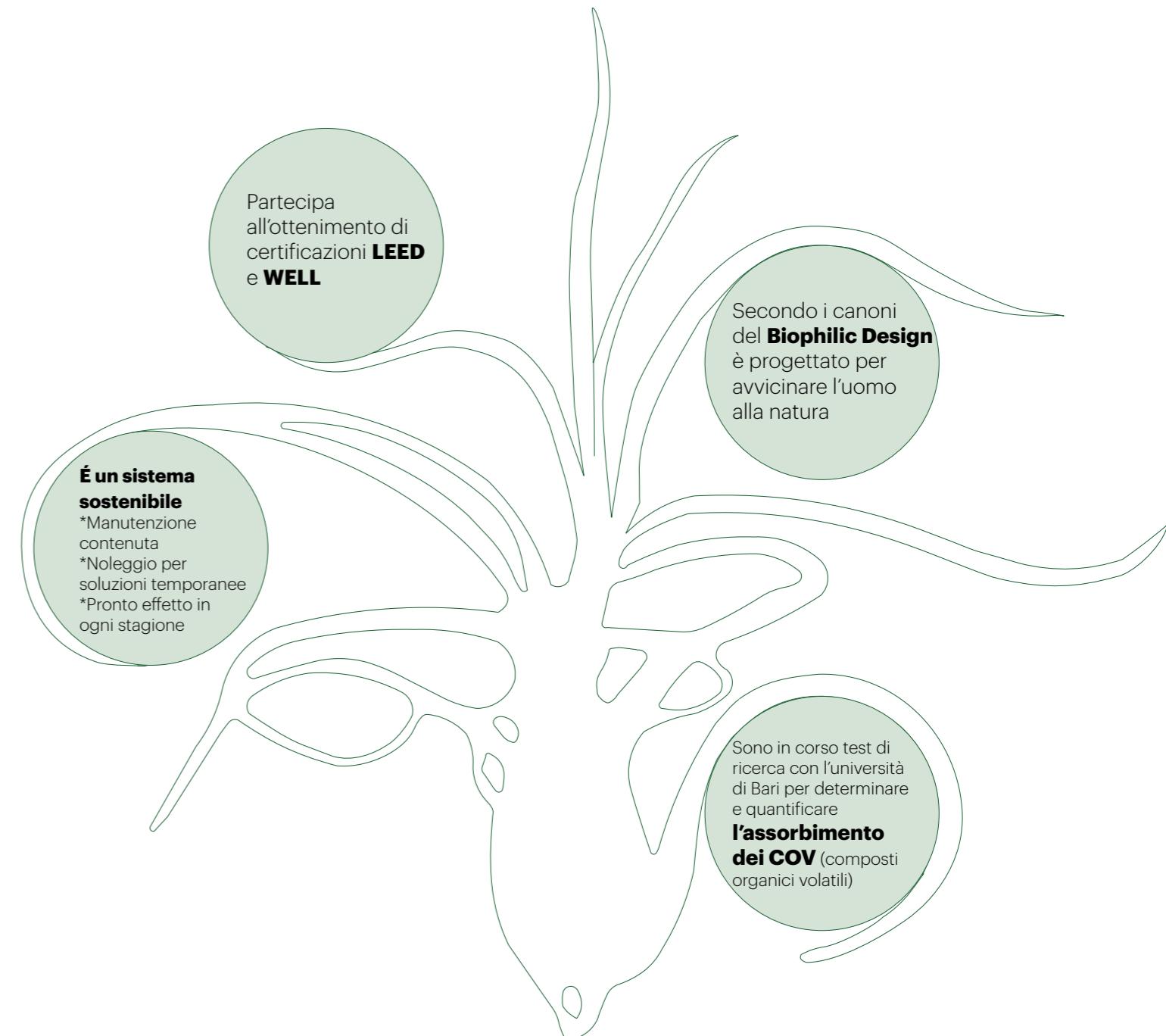
Grazie alla contenuta manutenzione e alla proposta di un progetto integrato di irrigazione ed illuminazione, l'effetto scenico del Tillandsia WALL esalterà l'unicità dei luoghi durante tutto l'anno.

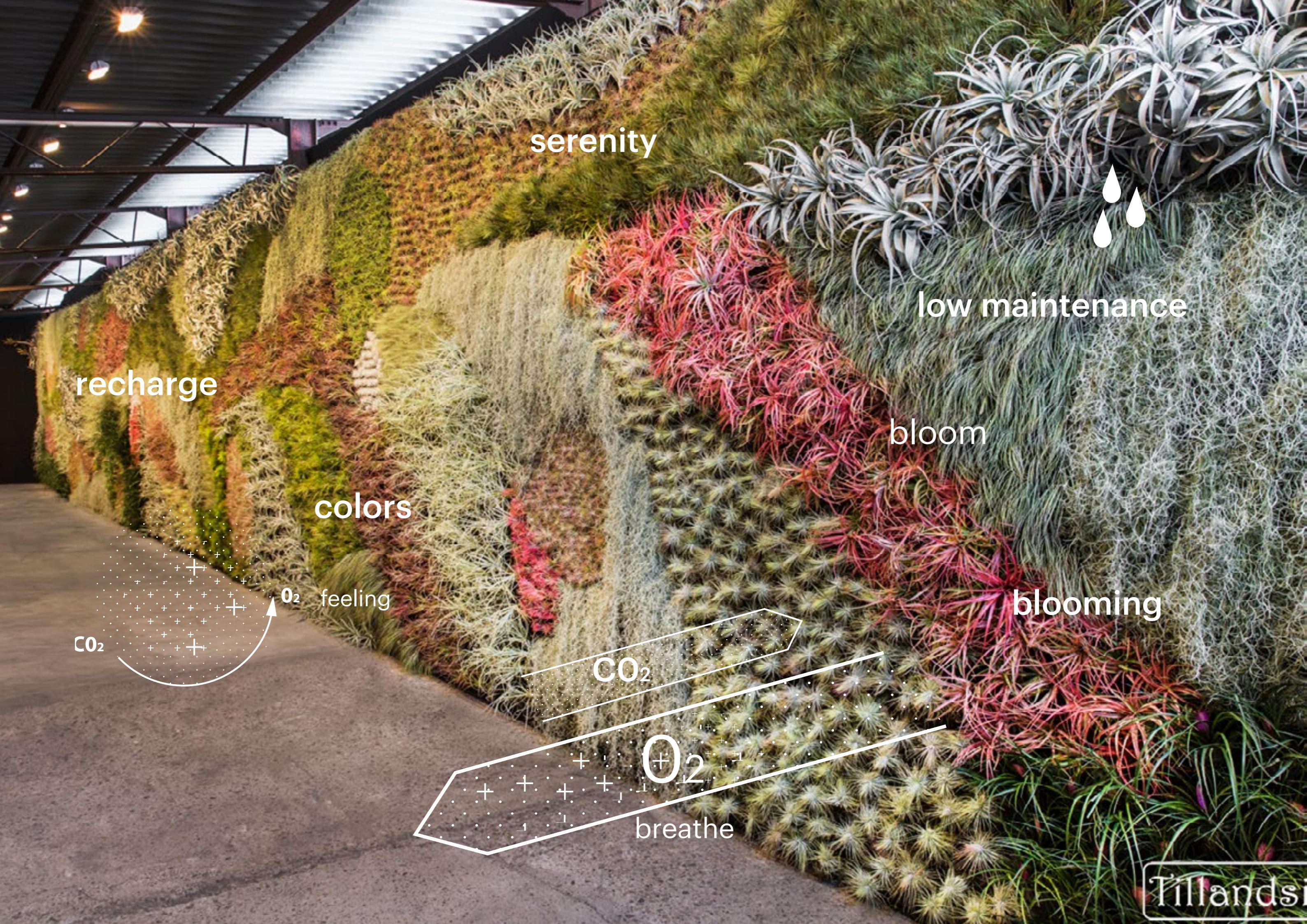
Site specific design

Il tradizionale giardino verticale esplora nuove forme plasmando superfici viventi di straordinario effetto scenico. La diversità di colori e delle texture del Tillandsia WALL valorizzerà il contesto in cui si inserisce, modellando superfici grandi e piccole, trasparenti ed opache.

Una ricerca continua

Tillandsia WALL







ATELIER
SWAROVSKI



Sottoportico
Cortile d'Onore

Tillandsia WALL
Green Wave
(3,5 x 11 x h 4 m)

progetto
ROBERTA STUDIO
con **PAOLO MICIELI**

realizzazione
MICIELI
FLORICOLTURA

luci
Flux cs

INSTALLAZIONE



La natura esplora nuove superfici: un salto di dimensione importante, reso possibile da un progetto studiato in ogni particolare. Il dialogo tra l'installazione e il luogo si manifesta nella logica distributiva della **struttura flessibile**, che non si adegua del tutto a quella del colonnato ma con forza offre un **inedito incontro tra architettura e natura**, raggiungendo una dimensione performativa e fondendo linguaggi contemporanei diversi. La struttura, disposta lungo il Sottoportico, utilizza fissaggi studiati ad hoc, che rendono possibile l'utilizzo di **migliaia di piante Tillandsia ionantha ionantha**, eleganti e leggere, protagoniste di un'opera di grande fascino e singolare effetto scenico. La Tillandsia ionantha, specie epifita di taglia piccola, di color grigio o grigio verde, dall'aspetto rustico, è resistente a prolungati periodi di siccità. Perfetta per forma e silhouette e per l'affascinante caratteristica di mutare la colorazione quando è in fiore, regala un incantevole **prospettiva di sfumature** che vanno dal verde al grigio con accenti dal rosso al rosa, rendendo l'installazione un nastro di natura viva in continuo movimento ricreato attraverso design e innovazione.

Co-producer



#internidesignregeneration
#internifuorisalone2022





Tillandsia WALL Screen

Cersaie 2022

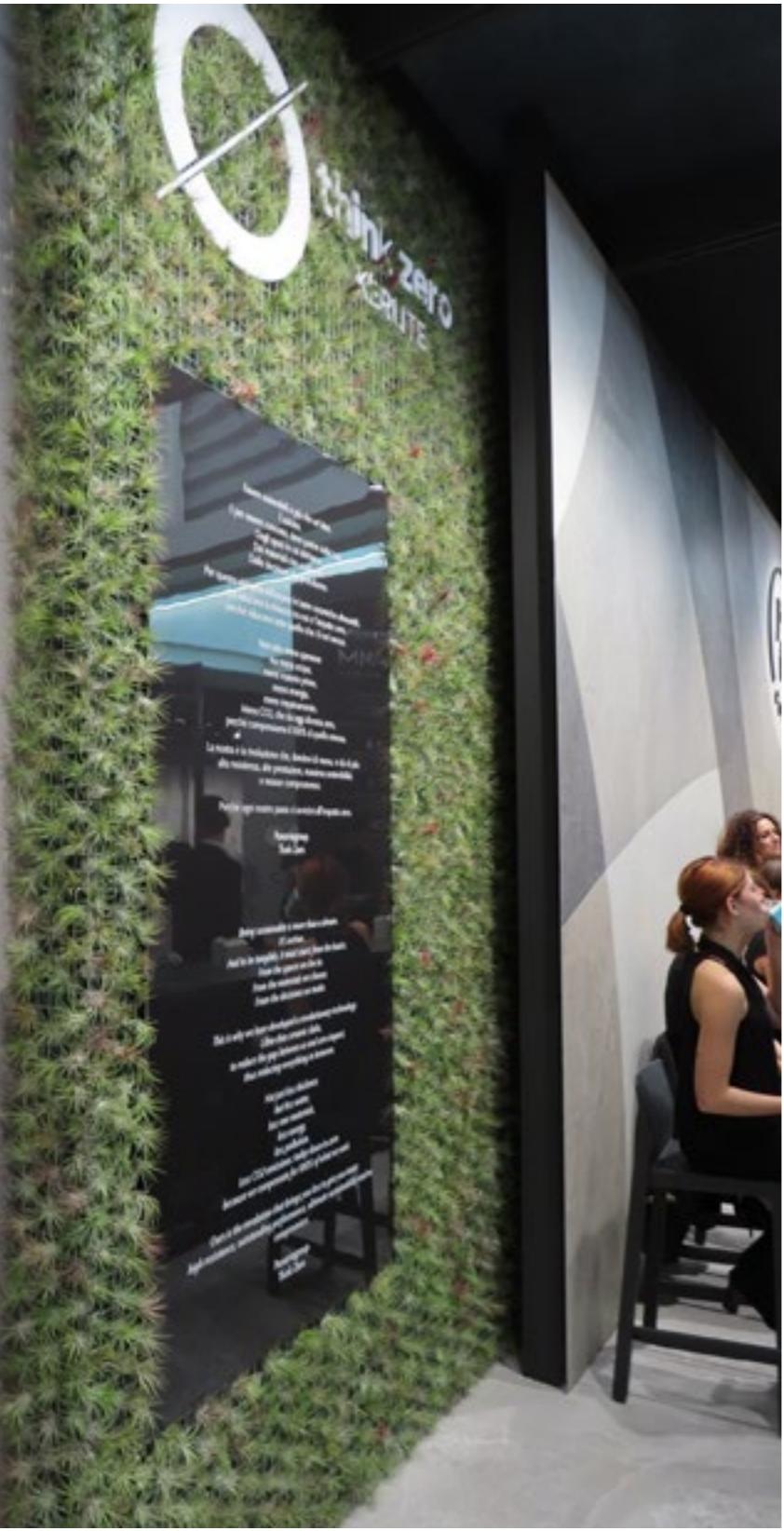
Cersaie 2022 (Bologna)

ROBERTA STUDIO
& Paolo Michieli

Cliente Panariagroup

Tipologia Allestimento

Servizi Progettazione e realizzazione
con Michieli Floricoltura

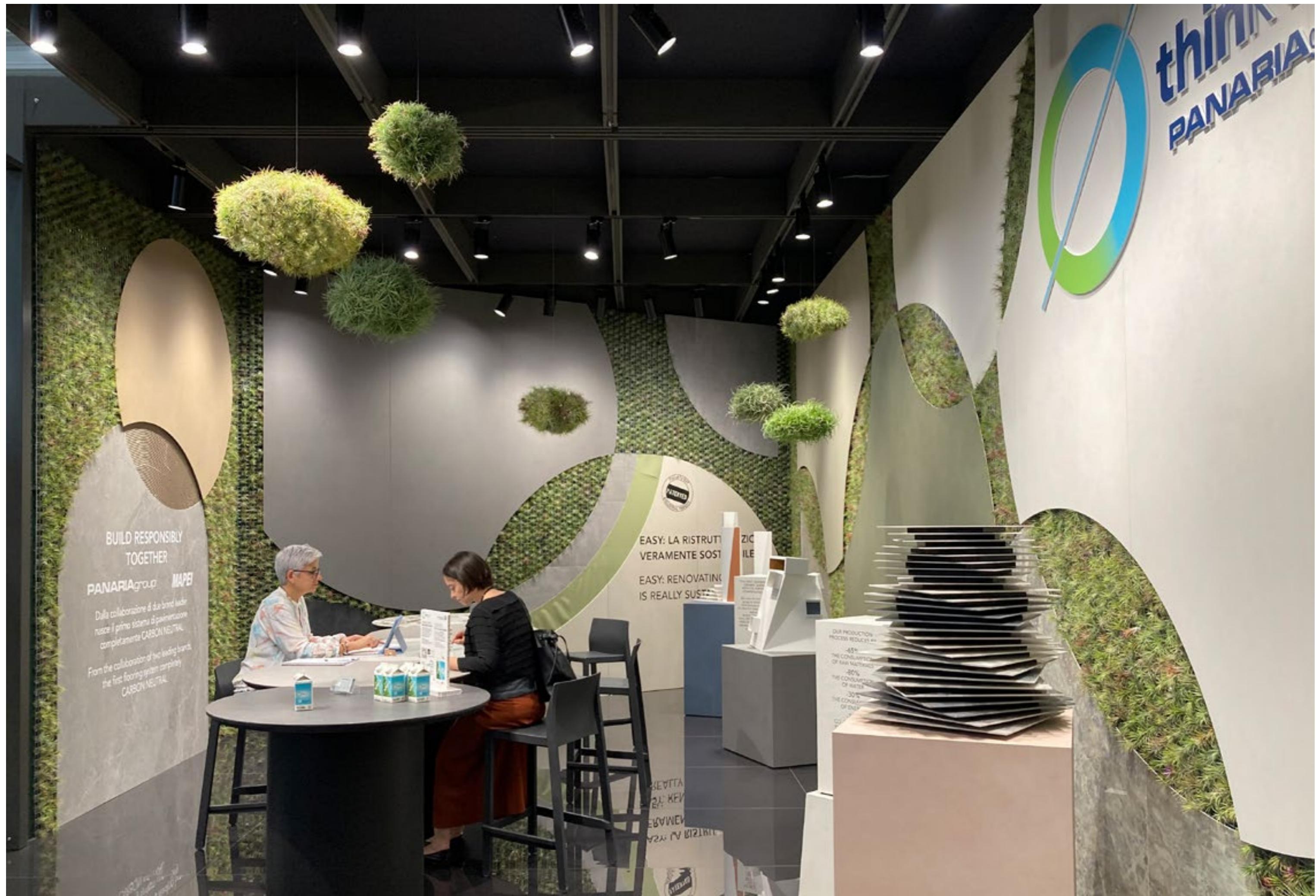


96



97

©ROBERTA STUDIO



Tillandsia WALL

Main
Clients

Veneta Cucine

G U C C I

Ermenegildo Zegna



enel

ABIMIS
INTERNI

AIRFRANCE



true



ATELIER
SWAROVSKI



TENOHA
MILANO

AmurA



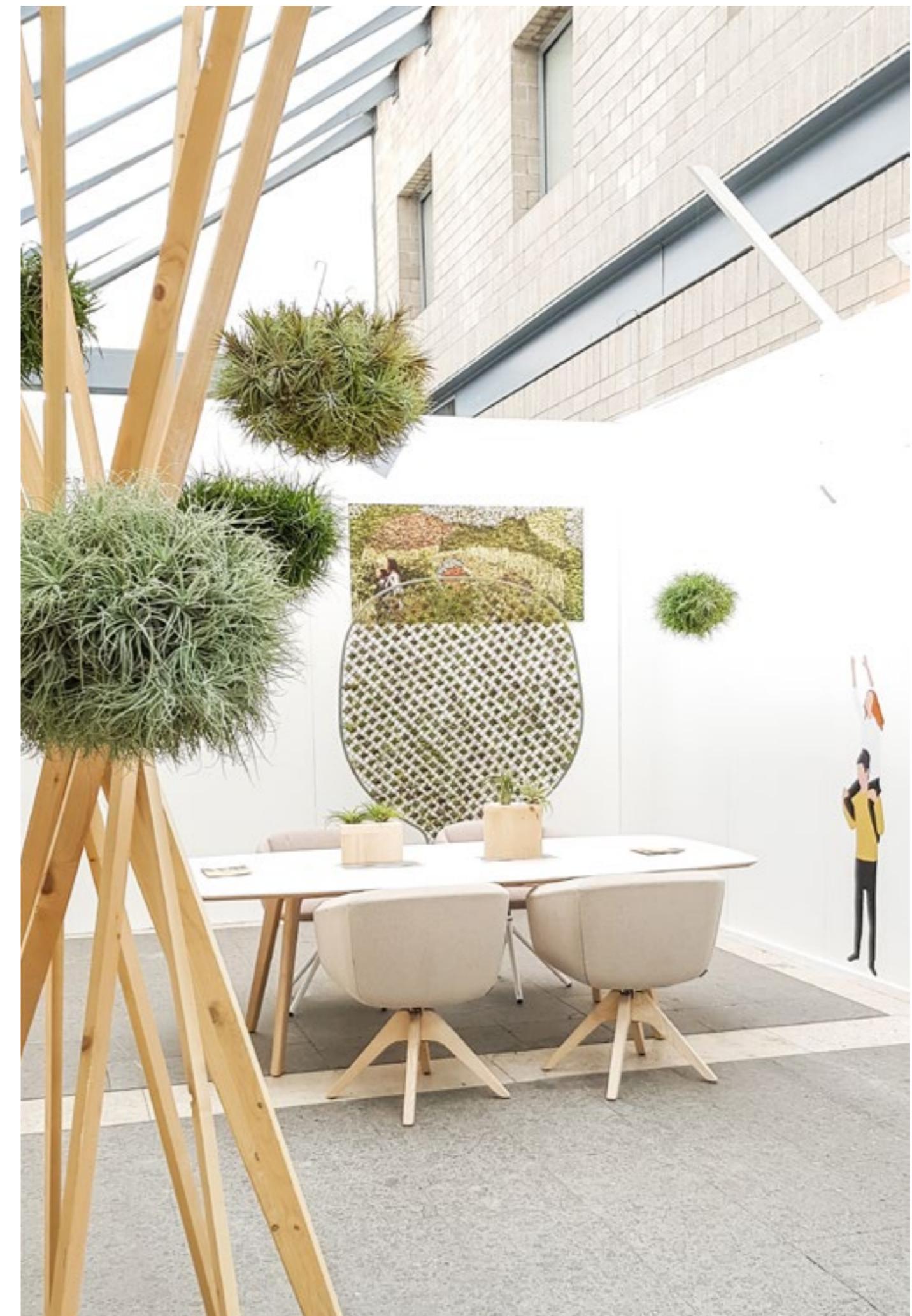
FRILLI GALLERY
SCULPTURE ART STUDIO IN FLORENCE SINCE 1980

TONI&GUY



RINASCENTE

All'interno de Il senso di Vals,
Museo le Carceri, Altopiano di Asiago



ROBERTA STUDIO
design with nature

Roberta Filippini
Architetto
M +39 349 2404062

Via Carlo Farini 69, Milano