

Portfolio

ROBERTA STUDIO
design with nature

Primavera 2024

ROBERTA STUDIO

design with nature

Partendo dallo studio della Biofilia, un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 a Edward O. Wilson in cui rileva empiricamente nell'essere umano una tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali, nel 2002 definisce meglio la biofilia quale innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.

ROBERTA STUDIO, studio di architettura del paesaggio con sede in Italia e progetti di alto profilo in tutta Europa, fondato da Roberta Filippini, vanta la collaborazione di paesaggisti, architetti, agronomi e designer che lavorano per ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura secondo i principi di ecologia, sostenibilità e design.

Il team lavora sinergicamente alle differenti scale di progetto in modo da accogliere ospiti umani, animali e le varie forme della natura per progettare un futuro di relazioni, tra storia ed innovazione.

Roberta Filippini



Roberta Filippini, direttrice artistica e tecnica di ROBERTA STUDIO, è architetto paesaggista e designer. Nata a Milano nel 1983, ha studiato presso il Politecnico di Milano e l'ETSAV di Valencia. Lavora da più di quindici anni nel settore, approcciandosi al mondo del paesaggio dalla scala territoriale a quella domestica, attraverso progetti che si proiettano nel futuro coniugando uomo e natura per una coesistenza collaborativa ed armonica.

I principali progetti da lei curati includono la pianificazione di masterplan per la rigenerazione urbana in Italia e all'estero, importanti concorsi di idee e di progettazione, e installazioni indoor che seguono i principi del biophilic design, per una progettazione sostenibile che ridisegna, attraverso la natura, gli spazi in cui viviamo.

Ora titolare di ROBERTA STUDIO, ha collaborato dal 2009 al 2022 con il gruppo LAND come progettista e Project Manager e dal 2016 come Art Director e co-progettista del Tillandsia WALL con Michieli Floricoltura. Tra i principali progetti a cui ha collaborato in questi anni troviamo la realizzazione di VOLVO Recharge station, il Corridoio della Biodiversità Saint-Laurent a Montreal, Porta Nuova a Milano, Urubah Park a Riyad, il Giardino Segreto a Mondovì, Tillandsia WALL Cloud per l'Albereta Relais & Châteaux, Tillandsia WALL diamanti di Natura per Swarovski. Allestimenti per Gucci, Konica Minolta e Terrazza Martini.

Touchpoint Natura

Biophilic design di ROBERTA STUDIO

- Si concentra sull'adattamento umano al mondo naturale, migliorando la salute, la forma fisica e il benessere delle persone
- Sperimenta un insieme ecologico interconnesso e integrato, non ragionando a singole parti, **TENENDO IN CONSIDERAZIONE IL LUOGO, LA VEGETAZIONE E GLI ANIMALI CHE CI VIVONO**
- Dà origine a legami emotivi a particolari ambienti, strutture, paesaggi e luoghi
- Favorisce i sentimenti di appartenenza a una comunità che include sia le persone che l'ambiente naturale
- Si concretizza in una molteplicità di impostazioni, inclusi spazi e paesaggi interni, esterni e luoghi di transizione tra interno ed esterno
- Instaura un'esperienza "autentica" con la Natura, un'esperienza coinvolgente ed emozionante.
- Migliora il rapporto umano con i sistemi naturali ed evita impatti ambientali negativi
- Predilige forme organiche, materiali naturali, palette che richiamano l'acqua, il cielo, la terra, gli alberi e i differenti paesaggi

La Biofilia

1984 _ Un'ipotesi scientifica proposta nel 1984 da Edward O. Wilson che rileva empiricamente nell'essere umano la tendenza innata a concentrare il proprio interesse sulla vita e sui processi vitali.

2002 _ L'innata tendenza a concentrare la nostra attenzione sulle forme di vita e su tutto ciò che le circonda e, in alcune circostanze, ad affiliarvisi emotivamente.



Biophilic Design

Attraverso il Biophilic Design si intende ricondurre le persone ad un nuovo e ritrovato rapporto con la natura secondo i principi di design, natura viva e sostenibilità.

Vengono prese in considerazione le diverse scale del progetto, per creare attraverso gli elementi della Natura luoghi confortevoli in cui le persone possano vivere in armonia con l'ambiente e l'ecosistema circostante.



ROBERTA STUDIO

/ Portfolio



**Starting from
nature**

to create a new identity
at every scale

Garden Suite | MODE

a Rimini

2023 - ongoing

un progetto di
ROBERTA STUDIO
con

Benedetta Scarella
Gianna Galgani
Virgizia Pozzi
Paolo Michieli
Michela Betttoni
Flux CS

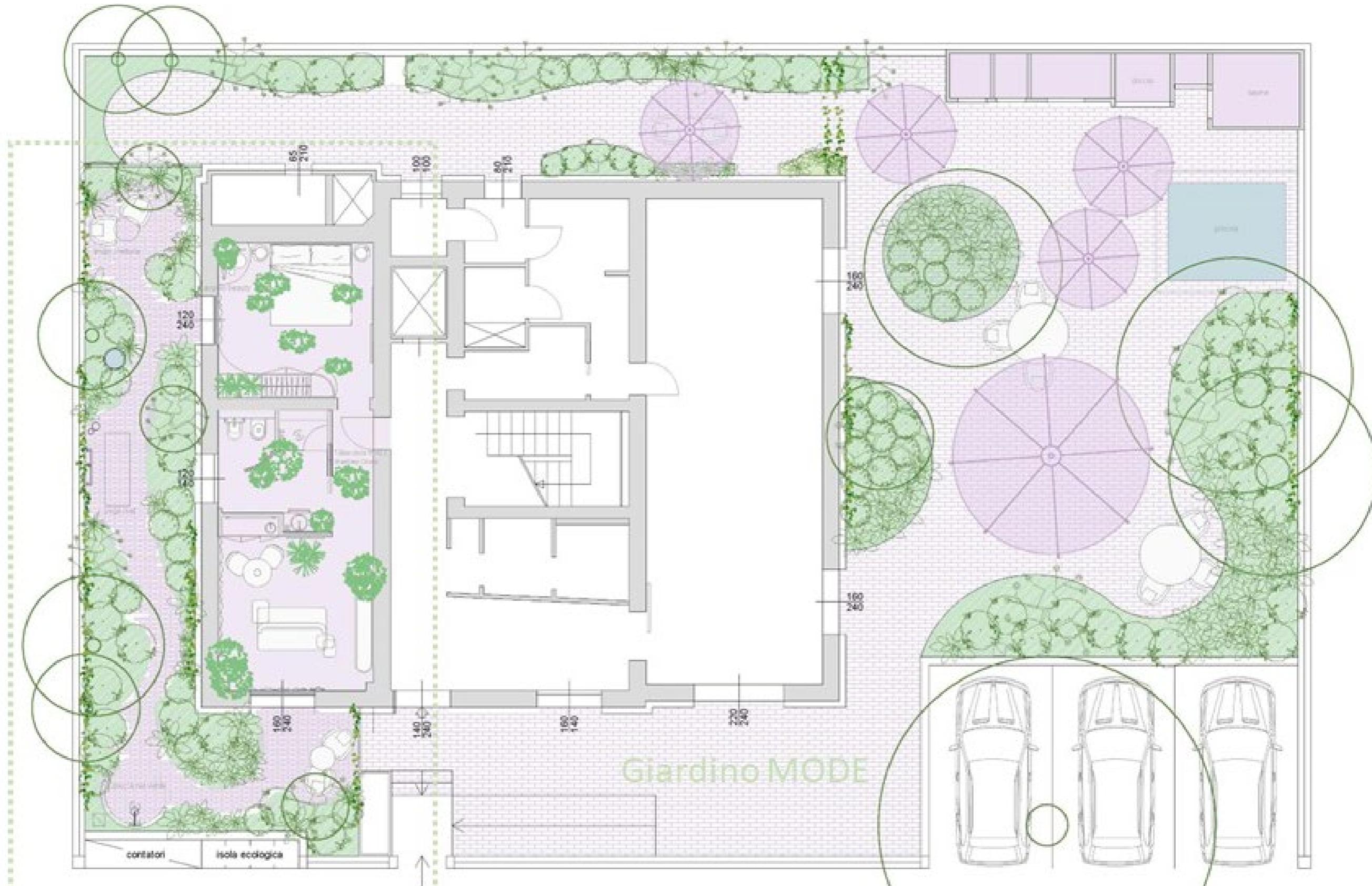
Client TEAMWORK HOSPITALITY
Typology Suite Giardino
Service Interior design and Landscape project

Touchpoint Natura

BIOPHILIC DESIGN
DI ROBERTA STUDIO

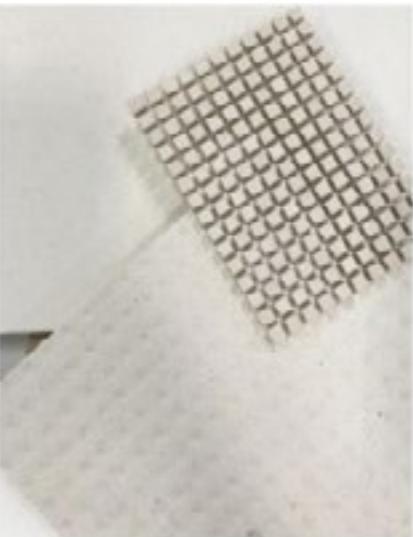
Una Suite disegnata su misura, il cui spazio troverà una sua duplicazione all'esterno in una grande stanza a cielo aperto di 60 mq in cui un susseguirsi di spazi attrezzati permetteranno di viverla durante l'intero corso della giornata.

Un progetto eseguito secondo le linee guida del Biophilic Design per ricondurre le persone attraverso i toni, le forme morbide e l'utilizzo di un verde straordinario, ad un nuovo e ritrovato rapporto con la Natura secondo i principi di design, natura viva e sostenibilità.



Garden Suite

Entra per prenderti cura
di te rispettando il benessere
del tuo pianeta





ECCO PERCHE'
POSSIAMO AVERE IL
VERDE VIVO IN OGNI
STANZA, ANCHE IN
CAMERA DA LETTO



MODE
ECO MOOD HOTEL



ANGOLO BEAUTY
/ Hammam



Una finestra sui paesaggi
in tempo reale
Attraverso un Icdwall a
forma circolare si
potranno vedere in
diretta i punti di vista
delle web nel mondo

Ceramiche, illustrazioni e opere d'arte
di personaggi storici Riminesi, tra cui
RENÈ GRUAU ed il fumettista HUGO
PRATT, insieme ad una ricca selezione
di libri sulla Natura



Arredi su misura, disegnati
da ROBERTA STUDIO



GARDEN SUITE:
Un'immersione nelle forme e nei colori della natura a 360°
per prendersi cura di sé stessi e del pianeta.

TEAMWORK
HOSPITALITY



MODE
ECO MOOD HOTEL

IL GIARDINO:
un dialogo con la natura dove interno ed esterno si plasmano in uno spazio ricco di biodiversità; dove le persone, gli animali e la vegetazione trovano uno spazio a loro dedicato.

TEAMWORK
HOSPITALITY

Falkensteiner Park Resort

a Salò

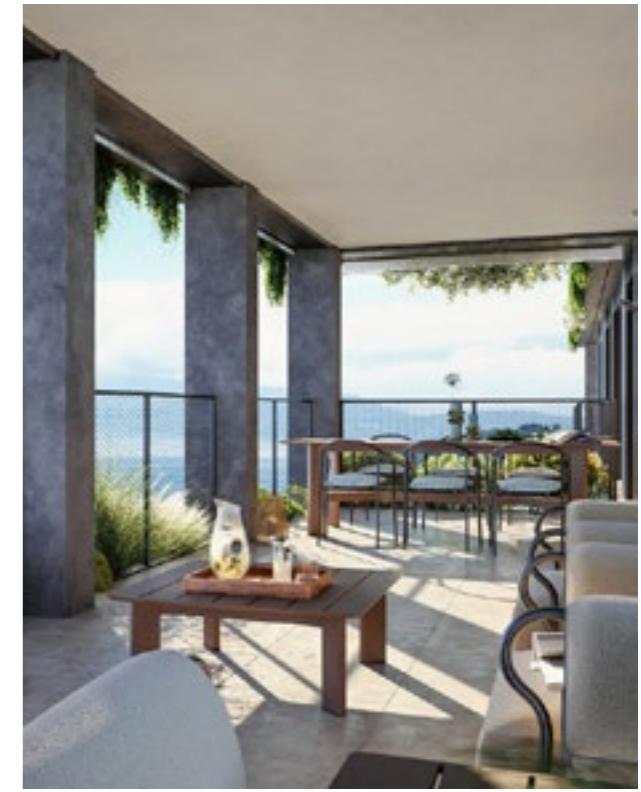


ROBERTA STUDIO
con
Matteo Thun
and Partner
Architecture and Inter-
ior Design

Typology Landscape Design Concept

Awards Competition 1st prize

Salò, 2022



Stand Valle Camonica

Myplant & Garden 2024

Rho Fiera Milano

un progetto di
ROBERTA STUDIO

con Massimo Maugeri,
Fabio Scalvinoni e
Piero Camussoni

Team
Arch. Roberta Filippini
Arch. Virginia Sellari
Dott. Arch. Marta Boscagin
Lara Caffi

Cliente Comunità Montana di Valle
Camonica

Tipologia Stand gastronomico

Servizi Concept, Progettazione Stand,
curatela e direzione artistica

**ALLEGISTAMENTO E
GRAFICHE - VPP**

MATERIALI LAPIDEI
Porfido Pedretti

FOTOGRAFIE
Simone Foglia
Dario Bonzi
Agostino Marzotta
Archivio Comunità Montana

RILIEVI ARTE RUPESTRE
Archivio storico del centro
Camuno di studi preistorici
Tiziana Cittadini, Valeria
Damioli

RISERVA BIOSFERA
Parco dell'Adamello
Comunità Montana
Anna Maria Bonettini

OPERA D'ARTE
Martia Trotta

DISEGNI FELCI

Daniele Mercanti
tratti dal libro di Enzo Bona

PIANTE IN VASO
Santa Giulia Green

NUVOLE DI TILLANDSIA
Michieli Floricoltura

SCHERMO
Media Factory





ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA



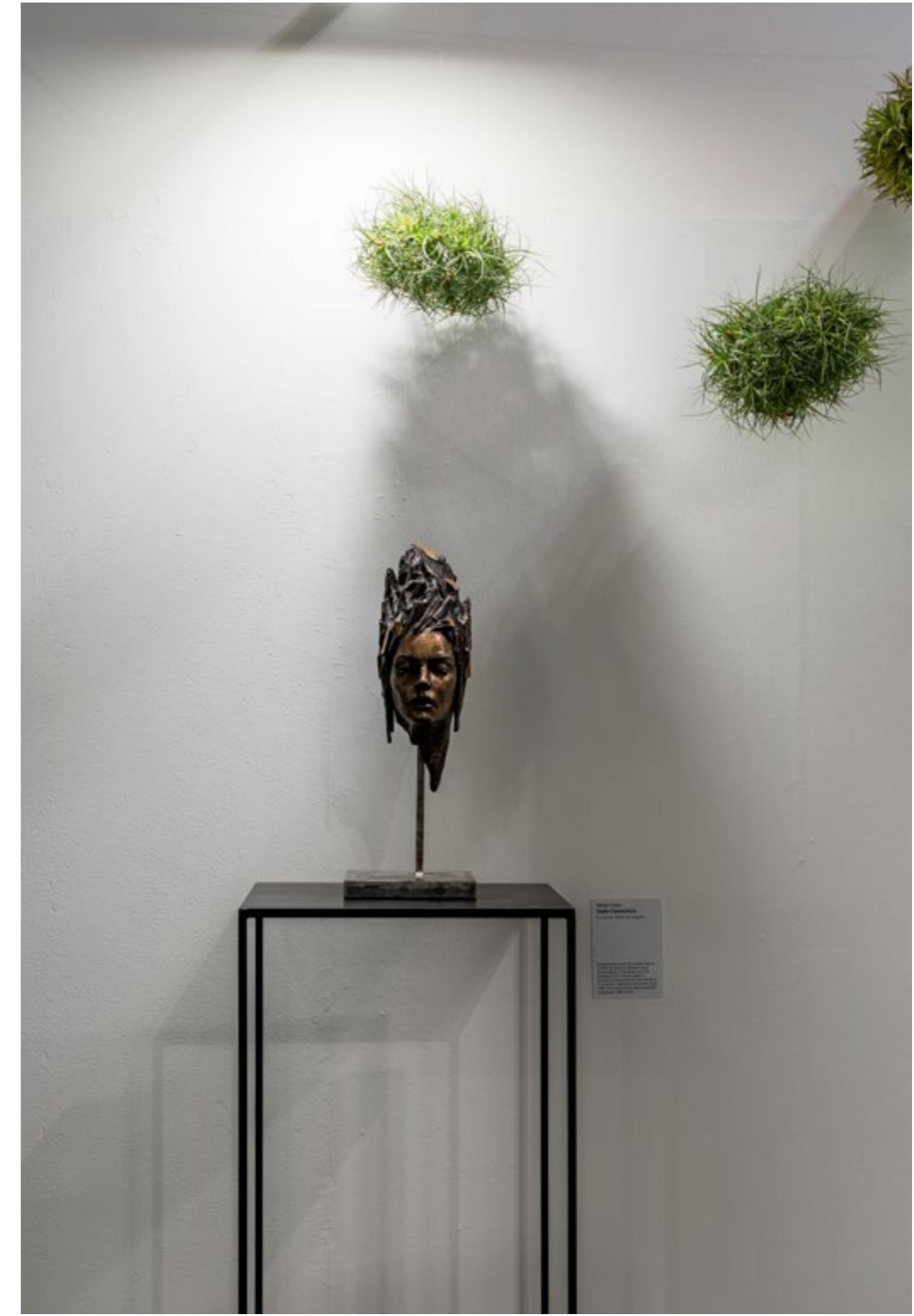
ph NICOLA COLELLA



HILDE - AJOVAT



ph NICOLA COLELLA



ph NICOLA COLELLA

Wildlife Pavilions

Torbiere del Sebino
Brescia
2023

ROBERTA STUDIO

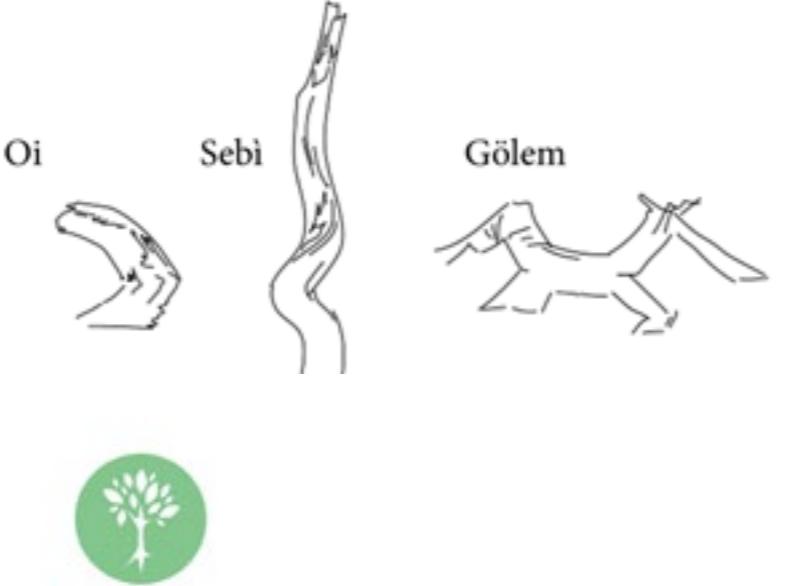
con

Virginia Sellari

Raffaele Orru

Typology International design competition

Awards Honorable mention



INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION WILDLIFE PAVILIONS

Honorable Mention

TerraViva Competitions certifies that
Roberta Filippini - Virginia Sellari - Raffaele Orru
have won an Honorable Mention with the project entitled "We Are All Guests"

TerraViva Editorial Director

Milan, 17/04/2023

© TerraViva - www.terravivacompetitions.com - info@terravivacompetitions.com



SUMMARY

PESA



ZAO / 标准营造



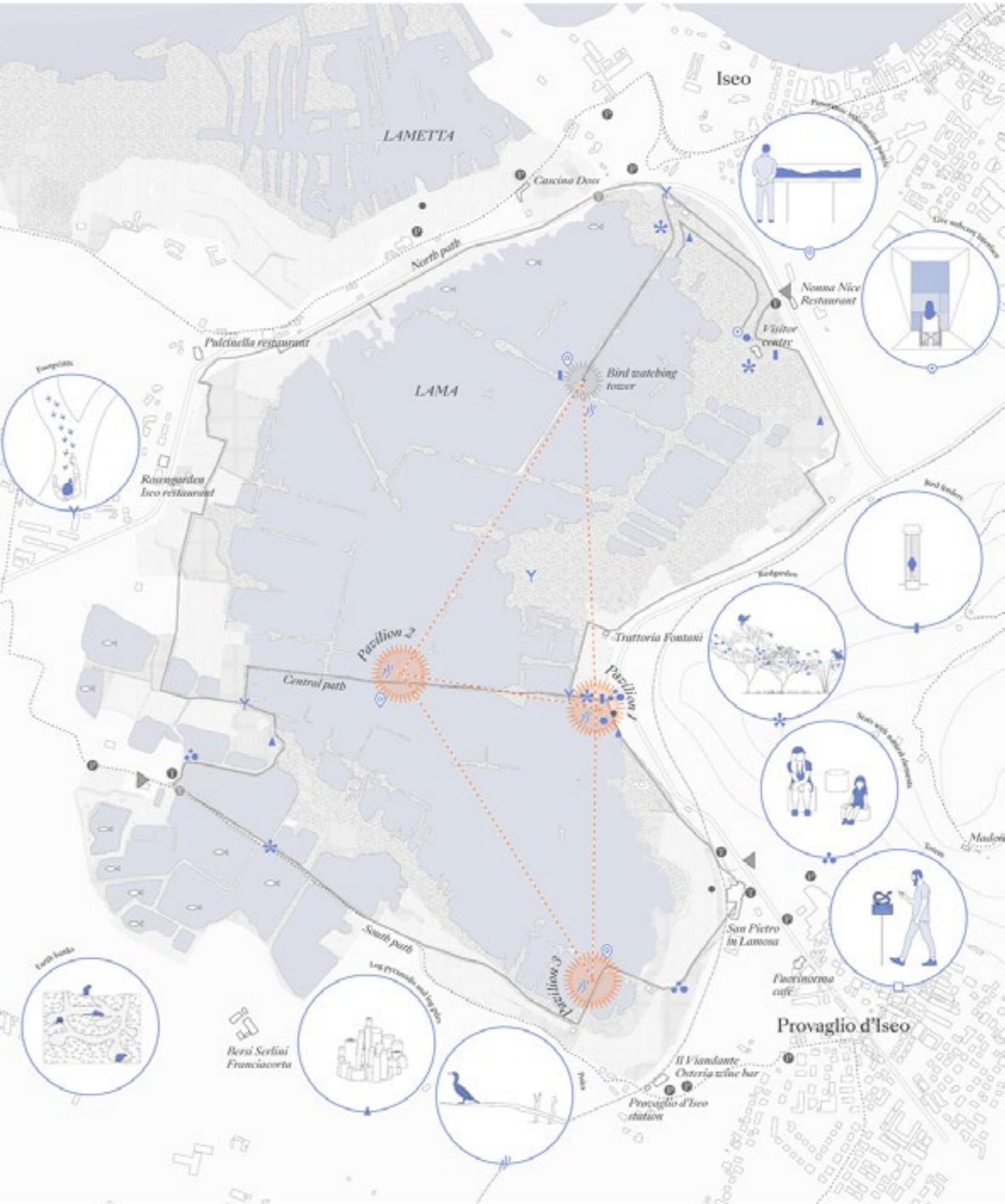
F.

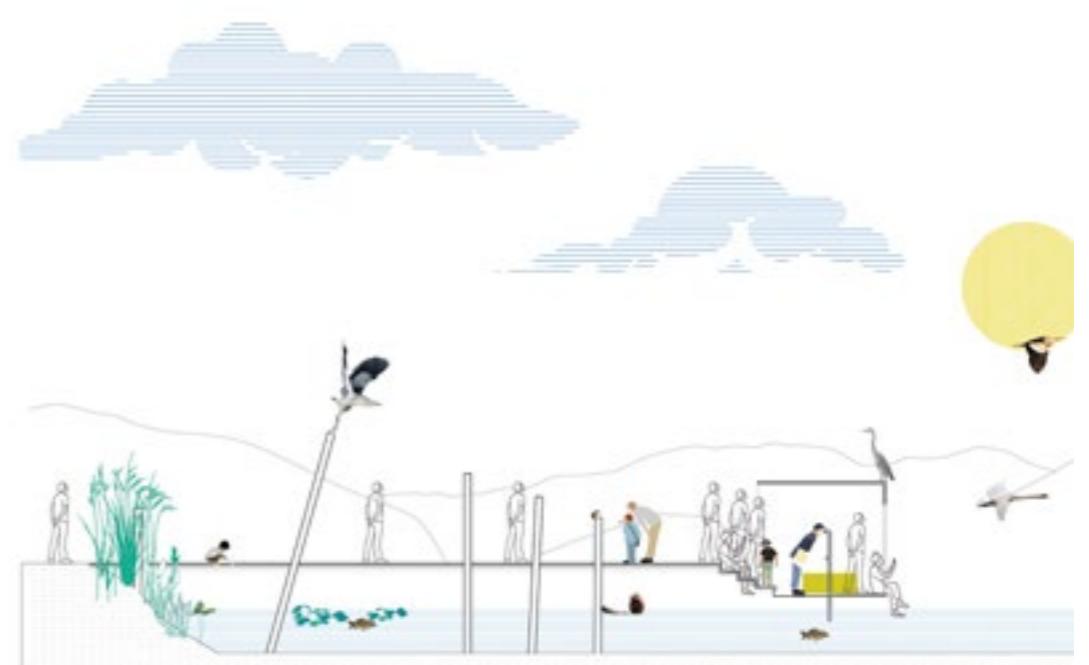
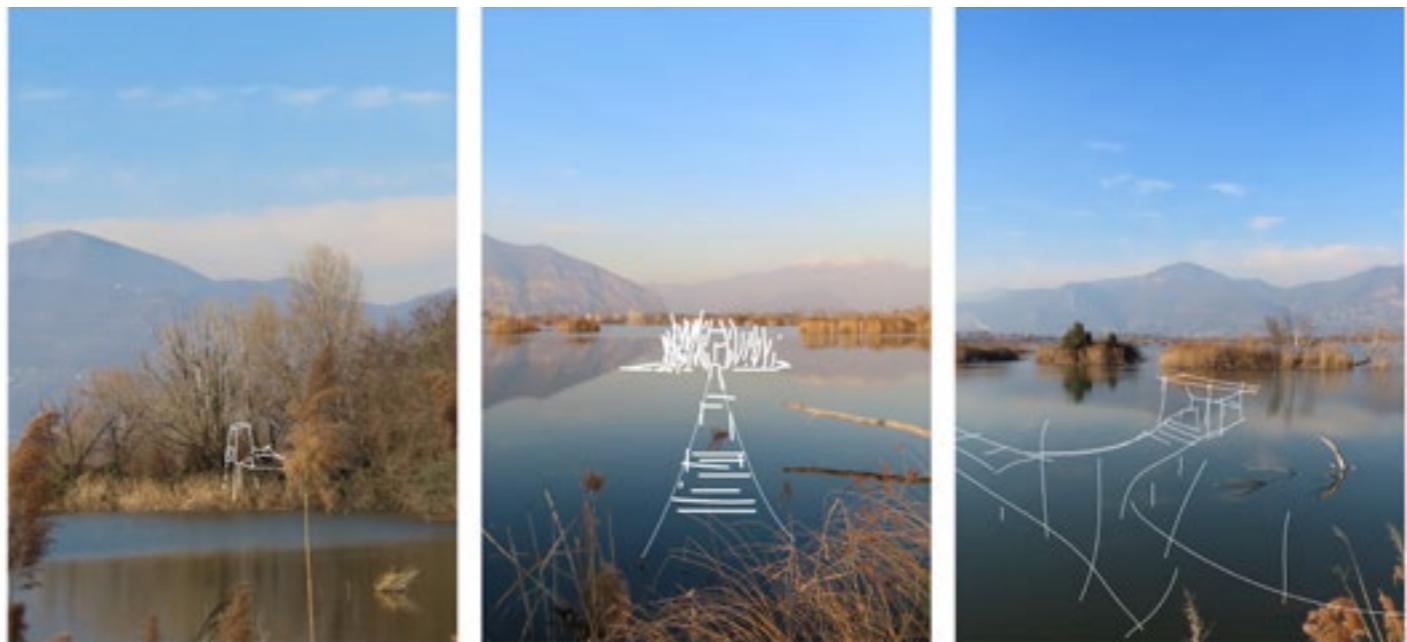


fabulism



van Dijk
Architects





Giardino Villa Gaia

Pisogne, Lago d'Iseo, 2016

with
Grazia Comai

Client Privato
Typology Giardino
Service Concept
 Progettazione definita ed esecutiva





Nespresso Flagship Store

with LAND Italia

Client Nespresso SA

Typology Retail

Service From Concept to Realization

Cannes (France), 2017



Stazione di ricarica elettrica VOLVO

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia
&
Alpina
Redesco (ingegnere
stretturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

Client COIMA SGR SPA
Typology Corporate Landscape
Service Progettazione architettonica
e paesaggistica - Concept -
Progetto esecutivo- Direzione
artistica

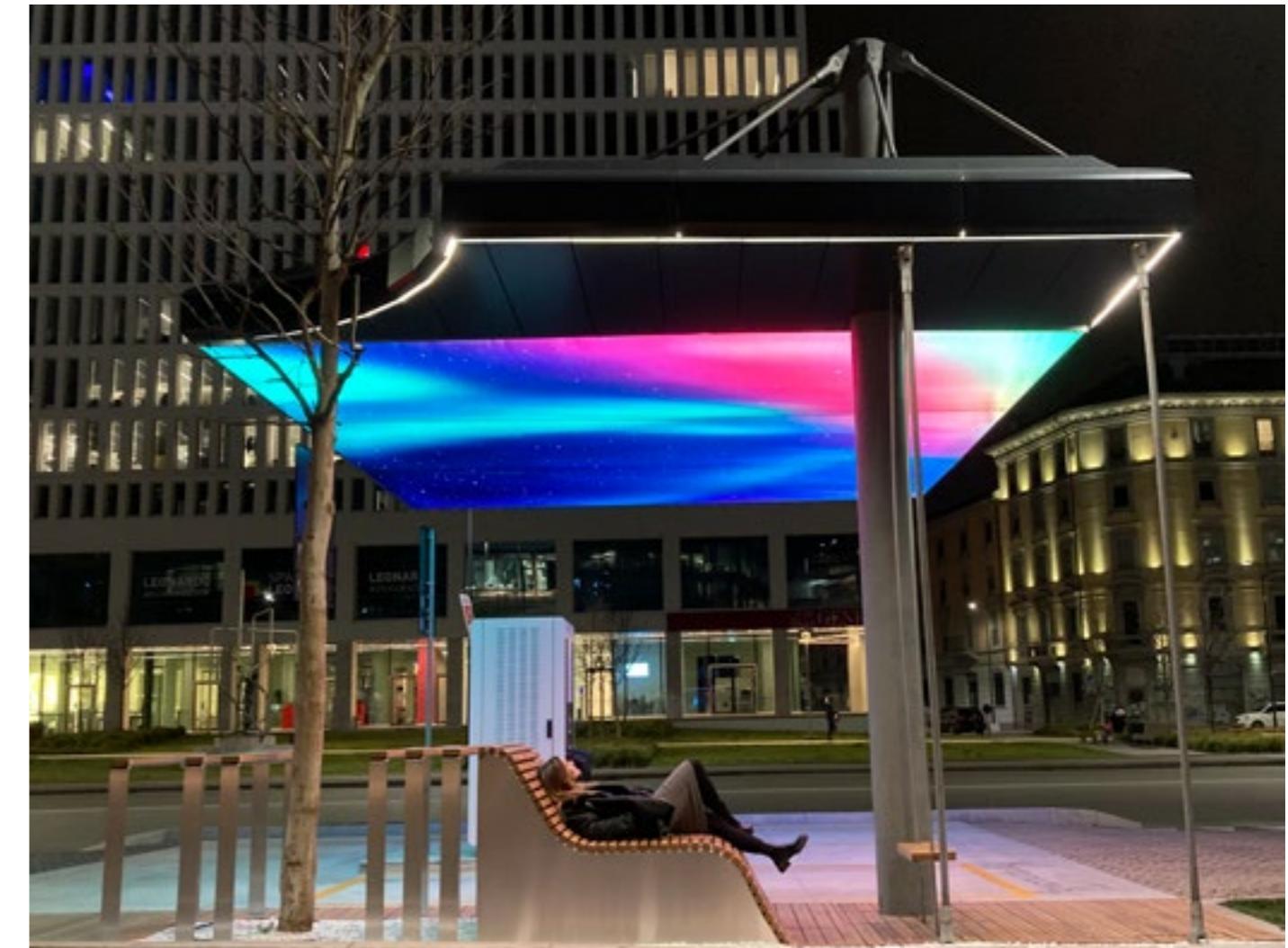


PLUG IN NATURE
VOLVO Recharge | Portanuova

Vista - Viale Liberazione



Realizzazione



Terrazza Munich Re

Una natura su misura

Milano (Italia), 2020

with LAND Italia

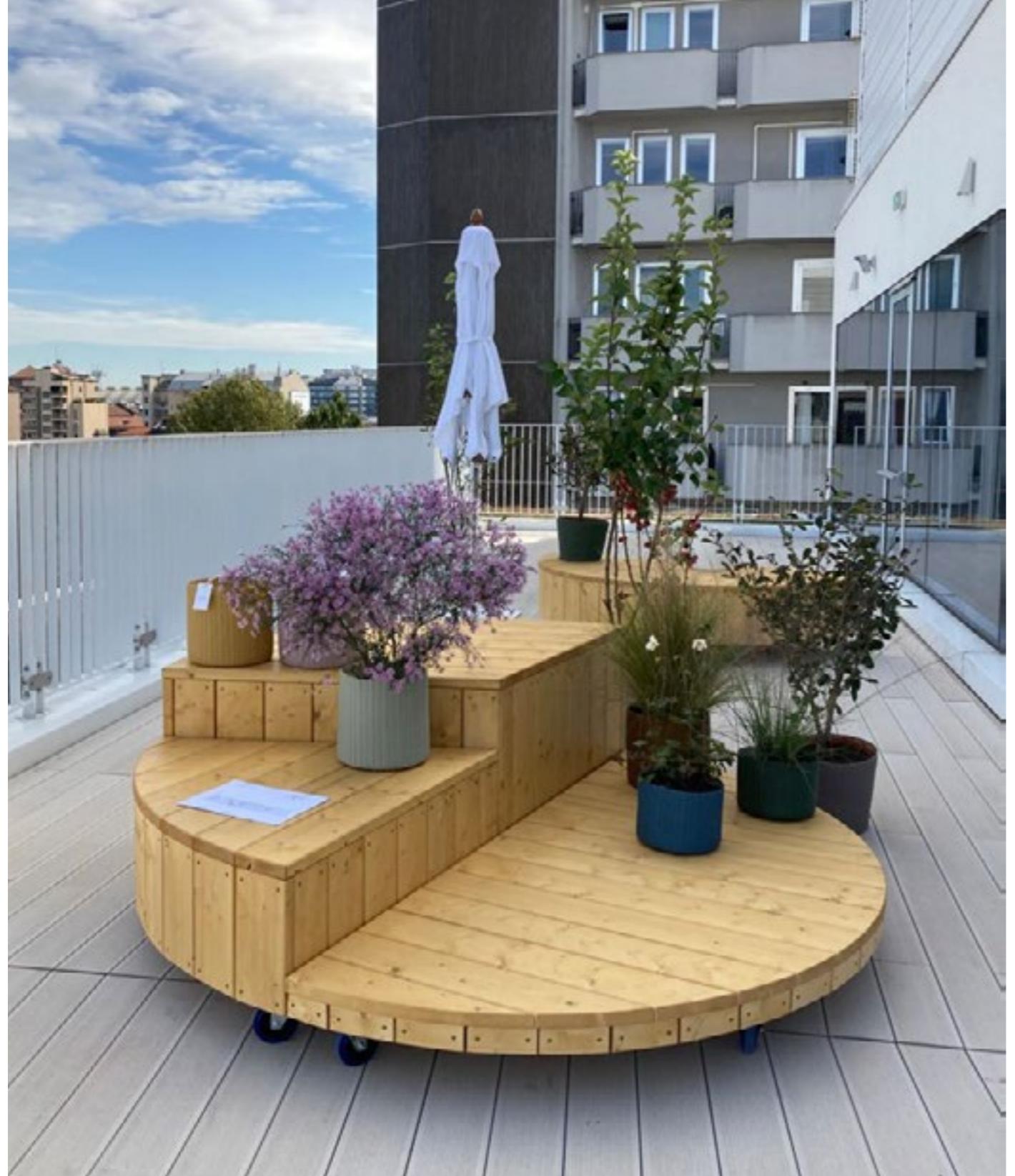
&
Alpina
Redesco (ingegnere
stretturale)
Corbellini (ingegnere
impiantistico)

Client Munich Re

Typology Corporate Landscape

Service Concept - Progettazione -
Direzione lavori

Fornitori Hwstyle
PM Falegnameria
Ethimo
Palorosa



Terrazza Tangram

Una natura su misura

Cologno Monzese (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO

&
Gianna Galgani

Cliente

Privato

Tipologia

Terrazzo

Servizi

Concept - Progettazione -
Direzione lavori

Fornitori

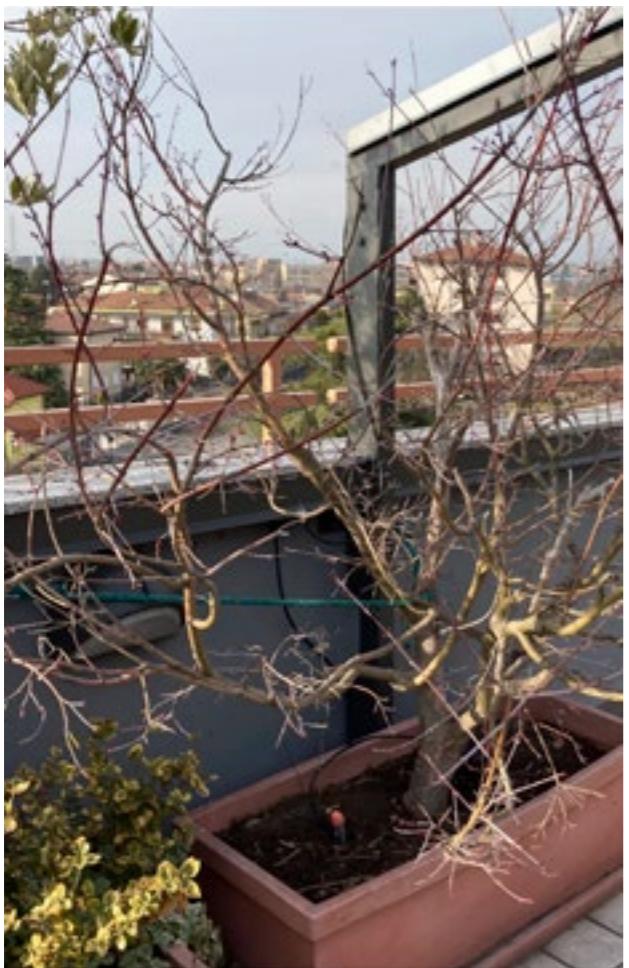
Damioli DMF

Realizzazione Passione Verde





PRIMA

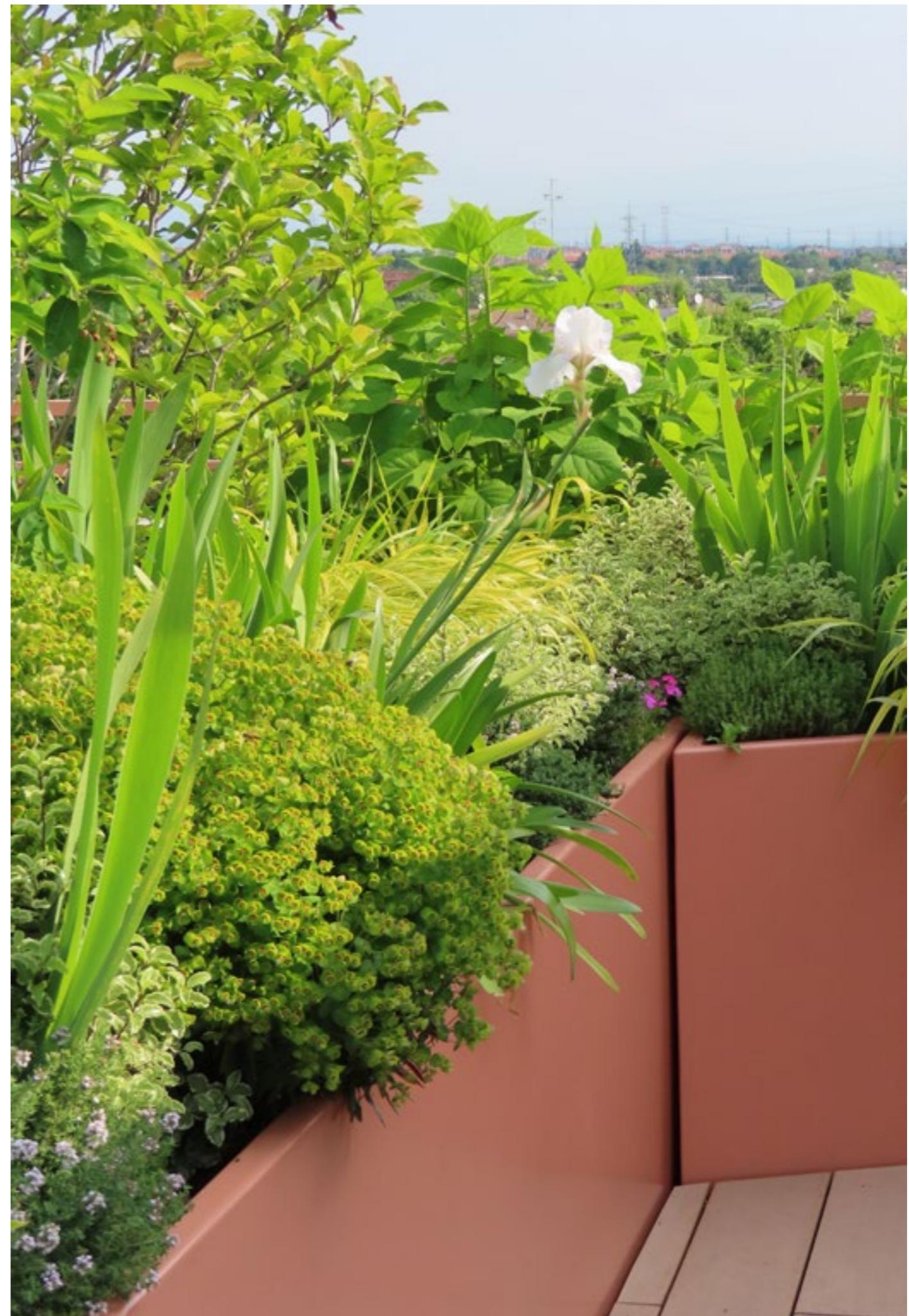


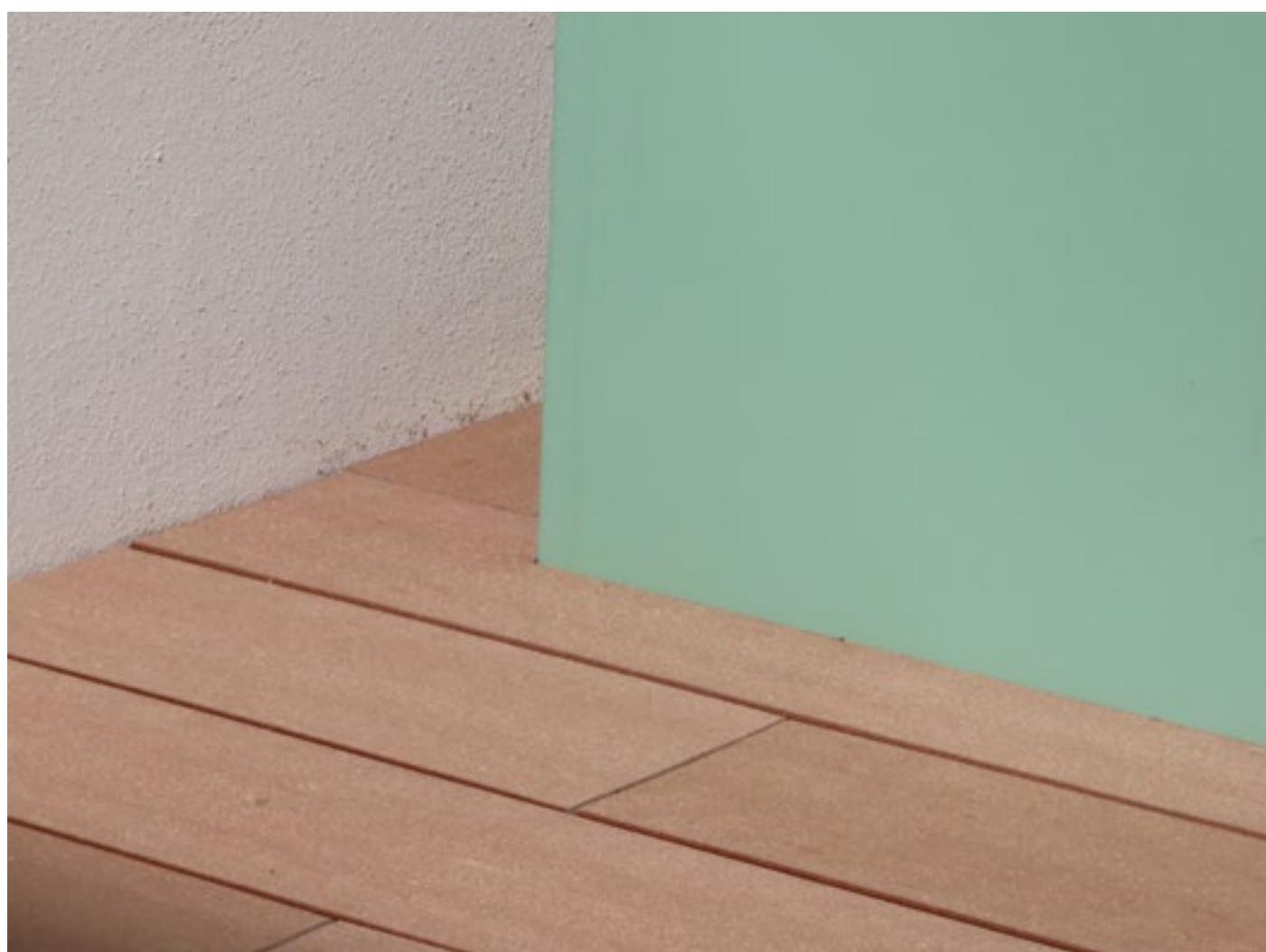
DOPRO



PRIMA

DOPRO





Landscape Rooms

A portal to the Nature

Milano (Italia), 2022

In progress

ROBERTA STUDIO

Cliente

AdKaora

Tipologia

Restyling Uffici

Servizi

Concept - Progettazione -
Direzione Artistica

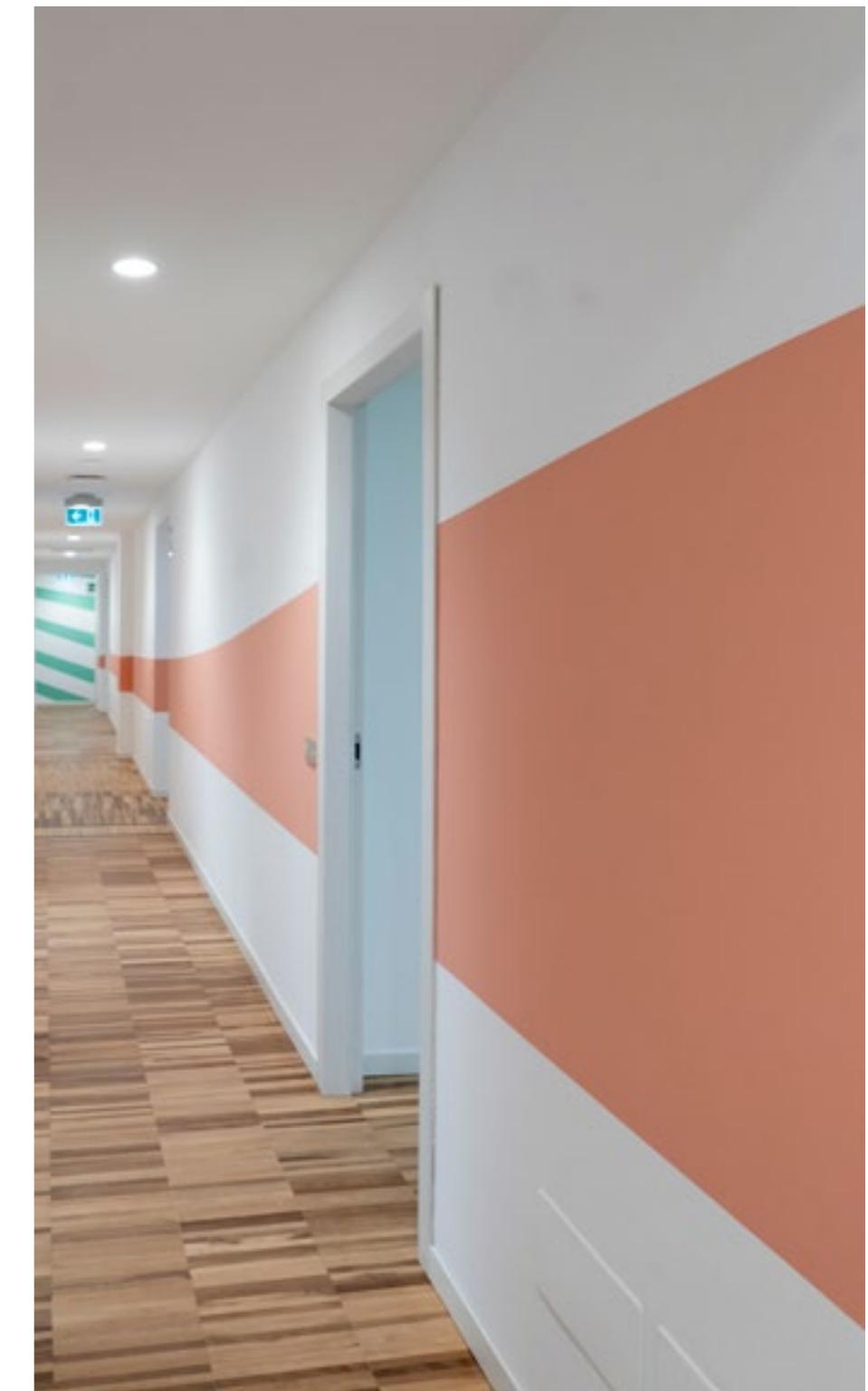
Fornitori

Michieli Floricoltura
Dreeswall

Realizzazione

Passione Verde





Mirage

Landscape Room

Milano (Italia), 2023

In progress

ROBERTA STUDIO

con Virginia Sellari

Cliente

GEOTAG
KG Knowledge

Tipologia

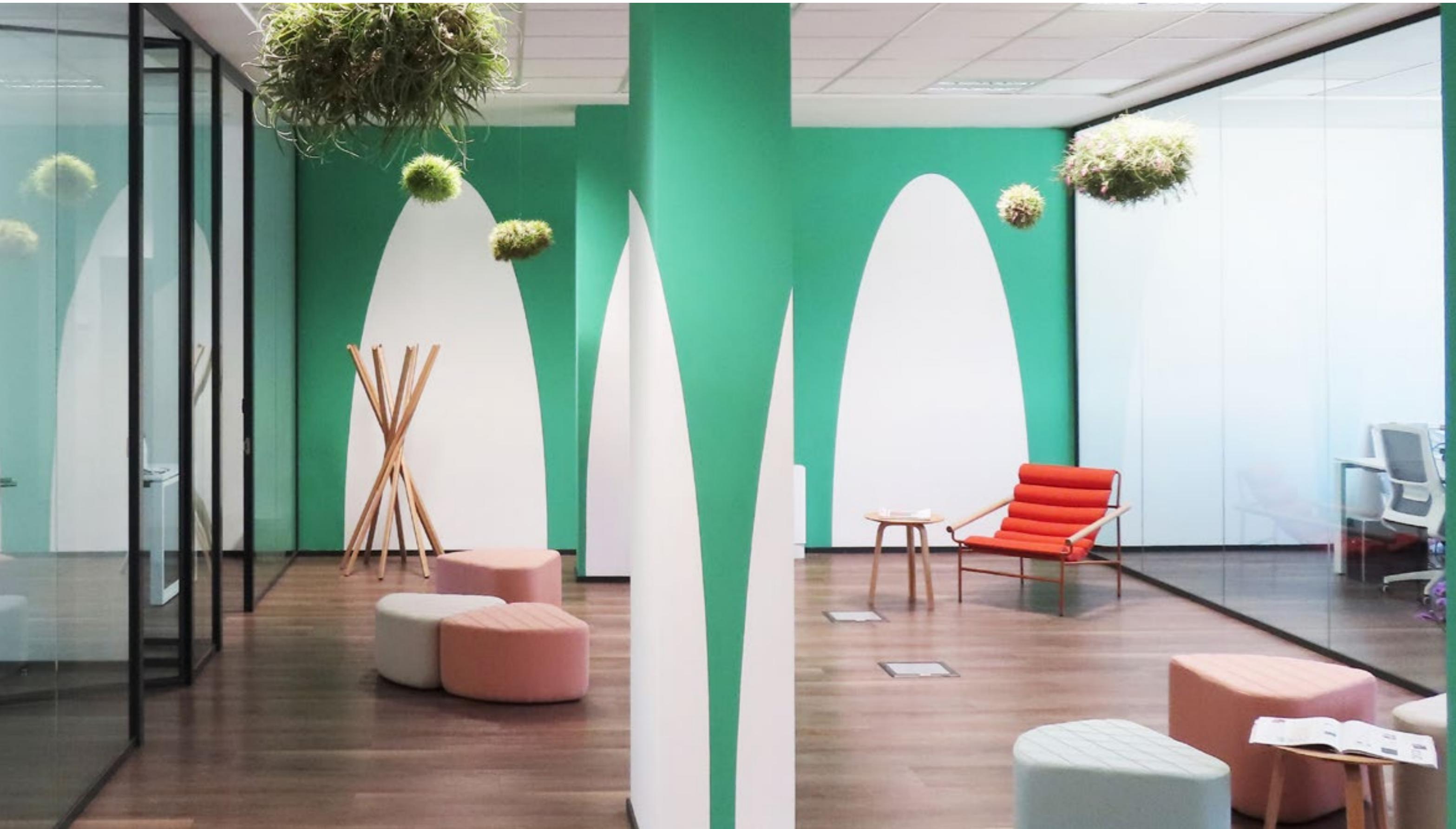
Restyling Uffici

Servizi

Concept - Progettazione -
Direzione Artistica

Fornitori

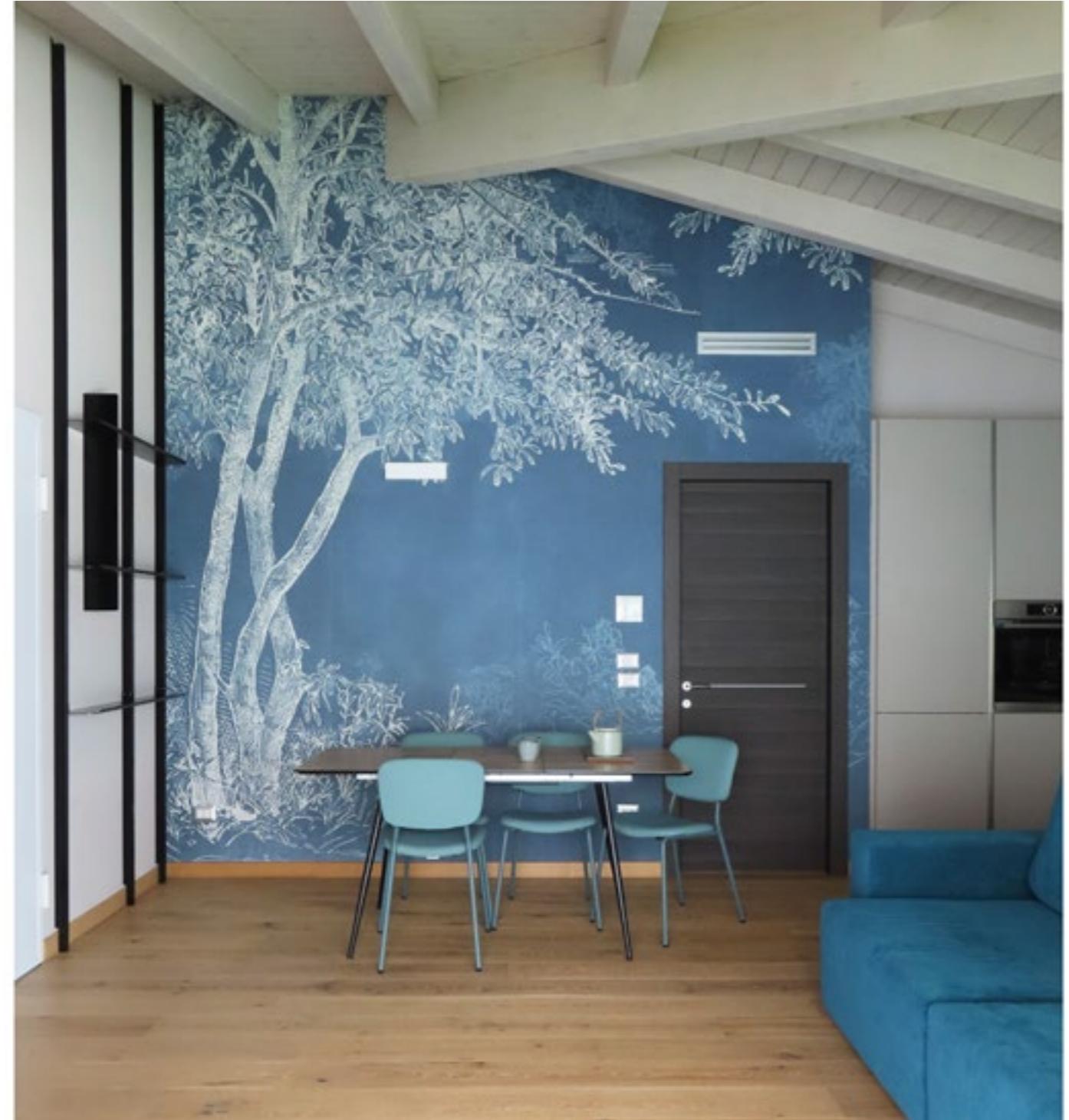
Michieli Floricoltura
Scab Design
Ondarreta



APPARTAMENTO 12

Casa Privata

Valle Camonica, 2023



ROBERTA STUDIO

Cliente

Privato

Tipologia

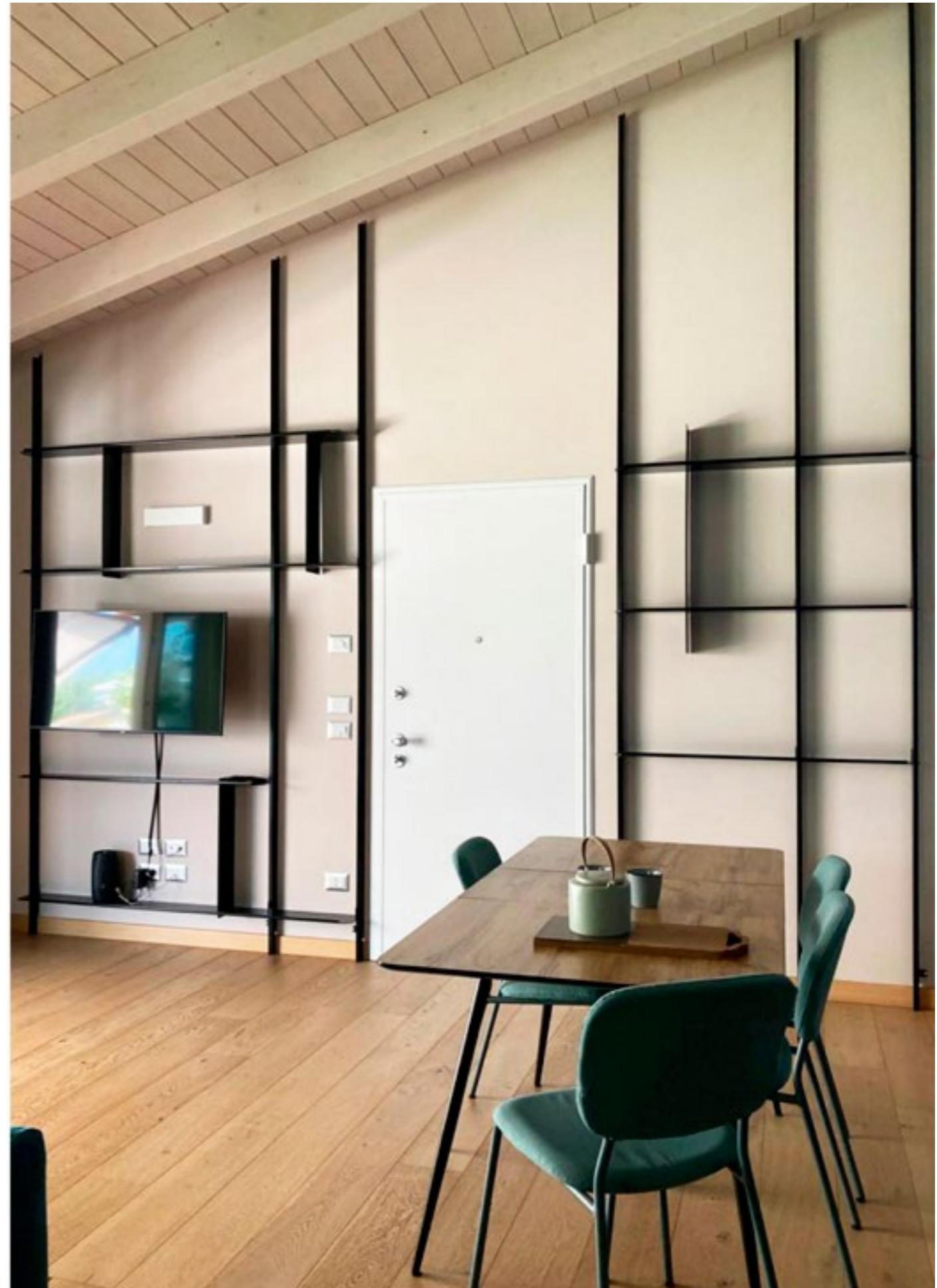
Installazione

Servizi

Interior Design
Progettazione
arredi su misura

Realizzazione

INKIOSTRO BIANCO
DMF Damioli



LA LINEA VERDE

ROBERTA STUDIO
con
VENTURONI
STUDIO

Cliente
Servizi

Privato
Progettazione
del verde e
direzione artistica

Casa Privata

Realizzazione Passione Verde

Milano, 2023



Tillandsia WALL & VASO MENSOLA

Milano, 2023

ROBERTA STUDIO

Cliente

Privato

Servizi

Interior Design
Progettazione
arredi su misura

Realizzazione

Michieli Floricoltura
DMF Damioli



GREEN JOURNEY

Design with Nature

Uffici Matteo Thun & Partners
(Milano), 2022

ROBERTA STUDIO

Cliente

Matteo Thun & Partners

Tipologia

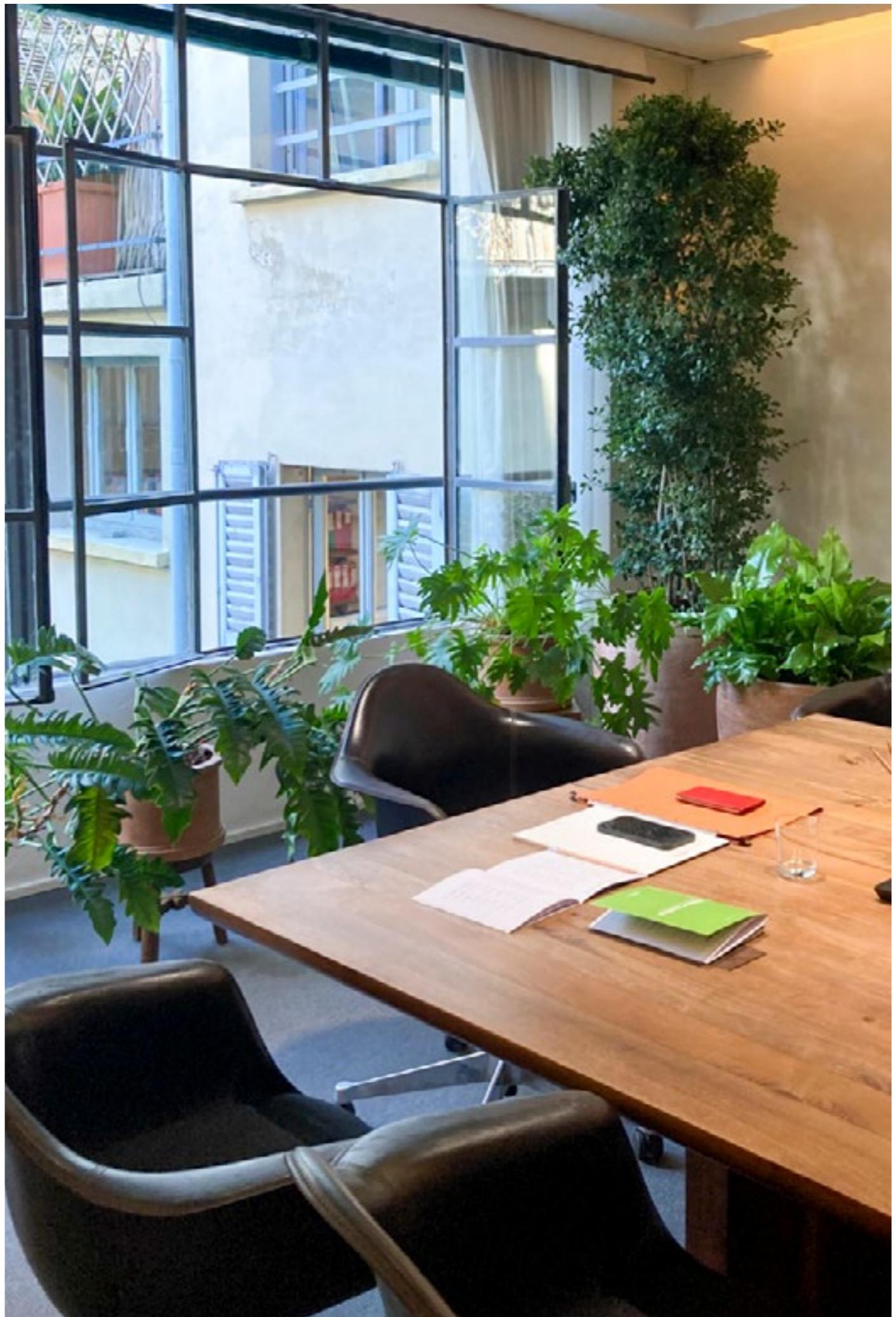
Installazione

Servizi

Concept - Progettazione -
Realizzazione

Realizzazione

Passione verde





Valzer di Fiori

My Plant & Garden

Milano (Italia), 2016

Roberta Filippini
Cecilia Ricci
Grazia Comai

Cliente My Plant & Garden
Tipologia Vincita
Primo Premio del concorso
I Giardini di My Plant & Garden

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Fornitori Michieli Floricoltura
Gori Fiori



ph Giovanni Nardi



SWAMP- SYNTHESIS

Musiche e parole
per un rito voodoo urbano

Apollo Milano (Italia), 2022
in occasione di BOOKCITY Milano

ROBERTA STUDIO

&
Concept CB
Benedetta Scarella

con Orso Tosco
e Cucina Sonora

Cliente Apollo Milano

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Fornitori Michieli Floricoltura



ph Carlo Biasia



SWAMP- SYNTHESIS

LA PALUDE CONTEMPORANE

ORTICOLARIO 2023

Villa Erba, Cernobbio

ROBERTA STUDIO

&
Concept CB
Benedetta Scarella

con Paolo Michieli
Michieli Floricoltura

Cliente Orticolaro

Tipologia Installazione

Servizi Concept - Progettazione -
Realizzazione

Main Michieli Floricoltura
Sponsor

Progettazione Flux CS
illuminotecnica

Fornitori
Tillandsia usneoides | Michieli Floricoltura
Piante acquatiche | Arborea Farm
Luci | Platek
Pedana e arredi | Cotto d'Este

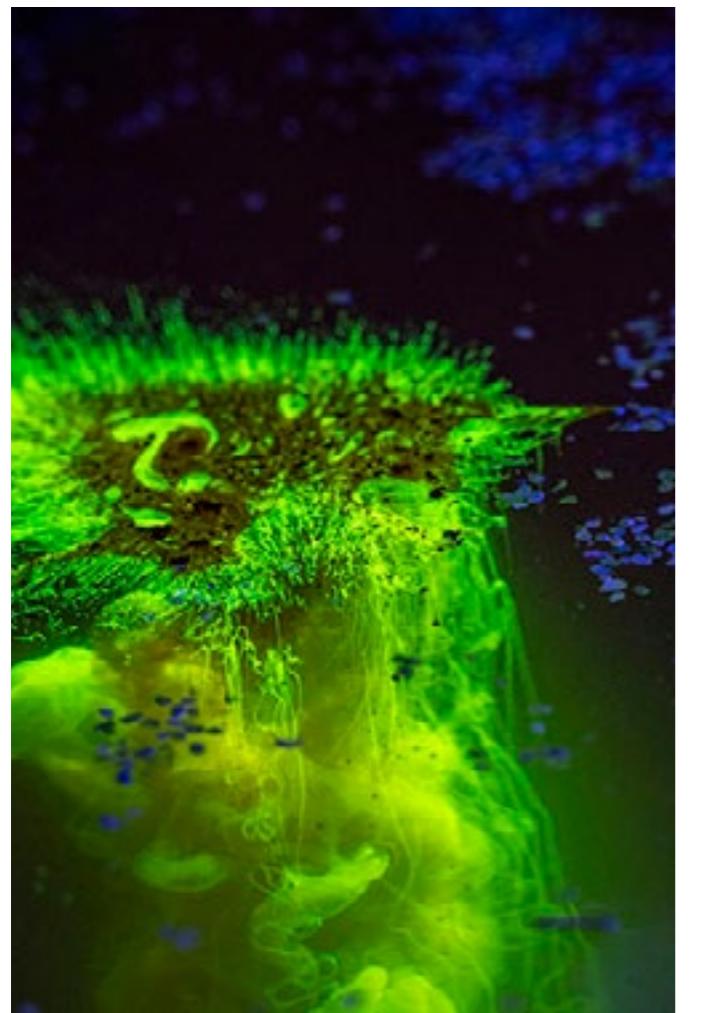
Premio Villa Carlotta



ph Roberta Filippini

VISTA DIURNA





LIVING ALGÀDEMY

LA PALUDE CONTEMPORANE

FARMACIA SALERI, BRESCIA

Temporary Store ALGÀDEMY

ROBERTA STUDIO

&
Concept CB
Benedetta Scarella

con Paolo Michieli
Michieli Floricoltura

Cliente Algàdemys

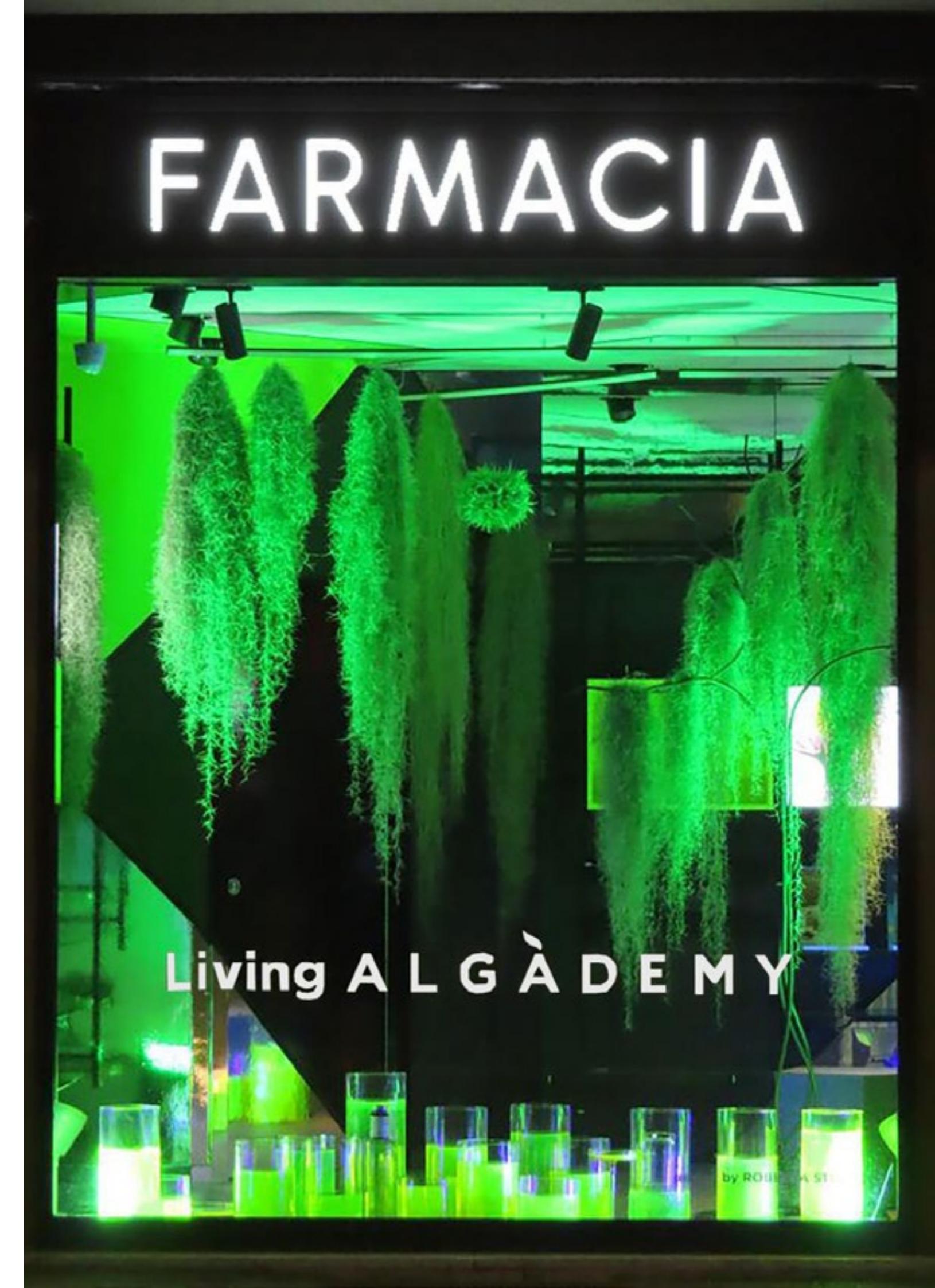
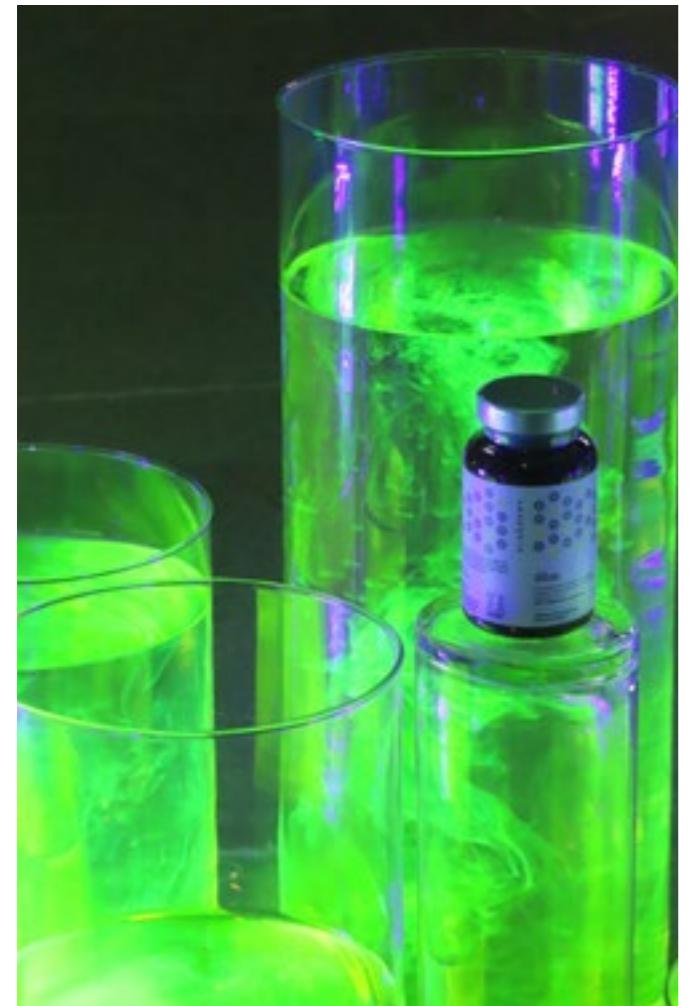
Tipologia Temporary store

Servizi Concept - Progettazione

Realizzazion Michieli Floricoltura

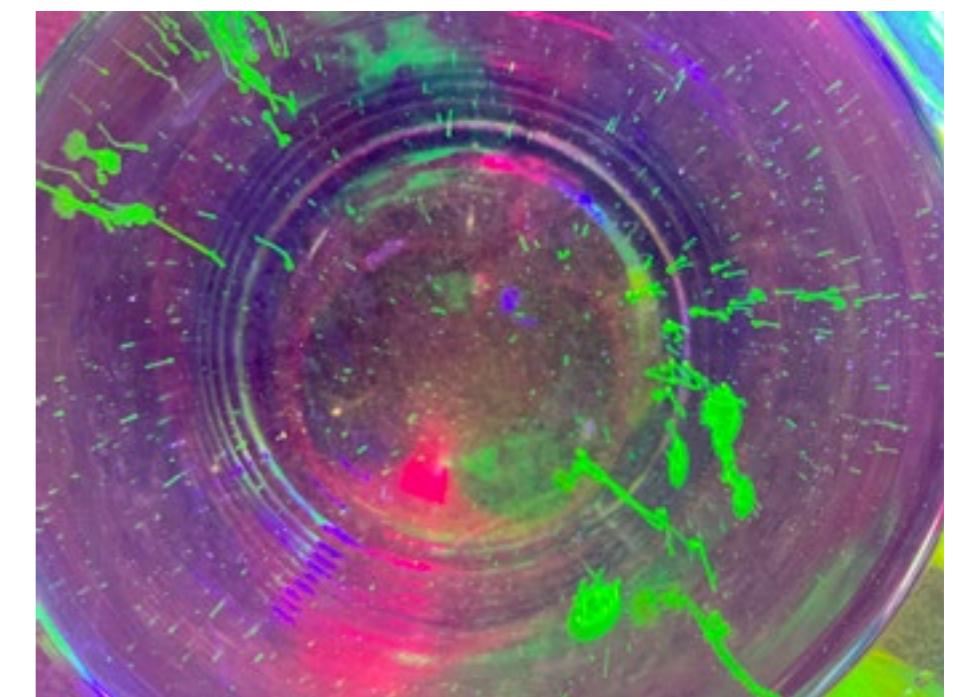
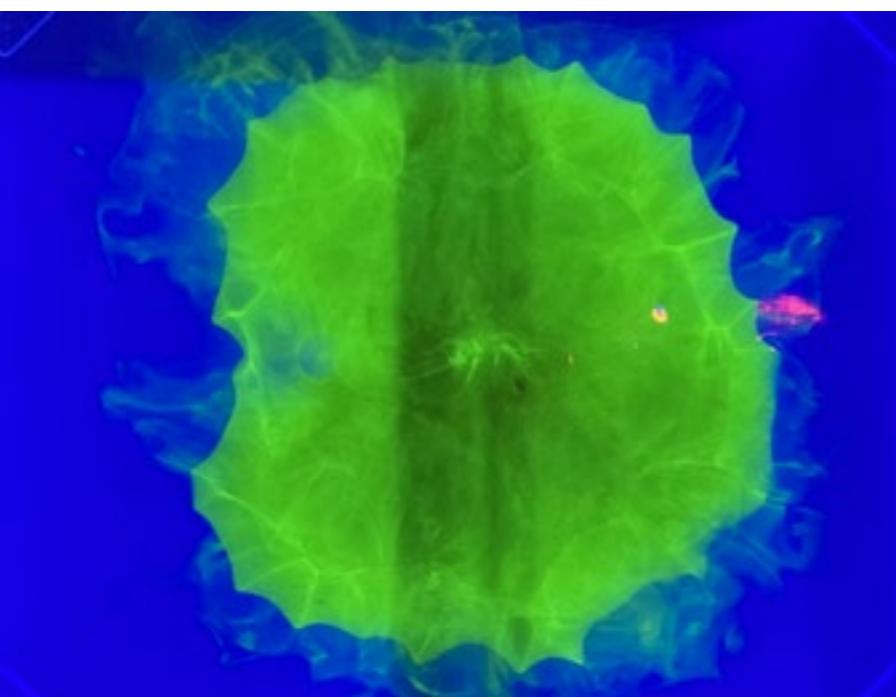
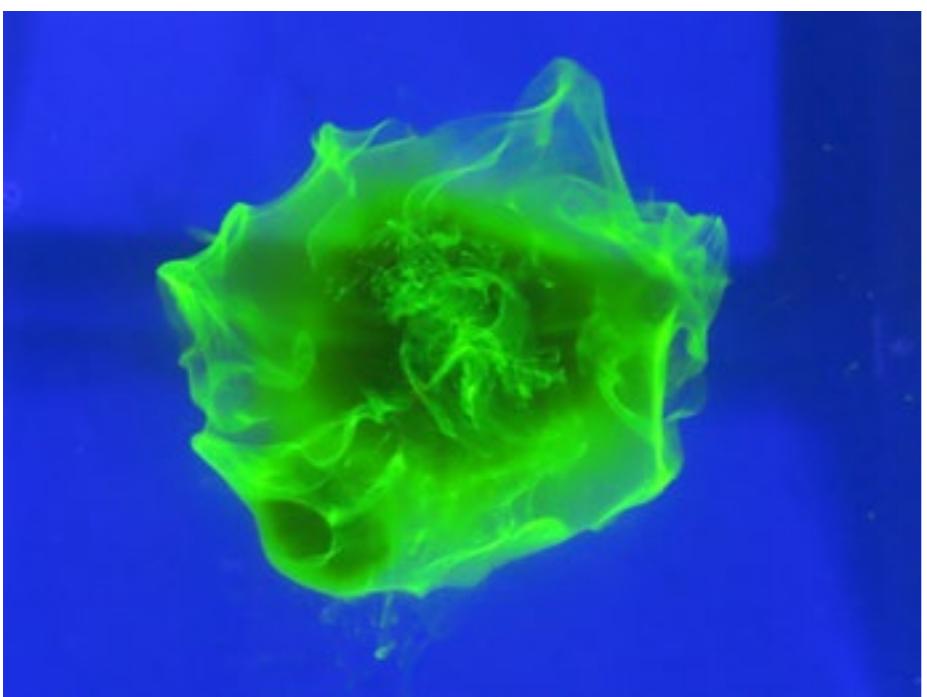
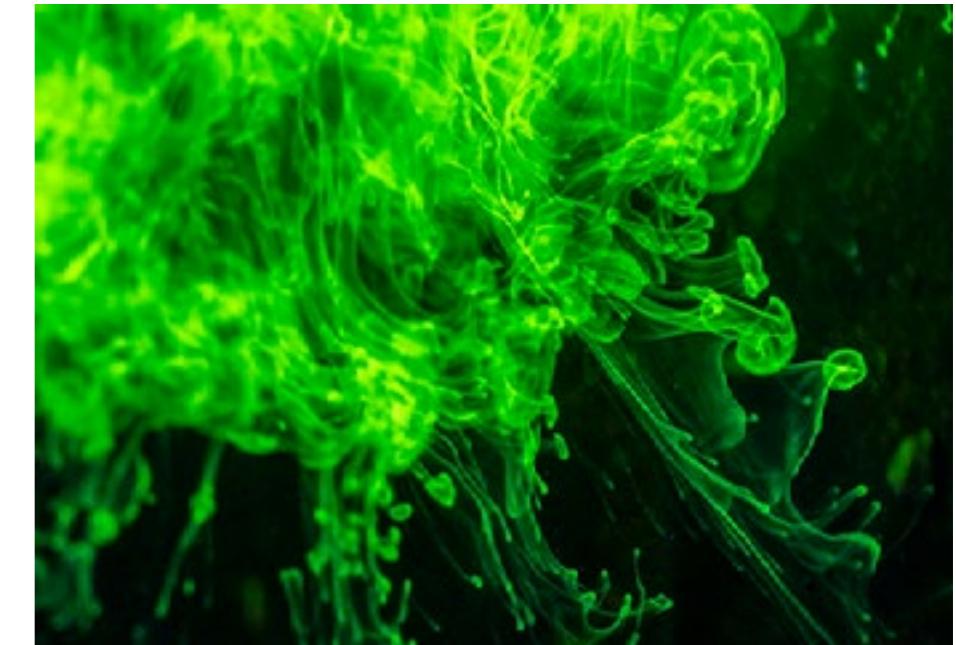
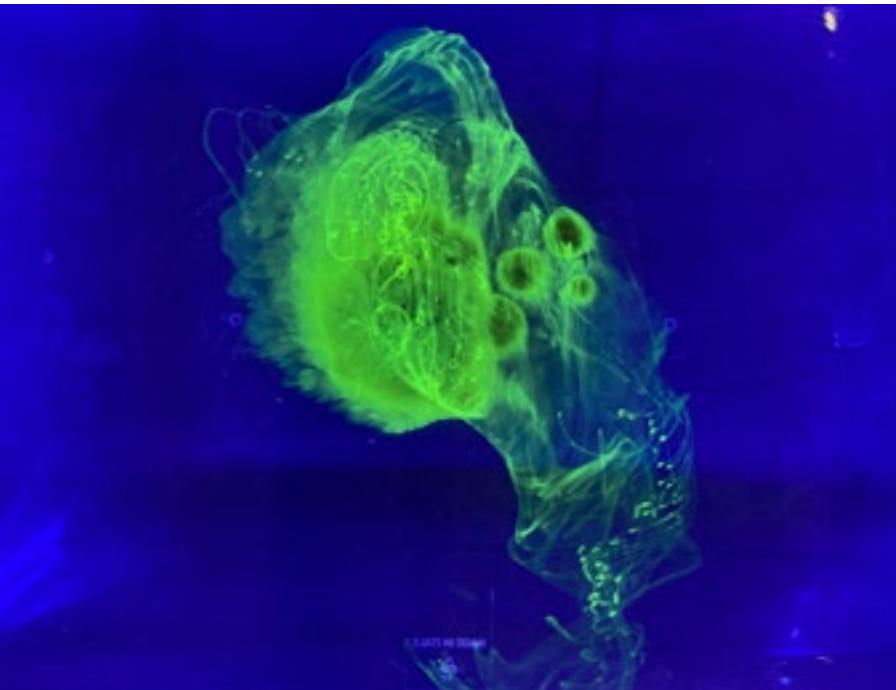
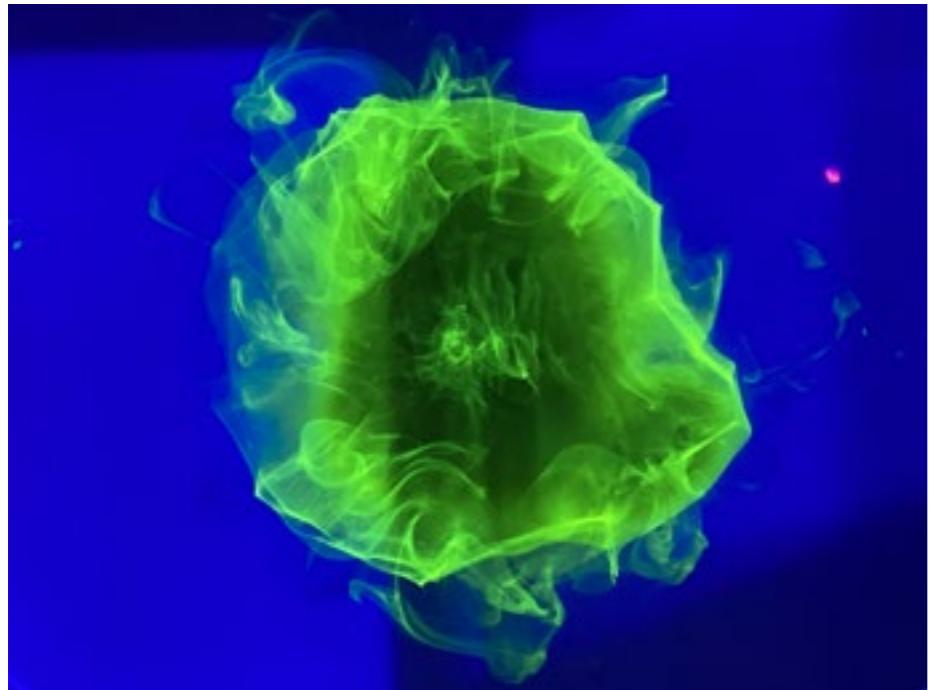
Progettazione Flux CS
illuminotecnica

Fornitori
Tillandsia | Michieli Floricoltura
Luci | Platek



SWAMP-SYNTESIS

un progetto di ROBERTA STUDIO& Benedetta Scarella (Concept CB)
ph Roberta Filippini



Archiproducts MDW 2024

LE FORME DELL'ACQUA
/ TOUCHPOINT NATURA

AQUA, curato da STUDIOPEPE
per ARCHIPRODUCTS Milano
Via Tortona 31



ph Nicola Colia

Green Design
by
ROBERTA STUDIO

con
FEDERICO LIA
Micieli Floricoltura

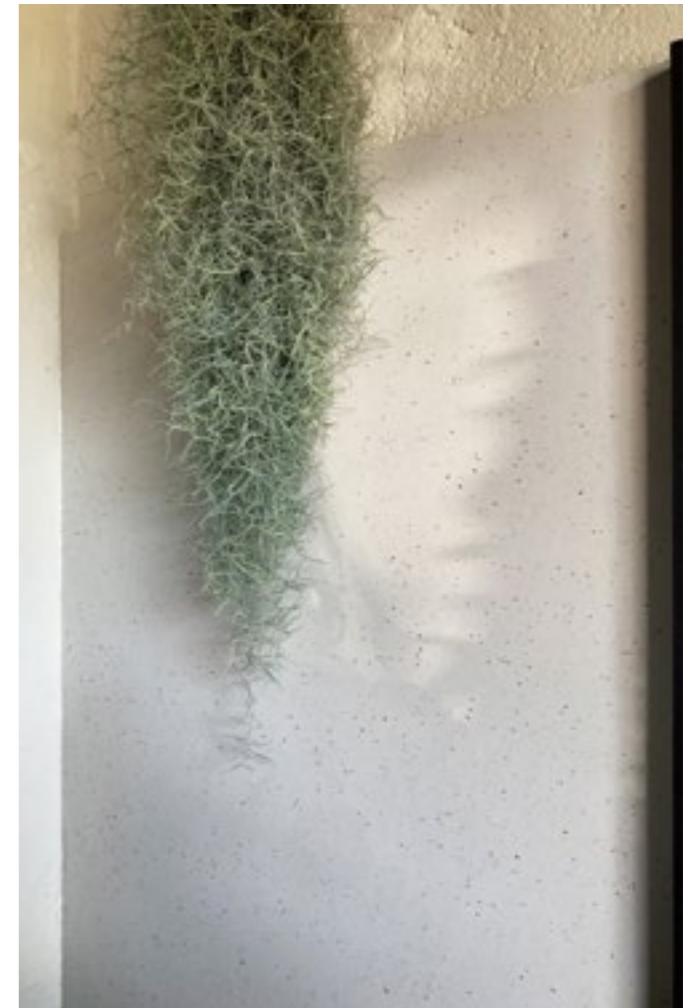
Cliente Archiproducts Milano
Tipologia Green design
Servizi Progettazione - Realizzazione
Main Sponsor Michieli Floricoltura



ph Nicola Colia



ph Nicola Colia



ph Roberta Filippini



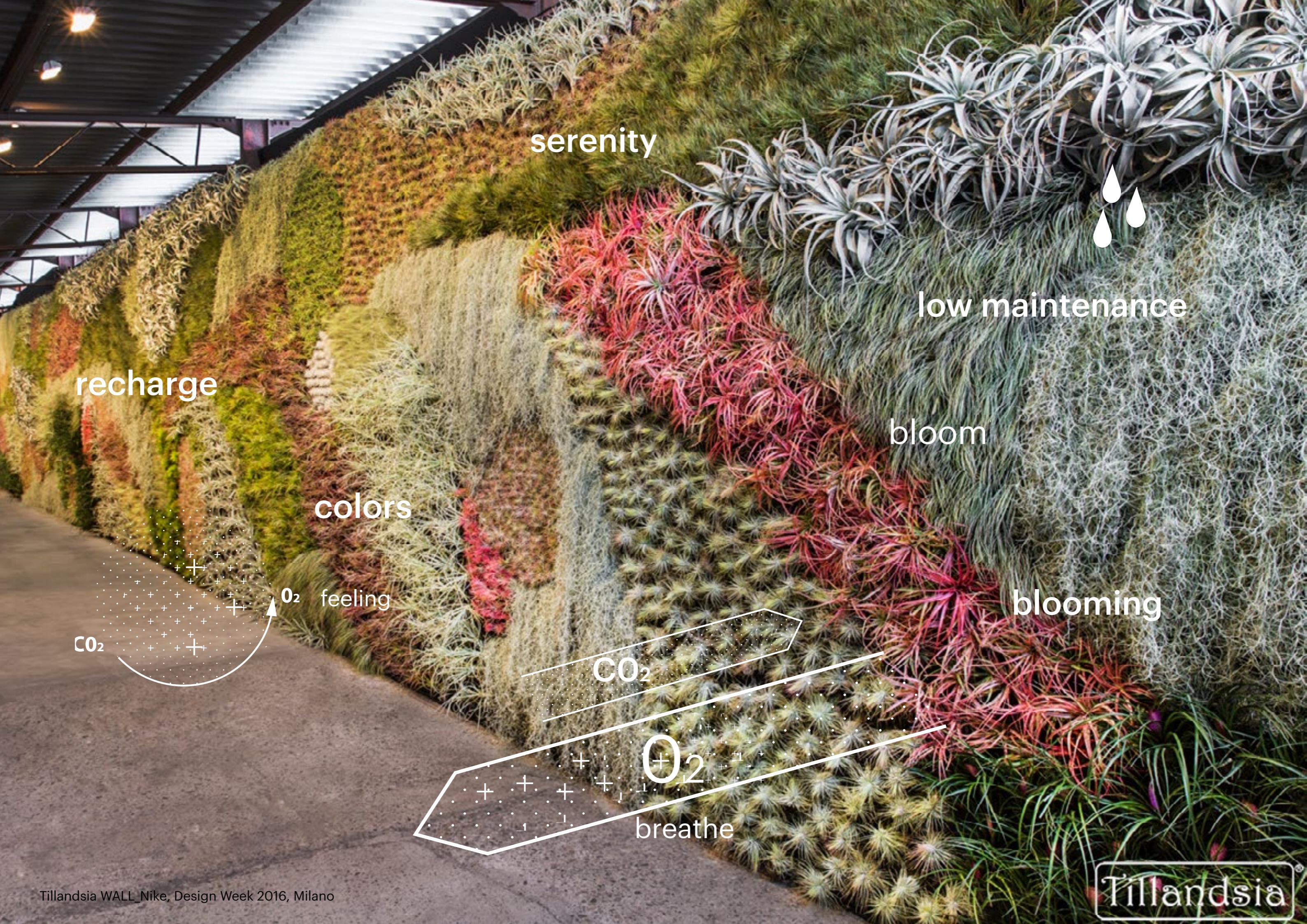
ph me_productions

A large tree trunk, possibly a palm, is heavily covered in bromeliad plants. The bromeliads have long, thin, green leaves and clusters of bright red, star-shaped flowers at their tips. The tree bark is rough and textured, providing a natural support for the growing plants.

Natura!

Ne siamo circondati
e avvolti – incapaci di
uscirne, incapaci di
penetrare più addentro in
lei. Non richiesta, e senza
preavviso, essa ci afferra
nel vortice della sua danza
e ci trascina seco, finché,
stanchi, non ci sciogliamo
dalle sue braccia.

[Goethe]





Tillandsia WALL_Cloud, c/o L'Albereta Relais & Châteaux Erbusco, Brescia

© Michieli Floricoltura



Tillandsia WALL_Tropical Pool c/o L'Albereta Relais & Châteaux Erbusco, Brescia

Tillandsia WALL

LINEA VERDE

un progetto di
Michieli Floricoltura
design by Paolo Michieli
e ROBERTA STUDIO

OMAGGIO A BERGAMO

Riprendendo le linee delle silhouette della Città di Bergamo proponiamo in chiave artistica attraverso il posizionamento a parete di Tillandsia Green Circle una nuova LINEA VERDE.

Un dialogo tra Natura e Città mediante i temi di sostenibilità e benessere, in quanto le tillandsia, piante tropicali e sempreverdi, assorbendo i COV (composti organici volatili) riescono a depurare gli ambienti in cui viviamo.

8-17 Settembre 2023

all'interno della mostra
SINERGIA OLTRE OCEANO,
un evento di Confindustria
Bergamo

Chiostro del Monastero del
Carmine, Bergamo Alta



LA LINEA VERDE

/ Omaggio a Bergamo

Tillandsia WALL Floating Gardens

Un progetto di Michieli Floricoltura
design by Paolo Michieli & ROBERTA STUDIO



Sottoportico
Cortile d'Onore

Tillandsia WALL
Green Wave
(3,5 x 11 x h 4 m)

progetto
ROBERTA STUDIO
con **PAOLO MICIELI**

realizzazione
MICIELI
FLORICOLTURA

luci
Flux cs

INSTALLAZIONE



La natura esplora nuove superfici: un salto di dimensione importante, reso possibile da un progetto studiato in ogni particolare. Il dialogo tra l'installazione e il luogo si manifesta nella logica distributiva della **struttura flessibile**, che non si adegua del tutto a quella del colonnato ma con forza offre un **inedito incontro tra architettura e natura**, raggiungendo una dimensione performativa e fondendo linguaggi contemporanei diversi. La struttura, disposta lungo il Sottoportico, utilizza fissaggi studiati ad hoc, che rendono possibile l'utilizzo di **migliaia di piante Tillandsia ionantha ionantha**, eleganti e leggere, protagoniste di un'opera di grande fascino e singolare effetto scenico. La Tillandsia ionantha, specie epifita di taglia piccola, di color grigio o grigio verde, dall'aspetto rustico, è resistente a prolungati periodi di siccità. Perfetta per forma e silhouette e per l'affascinante caratteristica di mutare la colorazione quando è in fiore, regala un incantevole **prospettiva di sfumature** che vanno dal verde al grigio con accenti dal rosso al rosa, rendendo l'installazione un nastro di natura viva in continuo movimento ricreato attraverso design e innovazione.

Co-producer



f
#internidesignregeneration
#internofuorisalone2022





Tillandsia WALL Green Wave, Interni, Università degli studi di Milano

ATELIER
SWAROVSKI





Tillandsia WALL Green Circles c/o L'Albereta Relais & Châteaux Erbusco, Brescia



Tillandsia WALL Christmas Tree, Tenoha Milano

Urban Chapter

/ Biophilic Design

ROBERTA STUDIO
e Virginia Sellari

La crisi della città come modello urbano, politico e sociale insieme a continue emergenze che accompagnano il contemporaneo ha determinato in maniera ormai definitiva la necessità di un'evoluzione sistematica della dimensione urbana e di una progettazione verso un futuro di coesistenza, coabitazione e condivisione con il mondo naturale e le sue varie forme.

L'approccio biofilico pone le basi per la costruzione di un'idea di città che orienti pratiche progettuali verso una cultura biocentrica e di condivisione con il mondo naturale dove gli esseri umani diventino gli "ospiti" di questo Pianeta.

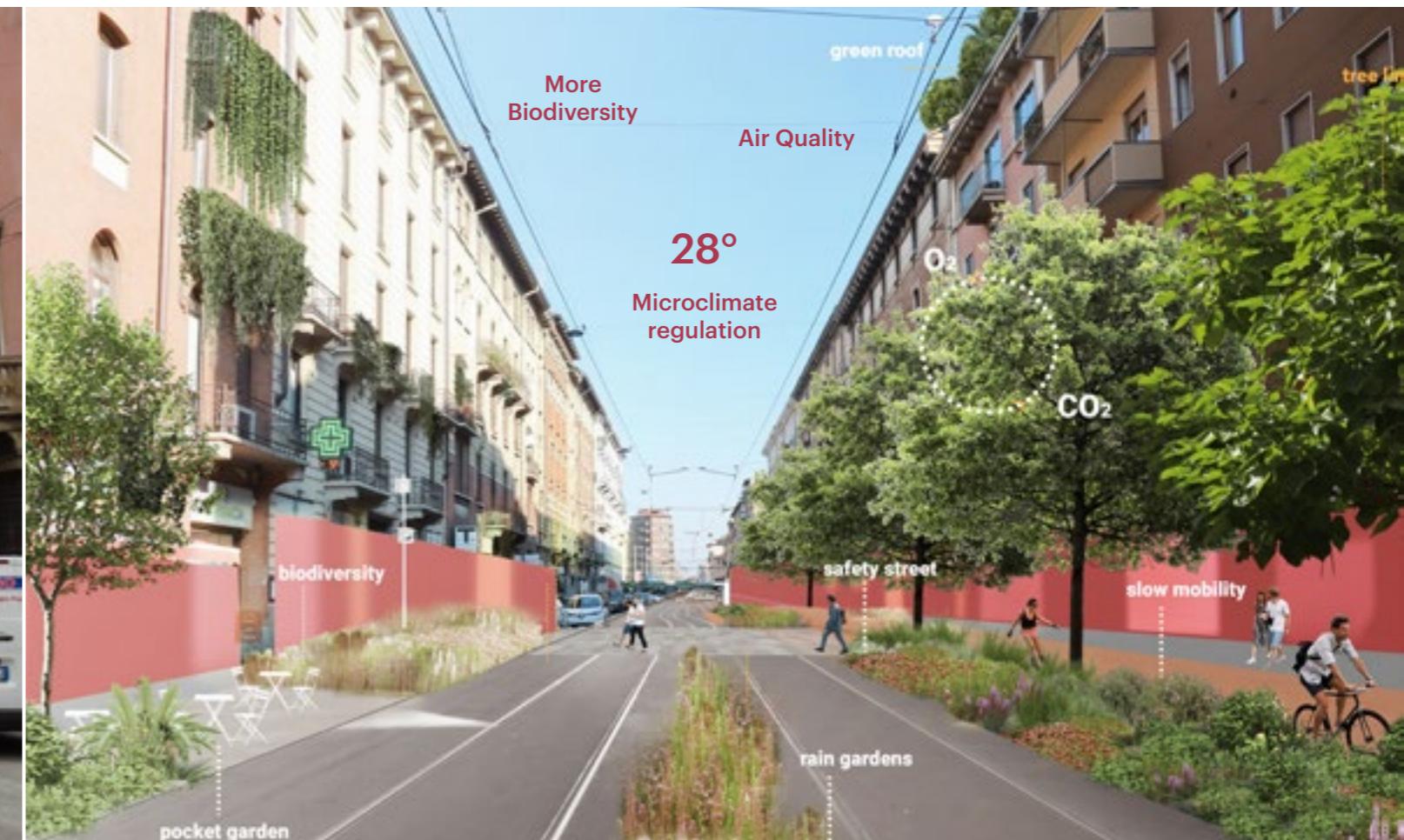
L'apporto di questa ricerca al tema della biofilia è quello di fornire un catalogo di possibili soluzioni progettuali, temporanee o permanenti, a breve, medio o lungo termine e di rendere visibile la capacità di queste best practices di produrre un effetto reale e massivo sulla qualità dell'abitare urbano attraverso la misurazione del loro impatto in termini di miglioramento della qualità dell'aria e di aumento della biodiversità.

L'obiettivo di queste soluzioni è quello di fornire agli abitanti e alle amministrazioni una maggiore consapevolezza e di progettare un ambiente capace di costruire relazioni tra tutti gli esseri viventi verso un rinnovato equilibrio con il pianeta e verso il raggiungimento di un benessere psicofisico collettivo.

L'inventario di soluzioni progettuali, che ragiona per "ingredienti", tipologie di amministrazione e scala, si pone come obiettivo quello di dare forma ad una strategia ambientale costituita da piccoli e grandi interventi di metamorfosi di alcuni elementi urbani esistenti o da nuovi arredi e dispositivi che modellino un nuovo paesaggio urbano.

La costellazione di elementi infrastrutturali e il grande numero di superfici non utilizzate diventano la base su cui agire attraverso soluzioni che utilizzino la natura e materiali innovativi con il fine di mitigare l'inquinamento atmosferico e di accrescere la biodiversità.

La natura diventa così la coprotagonista quotidiana della scena pubblica e privata verso la creazione di un ecosistema urbano più vivibile e inclusivo.

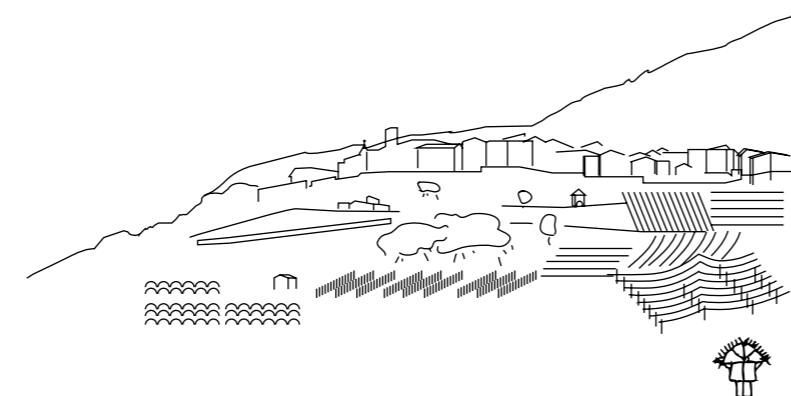


Campo di Mele

Un Giardino di Frutta, Arte e Design

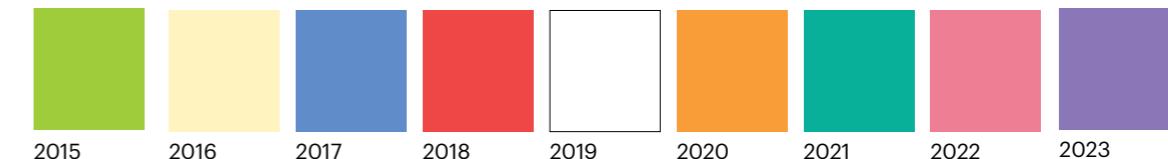
Ceto, Valle Camonica

Marketing & Graphic designer



Collaborazione alla creazione dell'attività familiare Campo di Mele, un giardino contemporaneo, un museo vivente, dinamico, in cui convivono le suggestioni contrastanti della Natura e la rappresentazione di Se stessa.

In questo luogo pieno di vita e al contempo con l'atmosfera rilassata che lo contraddistingue, ritmata dalle stagioni e dalla natura, sculture si alternano a frutti deliziosi dai differenti sapori
Dal 2015 nel marketing e comunicazione di Melo Bevo, il succo di Mela di Campo di Mele.



ROBERTA STUDIO
design with nature

**Roberta Filippini
Architetto
M +39 349 2404062**

Milano | Valle Camonica