



Teil A: Erster Teil des Fragebogens

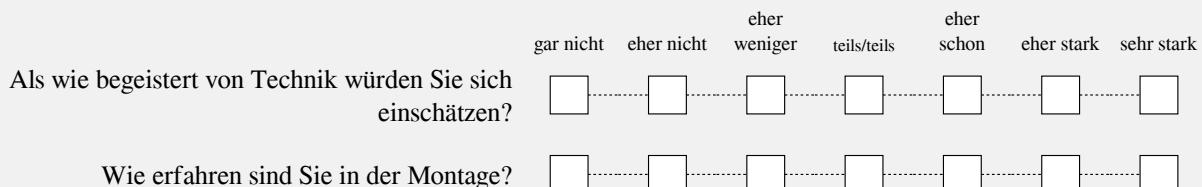
Demografische Daten und erster Fragebogenteil

A1. Alter:

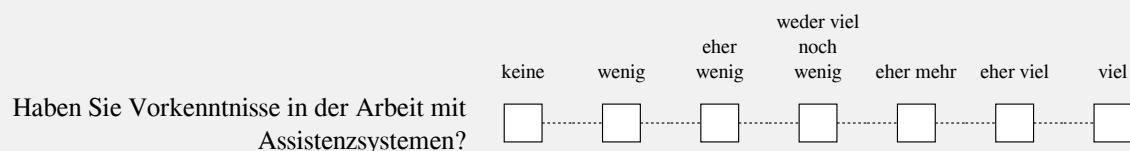
A2. Geschlecht:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Weiblich | <input type="checkbox"/> |
| Männlich | <input type="checkbox"/> |
| weiteres | <input type="checkbox"/> |
| keine Angabe | <input type="checkbox"/> |

A3.



A4.



A5. Wenn ja, mit welchen, die ebenfalls den Montagevorgang beobachten?

- | | |
|------|--------------------------|
| Ja | <input type="checkbox"/> |
| Nein | <input type="checkbox"/> |

A6. Haben Sie generell Bedenken mit Montage-Assistenzsystemen zu arbeiten?

- | | |
|------|--------------------------|
| Ja | <input type="checkbox"/> |
| Nein | <input type="checkbox"/> |

A7. Wenn Sie generell Bedenken mit der Arbeit an Montage-Assistenzsystemen haben, warum?

**A8.**

Haben Sie Bedenken mit einem System zu arbeiten, das den Montagevorgang beobachtet?

Ja

Nein

A9. Wenn Sie Bedenken haben mit einem System zu arbeiten, das den Montagevorgang beobachtet, welche sind das?**A10.** Haben Sie Bedenken mit einem System zu arbeiten, das Ihre sozialen Signale (wie z.B. Aufmerksamkeit, Emotionen, Gesten, Körperhaltung....) erkennt und auf Sie reagieren kann?

Ja

Nein

A11. Wenn Sie Bedenken haben mit einem System zu arbeiten, das Ihre sozialen Signale erkennt, welche sind das?

Teil B: Ruhepause

Nachdem Sie die Fragen beantwortet haben, bleiben Sie in Ruhe sitzen, bis Sie neue Anweisungen bekommen.

Teil C: Erste Kondition

C1. Welches Modell haben Sie gerade montiert?

Motorrad

Jeep

Gabelstapler



C2. Nutzen 1

C3. Einfachheit der Bedienung 1

C4. Emotionen 1

C5. Einstellung 1

Margarete



Ich fühle mich angespannt, während ich diese Art der Steuerung mit dem Assistenzsystem nutze.

A horizontal scale from 1 to 7 with tick marks at each integer. The scale is labeled with German words representing levels of agreement with a statement:

- 1: Widersprec he vollkommen
- 2: Widersprec he überwiegend
- 3: Widersprec he ein wenig
- 4: Stimme weder zu noch widerspreche ich
- 5: Stimme ein wenig zu
- 6: Stimme überwiegen d zu
- 7: Stimme vollkomme n zu

C7.

gar nicht	eher nicht	eher weniger	teils/teils	eher schon	eher stark	sehr stark
<input type="checkbox"/>						

Wie gestresst waren Sie während der Aufgabe?

Teil D: Zweite Kondition

D1. Welches Modell haben Sie gerade montiert?

- Motorrad
- Jeep
- Gabelstapler

D2. Nutzen 2

Das Assistenzsystem mit dieser Art der Steuerung war hilfreich.

Widersprec he vollkommen	Widersprec he überwiegend	Widersprec he ein wenig	Stimme weder zu noch widerspreche	Stimme ein wenig	Stimme überwiegen	Stimme vollkomme n zu
--------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---	---------------------	----------------------	-----------------------------

Das Assistenzsystem mit dieser Art der Steuerung hat meine Arbeitsleistung erhöht.

A horizontal sequence of seven empty square boxes arranged in a row. Each box is connected to its neighbors by dashed lines, forming a chain-like structure.

Ich habe die vorgegebene Aufgabe schnell umgesetzt.

A horizontal sequence of seven empty square boxes arranged in a row. Each box is connected to its neighbors by dashed lines, forming a chain-like structure.

Ich war in der Lage mit dieser Steuerung des Assistenzsystems präzise zu montieren.

A horizontal sequence of seven empty square boxes arranged in a row. Each box is connected to its neighbors by dashed lines, forming a chain-like structure.

D3. Einfachheit der Bedienung 2

Diese Art der Steuerung des Assistenzsystems war leicht zu benutzen.

Diese Art der Steuerung war starr und unflexibel.

A horizontal sequence of seven empty square boxes arranged in a row. Each box is connected to its neighbors by dashed lines, forming a chain-like structure.

Diese Art der Steuerung fühlt sich schwerfällig an.

A horizontal sequence of seven empty rectangular boxes connected by dashed lines.

Diese Art der Steuerung wäre hilfreich für mich.

A horizontal sequence of seven empty square boxes connected by dashed lines.

Es war leicht, die Bedienung dieser Art der Steuerung zu lernen.

A horizontal sequence of seven empty square boxes arranged in a row. Each box is connected to its neighbors by dashed lines, forming a chain-like structure.

D4. Emotionen 2

Ich mag es, diese Art der Steuerung des Assistenzsystems zu verwenden.

A horizontal scale consisting of seven empty square boxes arranged in a row. Between each box is a short horizontal dashed line. Above the first box is the label "Widerspreche vollkommen". Above the second box is the label "Widerspreche überwiegend". Above the third box is the label "Widerspreche ein wenig". Above the fourth box is the label "Stimme weder zu noch widerspreche ich". Above the fifth box is the label "Stimme ein wenig zu". Above the sixth box is the label "Stimme überwiegend zu". Above the seventh box is the label "Stimme vollkommen zu".



Ich fühle mich mit dieser Art der Steuerung des Assistenzsystems wohl.

Ich fühle mich mit dieser Art der Steuerung des Assistenzsystems besorgt.

A horizontal sequence of seven empty square boxes, each outlined in black. They are connected by a horizontal dotted line.

D5. Einstellung 2

Ich denke, dass die Verwendung dieser Art der Steuerung des Assistenzsystems eine gute Idee ist.

Ich denke, ich würde diese Art der Steuerung des Assistenzsystems auch für zukünftige Aufgaben in der Montage nutzen.

A horizontal sequence of seven empty square boxes, each outlined in black. They are arranged in a row, with dashed horizontal lines connecting the centers of the first six boxes and the last two boxes respectively.

D6. Komfort 2

Ich fühle mich physisch unwohl, während ich diese Art der Steuerung mit dem Assistenzsystem nutze.

A horizontal scale with seven vertical tick marks labeled from left to right: "Widerspreche vollkommen", "Widerspreche überwiegend", "Widerspreche ein wenig", "Stimme weder zu noch widerspreche ich", "Stimme ein wenig zu", "Stimme überwiegend zu", and "Stimme vollkommen zu". A dashed horizontal line extends across the scale.

Ich fühle mich angespannt, während ich diese Art der Steuerung mit dem Assistenzsystem nutze.

A horizontal dotted line with seven empty square boxes placed at regular intervals along it.

D7.

Wie gestresst waren Sie während der Aufgabe?

Teil E: Dritte Kondition

E1. Welches Modell haben Sie gerade montiert?

- Motorrad
- Jeep
- Abelstapler

E2. Nutzen 3

Das Assistenzsystem mit dieser Art der Steuerung war hilfreich.

Das Assistenzsystem mit dieser Art der Steuerung hat meine Arbeitsleistung erhöht.

A horizontal sequence of seven empty square boxes arranged in a row. Each box is connected to its neighbors by a dashed line, forming a chain-like structure.

Ich habe die vorgegebene Aufgabe schnell umgesetzt.

A horizontal sequence of seven empty square boxes, each outlined in black. They are connected by a horizontal dotted line.

Ich war in der Lage mit dieser Steuerung des Assistenzsystems präzise zu montieren.

A horizontal sequence of seven empty square boxes arranged in a row. Each box is connected to its neighbors by dashed lines, forming a chain-like structure.



E3. Einfachheit der Bedienung 3

Diese Art der Steuerung des Assistenzsystems war leicht zu benutzen.

Widersprec he vollkommen	Widersprec he überwiegend	Widersprec he ein wenig	Stimme weder zu noch widerspreche ich	Stimme ein wenig zu	Stimme überwiegen d zu	Stimme vollkomme n zu
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Diese Art der Steuerung war starr und unflexibel.

Diese Art der Steuerung fühlt sich schwerfällig an.

Diese Art der Steuerung wäre hilfreich für mich.

Es war leicht, die Bedienung dieser Art der Steuerung zu lernen.

E4. Emotionen 3

Ich mag es, diese Art der Steuerung des Assistenzsystems zu verwenden.

Ich fühle mich mit dieser Art der Steuerung des Assistenzsystems wohl.

Ich fühle mich mit dieser Art der Steuerung des Assistenzsystems besorgt.

E5. Einstellung 3

Ich denke, dass die Verwendung dieser Art der Steuerung des Assistenzsystems eine gute Idee ist.

Ich denke, ich würde diese Art der Steuerung des Assistenzsystems auch für zukünftige Aufgaben in der Montage nutzen.

E6. Komfort 3

Ich fühle mich physisch unwohl, während ich diese Art der Steuerung mit dem Assistenzsystem nutze.

Ich fühle mich angespannt, während ich diese Art der Steuerung mit dem Assistenzsystem nutze.

E7.

gar nicht	eher nicht	eher weniger	teils/teils	eher schon	eher stark	sehr stark
<input type="checkbox"/>						

Wie gestresst waren Sie während der Aufgabe?



Teil F: Letzter Teil des Fragebogens

F1. **Haben sich Ihre Bedenken gegenüber Assistenzsystemen im Allgemeinen geändert?**

Ja

Nein

F2. **Wenn sich Ihre Bedenken gegenüber Assistenzsystemen geändert haben, inwiefern?**

F3. **Haben sich Ihre Bedenken zur Beobachtung bei der Arbeit geändert?**

Ja

Nein

F4. **Wenn sich Ihre Bedenken zur Beobachtung bei der Arbeit geändert haben, inwiefern?**

F5. **Haben sich Ihre Bedenken zur Erkennung von sozialen Signale (wie z.B. Aufmerksamkeit, Emotionen, Gesten, Körperhaltung....)geändert?**

Ja

Nein

F6. **Wenn sich Ihre Bedenken zur Erkennung von sozialen Signale geändert haben, inwiefern?**



- F7. **Wo ist die Grenze, ab der Sie aufgrund von Beobachtung und Erkennung nicht mehr mit dem Assistenzsystem arbeiten würden und warum?**

- F8. **Haben Sie sich während einer der drei Montageaufgaben besonders gestresst gefühlt? Wenn ja, beschreiben sie warum.**