**Aprende variables CSS construyendo un horizonte de la ciudad**

Las variables de CSS te ayudan a organizar tus estilos y a reorganizarlos.

En este curso, construirás un horizonte de ciudad. Aprenderás cómo configurar variables de CSS de forma que puedas reusarlas cuando quieras.

**- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -**

Paso 1

Bienvenido al proyecto Skyline de variables de CSS! Para iniciar, añada la declaración !DOCTYPE html en la parte superior del documento para que el navegador sepa qué tipo de documento está utilizando.

Paso 2

Añade una etiqueta de apertura y cierre html abajo del DOCTYPE para que tengas espacio para comenzar a poner código. Asegúrate de establecer el idioma al español.

Paso 3

A continuación, añadir etiquetas head y body dentro del elemento html.

Paso 4

Dentro de head, añada una etiquetameta con un charset de UTF-8, un title con el título City Skyline y un elemento link que vincula su archivo styles.css.

Paso 5

En CSS, puedes orientar todo con un asterisco. Agregue un borde a todo usando el selector \* y dándole un border de 1px solid black. Este es un truco que ayuda a visualizar dónde están los elementos y su tamaño. Eliminará esto más tarde.

Paso 6

También agregue un box-sizing de border-box a todo. Esto hará que el borde que agregó no agregue ningún tamaño a sus elementos.

Paso 7

Puedes ver el body (es el cuadro más interno de tu página); el cuadro que lo rodea es el elemento html. Haz que tu body llene toda la ventana gráfica dándole una height de 100vh. Elimine el margin predeterminado del body estableciendo el margin en 0. Finalmente, establezca la propiedad overflow en hidden para ocultar las barras de desplazamiento que aparecen cuando algo se extiende más allá de la ventana gráfica.

Paso 8

Crea un elemento div en el body con una clase de background-buildings. Este será un contenedor para un grupo de edificios.

Paso 9

Asigne a su elemento .background-buildings un width y height de 100% para convertirlo en el ancho y alto completos de su padre, el body.

Paso 10

Anida un div con una clase de bb1 en el contenedor de edificios en segundo plano. Abra su archivo styles.css y asigne a .bb1 un width de 10% y height de 70%. "bb" significa "edificio de fondo", este será su primer edificio.

Paso 11

Anida cuatro elementos div en el contenedor .bb1. Dales las clases bb1a, bb1b, bb1c y bb1d en ese orden. Este edificio tendrá cuatro secciones.

Paso 12

Proporcione las partes de las propiedades de su edificio width y height con estos valores: 70% y 10% a .bb1a, 80% y 10% a .bb1b, 90% y 10% a .bb1c y 100% y 70% a .bb1d. Recuerde que estos porcentajes son relativos al padre y tenga en cuenta que las alturas sumarán hasta el 100%, llenando verticalmente el contenedor.

Paso 13

Centra las partes del edificio convirtiendo el elemento .bb1 en un elemento primario flexbox. Utilice las propiedades flex-direction y align-items para centrar los elementos secundarios.

Paso 14

Ahora tienes algo que se parece a un edificio. Estás listo para crear tu primera variable. Las declaraciones de variables comienzan con dos guiones (-) y se les asigna un nombre y un valor como este: --variable-name: value;. En la regla de la clase bb1, cree una variable denominada --building-color1 y asígnele un valor de #999.

Paso 15

Para usar una variable, ponga el nombre de la variable entre paréntesis con var delante de ellos de esta manera: var(--variable-name). Cualquier valor que haya asignado a la variable se aplicará a cualquier propiedad en la que la use.

Agregue la variable --building-color1 que creó en el paso anterior como el valor de la propiedad background-color de la clase .bb1a.

Paso 16

Utilice la misma variable que las clases background-color de las clases .bb1b, .bb1c y .bb1d para rellenar el resto del edificio.

Paso 17

Cambie el valor de su variable de #999 a #aa80ff y podrá ver cómo se aplica en todos los lugares donde usó la variable. Esta es la principal ventaja de usar variables, pudiendo cambiar rápidamente muchos valores en su hoja de estilo simplemente cambiando el valor de una variable.

Paso 18

Tu primer edificio se ve bastante bien ahora. Anida tres nuevos elementos div en el contenedor .background-buildings y asígneles las clases de bb2, bb3 y bb4 en ese orden. Estos serán tres edificios más para el fondo.

Paso 19

Indique los nuevos edificios width y height propiedades de: 10% y 50% para .bb2, 10% y 55% para .bb3, y 11% y 58% para .bb4. Utilizará casi todas las unidades basadas en porcentajes y algunos flexbox para este proyecto, por lo que todo será completamente adaptable.

Paso 20

Los edificios están actualmente apilados uno encima del otro. Alinee los edificios convirtiendo el elemento .background-buildings en un padre flexbox. Utilice las propiedades align-items y justify-content para espaciar uniformemente los edificios en la parte inferior del elemento.

Paso 21

Los edificios están demasiado espaciados. Comprieta agregando dos elementos vacíos div en la parte superior del elemento .background-buildings, dos más en la parte inferior y uno más entre .bb3 y .bb4. Estos se agregarán como elementos espaciados uniformemente a través del contenedor, moviendo efectivamente los edificios más cerca del centro.

Paso 22

Cree una nueva variable debajo de su variable --building-color1. Asigne un nombre a su nueva variable --building-color2 y asígnele un valor de #66cc99. Luego configúrelo como el background-color de .bb2.

Paso 23

Eso no funcionó. Debe agregar un valor de reserva a una variable poniéndolo como el segundo valor de donde usa la variable de esta manera: var(--variable-name, fallback-value). La propiedad usará el valor de reserva cuando haya un problema con la variable. Agregue un valor de reserva de green al background-color de .bb2.

Paso 24

Cree una nueva variable debajo de las otras llamadas --building-color3 y asígnele un valor de #cc6699. Luego úselo como el background-color de la clase .bb3 y asígnele un valor de reserva de pink.

Paso 25

Eso no funcionó, porque las variables que declaró en .bb1 no caen en cascada a los elementos hermanos .bb2 y .bb3. Así es como funciona CSS. Debido a esto, las variables a menudo se declaran en el selector :root. Este es el selector de nivel más alto en CSS; Poner sus variables allí las hará utilizables en todas partes. Agregue el selector :root a la parte superior de la hoja de estilos y mueva todas las declaraciones de variables allí.

Paso 26

Ahora que ha solucionado los errores y los edificios tienen los colores correctos, puede eliminar los valores alternativos en los dos lugares en los que se usaron. Adelante y hazlo ahora.

Paso 27

Cree otra variable llamada --building-color4 y asígnele un valor de #538cc6. Asegúrate de que esté en el selector :root esta vez. Luego úsalo para rellenar el último edificio.

Paso 28

Los edificios de fondo están empezando a verse bastante bien. Cree un nuevo div debajo del elemento .background-buildings y asígnele una clase de foreground-buildings. Este será otro contenedor para más edificios.

Paso 29

Desea que el contenedor .foreground-buildings se coloque directamente encima del elemento .background-buildings. Dale un width y height de 100%, establece el position en absolute, y el top a 0. Esto lo hará del mismo tamaño que el cuerpo y moverá el inicio del mismo a la esquina superior izquierda.

Paso 30

Anida seis elementos div dentro de .foreground-buildings y asígnales las clases de fb1 a través de fb6 en ese orden. "fb" significa "edificio en primer plano". Estos serán seis edificios más para el primer plano.

Paso 31

Paso 31

Dar a los seis nuevos elementos estos valores: width y height 10% y 60% a .fb1, 10% y 40% a .fb2, 10% y 35% a .fb3, 8% y 45% a .fb4, 10% y 33% a .fb5, y 9% y 38% a .fb6.

Paso 32

Agregue las mismas propiedades y valores display, align-items y justify-content a .foreground-buildings que usó en .background-buildings. Una vez más, esto usará Flexbox para espaciar uniformemente los edificios en la parte inferior de su contenedor.

Paso 33

Debe optimizar su código. Mueva las propiedades y valores position y top de .foreground-buildings a .background-buildings. Luego seleccione .background-buildings y .foreground-buildings allí, aplicando efectivamente esos estilos a ambos elementos. Puede usar una coma (,) para separar selectores como este: selector1, selector2.

Paso 34

Ahora que lo hizo, puede eliminar la antigua declaración .foreground-buildings y todas sus propiedades, ya que ya no son necesarias.

Paso 35

El horizonte se está juntando. Rellene la propiedad background-color de los edificios en primer plano. Use su variable --building-color1 para completar .fb3 y .fb4, --building-color2 para .fb5, --building-color3 para .fb2 y .fb6, y --building-color4 para .fb1.

Paso 36

Vuelva a juntar los edificios agregando dos elementos div vacíos en la parte superior e inferior del elemento .foreground-buildings, y uno más entre .fb2 y .fb3.

Paso 37

Mueva la posición de .fb4 relativa a donde está ahora agregando una position de relative y left de 10% a él. Haz lo mismo para .fb5 pero usa right en lugar de left. Esto cubrirá el espacio en blanco restante entre los edificios.

Paso 38

Su código está empezando a ser bastante largo. Agregue un comentario sobre la clase .fb1 que diga FOREGROUND BUILDINGS - "fb" stands for "foreground building" para ayudar a las personas a comprender su código. Encima de la clase .bb1 agregue otro comentario que diga BACKGROUND BUILDINGS - "bb" stands for "background building". Si no lo recuerda, los comentarios en CSS se ven así: /\* Comment here \*/.

Paso 39

Cree una nueva variable en :root llamada --window-color1 y asígnele un valor de black. Este será un color secundario para los edificios morados.

Paso 40

Los degradados en CSS son una forma de transición entre colores a lo largo de la distancia de un elemento. Se aplican a la propiedad background y la sintaxis se ve así:

gradient-type(

color1,

color2

);

En el ejemplo, color1 es sólido en la parte superior, color2 es sólido en la parte inferior, y en el medio pasa uniformemente de uno a otro. En .bb1a, agregue una propiedad background debajo de la propiedad background-color. Establézcalo como un degradado de tipo linear-gradient que usa --building-color1 como el primer color y --window-color1 como el segundo.

Paso 41

Desea agregar el mismo degradado a las siguientes dos secciones. En lugar de hacer eso, cree un nuevo selector de clase llamado bb1-window, y mueva las propiedades y valores height y background de .bb1a al nuevo selector de clase.

Paso 42

Agregue la nueva clase bb1-window a los elementos .bb1a, .bb1b y .bb1c. Esto les aplicará el degradado.

Paso 43

No necesita las propiedades height o background-color en .bb1a, .bb1b o .bb1c nunca más, así que adelante, elimínelos.

Paso 44

Los degradados pueden usar tantos colores como quieras así:

gradient-type(

color1,

color2,

color3

);

Agrega un linear-gradient a .bb1d con orange como el primer color, --building-color1 como el segundo, y --window-color1 como tercero. Recuerda usar el degradado en la propiedad background.

Paso 45

Está un poco escondido detrás de los edificios en primer plano, pero puedes ver el degradado de tres colores allí. Como lo está usando ahora, elimine la propiedad background-color de .bb1d.

Paso 46

Puede especificar dónde desea que se complete una transición de degradado agregándolo al color de esta manera:

gradient-type(

color1,

color2 20%,

color3

);

Aquí, pasará de color1 a color2 entre 0% y 20% del elemento y luego pasará a color3 para el resto. Agrega 80% al color --building-color1 del degradado .bb1d para que puedas verlo en acción.

Paso 47

Elimina orange del degradado .bb1d y cambia el 80% a 50%. Esto hará que --building-color1 sea sólido para la mitad superior y luego pasará a --window-color1 para la mitad inferior.

Paso 48

Anide dos nuevos elementos div dentro de .bb2, asígneles las clases de bb2a y bb2b, en ese orden. Estas serán dos secciones para este edificio.

Paso 49

Dale a .bb2b un width y height de 100% para que llene el contenedor de construcción. Agregarás algo en la parte superior un poco más tarde.

Paso 50

Cree una nueva variable en :root denominada window-color2 con un valor de #8cd9b3. Esto se utilizará como el color secundario para este edificio.

Paso 51

Las transiciones de gradiente a menudo cambian gradualmente de un color a otro. Puede hacer que el cambio sea una línea sólida como esta:

linear-gradient(

var(--first-color) 0%,

var(--first-color) 40%,

var(--second-color) 40%,

var(--second-color) 80%

);

Agregue un linear-gradient a .bb2b que use --building-color2 de 0% a 6% y --window-color2 de 6% a 9%.

Paso 52

Puede ver el cambio de color duro en la parte superior de la sección. Cambie el tipo de degradado de linear-gradient a repeating-linear-gradient para esta sección. Esto hará que los cuatro colores de su degradado se repitan hasta que llegue al fondo del elemento; dándote algunas rayas y ahorrándote tener que agregar un montón de elementos para crearlos.

Paso 53

En los siguientes pasos, usarás algunos trucos con bordes CSS para convertir la sección .bb2a en un triángulo en la parte superior del edificio. Primero, elimine el background-color de .bb2 ya que ya no lo necesita.

Paso 54

Crea y agrega las siguientes propiedades a .bb2a:

margin: auto;

width: 5vw;

height: 5vw;

border-top: 1vw solid #000;

border-bottom: 1vw solid #000;

border-left: 1vw solid #999;

border-right: 1vw solid #999;

Después de agregar estos, puede ver cómo un borde grueso en un elemento le da algunos ángulos donde se encuentran dos lados. Vas a usar ese borde inferior como la parte superior del edificio.

Paso 55

A continuación, elimine width y height de .bb2a y cambie border-left y border-right para usar 5vw en lugar de 1vw. El elemento ahora tendrá un tamaño cero y los bordes se unirán en el medio.

Paso 56

A continuación, cambie los dos #999 de .bb2a a transparent. Esto hará invisibles las fronteras izquierda y derecha.

Paso 57

Elimine las propiedades y valores margin y border-top de .bb2a para convertirlo en un triángulo para la parte superior del edificio.

Paso 58

Finalmente, en la propiedad border-bottom de .bb2a, cambie el 1vw a 5vh y cambie el color #000 a su variable --building-color2. ¡Ahí lo tienes, ahora se ve bien! En cualquier momento a lo largo de este proyecto, puede comentar o eliminar la propiedad border que agregó a todo al principio para ver cómo se verán los edificios cuando se elimine al final.

Paso 59

¡Vamos al siguiente edificio! Cree una nueva variable llamada --window-color3 en :root y asígnele un valor de #d98cb3. Este será el color secundario para los edificios rosas.

Paso 60

Hasta ahora, todos los degradados que creaste han ido de arriba a abajo, esa es la dirección predeterminada. Puede especificar otra dirección agregándola antes de sus colores de esta manera:

gradient-type(

direction,

color1,

color2

);

Rellene .bb3 con un repeating-linear-gradient. Use 90deg para la dirección, su building-color3 para los dos primeros colores, y window-color3 en 15% para el tercero. Cuando no especifique una distancia para un color, usará los valores que tengan sentido. En este caso, los primeros dos colores serán 0% y 7.5% porque comienzan en 0% y 7.5% es la mitad del 15%.

Paso 61

Quite la propiedad y el valor background-color de .bb3 ya que ahora está utilizando el degradado como fondo.

Paso 62

El próximo edificio tendrá tres secciones. Anida tres elementos div dentro de .bb4. Dales las clases de bb4a, bb4b y bb4c en ese orden.

Paso 63

Asigne a los nuevos elementos div estos valores width y height: 3% y 10% a .bb4a, 80% y 5% a .bb4b, y 100% y 85% a .bb4c.

Paso 64

Elimine la propiedad y el valor background-color de .bb4 y agréguelo a las tres nuevas secciones .bb4a, .bb4b y .bb4c, de modo que solo se rellenen las secciones.

Paso 65

Desea que .bb4 comparta las propiedades de .bb1 que centran las secciones. En lugar de duplicar ese código, cree una nueva clase encima del comentario de creación en segundo plano llamado building-wrap. Déjalo vacío por ahora; Esta clase se usará en algunos lugares para ahorrarle algo de codificación.

Paso 66

Mueva las propiedades y valores display, flex-direction y align-items de .bb1 a la nueva clase building-wrap.

Paso 67

Agregue la nueva clase building-wrap a los elementos .bb1 y .bb4. Esto aplicará las propiedades de centrado a los edificios que lo necesiten.

Paso 68

Cree una nueva variable llamada --window-color4 en :root y asígnele un valor de #8cb3d9. Este será el color secundario para el último edificio de fondo.

Paso 69

Anida cuatro nuevos elementos div dentro de .bb4c, dales toda la clase de bb4-window. Estas serán las ventanas de este edificio.

Paso 70

Dale a la clase bb4-window un width de 18%, un height de 90%, y agrega tu variable --window-color4 como el background-color.

Paso 71

Las ventanas están apiladas una encima de la otra a la izquierda de la sección, detrás del edificio púrpura. Agregue una nueva clase debajo de .building-wrap llamada window-wrap. Convierta .window-wrap en un contenedor flexbox y use las propiedades align-items y justify-content para centrar sus elementos secundarios verticalmente y espaciarlos uniformemente en su elemento primario, respectivamente.

Paso 72

Agregue la nueva clase window-wrap al elemento .bb4c.

Paso 73

¡Se ve bien! ¡A los edificios en primer plano! Convierta el edificio .fb1 en tres secciones anidando tres nuevos elementos div dentro de él. Dales las clases de fb1a, fb1b y fb1c, en ese orden.

Paso 74

Proporcione a .fb1b un width de 60% y height de 10% y .fb1c un width de 100% y height de 80%.

Paso 75

Agregue la clase building-wrap al elemento .fb1 para centrar las secciones.

Paso 76

Mueva la propiedad y el valor background-color de .fb1 a .fb1b.

Paso 77

No se preocupe por el espacio en la parte inferior, todo se moverá hacia abajo más tarde cuando agregue algo de altura al elemento en la parte superior del edificio.

Agregue un repeating-linear-gradient a .fb1c con un ángulo 90deg, su --building-color4 de 0% a 10% y transparent de 10% a 15%.

Paso 78

Puede agregar varios degradados a un elemento separándolos con una coma (,) como esta:

gradient1(

colors

),

gradient2(

colors

);

Agregue un repeating-linear-gradient a .fb1c debajo del que está allí; Use su --building-color4 de 0% a 10% y --window-color4 de 10% y 90%. Esto se completará detrás del degradado que agregó en último lugar.

Paso 79

Vas a usar algunos trucos de borde más para la sección superior. Agregue un border-bottom con un valor de 7vh solid var(--building-color4) a .fb1a. Esto pondrá un borde de altura 7vh en la parte inferior. Pero como el elemento tiene tamaño cero, solo aparece como una línea de 2px de ancho desde el borde de 1px que está en todos los elementos.

Paso 80

Cuando aumente el tamaño de los bordes izquierdo y derecho, el borde de la parte inferior se expandirá para ser el ancho de los anchos de borde izquierdo y derecho combinados. Agregue 2vw solid transparent como el valor de las propiedades border-left y border-right de .fb1a. Serán invisibles, pero hará que el borde en la parte inferior 4vw ancho.

Paso 81

¡Hasta el próximo edificio! Anide dos elementos div dentro de .fb2 y asígneles clases de fb2a y fb2b, en ese orden.

Paso 82

Dale a.fb2a un width de 100% y.fb2b un width de 100% y height de 75%.

Paso 83

Anida tres elementos div dentro de .fb2b y asígneles una clase de fb2-window. Estas serán ventanas para esta sección del edificio.

Paso 84

Agregue la clase window-wrap a .fb2b para colocar los nuevos elementos de ventana.

Paso 85

Asigne a los elementos .fb2-window una width de 22%, height de 100% y una variable background-color de su variable --window-color3.

Paso 86

Mueva la propiedad y el valor background-color de .fb2 a .fb2b para colorear la sección y no el contenedor.

Paso 87

Para .fb2a, agregue un border-bottom de 10vh solid var(--building-color3), y un border-left y border-right de 1vw solid transparent. Esta vez el truco del borde creará una forma trapezoidal.

Paso 88

Para el siguiente edificio, anide cuatro elementos div dentro de .fb3 con clases de fb3a, fb3b, fb3a de nuevo, y fb3b de nuevo, en ese orden. Este edificio tendrá cuatro secciones, y las dos superiores serán casi las mismas que las dos inferiores.

Paso 89

Asigne al elemento .fb3a un width de 80% y height de 15%. Luego dale al elemento .fb3b un width de 100% y height de 35%.

Paso 90

Quite la propiedad y el valor background-color de .fb3 y agréguelos a .fb3a y .fb3b.

Paso 91

Agregue la clase building-wrap al elemento .fb3 para centrar las secciones.

Paso 92

Anida tres nuevos elementos div en el primer elemento .fb3a. Dale a cada uno una clase de fb3-window. Estas serán ventanas para esta sección.

Paso 93

Asigne a los elementos .fb3-window un width de 25%, un height de 80%, y use su variable --window-color1 como valor background-color.

Paso 94

Agregue la clase window-wrap al elemento .fb3a para centrar y espaciar las ventanas.

Paso 95

Con las variables CSS puede cambiar los valores sin buscar en todas partes de la hoja de estilo. Cambie el valor --window-color1 a #bb99ff.

Paso 96

Solo quedan tres edificios más. Anida dos nuevos elementos div dentro del elemento .fb4 y asígneles las clases de fb4a y fb4b, en ese orden. Recuerde que cambió la ubicación de .fb4 y .fb5, por lo que es el edificio púrpura más a la derecha en el que está trabajando ahora.

Paso 97

Proporcione a .fb4b un width de 100% y height de 89%.

Paso 98

Agregue su variable --building-color1 como valor de la propiedad background-color de .fb4b. A continuación, elimine el background-color de .fb4.

Paso 99

Anida seis elementos div dentro de .fb4b y asígneles a todos una clase de fb4-window.

Paso 100

Asigne a los elementos .fb4-window un width de 30%, height de 10% y border-radius de 50%. Estos harán algunas ventanas circulares para este edificio.

Paso 101

Rellene las ventanas con su color secundario para este edificio. También agregue un margin de 10% para dar espacio a las ventanas.

Paso 102

Las ventanas están apiladas una encima de la otra en el edificio púrpura más a la derecha. Convierta el edificio en un padre flexbox y use la propiedad flex-wrap para colocar las ventanas una al lado de la otra y empujarlas hacia abajo a una nueva fila cuando no encajen.

Paso 103

Este edificio va a tener otro triángulo en la parte superior. Asigne a la sección superior un border-top de 5vh solid transparent, y un border-left que sea 8vw, solid, y use la variable de color del edificio como color.

Paso 104

¡Vamos al siguiente edificio! Es el verde en primer plano. Dale un repeating-linear-gradient con el color de tu edificio de 0% a 5% y transparent de 5% a 10%.

Paso 105

Agregue otro repeating-linear-gradient debajo del que acaba de agregar. Dale una dirección de 90deg, usa el color de tu edificio de 0% a 12% y el color de la ventana 12% a 44%. Esto hará un montón de ventanas rectangulares.

Paso 106

Ya no necesita el background-color para este edificio, por lo que puede eliminar esa propiedad.

Paso 107

¡Finalmente! ¡Llegaste al último edificio! Agregue un degradado repetitivo con una dirección de 90deg. Utilice el color de construcción de 0% a 10% y transparent de 10% a 30%.

Paso 108

Agregue otro degradado repetitivo a este edificio; Hágalo igual que el que acaba de agregar, excepto que no agregue la dirección 90deg y use el color de la ventana en lugar de los dos colores transparent.

Paso 109

Puede eliminar el background-color para este edificio ahora, ya que no es necesario.

Paso 110

Está bien, los edificios están hechos. Vuelva al selector \* y elimine el border que aplicó a todo al principio y los edificios se unirán.

Paso 111

Agregue sky como una segunda clase al elemento .background-buildings. Vas a hacer un fondo para el horizonte.

Paso 112

Dale a la clase sky un radial-gradient. Usa #ffcf33 del 0% al 20%, #ffff66 al 21% y #bbeeff en 100%. Esto agregará un degradado circular al fondo que será tu sol.

Paso 113

En la parte superior de la lista de colores del degradado del cielo, donde pondrías una dirección para el degradado; Agregue circle closest-corner at 15% 15%,. Esto moverá el inicio del degradado a 15% desde la parte superior e izquierda. Hará que termine en la closest-corner y mantendrá una forma de circle. Estas son algunas palabras clave integradas en gradientes para describir cómo se comporta.

Paso 114

Una consulta de medios se puede usar para cambiar estilos en función de ciertas condiciones, y se ven así:

@media (condition) {

}

Agregue una consulta multimedia vacía en la parte inferior de la hoja de estilos con una condición de max-width: 1000px. Los estilos agregados aquí surtirán efecto cuando el tamaño del documento sea de 1000px de ancho o menos.

Paso 115

Copie y pegue toda su clase sky junto con todas sus propiedades y valores en la consulta de medios. Vas a hacer otro esquema de color para el horizonte que lo cambie de día a noche.

Nota: Deberá desplazarse más allá de la región editable para copiar la clase.

Paso 116

En la clase sky de la consulta de medios, cambie los dos valores de color #ffcf33 a #ccc, el #ffff66 a #445, y #bbeeff a #223. Luego puede cambiar el tamaño de su ventana para ver los colores de cambio de fondo.

Paso 117

Agregue un selector :root en la parte superior de su consulta de medios. Luego redefina las cuatro variables --building-color para usar el valor #000 allí.

Paso 118

Por último, en el selector :root de la consulta de medios, redefina las cuatro variables --window-color para usar #777. Cuando haya terminado, cambie el tamaño de la ventana y observe cómo pasa del día a la noche.

Las variables se usan principalmente con colores, y así es como las usaste aquí. Pero se les puede dar cualquier valor y usar en cualquier propiedad. Tu proyecto se ve genial!