

TELEFONO GRILLO

SIEMENS



Designed by

SAPPER & ZANUSO

TELEFONO GRILLO

SIEMENS

Scelta cromatica



Dal bianco al turchese,
passando per il rosso, l'arancione ed il giallo,
il telefono grillo adatta i suoi colori
alla personalità di ognuno.

Libertà nei movimenti

Grazie all'estensione del filo e alla lunghezza della cornetta,
che misura 22cm da aperta,
il telefono grillo lascia ampia libertà nei movimenti
poichè non è necessario tenerlo in mano.

Questa caratteristica è incarnata anche dalla spina
che può essere inserita in qualsiasi presa della casa.

L'iconico grillo

Il telefono deve il suo nome
sia alla forma che si ottiene quando esso è chiuso
sia al rumore prodotto dalla sua suoneria,
una delle prime ad essere stata introdotta nei telefoni.

Essa viene detta "a ronzatore" poichè riproduce un suono omologo a quello del grillo.

Designed by

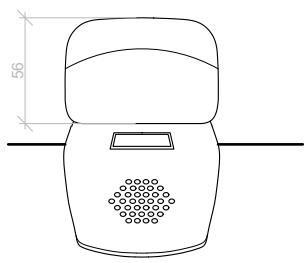
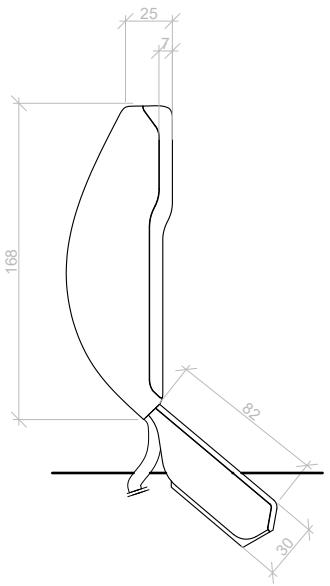
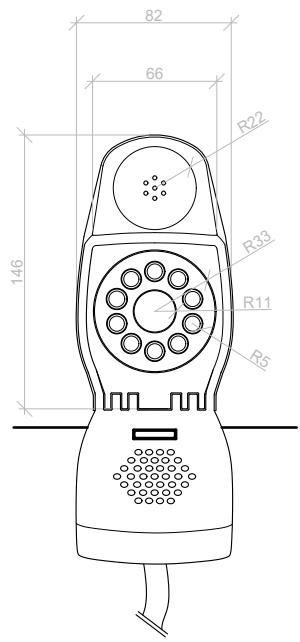
SAPPER & ZANUSO

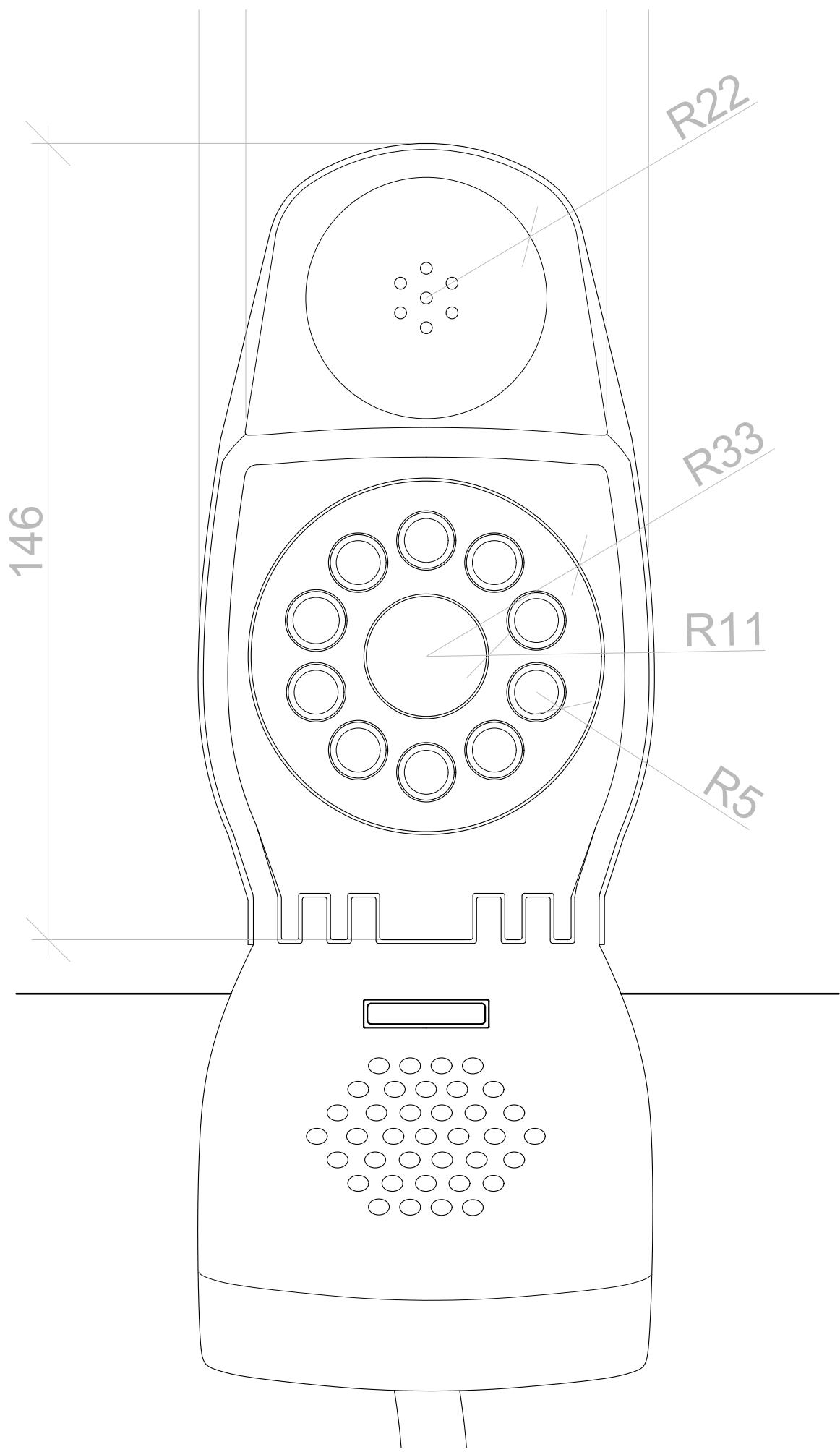
Bacheca Pinterest

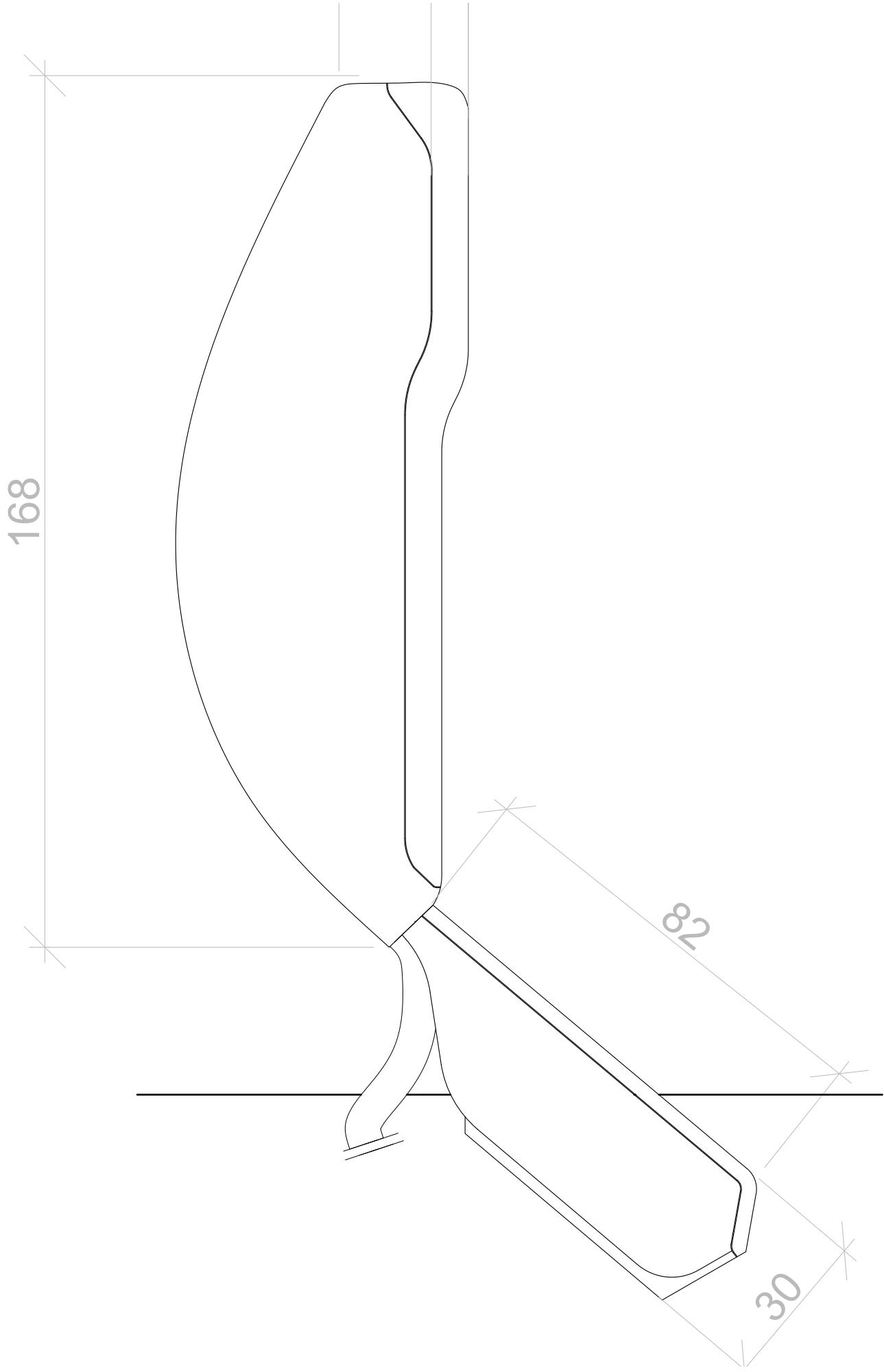
<https://pin.it/35D5TqP>

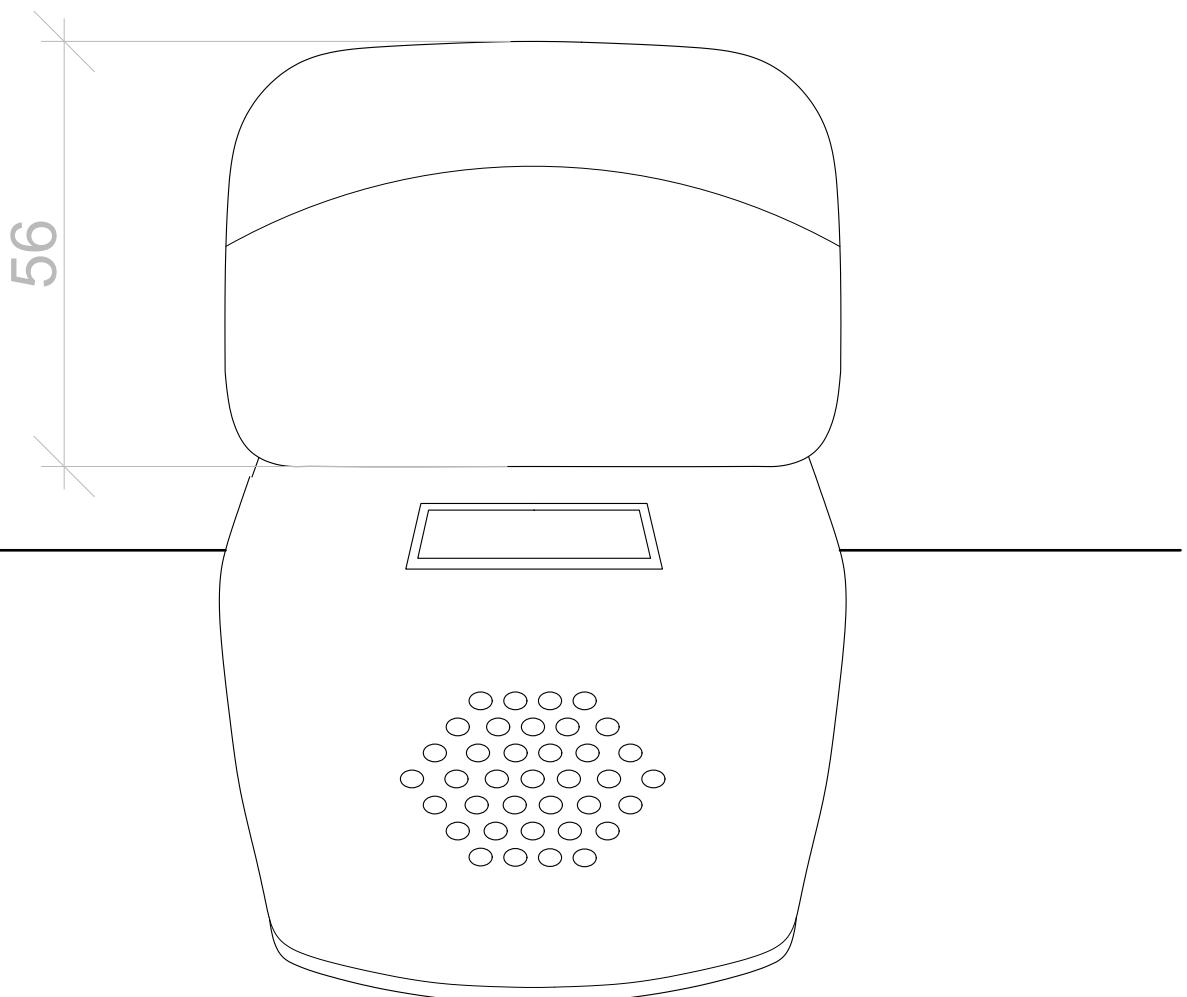


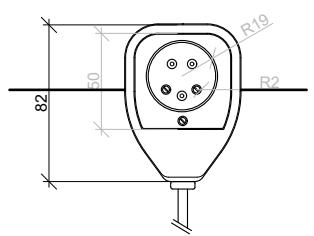
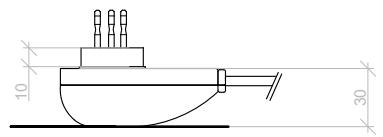
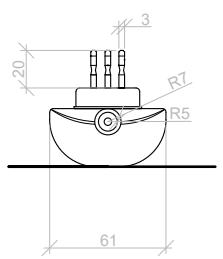


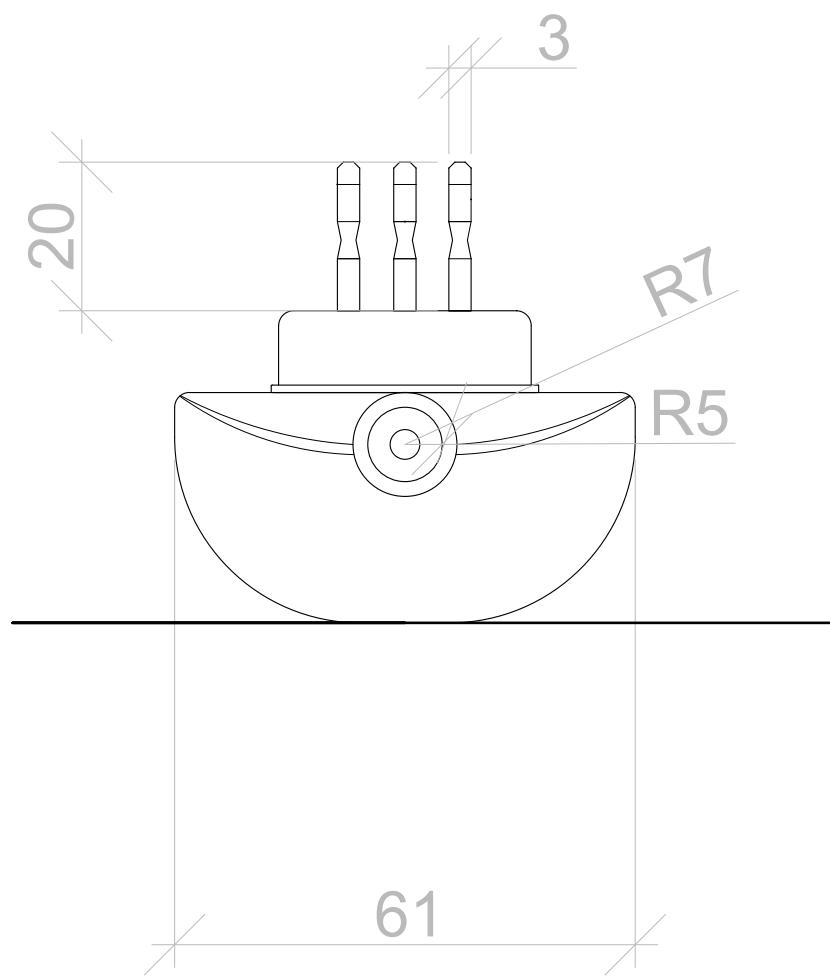


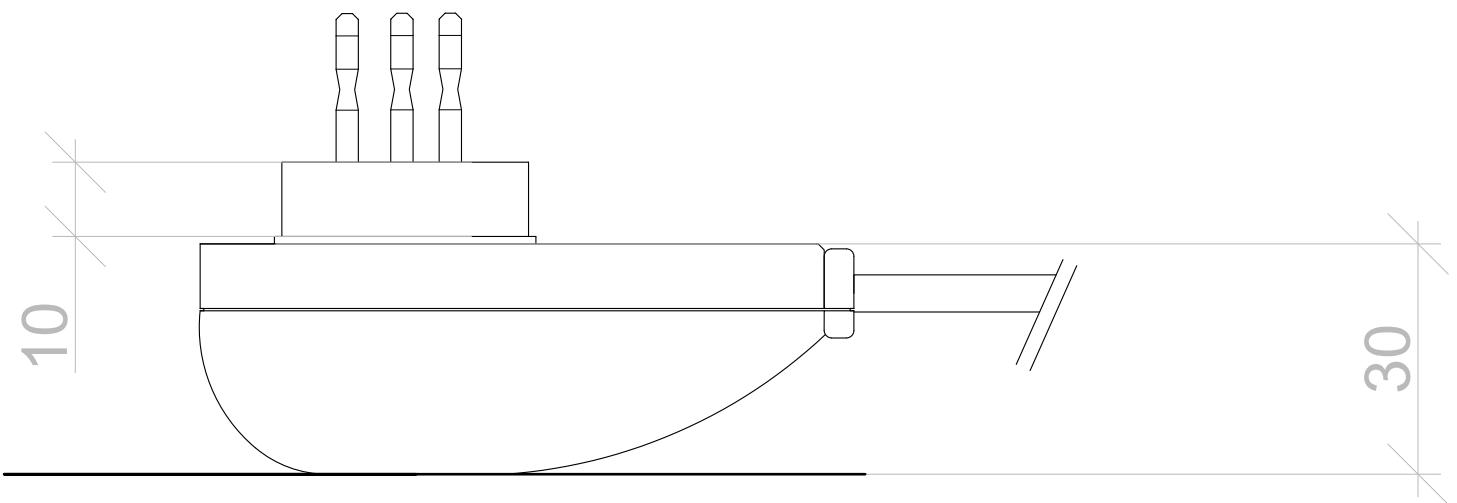


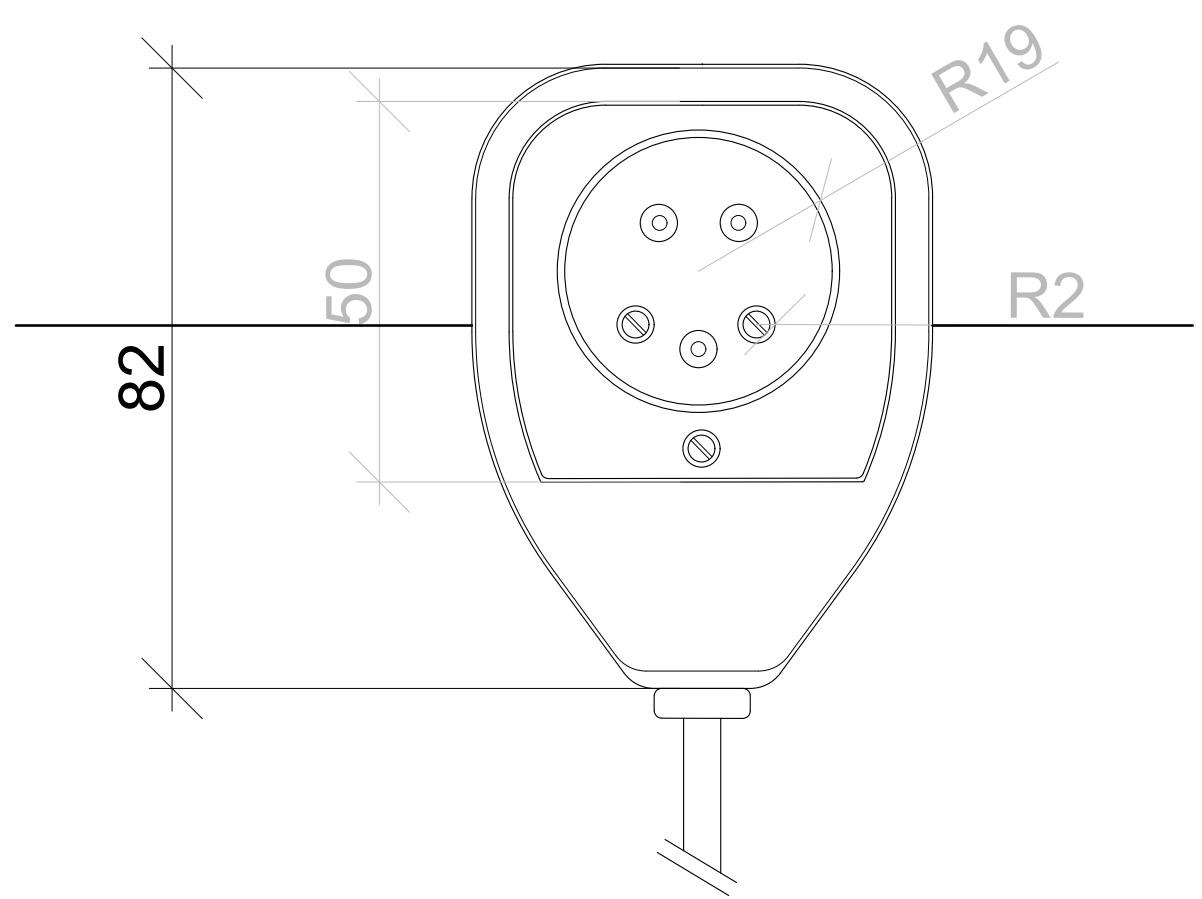








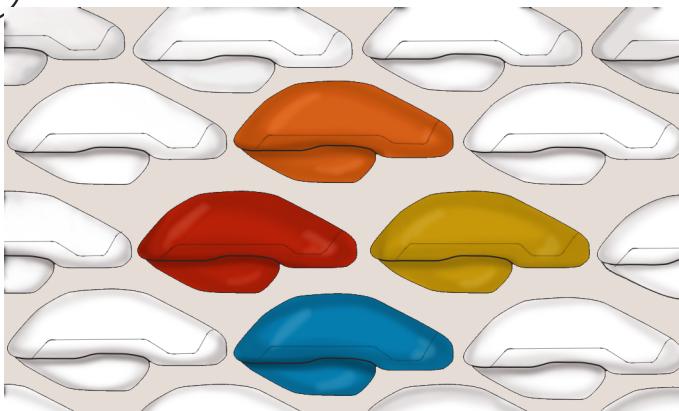






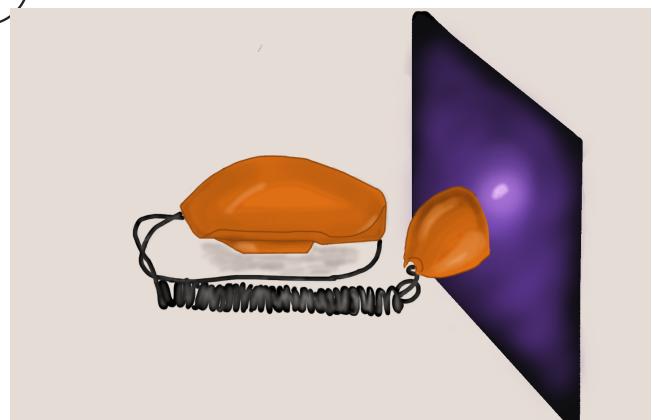
STORYBOARD: Telefono Grillo

1



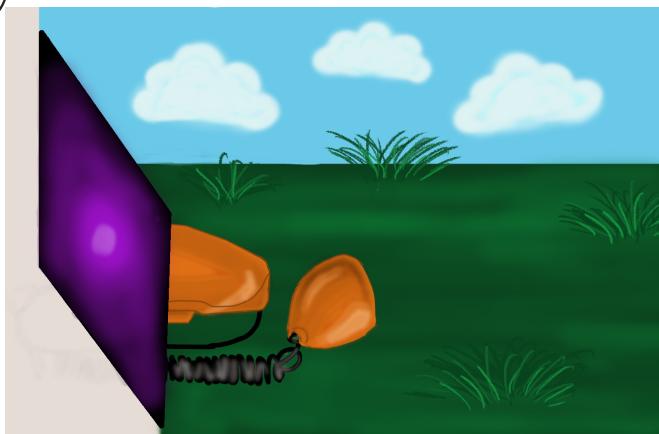
Lo sfondo è composto da una serie di telefoni grillo rappresentati chiusi e di diversa colorazione: ai lati sono bianchi mentre al centro sono colorati con le tinte in cui è disponibile il prodotto.

2



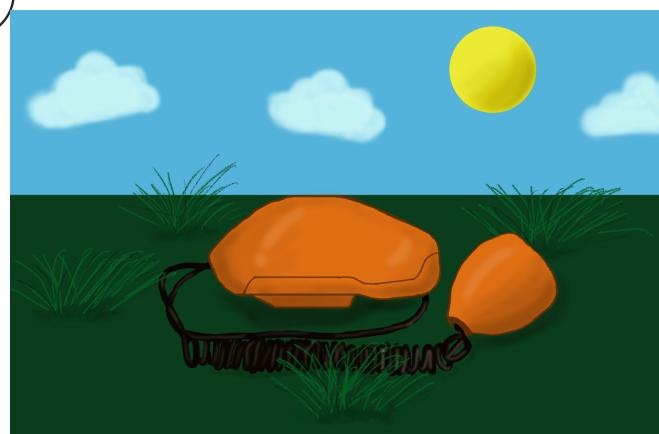
Si continua attraverso uno zoom sul telefono grillo arancione che viene rappresentato mentre procede verso un portale.

3



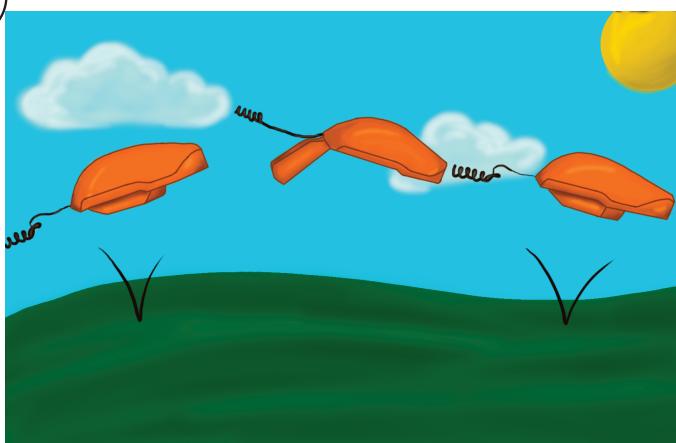
Uscito dal portale, l'oggetto viene rappresentato su un prato, mentre sullo sfondo si intravede un cielo azzurro e delle nuvole: questo paesaggio simboleggia il mondo reale.

4



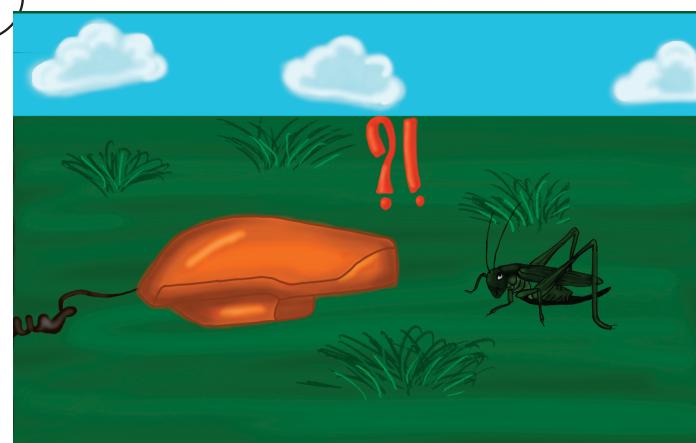
Il Telefono Grillo è rappresentato al centro della scena circondato da un prato e da un cielo soleggiato.

5



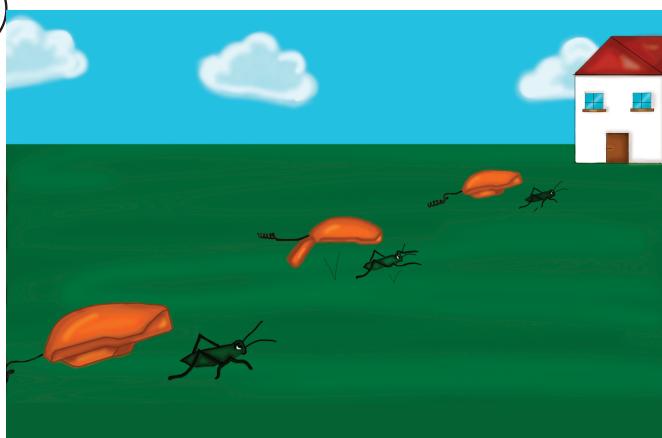
Si procede con l'oggetto che inizia a saltare per il prato alternando la forma aperta a quella chiusa.

6



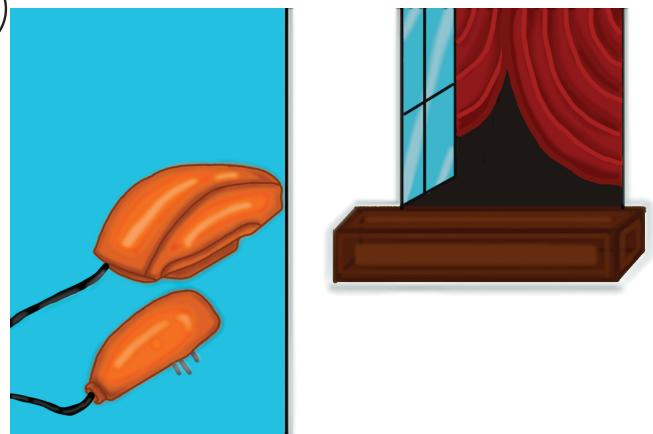
La scena si sposta nel prato dove il Telefono Grillo incontra l'insetto omonimo.

7



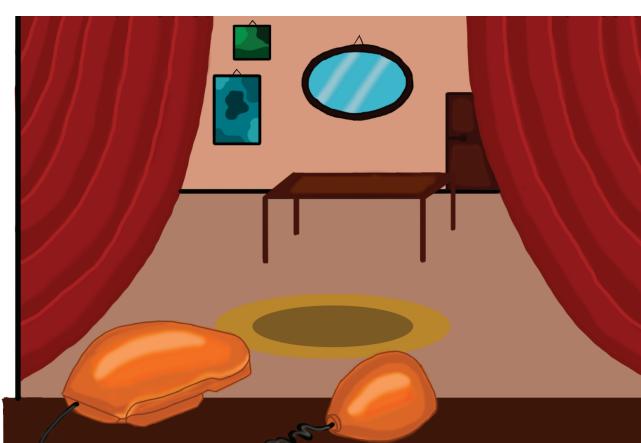
Proseguendo, il Telefono Grillo e l'insetto saltano uno accanto all'altro. In sottofondo si sente il verso del grillo che riprende l'iconica suoneria del telefono. In lontananza si intravede una casa bianca.

8



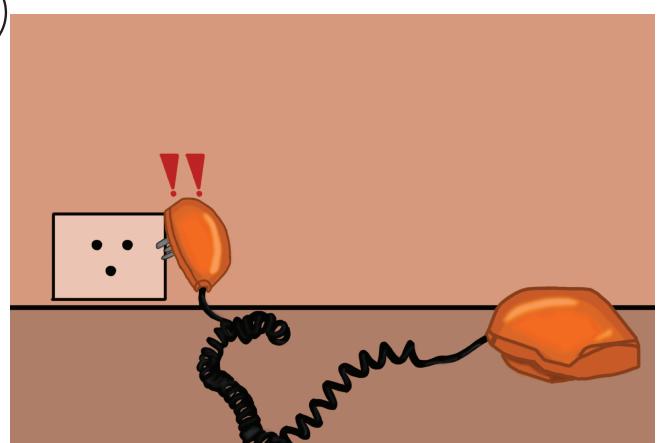
Raggiunta la casa, il telefono è rappresentato mentre salta sul davanzale della finestra.

9



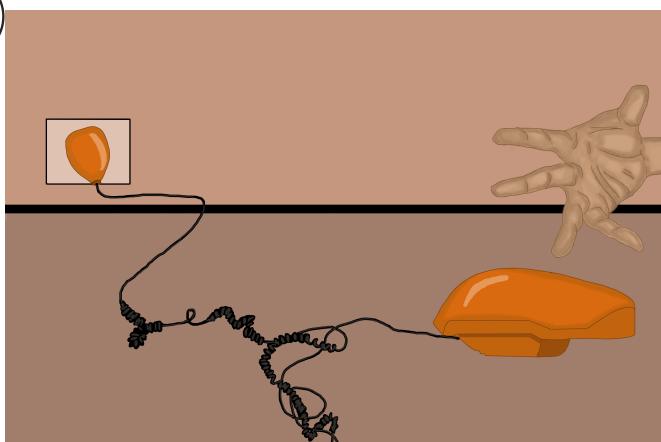
Successivamente viene inquadrato l'interno della casa mentre l'oggetto la osserva dall'esterno.

10



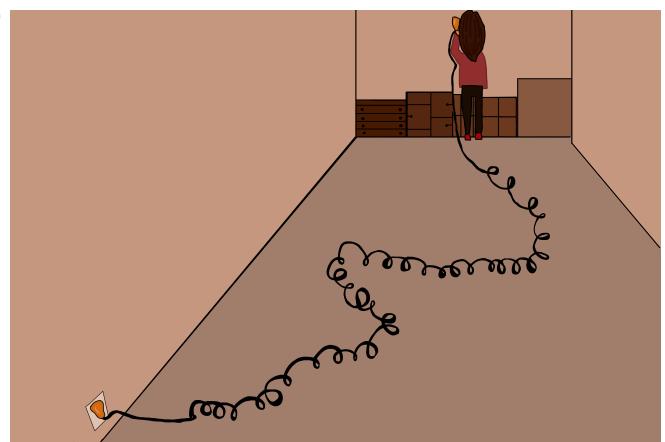
Si continua con il telefono rappresentato sul pavimento mentre la spina cerca una presa in cui entrare.

11



Mentre la spina resta attaccata alla presa, nella scena compare una mano che tenta di afferrare il telefono.

12



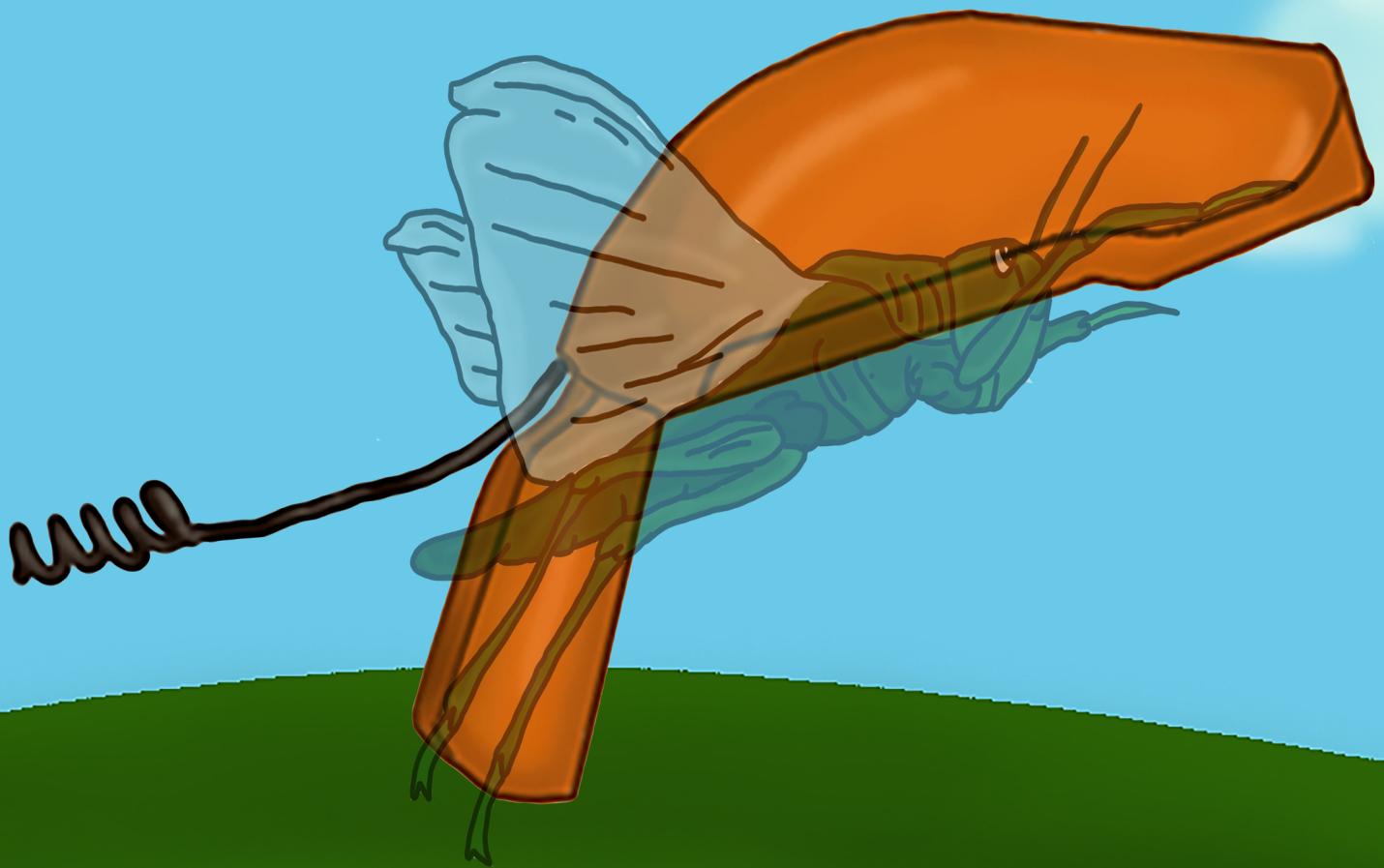
La scena si sposta più in altro inquadrando la spina, che rimane attaccata alla presa, ed il telefono, utilizzato dalla ragazza per chiamare dal fondo della stanza.

13



Nel finale compare il nome del prodotto seguito dalla frase “Salta nel futuro!”, mentre nella parte bassa della scena sono inseriti i nomi dei due designer.

salta nel futuro!



con il

TELEFONO GRILLO

Componenti gruppo 14

Limata Martina

matricola: **295170**

Luzzi Giorgia

matricola: **294619**

Pradella Anna

matricola: **294486**

Pregnolato Clara

matricola: **294403**