

"En la noche el silencio es denso, y un calor húmedo, pegajoso, atrae a los mosquitos del pantano de canal de Dique; duermen inquietos los perseguidores de cimarrones. Furtivamente, unas sombras se confunden con las hojas de los árboles y como una lluvia imprevista caen bolitas de guayaba que se adhieren a las ropas y armas de los soldados. Con el primer toque del tambor de guerra llegan bandadas de murciélagos que atropelladamente buscan la fruta. Los soldados se levantan despavoridos, los tambores resuenan amenazantes y los murciélagos desaparecen veloces. La tropa estupefacta se retira y no hay poder humano que los haga volver. "Esos negros vuelan!", dirán aterrados en sus casas. Los tambores siguen sonando en la lejanía y los cimarrones recogen las armas y las vituallas de la tropa y demarcan así nuevos territorios. Todavía algunos viejos campesinos de la zona recuerdan que a ellos les contaron que los cimarrones volaban."²

² Guerrero, Clara. 2007. "Memorias palenqueras de la libertad". En: Claudia Mosquera y Luiz Claudio Barcelos (eds.), Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales. pp. 363-387. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.