

¿En qué se parecen los diagramas de morfismos y los manglares de la ilha de Vitória?

Así como Denetem Touam Bona³, evoca la figura quimérica de las lianas para "No tanto ir en busca de raíces ancestrales, sino ir en busca de futuros ancestrales". Yo quiero que hagamos acá un manglar laberíntico, barroso, impenetrable, un gran cangrejal, pájaros fluorescentes. Imposible de domesticar. El agua está alta, navegamos por los meandros mientras el río nos lo permite. Evoco la imagen del manglar, el movimiento de sus islas, las raíces del mangue vermelho como una trama que nos permite escabullirnos y escondernos juntas entre los huecos que se forman en nuestra escritura.

³ Denetem Touam Bona. *Sabiduría de las lianas. Cosmopoética del refugio I*. 2(da) en papel. Buenos Aires 2024