

“Parte de la cuestión de escribir con otra persona es mantener algo siempre abierto” dice Stefano.

*“Lo que estás leyendo se sigue moviendo y sigue vivo.”
agrega Fred.⁴*

*Insistiendo en el agujerear como una práctica de
desgobierno ficcional y con la firme intención de dejar este
espacio abierto.*

Esto lo escribimos con Bri,
con todxs lxs que vinieron antes,
y con el algoritmo
y el azar.

*Con el deseo de que se generen nuevos vínculos
donde había agujeros y espacios inesperados donde antes
podíamos respirar.*

⁴ Fred Moten y Stefano Hardy. Los abajocomunes. pags 88 y 89