

2 de septiembre

ese día hablamos con Bri del abismo y la angustia en la cocina mientras preparábamos el almuerzo. cuando llegó el momento de escribir me dijo que la provocación era nuestra conversación. yo escribí en mi cuaderno lo que transcribo acá. ese día después de la clase nos quedamos horas escuchando discos de vinilo.

Deseo convertir este espacio que se abre con estas palabras en una cueva abrigadita donde, arrunchadas las palabras, las lecturas, las prácticas somáticas, los paisajes, los cuidados, los chismes, las imágenes, las canciones, los viajes en subte, los viajes en auto, los bailes, todo lo que compartimos, acurrucadas con nuestros cuerpos, van llenando los agujeros que las palabras, las lecturas, las prácticas somáticas, los cuidados, los chismes, las imágenes, los viajes en subte, los viajes en auto, los bailes, abren. ¿cómo se escribe desde la tristeza? "yo no sé de pájaros no conozco la historia del fuego pero creo que mi soledad debería tener alas" así. cuando no propusieron imaginar mundos , pensaba que me gusta mucho este. Con sus ríos, sus manglares, sus cazumbás, con la fuerza de la jurema sagrada, con los cantos sagrados.

