## IUT DE COLMAR

# R403 – PHYSIQUE DES TÉLÉCOMS Année 2022-23

## Etat de l'art et fabrication d'un antenne YAGI

MARTIN BAUMGAERTNER

## Table des matières

1	Introduction				
	1.1	Définition	2		
	1.2	Présentation	3		
<b>2</b>	Car	actéristiques et propriétés des antennes Yagi	3		
	2.1	Fréquences et largeur de bande	3		
	2.2	Gain et directivité	4		
3	Éta	t de l'art des antennes Yagi	6		
	3.1	Fonctionnement	6		
	3.2	Avantages et limitations	7		
	3.3	Une antenne en constante évolution	7		
4	Fab	rication d'une antenne YAGI	8		
	4.1	Logiciels de conception et de simulation	8		
	4.2	Formules et équations utiles pour le dimensionnement	8		
	4.3	Outils et matériaux nécessaires	8		
	4.4	Fabrication de l'antenne - étapes par étapes	8		
	4.5	Exemples de projets de fabrication d'antennes Yagi	8		
5	Cor	nclusion	8		
$\mathbf{T}$	able	e des figures			
	1	Schéma d'une antenne Yagi [1]	2		
	2	Le dipôle vu de face [1]	2		
	3	Gain en fonction du nombre d'éléments	4		
	4	Corrélation entre le nombre d'éléments, gain et longueur du boom [2]	5		
	5	Diagramme 3D de propagation des ondes [3]	6		

### 1 Introduction

#### 1.1 Définition

L'antenne Yagi est un type d'antenne directive utilisée pour la réception et la transmission de signaux radio. Elle se compose de trois principaux éléments. Un reflecteur, placé à l'opposé du sens de propagation, au milieu, un dipôle, puis un reflecteur qui lui permet d'orienter le signal.

Voici un schéma réprésentatif d'une antenne Yagi:

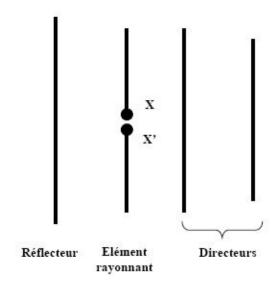


FIGURE 1 – Schéma d'une antenne Yagi [1]

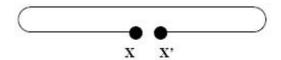


FIGURE 2 – Le dipôle vu de face [1]

Le dipôle peut être aussi appelé "trombone" en raison de sa forme. Il est composé de deux éléments de même longueur. La longueur du dipôle est lié à la fréquence du signal que l'on souhaite recevoir/émettre. En effet, la longueur du dipôle doit être égale au quart de la longueur d'onde pour l'antenne Yagi la plus facile à réalisé : la quart d'onde.

#### 1.2 Présentation

L'antenne Yagi, également connue sous le nom de "rateau", tire son nom de l'ingénieur japonais Shintaro Uda de l'université Tohoku à Sendai, qui l'a développée en collaboration avec son professeur Hidetsugu Yagi. En 1924, Uda conçut cette antenne directive, et la première publication sur sa découverte eut lieu en 1926 en japonais, puis en 1928 en anglais dans la revue scientifique "The Proceedings of the Institute of Radio Engineers" aux États-Unis. À partir de 1934, les radioamateurs ont commencé à expérimenter cette antenne.

Pendant la Seconde Guerre. mondiale, l'antenne Yagi a été largement utilisée pour les radars. Toutefois, c'est dans les années 1950, avec le développement de la télévision, qu'elle s'est répandue massivement sur les toits des habitations. Elle est devenue populaire sous le nom commun de "rateau", en raison de sa ressemblance.

Ainsi, l'antenne Yagi, de part son origine au Japon et son utilisation répandue pendant la guerre et l'ère de la télévision, a joué un rôle significatif dans l'histoire des communications et continue d'être utilisée de nos jours.

De nos jours les antennes Yagi sont principalement utilisées pour la réception de signaux de télévision terrestre, pour la réception de signaux radioamateurs et de téléphonie mobile. Ou bien même encore pour l'utilisation de Wi-Fi, bien installée, l'antenne permet de couvrir un bien plus grande surface qu'un petit modem.

### 2 Caractéristiques et propriétés des antennes Yagi

### 2.1 Fréquences et largeur de bande

La largeur de bande des antennes Yagi est relative à l'utilisation que l'on en fait. En effet, la largeur de bande pour un réseau Wi-Fi sera bien plus grande que celle d'une antenne de télévision. Voici quelques exemples de largeur de bande pour différentes utilisations :

- Télévision numérique : 470-862 MHz
- Réseaux Wi-Fi : 2,4-5,8 GHz
- Radioamateur : varie en fonction des bandes de fréquences souhaitées (HF, VHF, UHF)

#### 2.2 Gain et directivité

Le gain d'une antenne varie en fonction du nombre d'éléments qui la compose. En effet, plus il y a d'éléments, plus le gain est important mais arrivé à un certain point, le gain ne varie plus. Comme nous pouvons le voir ci-dessous, arrivé aux alentours de 20 élements on se rend compte que le gain commence à stagner tout doucement. Il faut savoir adapter le nombre d'élements en fonction de ses besoins car cela va venir jouer sur la directivité du signal. Plus il y a d'éléments directeurs plus on va venir concentrer l'énégie émise et donc, nous serons plus précis, et donc la fréquence choisie peut être plus précise. À contrario la largeur de bande sera donc réduite.

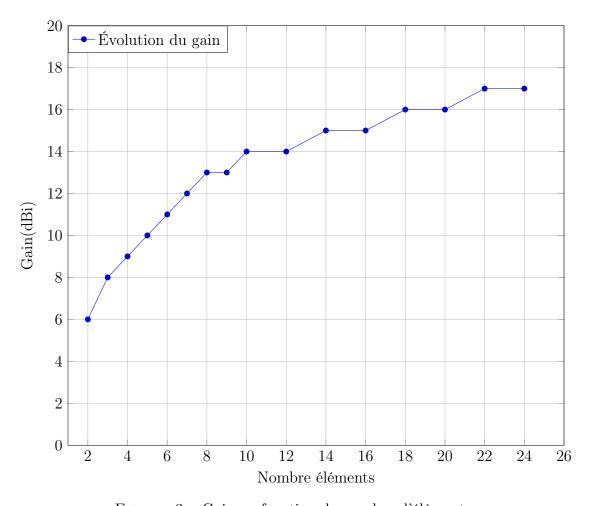


FIGURE 3 – Gain en fonction du nombre d'éléments

Le nombre d'éléments et le gain est directement correlé à la longueur totale du boom. Ce dernier répresente la partie centrale de l'antenne, c'est sur cette partie que l'on va venir fixer tous les éléments de l'antenne Yagi perpendiculairement au boom.

Sur le tableau qui suit nous pouvons nous rendre compte de la liaison direct entre le nombre d'éléments et la longueur du boom.

Nombre d'éléments	Longueur du boom	Gain
2	$0.4 \lambda$	6 dBi
3	$0.7 \lambda$	8 dBi
4	$1,1 \lambda$	9 dBi
5	$1,4 \lambda$	10 dBi
6	1,8 λ	11 dBi
7	$2,1 \lambda$	12 dBi
8	$2,5 \lambda$	13 dBi
9	$2.8 \lambda$	13 dBi
10	$3,2 \lambda$	14 dBi
12	$3,9 \lambda$	14 dBi
14	$4,6 \lambda$	15 dBi
16	$5,3 \lambda$	15 dBi
18	6 λ	16 dBi
20	$6,7 \lambda$	16 dBi
22	$7,4 \lambda$	17 dBi
24	8,1 λ	17 dBi

FIGURE 4 – Corrélation entre le nombre d'éléments, gain et longueur du boom [2]

## 3 État de l'art des antennes Yagi

#### 3.1 Fonctionnement

L'antenne Yagi est une antenne directive utilisée pour la réception de signaux radio et les communications sans fil. Elle est constituée d'un dipôle, d'un réflecteur et de directeurs. Les ondes radio sont propagées par le dipôle. En avant du dipôle, les directeurs concentrent l'énergie dans la direction désirée, créant ainsi le lobe principal de rayonnement. Le réflecteur à l'arrière du dipôle réduit la directivité de l'antenne en réfléchissant les ondes émises. Pour garantir une performance optimale, les dimensions des éléments sont soigneusement calculées en fonction de la fréquence voulu. En combinant ces composants et leur positionnement de manière approprié, l'antenne Yagi peut concentrer l'énergie rayonnée dans une direction spécifique, ce qui permet un gain élevé et une réception et une transmission améliorées dans cette direction.

Voici le diagramme 3D de propagation des ondes d'une antenne Yagi, on peut voir que les ondes sont concentrées dans une direction précise.

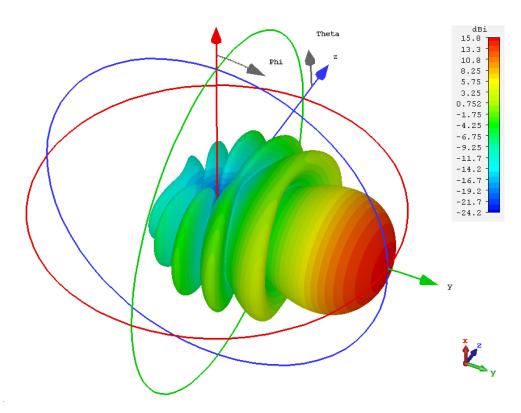


FIGURE 5 – Diagramme 3D de propagation des ondes [3]

### 3.2 Avantages et limitations

Les avantages d'une antenne Yagi sont nombreux. Sa directivité permet de concentrer l'énergie dans une direction précise, et donc, une communication sélective. Sa directivité permet également d'avoir un gain plus élevé que les antennes omnidirectionnelles. De plus, les antennes Yagi sont facilement concevable comme nous le verrons dans une partie après, ce qui la rend donc réalisable par les radio-amateurs.

Bien que l'antenne Yagi possède de nombreux avantages, ces derniers peuvent se transformer en inconvénients. En effet, la directivité de l'antenne lui permet de concentrer l'énergie dans une direction précise, mais cela implique que l'antenne doit être orientée dans la direction voulue. De plus, la directivité de l'antenne implique que la communication ne peut se faire que dans une direction précise, ce qui peut être un inconvénient dans certains cas. Dans le cas où nous voudrions fabriquer une antenne Yagi, il faut être précis et rigoureux dans les calculs, car la moindre erreur peut avoir un impact. Enfin, une antenne Yagi maison sera limité à donc une largeur de bande, il faudra donc construire plusieurs antennes si l'on souhaite communiquer sur plusieurs fréquences.

#### 3.3 Une antenne en constante évolution

L'antenne Yagi est en constante évolution, elle reste une des plus utilisées dans le monde est est améliorée de jour en jour. En effet, de nombreux domaines en ont besoin et sont donc améliorées en fonction des usages requis.

De nos jours plusieurs méthodes de simulation sont utilisées pour améliorer les antennes Yagi à moindre coût. La méthode des éléments finis est la plus utilisée car elle permet de simuler le comportement de l'antenne en fonction d'une mutlitude de paramètres. Cette méthode "permet de vérifier l'adéquation de produits numériquement avant même leur construction[...]" [4]. Cette méthode est particulièrement adaptée pour résoudre des problèmes complexes avec des matériaux hétérogènes.

Les matérieux utilisés sont eux aussi en constante évolution. Désormais, de plus en plus d'aluminium est préconisé pour offrir une meilleure résistance aux intempéries et offre un gain de poids non négligeable.

Pour finir, les antennes Yagi sont devenu polyvalentes. En effet, celles que l'on retrouve dans le commerce sont désormais multi-bandes. Cela permet de couvrir

plusieurs fréquences avec une seule antenne. L'ajout de communutateurs d'alimentation permet de choisir la fréquence que l'on souhaite utiliser.

#### 4 Fabrication d'une antenne YAGI

- 4.1 Logiciels de conception et de simulation
- 4.2 Formules et équations utiles pour le dimensionnement
- 4.3 Outils et matériaux nécessaires
- 4.4 Fabrication de l'antenne étapes par étapes
- 4.5 Exemples de projets de fabrication d'antennes Yagi

#### 5 Conclusion

#### Références

- [1] https://www.electronique-radioamateur.fr/radio/antenne/antenne yagi.php.
- [2] S. M. Marc Hummel, Le gain d'une antenne yagi-uda, https://f5zv.pagesperso-orange.fr/RADIO/RM/RM08/RM08y/RM08y03.html (2015).
- [3] D. Thomas, 10-element yagi antenna for 70 cm, https://dl2ic.de/10-element-yagi-for-70-cm/ (2018).
- [4] G. Mueller, L'origine de la méthode des éléments finis, https://www.cadfem.net/fr/fr/cadfem-informe/media-center/cadfem-journal/les-origines-de-la-methode-des-elements-finis.html (2023).