

Initier les étudiants à la notion de traitement audio et image temps réel	Pas Acquis du tout	En cours d'acquisition	Acquis
<b>Manipuler un flux vidéo temps réel</b>			
Savoir-faire : Savoir déterminer le format vidéo compatible à un traitement d'image temps réel			
Savoir-faire : Savoir déterminer les caractéristiques de l'image que je souhaite traiter			
Savoir : notion des composantes ARGB d'une image ou d'une vidéo			
Savoir-faire : savoir appliquer des traitements temps réel à un flux vidéo			
Savoir-faire : savoir manipuler la couche alpha d'une vidéo pour faire du compositing entre plusieurs vidéos			
<b>Analyser un flux audio temps réel</b>			
Savoir-faire : Savoir déterminer les caractéristiques de l'élément sonore que je souhaite détecter			
Savoir-faire : Savoir appliquer un module d'analyse temps réel à un flux audio			
<b>Analyser un flux vidéo temps réel</b>			
Savoir-faire : Savoir déterminer les caractéristiques de l'image que je souhaite analyser			
Savoir-faire : Savoir appliquer un module d'analyse temps réel à un flux vidéo			
Savoir-faire : savoir régler les paramètres du module de détection de couleur			
<b>Anticiper la prise d'images en fonction de traitement ou d'analyse d'image</b>			
Savoir-faire : Savoir mettre en place les conditions optimales de tournage en fonction d'analyse vidéo temps-réel ou post-prod			
Savoir-faire : Savoir mettre en place les conditions optimales de tournage en fonction de traitement temps-réel post-prod			
<b>Monter une séquence vidéo générée par MAX dans un projet Adobe Premiere</b>			
Savoir-faire : Savoir exporter un flux vidéo générée par MAX			
Savoir-faire : Savoir synchroniser une séquence vidéo sur la timeline d'un projet Adobe Premiere			