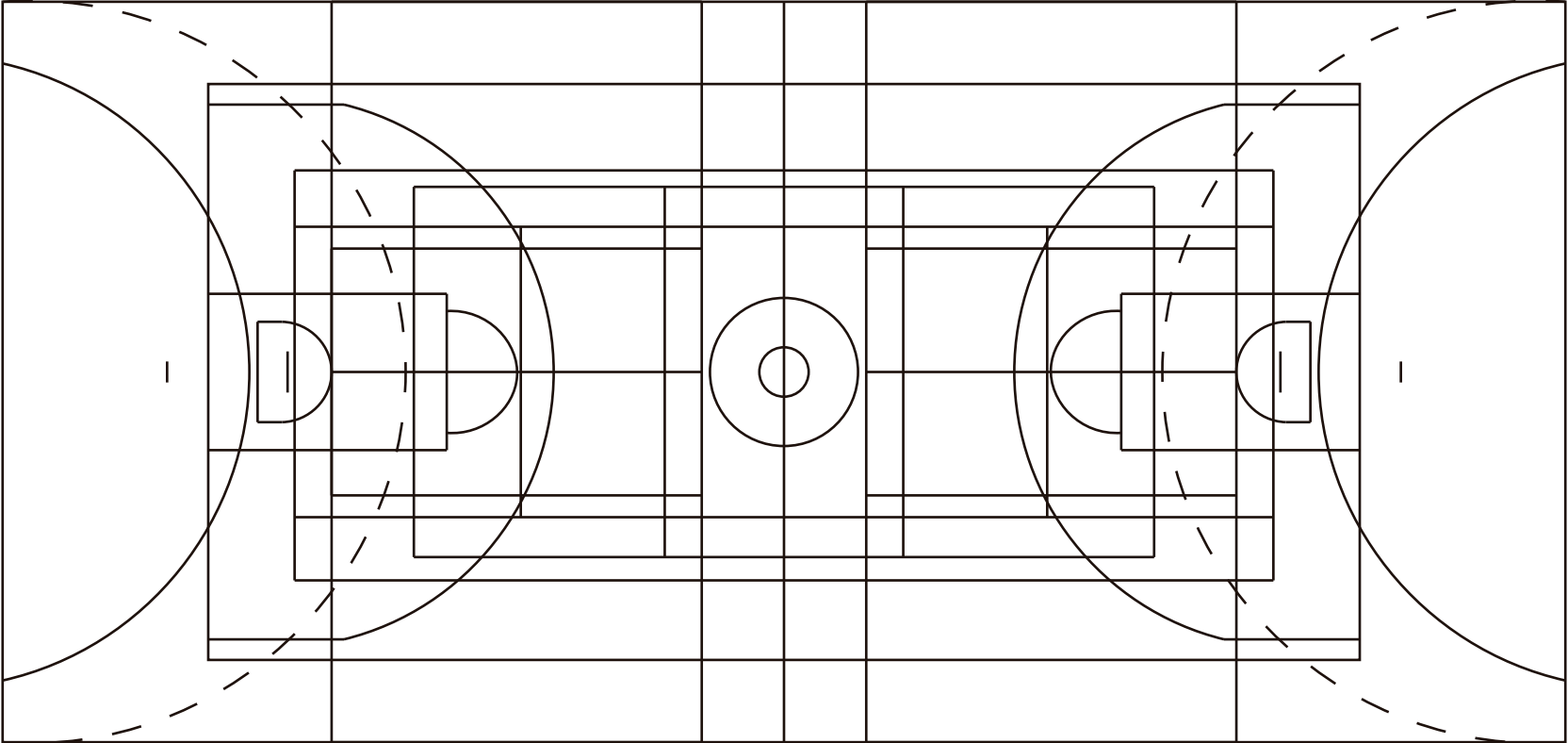


FALTAS PERSONALES

Gimnasio Universidad Torcuato Di Tella



Nº	Artista	Título	Técnica	Dimensiones	Año
	Agustina Leal	Creo haberte visto	Acrílico sobre lienzo	89 x 102 cm	2019
	Agustina Leal	Línea de noche	Acrílico sobre lienzo	88 x 110 cm	2019
	Alfredo Frías	Estorbo	Óleo y acuarela sobre lienzo	150 x 150 cm	2017
	Ana Won	Sin Título	Óleo y pastel sobre lienzo, hierro	150 x 180 cm	2019
	Ana Won	Sin Título	Hierro, madera, cerámica esmaltaa, óleo y pastel sobre lienzo	120 x 180 cm	2019
	Constanza Castagnet	Si el piso no fuera rígido, el techo no haría ningún ruido	Vídeo. <i>Intérpretes: A. Piqué y J. Imfled. Cámara y edición: H. Kacew. Sonido: E. Tarica.</i>	05' 14"	2019
	Josefina Alen	Talones a la cola	Acrílico sobre papel de diario	310 x 210 cm	2019
	Julia Volpato	Retrovisión (Rearview)	Tunings sobre Fiat Uno '97	350 x 140 x 155 cm	2019
	Malcon D'Stefano	La gracia	Carbonico sobre tela, yeso, rebesti- miento decorativo y alfombra boucle	200 x 200 cm	2019
	Matias Malizia	Magnetismo blando	Hierro trefilado, imanes de neodimio y mariposas de metal plegado	Medidas variables	2019
	Matias Malizia	Anohecida	Óleo al pastel sobre papel	Medidas variables	2019
	Mauricio Poblete	Self portrait with ristra de ajos	Fotoperformance	100 x 125 cm	2019
	Mayra von Brocke	Serie En la casa	Acrilico sobre lienzo	100 x 105 cm	2019
	Mayra von Brocke	Serie En la casa	Óleo sobre lienzo	100 x 105 cm	2019
	Rafael Equivocado	Sobre mantel	Hierro, vinilo plateado sobre hule estampado, depilación manual	220 x 210 x 50 cm	2012-19
	Sasha Minovich	Vergel	Óleo sobre tela, atril de madera, porcelana fría	180 x 50 x 50 cm	2019

FALTAS PERSONALES

Las sombras tapan todo.
Si hace calor, el sol no pega directo.
Es una suerte de ciudades: que los edificios nos cubren de algunas cosas.
El estadio desaparece detrás de nuevos proyectos pedagógicos.
Deja como rastro gritos a coro, resplandores blancos de reflector, basura circulando en modo random, tráfico nocturno.
Hay gente encantadora guarecida en el campus.
Ensayan liderazgo, pagan precios grotescos por cosas comunes, disfrutan franquicias, analizan estados de situación.
Intensifican el uso del cuerpo con ropas deportivas, en suelos que silban al roce y aumentan el rendimiento, la sensación de eficacia y vitalidad.
No hay flotación.
Nuestro narcisismo es didáctico: distancia, incompetencia y dejadez.
Confinadas, al norte de una capital en plena capacidad productiva; simulamos la no crisis.
Quemamos el tiempo.
Guardamos pan en el bolsillo.
Afuera caballos galopanla avenida.
Reclaman juventud y el cemento truena.
Gente se encierra en los cajeros a escuchar el alerta del retiro de tarjeta, la luz verde que titila, titila.
¡Que las máquinas nos traguen, que los billetes caigan al suelo; las tarjetas, que exploten!
Debemos guita pero confiamos en el suelo liso, en las líneas con sus curvas.
Robamos queso del supermercado, y con esta plata hubiéramos comprado armas, pero no.

Alberto Antonio Romero
UTDT
15 de junio de 2019