

Constitución

MICAELA PIÑERO

Nace en Buenos Aires en 1990

Formación.

Cristalería - Escuela de Arte en Vidrio "León F. Rigolleau" - 2009

Orfebre - Museo Juan Carlos Pallarols - 2015- actualidad

Escritura "Una tesis en forma de canciones" Rosario Bléfari - Buenos Aires, 2015.

Historia del Arte - "Experiencias de arte y política en la Argentina y América Latina desde los años 60", Ana Longoni - 2015

Pintura/Instalación - "Pintura Total", Leila Tschopp - Buenos Aires, 2015

Pintura - Diana Aisenberg - Museo de Arte Moderno, Buenos Aires 2016

Publicaciones

Ofrenda (2012)

Transformaciones (2013)

Poemario Mar (2015) -Poemario Arcoiris (2016)

Abundancia (2016)

Antología de poesía Van llegando (Mansalva, 2017)

Universidad de la violencia (Mansalva, 2018)

Muestras

2012 - Muestra colectiva "Felina Súper Heroína y la re pandilla" - Teatro Argentino

2012 - Muestra individual "Micazul"- Galería Patio del Liceo - Buenos Aires.

2012 - Muestra colectiva "Cada vez más populares" - Casa Hispánica, Oberlin, OH - Estados Unidos. 2014 - Muestra individual "Descubrir el Tesoro" - Galería Vincent - City Bell.

2015 - Bienal de Fanzines- Le Putit galería - Mar del Plata.

2015 - Radio en vivo en la exhibición "AUTO BODY" - Faena, Art Center

2016 - "Poetas argentinas y poetas chilenas" - Fundación Pablo Neruda-Chile

2016 - " Recital de poesía Las Pibas" Librería Pájaros - Ciudad de Mendoza.

2016- Festival Internacional de Poesía - Ciudad de Córdoba.

2016 - Feria de Arte impreso "Paraguay" - Galería Ruth Bentzacar - Buenos Aires.

2016 - Lectura en Ciclo La Luz Mala de Vivi Tellas "Promesas" - Teatro Sarmiento

2016 - Feria de publicaciones independientes - MALBA - Buenos Aires

2016 - Campamento de poesía - Centro Cultural Konex - Buenos Aires

2016 - Festival Internacional de poesía - Mar del Plata

2017 - Recital de poesía las Pibas - Museo Bellas Artes Emilio Pettoruti - La Plata

2017 - Lectura feria del libro - Zona Futuro - La Rural

2017 - Festival de poesía Rural - Lobos, Buenos Aires

2017 - VIA VIVA - Muestra colectiva curada por Alina Perkins - Los Angeles, Estados Unidos

2018 - Muestra colectiva "Fiebre Bot Fantasta" Casa de la Cultura de Tlalpan CDMX - México

2018 - Muestra individual "Relámpago" Espacio Escandalar -CDMX- México

2018 - Un museo como una novela eterna, curada por Jimena Ferreiro - Centro de Arte UNLP. La PLata

Premios/ Menciones

2007 - Torneos bonaerense - Pintura y pintura mural - Mar del Plata

2015 - Beca Movilidad "Gira poética Arcoiris con el colectivo de poesía Las Pibas" - Ministerio de Cultura de La Nación

2017 - Premio RADAR literatura Sub 30 - Centro Cultural Recoleta

2017- Bienalista arte joven Buenos Aires en disciplina Artes Visuales - Centro Cultural Recoleta

2017- Bienalista arte joven Buenos Aires en disciplina Literatura - Centro Cultural Recoleta

2018 - Premio RADAR literatura Sub 30 - Centro Cultural Recoleta

Me interesa trabajar indagando en mis sentimientos, construir desde ahí, hurgar en mi, exponerme y producir teniendo un contacto directo con los materiales que elijo para producir. Pinto, los medios son los lienzos o sabanas que utilizo como soporte, espadas que hago con hierro, banderas de tela con manifiestos que escribo a partir de mis poemas, retablos de madera, con piezas en metal, plata/bronce y joyas como amuletos que configuran parte del lenguaje que construyo con mis producciones.

Escribo, poemas.

Edito, poemarios y fanzines.

En todos estos lugares nace mi obra, es la comunicación.

En mi producción trabajo varios temas, hay una suerte de oráculo en las imágenes, el cuchillo de crono, abrir el tiempo y nacer, sirenas, copas de vida eterna, dioses, venus amamantando, jinetes arriba de caballos, joyas, tesoros, torres, varas de serpientes, rayos, figuras orgánicas y abstractas que conforman parte de una codificación de un lenguaje propio. Busco en lo que hago la pureza de un sentimiento que me haga llorar y sentir hasta explotar.

Micaela Piñero.



Lucha

120 cm x 28 cm

Hierro, madera, bronce, alpaca y plata

2017



Tener una forma de comunicación secreta 61 cm x 12 cm. Hierro, madera, vidrio, alpaca, bronce. 2018



Soñar descubrir una ruina sagrada. 61 cm x 12 cm. Hierro, madera, vidrio, alpaca, bronce. 2018



Ciclo Bendito. 61 cm x 12 cm. Hierro, madera, vidrio, alpaca, bronce. 2018

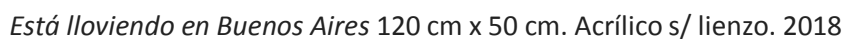


27 años

300 cm x 150 cm

Acrílico s/ lienzo, cadenas, alambres, plata y bronce

2018





Símbolos

500 cm x 300 cm

Acrílico s/ papel

2018



Un camino desconocido brilla

60 cm x 15 cm

acrílico s/ lienzo, cadena, plata y bronce

2017



Cuánto sol

60 cm x 15 cm

acrílico s/ lienzo, cadenas, alpaca y bronce

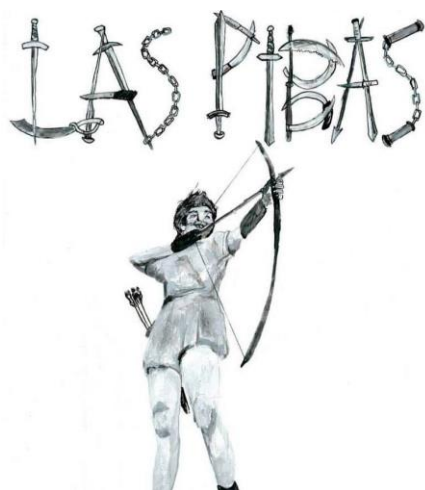
2017



Rayo del agua 250 x 220 acrílico s/ sabana / Altar 40 x 22 x 10 cm. Madera, acrílico, bronce y piedras semipreciosas. 2017

Es integrante Las Pibas, colectivo poético de escritoras platenses y del conurbano.

Ilustración para publicaciones por Micaela Piñero



LAS PIBAS



11/11/17
LA PLATA



Violencia

Te enseñé todo sobre la violencia
te di las herramientas
para que seas violento
y enfrentes este mundo
rudo y cruel.

Nunca pensé que las herramientas que te di
las ibas a usar en mi contra.

Siempre nos cuidamos y nos protegimos
como nuestro tesoro más importante.

Ahora nos lastimamos
usamos las manos para ahorcarnos
sacamos las zapatillas
para revolearnos.

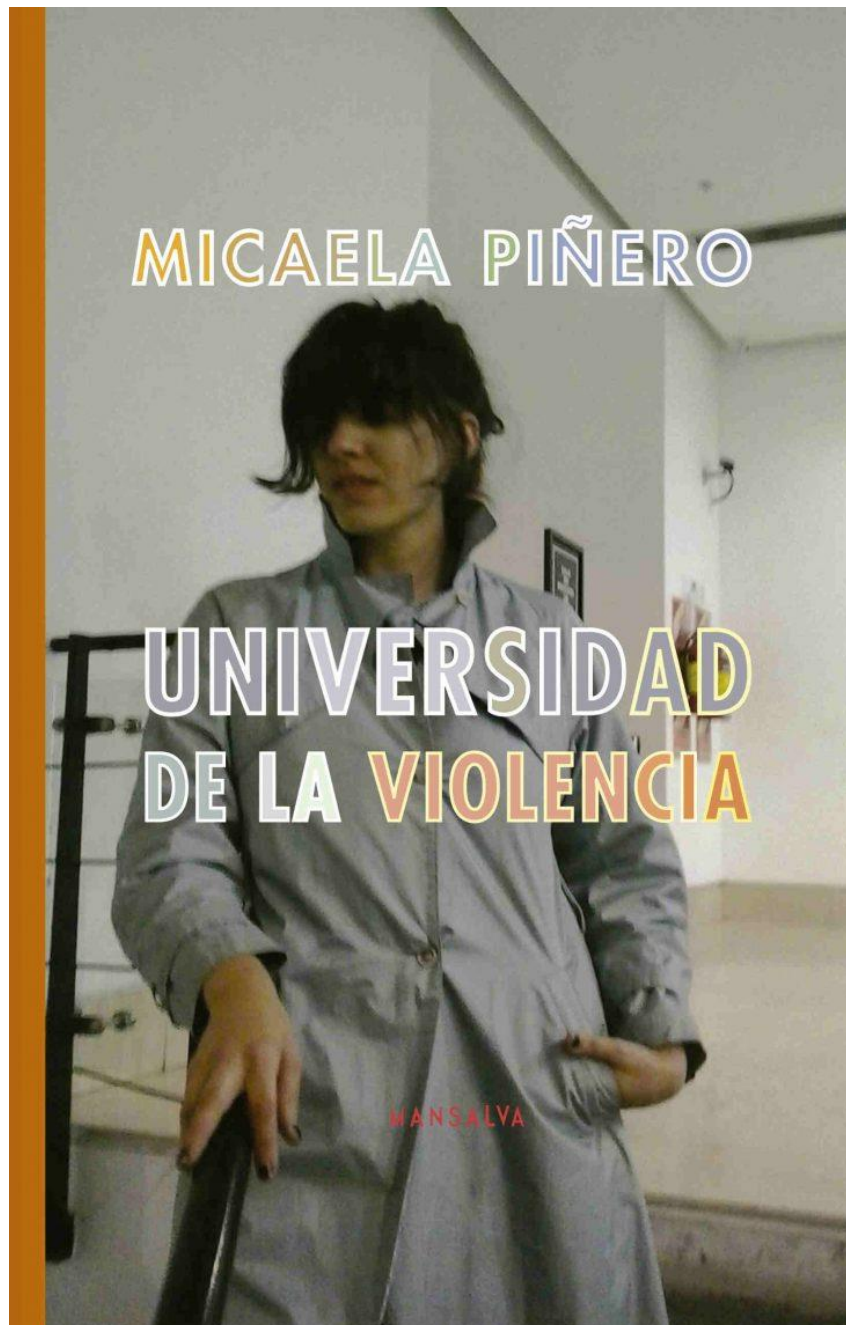
Vamos rejuntando heridas
y nos las decimos en voz alta.

Gritamos y nos cansamos
nos quedamos sin voz,
no nos abrazamos más.

Ninguno de los dos cede
no nos hablamos
nos abandonamos
olvidamos lo anterior.

Vamos a la universidad de la violencia
porque queremos estar a tono en nuestro barrio
donde los jóvenes mueren y no tienen fuerza
para escribir la historia de sus vidas.

Como poeta recientemente publicó *La universidad de la violencia*, editada por MANSALVA.





CONSTITUCIÓN GALERÍA

CONSTITUCIÓN 2200. CABA
J-V 17 A 20 H. O POR CITA PREVIA
11 69 37 89 01

