

Constitución

CATALINA OZ

Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina. Su obra explora la representación de lo femenino, sus mitologías e identidades en el contexto actual. Realizó exposiciones en Buenos Aires y CDMX. Agente CIA 2017. Estudió la Lic. en artes visuales, en la Universidad Nacional de las artes; Escenotécnica en el Instituto Superior del Teatro Colón. Es actriz y bajista. Se formó con Carmen Baliero, Claudio Quinteros, Pompeyo Audivert, Ricardo Bartís. En cerámica con Claudia Todo y Andrea Fasani. Realizó clínicas y talleres con Laura Códega, Malena Pizani, Malena Trosolino, Juan Doffo, Marina de Caro, Fernanda Laguna, entre otros. Conformó, junto a Jorge Luis Dreschler Centro Cultural Sheraton.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

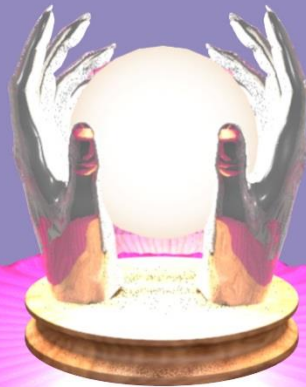
- 2018 - Festival Mov.ar. CC Matienzo, Buenos Aires
- 2018 - Fiebre Bot Fantasma. Casa de la Cultura UAEM, Mexico DF
- 2018 - Microferia Arte Contemporáneo. CEC, Rosario (Arg.)
- 2018 - Mercado de Arte Contemporáneo. Córdoba (Arg.)
- 2018 - Bienal de Arte Jóven. Universidad del Litoral, Santa Fe (Arg.)
- 2018 - Festival Mov.ar. CC Matienzo, Buenos Aires
- 2017 - Geométrica y Barata. Casa Traxion, Buenos Aires.
- 2017 - Paralela_ Festival de Arte Digital. Buenos Aires
- 2016 - Bienal Intl. de Pensamiento Paralelo. Museo de la Ciudad, BA.
- 2013 - Sidra Caliente. Buenos Aires.
- 2005 - Belladona Festival. Casa Brandon, Buenos Aires.

TEATRO / PERFORMANCE

- 2017 - Musicalidarks. Performer - Dir: A.A. Romero.
- 2014 - En Adelante. Actriz - Dir: M. Perearnau.
- 2013 - Aplauso General. Actriz - Dir: M. Perearnau.
- 2010 - El Baúl. Actriz - Dir: B. Molinari.
- 2009 - La Maciel, de todas la más cruel. Actriz - Dir: M. Perearnau.

CATALINA OZ

Surrender



29 DE NOVIEMBRE. 19 H.

TRAXION

Constitución

AVALA
CYNAR



Cabeza de bebé
Cerámica esmaltada
10 cm x 7 cm x 4 cm
2018
USD 200

Bebes
Cerámica esmaltada y pintura para porcelana
33 cm x 10 cm x 6 cm
2017
USD 400 c/u



Mano y celular

Cerámica esmaltada, fotocerámica, lustre de oro, nácar y Plata y pintura para porcelana

21 cm x 14 cm x 6 cm

2018

USD 700 c/u



Muchachitas selfies

Cerámica esmaltada y pintura para porcelana

14 cm x 9 cm x 6 cm

2018

USD 500 c/u



Alienígenas

Cerámica esmaltada, fotocerámica lustre de plata y pintura para porcelana

15 cm x 13 cm x 8 cm

2018

USD 400 c/u

Alienígenas II

Cerámica esmaltada y lustre de oro

15 cm x 13 cm x 8 cm

2018

USD 700



Dama

Cerámica esmaltada lustres de oro y nácar y pintura para porcelana

30 cm x 16 cm x 16 cm

2018

USD 600



Jarrón I

Cerámica esmaltada , fotocerámica y pintura para porcelana

16 cm x 19 cm x 19 cm

2018

USD 600

Jarrón II

Cerámica esmaltada, fotocerámica y pintura para porcelana

16 cm x 18 cm x 11 cm

2018

USD 500



Fuente bebés
Cerámica esmaltada lustre rosa y nácar
46 cm x 17 cm x 17 cm
2016
USD 800



Bolas de cristal

Cerámica esmaltada, fotocerámica lustre de oro y pintura de porcelana

16 cm x 21 cm x 14 cm

2018

USD 700 c/u



Baby skull

Cerámica esmaltada y Fotocerámica

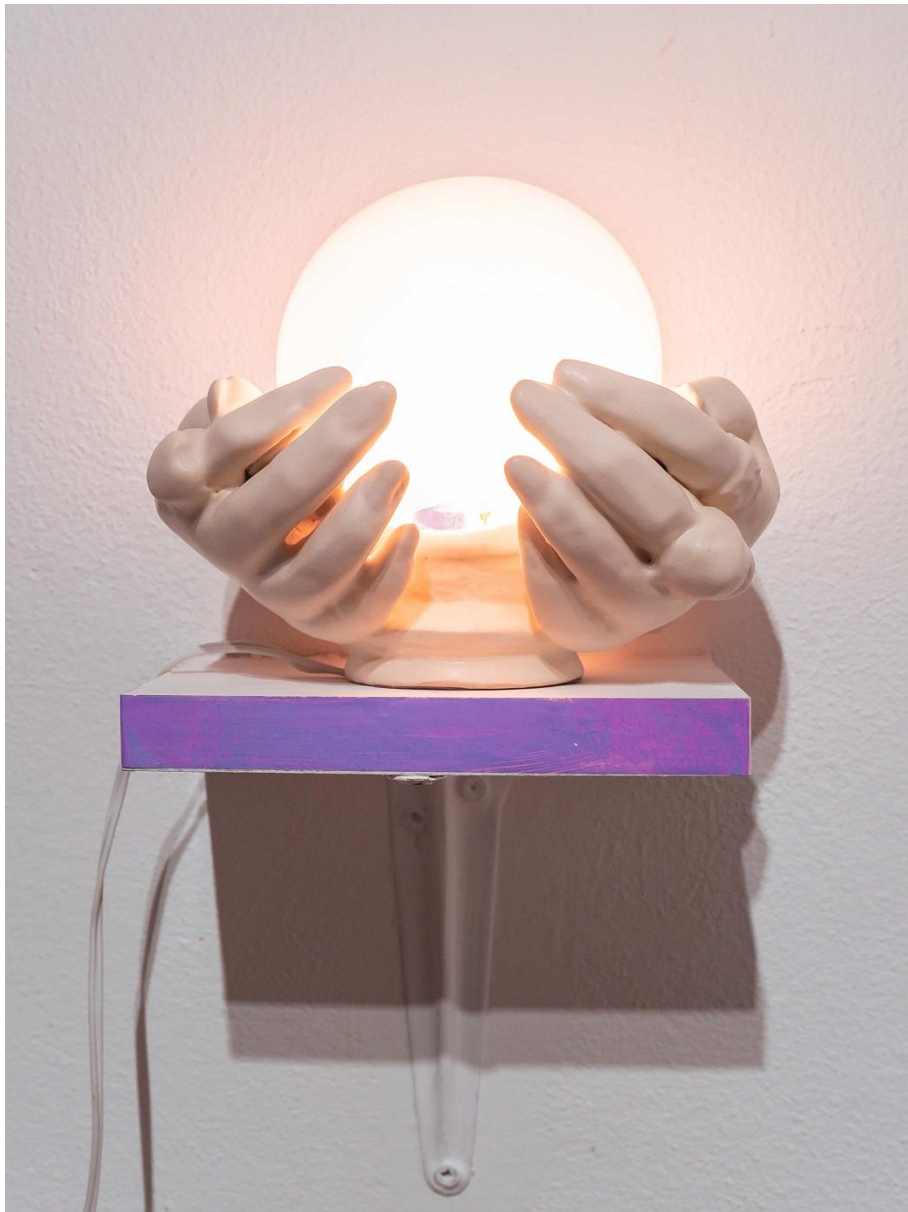
10 cm x 13 cm

2018

USD 350 c/u



Burkas
cerámica esmaltada
35 cm x 35 cm x 60 cm
2017
USD 350 c/u



Bolas de cristal
Cerámica esmaltada, iluminaria
14 cm x 15 cm x 16 cm
2018
USD 800



Bolas de cristal

Cerámica esmaltada, lustre de oro y pintura para porcelana iluminaria

14 cm x 15 cm x 16 cm

2018

USD 800



Pierrot

Cerámica esmaltada, lustre de plata y pintura para porcelana

10 cm x 11 cm x 9 cm

USD 400

Cabeza musical

Cerámica esmaltada, lustre de plata y pintura para porcelana

7 cm x 5 cm x 5 cm

2018

USD 200



I miss my pils

Impresión lenticular, marco en resina poliéster y glitter

41 cm x 47 cm

2018

USD 600



No mas rock chabón

Impresión lenticular, marco en resina poliéster y glitter

41 cm x 47 cm

2018

USD 600



Surrender II

Impresión lenticular, marco en resina poliéster y glitter.

25 cm x 21 cm

2018

USD 600

Surrender III

Impresión lenticular, marco en resina poliéster y glitter

25 cm x 21 cm

2018

USD 600



Surrender I

impresión lenticular, marco en resina poliéster y glitter

25x21cm

2018

USD 600

REGISTRO SALA

Añorada:

No solo la distancia nos separa: está el gigante, el río circular y sus cascadas, los siervos infectados por el virus, los caminos cifrados, los árboles mágicos, los puentes mecánicos, las superinteligencias.

Ejecuto melodías e imagino que ese sonido viaja en fibra óptica a velocidad, exacto a la ventana tuya. A miles de centurias, entre borrascas, a esa torre púrpura en altura que no deja subir, bajar; y no es locura: sé que puedes oír la fineza del arpa, el vibrar de la conexión, los roces de la seda, los vaticinios de la adivina que visité con desconfianza, y que en ella apareció tu voz. Dijo: "hay un barco de mercantes que regresa de la China, marinos que traen preciosidades. Especias, brillantes algoritmos, plumas exóticas. Sus mujeres, que dieron a luz en la travesía, huirán al desierto, castigadas por el futuro, escapando de una guerra ajena. Cargan tesoros etruscos, visiocascos, moldes del Taiwán, vergüenza".

Escucho pasos en la oscuridad. Son las peregrinas de oriente. Atraviesan el ciberespacio iluminadas por candiles. Ritualistas nómadas que truecan información, conocimiento, despliegan inteligencia colectiva. Personas o máquinas vinculadas de manera indistinguible, que saben de nosotras dos, de nuestro amor roto. Apunto lejos mi flecha en dirección tuya. Soy una doncella sin paz. Si fui madre, no recuerdo. Al fuego lo que es del fuego y a mi saeta la velocidad exacta que me arrime a vos.

En el simulador avanza la quema de brujas. Su centro es un hueco negro donde se consumen los huesos calcinados de las internautas que tuvieron peor suerte que vos. No hay secreto que permanezca encriptado en el silencio del destierro total.

Sé que el tiempo hará crecer tus trenzas, que serán lianas por las que treparme. Que el gigante un día se quedará dormido, pero la guerra no.

SURREDER

CATALINA OZ

CURADA POR CONSTITUCIÓN.

















CONSTITUCIÓN GALERÍA

CONSTITUCIÓN 2200. CABA
J-V 17 A 20 H. O POR CITA PREVIA
11 69 37 89 01

